

**STRATEGI DAKWAH GURU KH. MUHAMMAD
BAKHJET MELALUI CHANNEL YOUTUBE
BENGKEL ISLAM**

SKRIPSI

**OLEH:
QARIN HASANA
180104010088**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**STRATEGI DAKWAH GURU KH. MUHAMMAD
BAKHJET MELALUI CHANNEL YOUTUBE
BENGKEL ISLAM**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

QARIN HASANA

180104010088

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2025/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

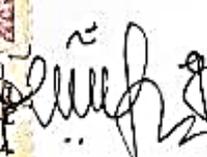
Nama : Qarin Hasana
NIM : 180104010088
Tempat/Tgl.Lahir : Aweyan Hilir, 18 Maret 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Guru KH. Muhammad Bakhiet Melalui Channel Youtube Bengkel Islam” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Yang membuat pernyataan


F3AMX432245964

Qarin Hasana

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 705/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Qarin Hasana
NIM : 180104010088
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

STRATEGI DAKWAH MELALUI MEDIA YOUTUBE (Pada Akun Bengkel Islam oleh Guru Kh. Muhammad Bakhiet)

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Taufiqurrahman

Qarin Hasana

STRATEGI DAKWAH MELALUI MEDIA YOUTUBE (Pada Akun Bengkel Islam oleh Guru Kh. Muhammad Bakhiet)

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3288991442

83 Pages

Submission Date

Jul 2, 2025, 3:28 PM GMT+7

13,079 Words

Download Date

Jul 2, 2025, 3:30 PM GMT+7

82,691 Characters

File Name

new_QARIN_HASANA-SKRIPSI_BAB_1-5.docx

File Size

2.3 MB

24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 23%  Internet sources
- 8%  Publications
- 9%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : STRATEGI DAKWAH GURU KH.
MHAMMAD BAKHIET MELALUI CHANNEL
YOUTUBE BENGKEL ISLAM

Ditulis oleh : Qarin Hasana
NIM : 180104010088
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Jl. Manggis Gg. Sawo IV No.53 Rt.32 Rw.002
Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juli 2025.

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I
NIP. 19711052000031002



Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI
NIP. 197502082000032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Erna Riyatna, M. Cs
NIP. 1970102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Guru KH. Muhammad Bakhiet Melalui Channel Youtube Bengkel Islam” ditulis oleh Qarin Hasana telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 22 Juli 2025

Dan dinyatakan **LULUS** dengan Predikat : 82 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. (Ketua)	1.
2.	Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I (Anggota)	2.
3.	Armiah, S.IP, M.Si (Anggota)	3.
4.	Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom (Notulis)	4.

ABSTRAK

Qarin Hasana: NIM. 180104010088: *Strategi Dakwah Guru KH. Muhammad Bakhiet Melalui Channel Youtube Bengkel Islam*. Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Bimbingan dan penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I. dan (II) Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI

Kata Kunci: Model, Bimbingan, Keagamaan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap strategi dakwah yang dilakukan oleh Guru Kh. Muhammad Bakhiet melalui media YouTube, khususnya pada akun Bengkel Islam. Media digital seperti YouTube telah menjadi salah satu sarana efektif dalam menyampaikan pesan-pesan keagamaan kepada masyarakat luas, sehingga penting untuk memahami strategi dakwah yang diterapkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap strategi dakwah yang digunakan oleh Guru KH. Muhammad Bakhiet dalam menyampaikan pesan-pesan keislaman melalui akun Bengkel Islam, serta faktor pendukung strategi dakwah tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh dari berbagai sumber, termasuk video dakwah yang diunggah pada akun Bengkel Islam, buku, artikel, dan jurnal yang relevan. Analisis data dilakukan dengan deskriptif melalui reduksi, penyajian dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada beberapa strategi dakwah Guru K.H. Muhammad Bakhiet di Channel YouTube Bengkel Islam. Pertama strategi sentimental, dilakukan dengan memberikan motivasi kepada jemaah. Kedua, strategi rasional, dilakukan dengan membuat jemaah berpikir dan merenung atas fenomena kehidupan. Ketiga strategi indrawi, dilakukan dengan menceritakan kisah pada masa Nabi dan para sahabat. Ada beberapa faktor yang mendukung strategi dakwah yang disampaikan oleh Guru KH. Muhammad Bakhiet pada Channel YouTube Bengkel Islam. Pertama, kepribadian da'i yang mencerminkan akhlak Islami, keteladanan, dan integritas yang tinggi. Kedua, pemahaman terhadap konteks sosial budaya lokal, khususnya budaya Banjar. Ketiga, Pemanfaatan media digital, khususnya platform YouTube. Keempat, Kesesuaian metode dakwah dengan karakteristik mad'u, menggunakan pendekatan *bil hikmah* dan *mau'izhah hasanah*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Guru KH. Muhammad Bakhiet Melalui Channel Youtube Bengkel Islam”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Sosial, pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. M. Abduh, MA. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Bapak Surya Eka Priyatna,. M.Cs., Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,

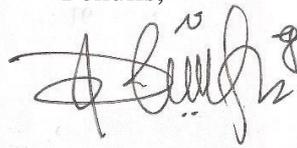
yang telah banyak sekali membantu saya baik dari segi finansial maupun akademik.

4. Bapak Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I., Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin selaku Dosen pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga akhir terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M.HI Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin selaku Dosen Penasehat serta dosen pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada saya baik itu bimbingan penulisan skripsi dan juga bimbingan akademik selama perkuliahan.
6. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi.
7. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta, adik semata wayang, sanak keluarga serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan

benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 26 Juni 2025
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Qarin Hasana', with a small '13' written above the first part of the signature.

Qarin Hasana

TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijāl bukan ar-rijāl, (الدِّيَّان) al-dīwān bukan ad-dīwān.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اوّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	ā	a dengan topi di atas
إِيّ	ī	i dengan topi di atas
أُوّ	ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijāl bukan ar-rijāl, al-dīwān bukan ad-dīwān.

4. Syiddah (*Tasydīd*)

Syiddah atau tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbūthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbūthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbūthah tersebut

diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَهُ	Tharīqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jāmi'ah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahda al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbānî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dīn al-Rānīrī.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu

تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlānā Malik al-Shālih
يُؤْتِيكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlā'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-māddah al-mashnū'ah min al-hayawān
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah, man salaka tharīqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan.....	15

BAB II KAJIAN TEORI

A. Tinjauan Umum Strategi	17
1. Pengertian Strategi.....	17
2. Tipe-tipe Strategi	18
3. Tahapan Strategi	18
B. Strategi Dakwah	19
1. Pengertian Dakwah.....	19
2. Tujuan Dakwah.....	22
3. Unsur-unsur Dakwah	23
4. Prinsip Dakwah.....	27
5. Strategi Dakwah dalam Islam	28
6. Faktor Pendukung Strategi Dakwah dalam Islam.....	33
C. Media YouTube	34
1. Pengertian YouTube.....	34
2. Dakwah Melalui Media YouTube	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Subjek dan Objek Penelitian	40
C. Data dan Sumber Data	41
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Analisis Data.....	44

F. Teknik Keabsahan Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan	66
1. Strategi Dakwah yang Diterapkan Oleh Guru KH. Muhammad Bakhiet dengan Menggunakan Media YouTube di Akun Bengkel Islam 66	
2. Faktor Pendukung Strategi Dakwah yang Diterapkan Oleh Guru KH. Muhammad Bakhiet dengan Menggunakan Media YouTube di akun Bengkel Islam	81
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	87
B. Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	94

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Strategi Dakwah pada Video Tanda Orang Mati Husnul khatimah dan Su'ul khatimah	57
Tabel 4. 2 Strategi Dakwah pada Video Bongkar Kehebatan Ulama dari Kalimantan	61
Tabel 4. 3 Strategi Dakwah pada Video Rahasia Keutamaan Beribadah di Bulan Rajab	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Ustadz Muhammad Bakhiet.....	48
Gambar 4.2 Channel YouTube Bengkel Islam.....	53
Gambar 4.3 Video Populer Channel YouTube Bengkel Islam.....	55
Gambar 4.4 Video Live Streaming Channel YouTube Bengkel Islam.....	55
Gambar 4.5 Video Tanda Orang Mati Husnul khatimah dan Su'ul khatimah	56
Gambar 4.6 Video Bongkar Kehebatan Ulama dari Kalimantan.....	60
Gambar 4.7 Video Rahasia Keutamaan Beribadah di Bulan Rajab	63