

**SIKAP DAN PERILAKU KEAGAMAAN MAHASISWA
STUDI AGAMA-AGAMA UIN ANTASARI BANJARMASIN
ANGKATAN 2021-2022**

SKRIPSI

**OLEH
SEFANI MAHMUDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**SIKAP DAN PERILAKU KEAGAMAAN MAHASISWA
STUDI AGAMA-AGAMA UIN ANTASARI BANJARMASIN
ANGKATAN 2021-2022**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Studi Agama–Agama

Oleh
SEFANI MAHMUDAH
180103010149



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sefani Mahmudah
NIM : 180103010149
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 12 September 2000
Jurusan/Program Studi : Studi Agama-Agama
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora/Sarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Sikap Dan Perilaku Keagamaan Mahasiswa Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin Angkatan 2021-2022" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang telah disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan asli hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,


Sefani Mahmudah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor:: 1552/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Sefani Mahmudah
NIM : 180103010149
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: SIKAP DAN PERILAKU KEAGAMAAN MAHASISWA STUDI AGAMA-AGAMA UIN ANTASARI BANJARMASIN ANGKATAN 2021-2022

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 25%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Ketua Prodi Studi Agama Agama,



PERSETUJUAN SKRIPSI

SIKAP DAN PERILAKU KEAGAMAAN MAHASISWA STUDI AGAMA-AGAMA UIN ANTASARI BANJARMASIN ANGKATAN 2021-2022

Disusun dan diajukan oleh:

**SEFANI MAHMUDAH
180103010149**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Pembimbing 1



Maimanah, M. Ag
NIP. 197307212005012004

Pembimbing 2



Riza Saputra, MA
NIP. 198910252019031016

Mengetahui
Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I
NIP. 19761116201101011003

PENGESAHAN SKRIPSI

SIKAP DAN PERILAKU KEAGAMAAN MAHASISWA STUDI AGAMA-AGAMA UIN ANTASARI BANJARMASIN ANGKATAN 2021-2022

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Sefani Mahmudah
NIM. 180103010149

Telah diajukan pada tanggal: Kamis, 10 Juli 2025

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
Drs. H. Basrian, M. Fil.I	1. 
Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I	2. 
Hj. Maimanah, M.Ag	3. 
Mariatul Asiah, MA	4. 
Khalilah Nur Azmy, MA	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 197812272003121002

MOTTO

*"Orang lain ga akan paham struggle dan masa sulit kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success storiesnya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri, meskipun ga akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.
Jadi tetap berjuang ya"*

"Untuk masa-masa sulit mu, biarlah Allah yang menguatkan mu. Tugas mu hanya berusaha agar jarak kamu dengan Allah tidak pernah jauh"

ABSTRAK

Sefani Mahmudah. 180103010149. *“Sikap Dan Perilaku Keagamaan Mahasiswa Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin Angkatan 2021-2022”*. Pembimbing (I) Maimanah, M.Ag dan (II) Riza Saputra, MA. Prodi Studi Agama-Agama. Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Sikap Keagamaan, Perilaku Keagamaan, Mahasiswa, Studi Agama-Agama, Glock dan Stark

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pandangan sebagian masyarakat yang menganggap bahwa mahasiswa jurusan Studi Agama-Agama rentan terhadap krisis keimanan akibat mempelajari berbagai agama. Stereotip ini memunculkan pertanyaan mengenai bagaimana sikap dan perilaku keagamaan para mahasiswa jurusan tersebut, serta faktor-faktor apa saja yang memengaruhinya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sikap dan perilaku keagamaan mahasiswa Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2021–2022, serta menganalisis faktor-faktor yang membentuknya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui angket (kuesioner) yang dibagikan secara online melalui googleform. Teknik analisis data menggunakan uji validitas dan reliabilitas instrumen, uji asumsi klasik, serta analisis regresi linear berganda dengan bantuan perangkat lunak SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa Studi Agama-Agama tetap menunjukkan sikap dan perilaku keagamaan yang baik, meskipun mereka mempelajari banyak agama. Mereka menunjukkan tingkat religiusitas yang tinggi dalam dimensi ideologis, ritualistik, konsekuensial, intelektual, dan eksperiensial sebagaimana teori religiusitas Glock dan Stark. Faktor-faktor yang paling dominan memengaruhi sikap dan perilaku keagamaan mahasiswa adalah lingkungan keluarga, pendidikan agama, pengalaman pribadi, serta media massa. Penelitian ini menyimpulkan bahwa mempelajari berbagai agama justru memperkuat pemahaman, toleransi, dan penghayatan terhadap agama sendiri secara reflektif dan dewasa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puja dan puji bagi Allah Swt., yang selalu memberikan segala sesuatu. Ya Allah Ya Rabbi, karena kasih dan rahmat-Mu, hamba masih diberikan pengetahuan untuk menggali sesuatu yang ada di alam semesta ini. Semoga shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat dan umatnya.

Dengan ucapan “Alhamdulillah” berkat rahmat dan karunia Allah Swt., akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Sikap Dan Perilaku Keagamaan Mahasiswa Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin Angkatan 2021-2022” guna memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dalam disiplin ilmu Studi Agama-Agama.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini atas izin dan kuasa Allah Swt dan berbagai pihak atas bantuan yang diberikan sehingga tidak ada kata yang bisa penulis sampaikan selain dari pada ucapan terima kasih yang begitu besar dan ucapan maaf atas segala kekurangan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang sudah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin yang sudah memberikan wadah dan fasilitas untuk menggali ilmu pengetahuan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang sudah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penulis mengadakan penelitian untuk diajukan dan sampai ke tahap di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I selaku Ketua Prodi Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan arahan, dan petunjuk sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Jurusan Studi Agama-Agama.
4. Maimanah, M. Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi I, dan tentunya berkat masukan, bantuan serta arahan beliau sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Riza Saputra, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dari segi kepenulisan dalam penelitian ini, beserta pula teknik prosedur dalam sebuah riset ilmiah, dan tentunya karena selalu memberikan kesempatan kepada penulis dalam berbagai hal yang berhubungan dengan perihal akademil.
6. Mariatul Asiah, M.A selaku Sekretaris Prodi Studi Agama-Agama serta Dosen yang telah menanamkan nilai-nilai inklusifitas, dan pancasila pada semester awal penulis berkuliah.
7. Bapak/Ibu para dosen dan asisten dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di

Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.

8. Para karyawan/karyawati serta para staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
10. Kepada kedua orang tua tercinta yang telah banyak dan selalu memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, serta materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang selama ini memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt., *Aamiin Ya Rabba; 'Alaamin.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, jauh dari kata sempurna, baik dari materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun selalu penulis perhatikan dan pertimbangkan untuk sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar, penulis berharap seraya berdoa kepada Allah Swt., agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan akan dicatat-Nya sebagai amal baik bagi mereka. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi penulis sendiri.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sefani Mahmudah', with a stylized flourish at the end.

Sefani Mahmudah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal dalam bahas Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal dalam rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al- dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َی	Ai	a dan i
َو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ ت (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYTAAN KEASLIAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Asumsi Dasar Dan Hipotesis Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II SIKAP DAN PERILAKU KEAGAMAAN SERTA FAKTOR - FAKTOR YANG MEMPENGARUHINYA	19
A. Perkembangan Jiwa Agama di Usia Remaja.	19
B. Teori Religiusitas Charles Y. Glock dan Rpdney Stark.....	23
C. Sikap Keagamaan.....	24
D. Perilaku Keagamaan.....	39
E. Kerangka Pikir.....	51

BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	53
B. Desain Penelitian.....	54
C. Populasi dan Sampel.	55
D. Subjek dan Objek Penelitian.	56
E. Data dan Sumbaer Data.....	58
F. Teknik Pengumpulan Data.	60
G. Instrument Penelitian.	61
H. Uji Validitas dan Reliabilitas.	64
I. Teknik Analisis Data.....	65
 BA IV ANALISIS SIKAP DAN PERILAKU KEAGAMAAN MAHASISWA SERTA FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHINYA.....	 67
A. Profil Jurusan Studi Agama Agama Uin Antasari Banjarmasin.	67
1. Sejarah Studi Agama-Agama.	67
2. Visi dan Misi.	68
3. Tenaga Pengajar.	69
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	69
1. Deskripsi Responden.....	69
2. Hasil Analisis Deskripsi Sikap dan Perilaku Keagamaan Mahasiswa Studi Agama-Agama.	70
3. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	71
4. Hasil Uji Asumsi Klasik.....	72
5. Hasil Uji Regresi Linear Berganda.	73
6. Uji Hipotesis.....	74
7. Pembahasan.....	75
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
 DAFTAR PUSTAKA.....	 80
 DAFTAR RIWAYAT HIDUP.	 84
 LAMPIRAN-LAMPIRAN.	 85