

**NILAI-NILAI PLURALISME POSITIF PADA PEMBELAJARAN PAI
DI LEMBAGA PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH
KOTA BANJARMASIN**

TESIS

**OLEH
MIM FADHLI RABBI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H**

**NILAI-NILAI PLURALISME POSITIF PADA PEMBELAJARAN PAI
DI LEMBAGA PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH
KOTA BANJARMASIN**

TESIS

Diajukan Kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

Oleh

Mim Fadhli Rabbi
230211020018



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mim Fadhli Rabbi
NIM : 230211020018
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 20 Mei 1997
Program Studi : S2 Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul "NILAI-NILAI PLURALISME POSITIF PADA PEMBELAJARAN PAI DI LEMBAGA PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH KOTA BANJARMASIN", adalah benar – benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti serta ditemukan bahwa tesis saya ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda Tangan



Mim Fadhli Rabbi

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1437/Un.14/IV/UPM-BP/09/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Mim Fadhli Rabbi
NIM	: 230211020018
Jenjang/ Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Nilai-Nilai Pluralisme Positif Pada Pembelajaran PAI Di Lembaga Pendidikan Muhammadiyah Kota Banjarmasin.

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 16 September 2025

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS
NILAI-NILAI PLURALISME POSITIF
PADA PEMBELAJARAN PAI DI LEMBAGA PENDIDIKAN
MUHAMMADIYAH KOTA BANJARMASIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Mim Fadhli Rabbi

230211020018

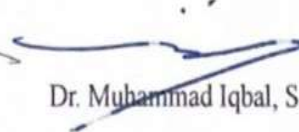
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. M. Ramli, M.Pd



Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I, M.Si

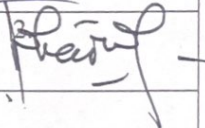
PENGESAHAN TESIS

NILAI-NILAI PLURALISME POSITIF PADA PEMBELAJARAN PAI DI LEMBAGA PENDIDIKAN MUHAMMADIYAH KOTA BANJARMASIN

Mim Fadhli Rabbi
NIM. 230211020018

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Rabu, 24 September 2025
Pukul 09.00-10.30 WITA

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M.Pd.	1. 
2. Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag.	
3. Dr. Muhammad Iqbal, S Th.I., M. Si.	3. 
4. Dr. Muhdi, M.Ag.	4. 

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

ABSTRAK

Mim Fadhli Rabbi. 230211020018. "*Nilai-Nilai Pluralisme Positif Pada Pembelajaran Pai Di Lembaga Pendidikan Muhammadiyah Kota Banjarmasin*", di bawah bimbingan I: Dr. M. Ramli, M.Pd dan II Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I, M.Si, pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Pluralisme Positif, Pendidikan Agama Islam, Muhammadiyah, Inklusivitas, Toleransi

Pembelajaran PAI pada lembaga Muhammadiyah memiliki kelebihan pada, mengintegrasikan pembelajaran agama Islam, sejarah dan nilai-nilai Muhammadiyah, serta Bahasa Arab. Salah satu studi kasus awal yang penulis lakukan adalah di SMK Muhammadiyah 4 Al-Amin. Pembelajaran PAI belum menerapkan konsep pluralisme positif, sehingga tidak jarang pembelajaran ini membuat celah pemisah paham agama Islam. Padahal jika mengaitkan PAI dengan pluralisme positif dapat memperkuat pemahaman siswa tentang bagaimana ajaran Islam mendukung keragaman dan inklusivitas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan menganalisis implementasi nilai-nilai pluralisme positif pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di lembaga pendidikan Muhammadiyah Kota Banjarmasin, khususnya di SMK Muhammadiyah 1 dan SMK Muhammadiyah 4 Banjarmasin. Fokus penelitian meliputi identifikasi aspek nilai-nilai pluralisme positif dalam pembelajaran PAI serta implementasinya dalam praktik pendidikan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam dengan kepala sekolah, guru PAI, dan siswa, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan pendekatan deskriptif untuk menggambarkan integrasi nilai-nilai pluralisme dalam proses pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun nilai-nilai pluralisme positif belum terumuskan secara eksplisit dalam kurikulum Muhammadiyah, praktik pembelajaran di sekolah-sekolah Muhammadiyah telah mencerminkan nilai-nilai tersebut. Nilai-nilai pluralisme positif yang ditemukan antara lain sikap positif terhadap keyakinan, toleransi terhadap perbedaan, penerimaan terhadap keragaman, dan pemberian ruang bagi siswa untuk melaksanakan ibadah sesuai keyakinannya. Implementasi nilai-nilai tersebut tercermin dalam tiga ciri pendidikan Muhammadiyah, yaitu *Education for All* (pendidikan untuk semua kalangan), *Non-Discriminative* (tidak diskriminatif), dan *Non-Confessional* (tidak memaksakan doktrin).

Penelitian ini berkontribusi secara teoritis dalam memperkaya kajian integrasi pluralisme dalam pendidikan Islam, serta secara praktis memberikan panduan bagi lembaga pendidikan Muhammadiyah untuk mengembangkan pembelajaran PAI yang inklusif, moderat, dan humanis.

ABSTARCT

Mim Fadhli Rabbi. 230211020018. *“Positive Pluralism Values in Islamic Religious Education (PAI) Learning at Muhammadiyah Educational Institutions in Banjarmasin City”*, under the supervision of Dr. M. Ramli, M.Pd (Advisor I) and Dr. Muhammad Iqbal, S.Th.I, M.Si (Advisor II), at the Postgraduate Program of UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Keywords: Positive Pluralism, Islamic Religious Education, Muhammadiyah, Inclusivity, Tolerance

Islamic Religious Education (PAI) learning in Muhammadiyah institutions has the advantage of integrating Islamic religious studies, Muhammadiyah history and values, as well as the Arabic language. One of the initial case studies the author conducted was at SMK Muhammadiyah 4 Al-Amin. PAI learning has not yet applied the concept of positive pluralism, which often creates gaps that separate different understandings of Islam. In fact, linking PAI with positive pluralism could strengthen students' understanding of how Islamic teachings support diversity and inclusivity.

This research aims to reveal and analyze the implementation of positive pluralism values in Islamic Religious Education (PAI) learning at Muhammadiyah educational institutions in Banjarmasin City, particularly at SMK Muhammadiyah 1 and SMK Muhammadiyah 4 Banjarmasin. The research focuses on identifying aspects of positive pluralism values in PAI learning as well as their implementation in educational practices.

This study employs a qualitative approach with a case study method. Data were collected through observation, in-depth interviews with school principals, PAI teachers, and students, as well as documentation. Data analysis was conducted using a descriptive approach to portray the integration of pluralism values in the learning process.

The findings indicate that although positive pluralism values have not been explicitly formulated in the Muhammadiyah curriculum, learning practices in Muhammadiyah schools have reflected these values. The positive pluralism values identified include a positive attitude toward beliefs, tolerance of differences, acceptance of diversity, and the provision of accommodation for students to practice their worship according to their faith. The implementation of these values is reflected in the three characteristics of Muhammadiyah education: Education for All, Non-Discriminative, and Non-Confessional.

This research contributes theoretically by enriching studies on the integration of pluralism in Islamic education, and practically by providing guidance for Muhammadiyah educational institutions to develop PAI learning that is inclusive, moderate, and humanistic.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup dunia dan akhirat.

Penyusunan tesis ini merupakan kajian singkat tentang ”Nilai-Nilai Pluralisme Positif Pada Pembelajaran PAI Di Lembaga Pendidikan Muhammadiyah Kota Banjarmasin”, Penyusun menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA yang telah memberikan dukungan moril kepada seluruh mahasiswa Program Pascasarjana.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd., selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari.
3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd selaku Ketua Prodi S2 Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari, sekaligus pembimbing I tesis saya. dan Bapak Moh. Iqbal Assyauqi, S.Pd.I., M.Pd, Sekretaris Prodi S2 Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari.

4. Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I, M.Si selaku pembimbing II tesis saya.
5. Seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta membimbing saya selama menimba ilmu di Pascasarjana UIN Antasari.
6. Bapak Kepala SMK Muhammadiyah 4 Al-Amin Banjarmasin, Rizkon Noor Ikhwani, S.T.
7. Ibu Hj. Lismiati, S. Pd., M. Ag. selaku Kepala SMK Muhammadiyah 1 Banjarmasin.
8. Bapak Muhammad Yazid Maulidi, M. Pd. selaku guru PAI SMK Muhammadiyah 1 dan 4 Al-Amin Banjarmasin.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 25 Agustus 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal Rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	â	a dengan topi di atas
ـِـِ	î	i dengan topi di atas
ـُـُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama

diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi ‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâliḥ

يؤثر كم الله	yu'tsirukum Allâh
حب الاستطلاع	hub al-istithlâ'
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-'ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PENGESAHAN TESIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTARCT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu.....	18
G. Sistematika Penulisan	29
BAB II KAJIAN TEORI	30
A. Konsep Pluralisme dan Nilai-Nilai Pluralisme Positif	30
B. Pendidikan Agama Islam (PAI).....	42
C. Muhammadiyah dan Pandangannya terhadap Pluralisme	50
D. Praktik Pluralisme Positif dalam Pendidikan Muhammadiyah ...	61
BAB III METODE PENELITIAN	65
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	65
B. Lokasi Penelitian	66
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	66
D. Data dan Sumber Data	67
E. Teknik Pengumpulan Data	68
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	71
G. Uji Keabsahan Data	72

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	73
A. Gambaran Lokasi penelitian	73
B. Penyajian Data	82
C. Analisis Data.....	98
BAB V PENUTUP.....	127
A. Simpulan.....	127
B. Saran-saran	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	138
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	176

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Definisi Operasional.....	16

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	: Instrumen Penelitian.....	138
LAMPIRAN 2	: Daftar Terjemahan.....	143
LAMPIRAN 3	: Surat Pembimbing Tesis.....	145
LAMPIRAN 4	: Surat Menyurat.....	146
LAMPIRAN 5	: Dokumentasi.....	150
LAMPIRAN 6	: RPP Pembelajaran PAI	164
LAMPIRAN 7	: Catatan Konsultasi Tesis.....	167
LAMPIRAN 8	: Daftar Riwayat Hidup.....	176