

***ISIM ISYĀRAH* DALAM QS. AL-BAQARAH AYAT 2: STUDI
TAFSIR M. QURAISH SHIHAB DAN ADI HIDAYAT DI
YOUTUBE**

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD FIQRI IMMANUDIN

NIM: 210103020037



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

***ISIM ISYÂRAH* DALAM QS. AL-BAQARAH AYAT 2: STUDI
TAFSIR M. QURAISH SHIHAB DAN ADI HIDAYAT DI
YOUTUBE**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
(S.Ag)

Oleh

Muhammad Figri Immanudin

NIM. 210103020037

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fiqri Immanudin
NIM : 210103020037
Tempat/Tanggal Lahir : 03 Juni 2002
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Isim Isyarah dalam QS. al-Baqarah Ayat 2: Studi Tafsir M. Quraish Shihab dan Adi Hidayat di YouTube*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 04 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Fiqri Immanudin

NIM. 210103020037

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 337 / Un. 14/III.3/PP.00.9/09/2025**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Fiqri Immanudin
NIM : 210103020037
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Analisis Isim Isyarah Dalam QS Al-Baqarah Ayat 2: Studi Tafsir M Quraish Shihab dan Adi Hidayat di Media Online

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 23%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 September 2025

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



PERSETUJUAN SKRIPSI
***ISIM ISYĀRAH* DALAM QS. AL-BAQARAH AYAT 2: STUDI**
TAFSIR M. QURAISH SHIHAB DAN ADI HIDAYAT DI
YOUTUBE

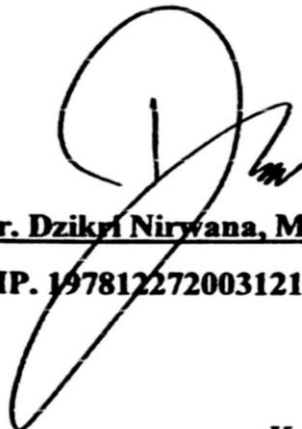
Disusun dan diajukan oleh:

Muhammad Figri Immanudin
210103020037

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 04 Juli 2025

Pembimbing 1



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

Pembimbing 2



Syamsuni, M.A.
NIDN. 2008087750

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M.A.
NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI

ISIM ISYĀRAH DALAM QS. AL-BAQARAH AYAT 2: STUDI TAFSIR M. QURAISH SHIHAB DAN ADI HIDAYAT DI YOUTUBE

Disusun dan diajukan oleh:

Muhammad Fiqri Immanudin
210103020037

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Jum'at, 31 Oktober 2025

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A
(Ketua Penguji)
2. Bashori, M. Ag
(Penguji I)
3. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
(Penguji II)
4. Syamsuni, M.A
(Penguji III)
5. Alfinnor Effendy, S. Ag., M.H
(Sekretaris)

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 197812272003121000

ABSTRAK

Muhammad Fiqri Immanudin: *Isim Isyârah dalam QS. Al-Baqarah Ayat 2: Studi Tafsir M. Quraish Shihab dan Adi Hidayat di YouTube.* Pembimbing I: Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., dan pembimbing II: Syamsuni, M.A., Skripsi pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025

Kata Kunci: *Isim Isyârah*, Teologis, Retoris, QS. Al-Baqarah Ayat 2, M. Quraish Shihab, Adi Hidayat, YouTube

Penelitian ini berjudul “*Isim Isyârah dalam QS. al-Baqarah Ayat 2: Studi Tafsir M. Quraish Shihab dan Adi Hidayat di YouTube.*” Al-Qur'an merupakan kitab suci umat Islam yang memiliki keindahan bahasa dan kedalaman makna. Salah satu unsur kebahasaan yang menarik dikaji adalah *isim isyârah* (kata tunjuk), karena dapat memengaruhi makna linguistik, retorik, dan teologis dalam ayat-ayat Al-Qur'an. Pada QS. al-Baqarah [2]: 2, penggunaan kata “ذَٰلِكَ (*dzâlika*)” yang berarti “itu” mengandung makna simbolik tentang kemuliaan dan ketinggian Al-Qur'an sebagai wahyu ilahi. Di era digital, kajian tafsir tidak hanya disampaikan melalui kitab cetak, tetapi juga melalui media online seperti YouTube. Dua mufasir kontemporer, M. Quraish Shihab dan Adi Hidayat, aktif menafsirkan Al-Qur'an melalui media tersebut dengan pendekatan dan gaya yang berbeda. Oleh karena itu, penelitian ini penting dilakukan untuk memahami bagaimana keduanya menafsirkan *isim isyârah dzâlika* dalam QS. al-Baqarah [2]: 2 serta untuk melihat corak, metode, dan karakteristik penafsiran mereka dalam konteks dakwah digital. Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan makna *dzâlika* dalam ayat tersebut serta menganalisis pendekatan dan karakteristik penafsiran dua mufasir kontemporer. Metode yang digunakan bersifat kualitatif dengan unsur perbandingan (*komparatif*), adapun pendekatannya digunakan deskriptif-analitis. Data primer dari dokumentasi kajian di YouTube dan data sekunder dari kitab tafsir serta literatur terkait. Analisis dilakukan berdasarkan teori semantik (Toshihiko Izutsu) dan teori pragmatik (Herbert Paul Grice).

M. Quraish Shihab menjelaskan makna *dzâlika al-kitâb* secara mendalam dan sistematis dengan merujuk pada tafsir *al-Mishbah*. Sedangkan Adi Hidayat, dengan gaya populer dan komunikatif, keduanya sama-sama menjelaskan bahwa *dzâlika* bukan sekadar penunjuk jauh, melainkan simbol kemuliaan wahyu dan otoritas kebenaran Ilahi.

MOTTO

(رَوَاهُ مُسْلِمٌ) اقْرَءُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ.

“Bacalah Al-Qur’an karena pada hari kiamat, ia akan datang sebagai syafaat untuk para pembacanya.” (HR. Muslim)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: *“Isim Isyârah dalam QS. Al-Baqarah Ayat 2: Studi Tafsir M. Quraish Shihab dan Adi Hidayat di YouTube.”* Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar, Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan motivasi dan menjadi tokoh inspiratif untuk mahasiswa.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, sekaligus dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, masukkan, semangat, motivasi, dan dukungan selama penulis menggarap skripsi ini.

3. Bapak Syamsuni, M.A., selaku dosen pembimbing 2, yang selalu memberikan arahan dan masukan selama proses bimbingan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Bapak Riza Saputra, M.A., dan Bapak Hanafi, M.A., selaku Ketua dan Sekretaris prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyetujui skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen dan seluruh civitas akademika Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, khususnya Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah mendidik, membimbing, dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Kepada orang tua, kata-kata ini mungkin tidak cukup untuk menyampaikan rasa terima kasih. Terima kasih atas kasih sayang yang kalian berikan. Terima kasih atas segala pengorbanan yang kalian lakukan agar aku memiliki kehidupan yang baik. Terima kasih atas motivasi, dukungan serta semangat yang kalian berikan di saat aku jatuh. Terima kasih untuk do'a-do'a yang kalian panjatkan, mereka menjadi cahaya di setiap langkahku. Ayah terima kasih atas semua pelajaran hidup yang kau ajarkan dan Ibu terima kasih atas semua pelajaran akan sebuah rasa kasih sayang.
7. Kepada saudara/saudariku, terima kasih yang selalu memberikan bantuan ketika aku sedang mengalami kesusahan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat dan rekan seperjuangan, yang telah memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama masa studi hingga penyelesaian skripsi ini.

9. Yang paling utama adalah untuk diri sendiri, terima kasih karena masih mau bertahan dikala semangat dalam diri sedang memudar, terima kasih telah bertahan sejauh ini meski beberapa kali hampir menyerah, kamu sudah luar biasa berada hingga titik ini, kamu kuat, kamu bisa, kamu hebat. Teruslah hidup dengan penuh semangat, jangan pernah berhenti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang tafsir Al-Qur'an di era digital. Akhir kata, penulis memohon ridha Allah SWT. agar segala usaha ini bernilai ibadah. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Banjarmasin, 4 Juli 2025

Penulis,



Muhammad Fiqri Immanudin

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّيْرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ -	ai	a dan i
اوْ -	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِيْ	î	i dengan topi di atas
بُوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّوْرَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكََةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَا	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

8. Singkatan-singkatan

1. H. : Hijriyah
2. M. : Masehi
3. No. : Nomor
4. Q.S : Qur'an Surah
5. Saw. : Shallallahu 'alaihi wa sallam
6. Swt. : Subhanahu wa ta'ala
7. UIN : Universitas Islam Negeri
8. w. : Wafat

DAFTAR ISI

JUDUL PENELITIAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Definisi Operasional.....	9
D. Penelitian Terdahulu	10
E. Metode Penelitian.....	13
F. Sistematika Penulisan	19
BAB II DESKRIPSI UMUM, PERKEMBANGAN MEDIA ONLINE DAN KONSEP <i>ISIM ISYÂRAH</i>	20
A. Deskripsi Umum QS. Al-Baqarah Ayat 2.....	20
B. Kajian Tafsir dan Perkembangan Media Online	25
1. Sejarah dan Perkembangan Tafsir	25
2. Peran Media Online dalam Penyebaran	31
C. Konsep <i>Isim Isyârah</i> dalam Bahasa Arab Dan Al-Qur'an.....	35
1. Pengertian <i>Isim Isyârah</i>	35
2. Jenis-Jenis <i>Isim isyârah</i>	38
3. Peran dan Fungsi <i>Isim Isyârah</i>	41
4. Penggunaan Huruf-Huruf Dalam <i>Isim Isyârah</i>	43
5. Contoh <i>Isim Isyârah</i> dalam Al-Qur'an	45
6. Makna <i>Isim Isyârah</i> dalam Literatur Tafsir	45

BAB III BIOGRAFI ULAMA DI MEDIA ONLINE.....	52
A. M. Quraish Shihab	52
1. Riwayat Hidup	52
2. Pendidikan, Karir dan Karya M. Quraish Shihab	53
3. Karakteristik Pemikiran dan Pendekatan Tafsir	57
4. Peran dalam Media dan Platform Dakwah	61
B. Adi Hidayat	62
1. Riwayat Hidup	62
2. Pendidikan dan Karya	63
3. Guru-Guru.....	67
4. Karakteristik Ceramah dan Penafsiran.....	68
5. Peran Dalam Media dan Platform Dakwah	69
BAB IV ANALISIS TEOLOGIS DAN RETORIS <i>DZÂLIKA</i> DALAM QS. AL-BAQARAH [2]:2: STUDI TAFSIR M. QURAISH SHIHAB DAN ADI HIDAYAT DI YOUTUBE.....	72
A. Penafsiran Ulama di YouTube.....	72
B. Makna Teologis dan Retoris <i>Dzâlîka</i>	89
C. Proses Penyampaian M. Qurash Shihab dan Adi Hidayat di YouTube.....	104
BAB V PENUTUP.....	110
A. Kesimpulan	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	124