PERANAN PENGUSAHA SASIRANGAN DALAM RANGKA MENUNJANG EKONOMI KREATIF (STUDI KASUS PADA MURAKATA SASIRANGAN)

SKRIPSI

OLEH

NURMILA HAYATI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2025 M/1447 H

PERANAN PENGUSAHA SASIRANGAN DALAM RANGKA MENUNJANG EKONOMI KREATIF (STUDI KASUS PADA MURAKATA SASIRANGAN)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Dalam Ilmu Ekonomi

Oleh :

Nurmila Hayati

180105010122

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

JURUSAN EKONOMI SYARIAH

BANJARMASIN

2025 M/1447 H

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nurmila hayati
NIM	: 180105010122
Tempat/Tg. Lahir	: Barabai, 15 Mei 2000
Jurusan	: Ekonomi Syariah
Fakultas	: Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupkan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang ain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,

Nurmila Hayati

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 6777 955, e-mail: febimail@uin-antasari.ac.id/ febi.uinantasari@gmail.com, website: febi.uin-antasari.ac.id

PENETAPAN BEBAS PLAGIASI

Nomor : B - 264/Un. 14/III.5/ES.S1/PP.00.9/6/2025

Memperhatikan surat permohonan Saudara (i) dan hasil Rapat Tim Pemeriksa Plagiasi Tugas Akhir/ Skripsi Mahasiswa Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin, maka kami dapat memberikan Surat Keterangan Bebas Plagiasi skripsi atas nama Saudara (i):

Nama	:	Nurmila Hayati
NIM	:	180105010122
Program Studi	:	Ekonomi Syariah
Judul Skripsi	:	Peranan Pengusaha Sasirangan Dalam Rangka Menunjang Ekonomi Kreatif (Studi Kasus Pada Murakata Sasirangan)

Dengan demikian, skripsi Saudara (i) dinyatakan:

B E B A S P L A G I A S I
Dengan Persentase Indikasi Plagiat: 19%

Demikian penetapan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan dengan semestinya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Ketua Jurusan

Rohana Faridah

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Peranan Pengusaha Sasirangan Dalam Rangka Menunjang Ekonomi Kreatf (Studi Kasus Pada Murakata Sasirangan)
Ditulis oleh	: Nurmila Hayati
N I M	: 180105010122
Fakultas	: Ekonomi dan Bisnis Islam
Program	: Strata Satu (S-1)
Program Studi	: Ekonomi Syariah
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir	: Barabai, 15 Mei 2000
Alamat	: Komplek Guntur Permai, Desa Benawa Tengah, Barabai, Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ekonomi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Antasari Banjarmasin,

Rohana Faridah, S.E., M.M.

NIP 197804272009012010

Pembimbing

Dra. Hj. Faridah, M.H.I

NIP 196801162011011012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Peranan Pengusaha Sasirangan Dalam Rangka Menunjang Ekonomi Kreatif (Studi Kasus Pada Murakata Sasirangan)", ditulis oleh Nurmila Hayati, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 24 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Sukarni, M. Ag.

NIP. 196304171991021001

Tim Penguji

Nama	Tanda tangan
1. Dra. Hj. Faridah, M.H.I. (Ketua)	1.
2. Faqih El Wafa, S.H.I., M.S.I. (Anggota)	2.
3. Muhammad Saleh, S.IP, SH, MA. (Anggota)	3.
4. M. Yulian Ma'mun, Lc, M.M (Anggota)	4.

ABSTRAKS

Nurmila Hayati. 2025. *Peranan Pengusaha Sasirangan Dalam Rangka Menunjang Ekonomi Kreatif (Studi Kasus Pada Murakata Sasirangan*. Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: Dra. Hj. Faridah, M.H.I.,

Kata Kunci: Pengusaha, Sasirangan, Ekonomi Kreatif, UMKM.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peranan pengusaha "Murakata Sasirangan" dalam menunjang pengembangan ekonomi kreatif di Kabupaten Hulu Sungai Tengah. Fokus utama penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kontribusi pengusaha lokal dalam mempertahankan warisan budaya melalui usaha kain sasirangan, strategi yang diterapkan dalam menghadapi persaingan industri kreatif, serta dampak sosial dan ekonomi terhadap masyarakat dan pemanfaatan sumber daya lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa "Murakata Sasirangan" berperan aktif dalam pelestarian budaya melalui motif khas dan penggunaan bahan alami lokal sebagai pewarna, serta turut memberdayakan masyarakat sekitar, khususnya perempuan muda, melalui pelatihan dan pemberdayaan ekonomi. Strategi bisnis yang dijalankan berdasarkan prinsip-prinsip pemasaran Islam seperti kejujuran, transparansi, keadilan harga, dan etika promosi menjadikan usaha ini tidak hanya kompetitif tetapi juga bernilai spiritual. Usaha ini juga berhasil menumbuhkan apresiasi terhadap produk budaya lokal dan memperluas pasar hingga ke luar daerah. Dengan demikian, "Murakata Sasirangan" menjadi contoh nyata bagaimana usaha kecil menengah dapat berkontribusi dalam pengembangan ekonomi kreatif berbasis kearifan lokal.

MOTTO

"It's not about being fast or slow — it's about still moving when no one is watching."

"My steps were quiet, but relentless. And today, I stand — not because I was fast, but because I never stopped."

"...Dan berbuat baiklah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik." (QS. Al-Baqarah: 195)

"Kiat awal dalam membangun rasa syukur itu ialah dengan memandang bahwa apa yang kita hadapi ini merupakan pemberian Allah. Dan tidak perlu bertanya alasan karena apa Allah berbuat sesuatu, cobalah untuk bisa langsung menjawab dengan kunci husnudzon."

(K.H. Ahmad Zuhdiannoor)

"Be a good person"

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, sebagai bukti dan hormat, skripsi ini saya persembahkan kepada orang yang sangat saya kasih dan sayangi:

Kedua orang tuaku (Papah dan Mama) Tercinta

Yang selalu menjadi sumber kekuatan, motivasi, dan semangat dalam setiap langkah hidupku di dunia yang selalu memberikan beribu bahkan berjuta-juta doa yang tak terhingga kepadaku dan selalu mengasihiku serta memberikan perhatian begitu tulus padaku yang tak ternilai.

Ku ucapkan juga terimakasih yang tak terhingga kepada seluruh keluargaku khususnya adikku dan teman-teman seperjuangan yang selalu ada dan memberikan semangat, bantuan serta pandangan ketika aku sedang merasa terpuruk, dan hampir putus asa juga menyerah dalam proses menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Bapak dan Ibu Dosen, khususnya dosen pembimbing ibu Faridah yang dengan sabar membimbing dan mengarahkan saya hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Sekian, terimakasih banyak untuk semuanya. Semoga karya sederhana ini menjadi ilmu yang bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya, dans semoga setiap jalan kehidupan kita dipenuhi keberkahan dan cinta dari-Nya.

PEDOMAN LITERASI

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta’	T	te
ث	sa’	S	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha’	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha’	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra’	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	ta’	T	te (dengan titik di bawah)

ظ	za’	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa’	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	‘el
م	mim	M	‘em
ن	nun	N	‘en
و	waw	W	we
ه	ha’	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya’	Y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبّر	Ditulis	*mutakabbir*
القدوس	Ditulis	*al-qudus*

III. Ta’ *marbutah* di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	*jami’ah*
مكتبة	Ditulis	*maktabah*

(Ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	*al-maktabah al-jamilah*

IV. Vokal pendek

ـَ	fathah	ditulis	a
ـِ	kasrah	ditulis	i
ـُ	dammah	ditulis	u
شكر	fathah	ditulis	syakara
قرأ	kasrah	ditulis	quri’a
ينطق	dammah	ditulis	yantiqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	*A* *kamilah*
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	*A’* *salla*
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	*I’* *syadid*
4	dammah + wawu mati صدور	ditulis ditulis	*u* *sudur*

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai *ruwaidun*

2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au *wa fir'auna zi al-autad*

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	Ditulis	*a'antum asyaddu khalqan*

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	*al-Qur'an*
الكتاب	Ditulis	*al-kitab*

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan di*idgamkan*

الصبح	Ditulis	*as-subhu*
الساهرة	Ditulis	*as-sahirah*

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	*birru al-walidaini*
إذا الشمس	Ditulis	*Iza asy-syamsu*

KATA PENGANTAR

بسم الله الرّحمن الرّحيم

Segala puji hanya tertuju kepada Allah Swt. atas rahmat, nikmat, dan petunjuk-Nya yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, para sahabat, serta seluruh umat yang mengikuti ajaran beliau hingga akhir zaman. Meskipun tidak lepas dari kekhilafan dan keterbatasan, penulis merasa sangat bersyukur atas terselesaikannya skripsi yang berjudul "Peranan Pengusaha Sasirangan Dalam Rangka Menunjang Ekonomi Kreatif (Studi Kasus Pada Murakata Sasirangan)", sebagai bagian dari persyaratan akademik untuk meraih gelar Sarjana Ekonomi (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak yang telah berkontribusi melalui pemikiran, waktu, tenaga, dan bantuan lainnya. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Rohana Faridah, S.E., M.M., dan Bapak M. Qamaruddin, ME., selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Dra. Hj. Faridah, M.H.I., selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan motivasi, semangat, serta waktu dan tenaga kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

7. Kepala perpustakaan pusat UIN Antasari Banjarmasin dan kepala perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam dan seluruh stafnya yang telah membantu peneliti dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam skripsi ini.

8. Ibu dan Bapakku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan.

Semoga segala bentuk kebaikan dari semua pihak yang telah berkontribusi dibalas dengan pahala yang berlipat oleh Allah Swt. Sebagai penutup, penulis memohon ampunan dan keridaan-Nya, serta berharap agar karya ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai kalangan dan turut memperkaya wawasan dalam bidang ekonomi dan bisnis Islam. Aamiin.

Banjarbaru, 17 Mei 2025

Nurmila Hayati

DAFTAR ISI

COVER ..... **i**
HALAMAN JUDUL ..... **ii**
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **iii**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **iv**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **v**
ABSTRAKS ..... **vi**
MOTTO ..... **vii**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
PEDOMAN LITERASI ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **xiii**
DAFTAR ISI ..... **xv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**
DAFTAR TABEL ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Kegunaan Penelitian 5
E. Definisi Operasional/Batasan Istilah 6
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 11

BAB II PERANAN, SASIRANGAN DAN EKONOMI KREATIF **13**
A. Pengerian Peranan 13
B. Pengertian Pengusaha 13
C. Sasirangan Sebagai Produk Budaya Lokal 16
D. Ekonomi Kreatif 21
E. Konsep dan Ruang Lingkup 23
F. Teori Ekonomi Kreatif 23
G. Dampak Ekonomi Kreatif 25

H. Tantangan yang Dihadapi Ekonomi Kreatif 26

BAB III METODE PENELITIAN 28

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 28
B. Lokasi Penelitian.....28
C. Subjek dan Objek Penelitian.....30
D. Data dan Sumber Data 31
E. Teknik Pengambilan Data.....33
F. Teknik Pengolahan Data 35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....38

A. Hasil Penelitian 38
B. Laporan Hasil Penelitian.....59

BAB V PENUTUP.....67

A. Kesimpulan 67
B. Saran 68

DAFTAR PUSTAKA.....71
LAMPIRAN-LAMPIRAN 73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Peta Kabupaten Hulu Sungai Tengah 29
Gambar 3.2. Peta Lokasi Penelitian 30
Gambar 4.1. Contoh Kain Sutera Murni 45
Gambar 4.2. Contoh Kain Katun Sutera 46
Gambar 4.3. Contoh Kain Katun Satin/Jepang 48
Gambar 4.4. Contoh Kain Polisimi 49

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Data Pemilik “Murakata Sasirangan” 42
Tabel 4.2. Data Karyawan “Murakata Sasirangan” 43
Tabel 4.3. Data Perhargaan “Murakata Sasirangan” Yang Pernah Diraih.....43