

**KONSEP KEBAHAGIAAN (STUDI KOMPARATIF PEMIKIRAN
AL-GHAZALI DAN LUCIUS ANNAEUS SENECA)**

SKRIPSI

**OLEH:
ABD. AZIZ FIKRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025**

**KONSEP KEBAHAGIAAN (STUDI KOMPARATIF PEMIKIRAN
AL-GHAZALI DAN LUCIUS ANNAEUS SENECA)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama
di bidang ilmu Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:
Abd. Aziz Fikri
180103030322

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2025**

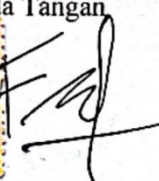
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abd. Aziz Fikri
NIM : 180103030322
Tempat/Tanggal Lahir : Muara Jawa, 04 Agustus 2000
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Konsep Kebahagiaan (Studi Komparatif Pemikiran al-Ghazali dan Lucius Annaeus Seneca)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila ditemukan dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh batal demi hukum.

Banjarmasin, 26 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan

Tanda Tangan

Abd. Aziz Fikri





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 1587/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Abdul Aziz Fikri

NIM : 180103030322

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: **Konsep Kebahagiaan (Studi Komparatif Pemikiran Al-Ghazali dan Seneca)**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



PERSETUJUAN SKRIPSI

KONSEP KEBAHAGIAAN (STUDI KOMPARATIF PEMIKIRAN A-GHAZALI DAN LUCIUS ANNAEUS SENECA)

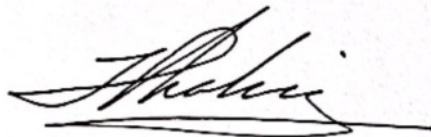
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Abd. Aziz Fikri
NIM. 180103030322

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Pembimbing I



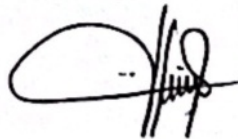
H. Abdul Hakim, M. Ag
NIP: 197502021999031003

Pembimbing II



Ahda Fithriani, M.HI
NIP: 198806202020122003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Husnul Khotimah, M.Ag
NIP: 19920422019032018

Husnul Khotimah, M.Ag
NIP: 19920422019032018

PENGESAHAN SKRIPSI

KONSEP KEBAHAGIAAN (STUDI KOMPARATIF PEMIKIRAN AL-GHAZALI DAN LUCIUS ANNAEUS SENECA)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Abd. Aziz Fikri

180103030322

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Rabu, 07 Juli 2025

Tim Penguji

1. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum
(Ketua)

1.

2. Dr. Muhammad Iqbal, M.S.I
(Anggota)

2.

3. H. Abdul Hakim, M. Ag
(Anggota)

3.

4. Ahda Fithriani, M.HI
(Anggota)

4.

5. Husnul Khotimah, M.Ag
(Notulis)

5.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Antasari Banjarmasin



MOTTO

(Tuntaskan Apa yang Sudah Menjadi Pilihanmu dan Kamu Mulai)

ABSTRAK

Abd. Aziz Fikri, 180103030322: “Konsep Kebahagiaan (Studi Komparatif Pemikiran Al-Ghazali dan Lucius Annaeus Seneca)”. Pembimbing 1: H. Abdul Hakim, M. Ag dan pembimbing 2: Ahda Fithriani, S.H.I., M.HI, Skripsi, pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata kunci: Kebahagiaan, al-Ghazali, Lucius Annaeus Seneca

Dalam menjalani kehidupan di dunia, manusia pada dasarnya memiliki satu tujuan universal, yakni mencapai kebahagiaan. Namun, dalam realitasnya, tidak sedikit individu yang mengalami kegagalan dalam upaya pencapaian tersebut. Hal ini disebabkan oleh ketiadaan definisi yang tunggal maupun metode yang absolut dalam meraih kebahagiaan, mengingat konsep ini bersifat relatif dan multidimensional. Dalam konteks inilah, Al-Ghazali dan Lucius Annaeus Seneca menghadirkan kontribusi penting melalui pemikiran filosofis mereka, dengan menawarkan definisi serta jalan menuju kebahagiaan sebagaimana dijelaskan dalam karya-karya ilmiah mereka masing-masing. Penelitian ini bertujuan: (1) untuk menjelaskan konsep kebahagiaan menurut al-Ghazali dan Lucius Annaeus Seneca, (2) mengeksplorasi pandangan kedua tokoh tersebut mengenai makna kebahagiaan, serta analisis terhadap titik-titik kesamaan dan perbedaan di antara pemikiran mereka.

Jenis penelitian dalam studi ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), sedangkan metode penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan kualitatif dengan data-data yang dianalisis diperoleh dari sumber-sumber primer, yaitu karya al-Ghazali berjudul *Kimiya'us Sa'adah* dan karya Lucius Annaeus Seneca berjudul *a Happy Life*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa baik al-Ghazali maupun Seneca memandang kebahagiaan sebagai kondisi batiniah yang mendalam yakni ketenangan ruhani menurut al-Ghazali, dan ketenteraman jiwa menurut Seneca. Keduanya sepakat bahwa kebahagiaan sejati tidak terletak pada kenikmatan fisik atau materi, melainkan pada keadaan jiwa yang stabil dan bebas dari kegelisahan. Konsep kebahagiaan yang ditawarkan oleh kedua tokoh ini juga relevan dalam konteks modern, terutama dalam membantu individu menghadapi stres dan tekanan hidup. Al-Ghazali dan Seneca memiliki sejumlah kesamaan dalam merumuskan konsep kebahagiaan. Keduanya menekankan pentingnya menjaga keseimbangan emosi, menerima keadaan dengan lapang dada, serta menjalani hidup berdasarkan prinsip-prinsip moral yang luhur. Namun demikian, terdapat perbedaan mendasar

dalam pendekatan keduanya. Al-Ghazali lebih menekankan aspek spiritualitas dan ketakwaan kepada Tuhan sebagai jalan utama menuju kebahagiaan, sedangkan Seneca, kepasrahan diri terhadap ketentuan alam dan hidup dengan menjalankan nilai-nilai kebajikan dan kebijaksanaan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sambung: Contoh: (الرَّجَالُ) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّانُ) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Ai	a dan i
وِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang di dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf //, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syidda itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Maksudnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke-Hadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpah kepada junjungan kita nabi Muhammad saw, yang mana telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Konsep Kebahagiaan (Studi Komparatif Pemikiran al-Ghazali dan Lucius Annaeus Seneca”. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak lain. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih banyak kepada.

1. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
2. Husnul Khotimah, M. Ag dan Ahda Fithriani, M.HI, Selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Aqidah dan dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

3. H. Abdul Hakim, M. Ag selaku pembimbing I, dan Ahda Fithriani, M.H.I selaku pembimbing II. Terima kasih banyak atas bimbingan dan arahnya selama proses penyusunan skripsi saya dari awal penentuan judul sampai akhir penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat serta gambaran pengalaman-pengalaman yang menarik dalam dunia pendidikan bagi penulis.
5. Kedua orang tua saya, Nur Asiah dan Zahrudin (almarhum), dan orang tua saya selama di perantauan, Ripdayanti dan suami, Ripaddin Akhmad, yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan kepada penulis, sehingga sampai di titik ini dan juga keluarga penulis yang menjadi motivasi penulis berada di sini.
6. Kepada kakak kandung saya, Nailul Fauziah dan suami kak Hafidz, dan kakak saya selama di perantauan, Dewi Mutia beserta suami kak Rafly, yang selalu mendoakan dan memberikan support, baik secara moril dan materil, sehingga penulis dapat menuntaskan pendidikan selama di universitas.
7. Kepada teman-teman satu perjuangan Prodi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2018, dan teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi ini. Kepada kawan-kawan satu perjuangan yang sampai saat ini selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih kepada Fauzi, Anwar, Zainul, dan semua orang yang turut ikut andil

dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Terima kasih atas segala bantuan, bimbingan, dan arahan. Semoga semuanya mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT, Aamiin Ya Allah Ya Rabbal Alamin.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Penulis

Abdul Aziz Fikri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Kerangka Teori.....	14
H. Metode Penelitian.....	15
I. Sistematika Kepenulisan.....	18

BAB II KEBAHAGIAAN MENURUT PARA FILSUF, BIOGRAFI SERTA DESKRIPSI BUKU AL-GHAZALI DAN LUCIUS ANNAEUS

SENECA.....	20
A. Pengertian Kebahagiaan Menurut Tokoh Filsuf Barat dan Timur	20
1. Kebahagiaan Menurut Socrates.....	20
2. Kebahagiaan Menurut Plato.....	21
3. Kebahagiaan Menurut Aristoteles	21
4. Kebahagiaan Menurut al-Kindi	22
5. Kebahagiaan Menurut al-Farabi	23
6. Kebahagiaan Menurut Ibnu Miskawaih.....	24
B. Biografi al-Ghazali	26
1. Riwayat Hidup.....	26
2. Riwayat Pendidikan.....	29
C. Biografi Lucius Annaeus Seneca.....	33
1. Riwayat Hidup.....	33
2. Riwayat Pendidikan.....	42
D. Deskripsi Buku <i>Kimiya'us Sa'adah</i> dan <i>a Happy Life</i>	45

1. Buku <i>Kimiya 'us Sa 'adah</i>	45
2. Buku <i>a Happy Life</i>	47
BAB III KONSEP KEBAHAGIAAN MENURUT AL-GHAZALI DAN LUCIUS ANNAEUS SENECA.....	49
A. Hakikat Kebahagiaan Menurut al-Ghazali.....	49
B. Metode Menuju Kebahagiaan al-Ghazali.....	49
C. Hakikat Kebahagiaan Menurut Lucius Annaeus Seneca.....	54
D. Metode Menuju Kebahagiaan Lucius Annaeus Seneca.....	55
BAB IV ANALISIS KOMPARATIF KEBAHAGIAAN AL-GHAZALI DAN LUCIUS ANNAEUS SENECA.....	60
A. Persamaan.....	60
1. Sumber kebahagiaan.....	60
2. Pengendalian Hawa Nafsu dan Emosi.....	61
3. Kritik Terhadap Kesenangan Duniawi.....	62
B. Perbedaan.....	63
1. Sumber Kebahagiaan Sejati.....	63
2. Tujuan Akhir Hidup.....	64
3. Sumber Otoritas Moral.....	65
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	91