

ABSTRAK

Aida Fitri Rio Utami: 180103020222, *Corak dan Metode Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di Channel Youtube Adi Hidayat Official*, skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing (I) Dr.Norhidayat, S.Ag, MA (II) Najib Irsyadi, S. Th. I., M. Hum.

Kata Kunci:Tafsir, Metode, Ceramah.

Penelitian ini bertujuan mengkaji corak dan metode penafsiran Ustadz Adi Hidayat dalam channel YouTube resmi 'Adi Hidayat Official'. Dengan pendekatan deskriptif-kualitatif dan analisis isi pada sejumlah video tafsir, ditemukan bahwa corak tafsir Ustadz Adi dominan bercorak adabi ijtima'i dengan metode penyampaian ceramah interaktif berbasis referensi klasik dan kontekstualisasi sosial. Ceramah Ustadz Adi dianggap relevan untuk menjawab berbagai persoalan di zaman sekarang. Ceramahnya juga dipadukan dengan tanya jawab interaktif sehingga membuat penonton dari ceramahnya mudah memahami isi dari apa yang ia sampaikan.

Pemilihan Ustadz Adi sebagai ulama tafsir yang dikaji tentu tidak salah sejalan dengan keilmuaan yang ia miliki.

Kajian Tafsir di era moderen menekankan pada penggunaan media kajian tafsir dimana segala hal terkait tafsir sudah menyebar hingga kepada pengguna sosial media secara personal, pentingnya kajian terhadap tafsir di era modern adalah memperkuat dan memperketat serta meneliti tafsir sebagai sebab dari kebebasan berpendapat di sosial media. Sebagaimana sejarah Islam seorang mufassir diharuskan mampu memenuhi persyaratan sebagai mufassir. Urgensi ini sejalan dengan hadirnya Ustadz Adi hidayat sebagai tokoh yang menyebarkan kajian tafsir.

Ustadz adi hidayat juga memuat sumber kitab tafsir yang beragam seperti tafsir *ibnu katsîr*, tafsir *ath-thabari*, tafsir *al-wasîth*. Dalam kajian tafsirnya beliau menjelaskan bahwa alasan beragamnya sumber kitab tafsir yang digunakan ialah untuk memperkaya wawasan dan referensi kajian.