

**MANAJEMEN PRODUKSI *HOME INDUSTRY* EMPING JAGUNG
BAROKAH DI DESA MARTADAH BARU DALAM
PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

SKRIPSI

OLEH

ARISKA NUR AZIZAH



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2025 M/1447 H

**MANAJEMEN PRODUKSI *HOME INDUSTRY* EMPING JAGUNG
BAROKAH DI DESA MARTADAH BARU DALAM
PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi

Oleh Ariska Nur Azizah

NIM 180105010151

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2025M / 1447H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ariska Nur Azizah
NIM : 180105010151
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 23 Juli 2000
Program Studi : S1 Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi *Home Industry* Emping Jagung Barokah di Desa Martadah Baru dalam Perspektif Ekonomi Islam” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Ariska Nur Azizah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 6777 955, e-mail: febimail@uin-antasari.ac.id/febi.uinantasari@gmail.com, website: febi.uin-antasari.ac.id

PENETAPAN BEBAS PLAGIASI

Nomor : B - 267/Un. 14/III.5/ES.S1/PP.00.9/6/2025

Memperhatikan surat permohonan Saudara (i) dan hasil Rapat Tim Pemeriksa Plagiasi Tugas Akhir/ Skripsi Mahasiswa Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin, maka kami dapat memberikan Surat Keterangan Bebas Plagiasi skripsi atas nama Saudara (i):

Nama : Ariska Nur Azizah
NIM : 180105010151
Program Studi : Ekonomi Syariah
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Home Industry Emping Jagung Barokah di Desa Martadah Baru dalam Perspektif Ekonomi Islam

Dengan demikian, skripsi Saudara (i) dinyatakan:

BEBAS PLAGIASI
Dengan Persentase Indikasi Plagiat: 24%

Demikian penetapan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan dengan semestinya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Ketua Jurusan



Rohana Faridah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Produksi Home Industry Emping Jagung Barokah
di Desa Martadah dalam Perspektif Ekonomi Islam.

Ditulis oleh : Ariska Nur Azizah

NIM : 180105010151

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 23 Juli 2000

Alamat : Desa Kait-kait, Rt. 05, Rw. 01, Kec. Bati-bati,
Kab. Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam
Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Juni 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin

Menyetujui,
Dosen Pembimbing




Hj. Rohana Faridah, S.E., M.M.
NIP. 197804270090120010



H. Badrian, S.Ag. M.Ag.
NIP. 197307171997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi *Home Industry* Emping Jagung Barokah di Desa Martadah Baru dalam Perspektif Ekonomi Islam”, ditulis Ariska Nur Azizah, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan Predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. H. Badrian, S.Ag., M.Ag.	1.
2. Dr. Ilham Akbar, S.H., M.Kn.	2.
3. H. Abdul Gafur, Lc., M.A.	3.
4. H. Fahrudin, S.AB., M.E.	4.

ABSTRAK

Ariska Nur Azizah. 180105010151. *Manajemen Produksi Home Industry Emping Jagung Barokah di Desa Martadah Baru dalam Perspektif Ekonomi Islam.* Pembimbing H. Badrian., S. Ag., M. Ag. pada Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Manajemen Produksi, *Home Industry*. Emping jagung.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya *home industry* emping jagung di Desa Martadah Baru, yang didukung bahan baku yang melimpah dan permintaan pasar yang tinggi. Namun sayangnya, *home industry* emping jagung Barokah belum bisa meningkatkan jumlah produksinya. Sehingga diperlukan manajemen produksi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana manajemen produksi dan apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam manajemen produksi pada *home industry* emping jagung Barokah di Desa Martadah Baru.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui observasi dan wawancara dengan pemilik usaha terkait manajemen produksi pada *home industry* emping jagung barokah, kemudian data yang didapat dianalisis dengan penyajian data, serta menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan: Pertama, manajemen produksi pada *home industry* emping jagung Barokah sudah mencakup perencanaan yang cukup baik dalam aspek produk, lokasi, fasilitas, bahan baku, tenaga kerja, hingga pemasaran. Proses pengolahan dijalankan masih bergantung pada cara tradisional, dan tenaga kerja yang terbatas belum dapat sepenuhnya mandiri. Pengawasan mutu produk dilakukan langsung oleh pemilik usaha, dengan mempertahankan standar kualitas emping jagung agar tetap baik di mata konsumen. Kedua, Faktor pendukung: kualitas produk yang konsisten, ketersediaan bahan baku jagung yang melimpah, serta tingginya permintaan pasar. Faktor penghambat: modal yang tidak mencukupi, keterbatasan tenaga kerja, kurangnya mesin dan peralatan, serta jumlah produksi yang belum mampu memenuhi permintaan pasar.

MOTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu pasti ada kemudahan.
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah
selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan)
yang lain”

(QS. Al Insyirah: 5-7)

“Ketika kamu telah berusaha, serahkan hasilnya kepada Allah, karena Dia
sebaik-baik penolong”

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadirat Allah swt. atas limpahan rahmat dan karunia Nya, sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammmad saw. Dengan segenap kerendahan hati dan penuh rasa cinta, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada orang-orang teristimewa yang semoga kapanpun dan dimanapun senantiasa Allah jaga:

Kedua Orang tua tercinta, Bapak Sunardi dan Ibu Isnaini (Alm) yang senantiasa memberikan do'a, kasih sayang dan cinta yang tak terhingga sepanjang masa, atas segala kerja keras hingga penulis dapat menempuh jenjang pendidikan sampai saat ini, dukungan, motivasi serta semangat yang tak henti-hentinya.

Kakak dan adikku tersayang, Anisa Eka Ardiani S. Pd dan Atika Hidayati Salsabila serta suamiku tersayang Rio Hartono yang senantiasa memberikan warna serta semangat dan motivasi untuk menjadi sosok yang lebih baik dari hari ke hari.

Kakak iparku, keponakanku, sepupu-sepupuku dan seluruh keluarga besar yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta do'a dalam bentuk apapun juga.

Dosen pembimbingku Bapak H. Badrian, S. Ag., M. Ag. Atas segala bimbingan, dukungan, saran, motivasi, nasihat serta kesabaran yang telah Bapak berikan.

Terimakasih kepada sahabatku Husnul Khatimah, Mariam, dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan bantuan, doa dan semangat serta menjadi saksi dalam penyelesaian skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥa'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	◌	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مَتَكَبِّر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
الْقُدُوس	Ditulis	<i>al-qudūs</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جَامِعَة	Ditulis	<i>jāmi'ah</i>
مَكْتَبَة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المَكْتَبَة الْجَمِيلَة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jamīlah</i>
-------------------------	---------	-------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	ditulis	A
----	--------	---------	---

◌ِ	Kasrah	ditulis	I
◌ُ	Dammah	ditulis	U
شكر	Fathah	ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	ditulis	yanṭiqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif	ditulis	<i>ā</i>
	كاملة	ditulis	<i>kāmilah</i>
2	fathah + ya mati	ditulis	<i>ā</i>
	صلى	ditulis	<i>ṣallā</i>
3	kasrah + ya mati	ditulis	<i>ī</i>
	شديد	ditulis	<i>syadīd</i>
4	dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
	صدر	ditulis	<i>ṣudūr</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati	Ditulis	Ai
	رويد	Ditulis	<i>Ruwaidun</i>

2	fathah + wawu mati	Ditulis	Au
	وفرعون ذي الأوتاد	Ditulis	<i>wa fir'auna zi al-autād</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitāb</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>aṣ-ṣubḥu</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sāhirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wālidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iḏa asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah atas segala nikmat yang tiada terkira sampai dengan detik ini. Salawat serta salam senantiasa terhaturkan kepada Nabi Muhammad saw, berserta keluarga, sahabat, serta para pengikut *ila yaumul qiyamah*. Terlepas dari segala kurang dan khilaf, penulis sangat bersyukur dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Produksi *Home Industry* Emping Jagung Barokah di Desa Martadah Baru dalam Perspektif Ekonomi Islam”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya telah banyak mendapat dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan masukan, menyumbangkan pikiran, waktu, juga tenaga dan lain sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Rohana Faridah, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Bapak H. Badrian., M.Ag., selaku Dosen Penasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak sekali bimbingan dan arahan yang sangat berguna dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah membekali penulis dengan ilmu yang

insyaAllah sangat bermanfaat.

6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan di lingkungan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
7. Pemilik usaha emping jagung Barokah yang telah bersedia memberikan data yang diperlukan oleh penulis dalam penelitian ini.

Dengan mengharap ridho Allah, semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun, khususnya bagi penulis sendiri. Aamiin yaa Robbal ‘alamiin.

Banjarmasin, 07 Juni 2025

Peneliti



Ariska Nur Azizah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	8
F. Sistematika Penulisan	8
Bab II Manajemen Produksi Home Industry Perspektif Ekonomi Islam	10
A. Kajian Teori	10
B. Kajian Penelitian Terdahulu.....	29
C. Kerangka Pikir	34

Bab III Metode Penelitian	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	39
G. Tahapan Penelitian.....	40
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	42
A. Hasil.....	42
B. Pembahasan.....	52
Bab V Penutup	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	59
Daftar Pustaka.....	60
Lampiran.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Produksi bulan Januari-Mei 2025	44
Tabel 4.2 Data Mesin dan Peralatan	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	35
Gambar 4.1 Skema Produksi Emping Jagung Barokah.....	50