

**MOTIVASI ORANGTUA MENYEKOLAHKAN ANAK PADA
MADRASAH DINIYAH AWALIYAH BERBASIS KITAB KUNING
DI KABUPATEN BANJAR**

TESIS

Oleh :

**Noor Aina Safitri
NIM: 210211020048**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**MOTIVASI ORANGTUA MENYEKOLAHKAN ANAK PADA
MADRASAH DINIYAH AWALIYAH BERBASIS KITAB KUNING
DI KABUPATEN BANJAR**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

Oleh :
Noor Aina Safitri
NIM: 210211020048

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PRODI S2 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Aina Safitri

NIM : 210211020048

Tempat/Tgl. Lahir : Tabunganen Kecil, 5 Januari 1998

Jurusan Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul "Motivasi Orangtua Menyekolahkan Anak Pada Madrasah Diniyah Awaliyah Berbasis Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar" adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 9 Januari 2025

Yang membuat pernyataan




Noor Aina Safitri

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

I261/Uin.I4/IV/UPM-BP/01/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Noor Aina Safitri
NIM : 210211020048
Jenjang/Program Studi : S2/Pendidikan Agama Islam
Judul : Motivasi Orangtua Menyekolahkan Anak Pada Madrasah Diniyah Awaliyah Berbasis Kitab Kuning di Kabupaten Banjar

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kutang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 8 Januari 2025

Mengetahui
Direktur.



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

MOTIVASI ORANGTUA MENYEKOLAHKAN ANAK PADA MADRASAH DINIYAH AWALIYAH BERBASIS KITAB KUNING DI KABUPATEN BANJAR

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

NOOR AINA SAFITRI
NIM: 210211020048

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan kepada
Dewan Pengaji

Pembimbing I

Tanggal: 7-1-2025



Dr. M. Ramli, M.Pd

NIP. 196604011992031005

Pembimbing II

Tanggal:



Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag

NIP. 197406072005011007

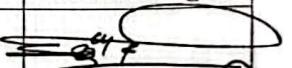
PENGESAHAN TESIS

MOTIVASI ORANGTUA MENYEKOLAHKAN ANAK PADA MADRASAH DINIYAH AWALIYAH BERBASIS KITAB KUNING DI KABUPATEN BANJAR

NOOR AINA SAFITRI

NIM: 210211020048

Telah diajukan kepada Dewan Pengaji
Pada hari Jumat, 24 Januari 2025

Nama	Tanda Tangan
Dr. M. Ramli, M.Pd	
Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd	
Dr. M. Noor Fuady, M.Ag	
Dr. M. Sabirin, M.Si	

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana UIN Antasari



Prof. Dr. Zulfa Jamalie, M.Pd

ABSTRAK

Noor Aina Safitri, 210211020048. Motivasi Orangtua Menyekolahkan Anak Pada Madrasah Diniyah Awaliyah Berbasis Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar. Pembimbing I Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd dan Pembimbing II Bapak Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Motivasi, Orang Tua, Madrasah Diniyah Awaliyah.

Pendidikan dasar merupakan pendidikan pertama yang mengawali jenjang pendidikan berikutnya. Pendidikan dasar ibarat pondasi yang menjadi tumpuan pada sebuah bangunan. Kokoh atau tidak bangunan diatasnya tergantung dari sekuat apa pondasi tersebut dibangun. Begitupun dalam pendidikan, pengajaran awal yang didapat akan mempengaruhi pengetahuan dan pengalaman pada jenjang pendidikan berikutnya. Sehingga penting untuk orangtua yang adalah orang paling berhak dan bertanggung jawab pada pemberian pendidikan yang sungguh-sungguh yaitu salah satunya pemilihan lembaga pendidikan untuk anak mereka.

Penelitian ini berupaya untuk menggali data tentang motivasi orangtua menyekolahkan anak pada Madrasah Diniyah Awaliyah berbasis kitab kuning di Kabupaten Banjar dengan fokus dan sub-bab fokus motivasi ekstrinsik (regulasi: eksternal, introjeksi, identifikasi, integrasi) dan motivasi intrinsik. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Lokasi penelitian bertempat di Kabupaten Banjar. Subjek penelitian ialah orangtua yang menyekolahkan anaknya pada Madrasah Diniyah Awaliyah berbasis kitab kuning di Kabupaten Banjar yaitu orangtua murid dari Madrasah Darul Ma'rifah, Madrasah Islamiyah Darussalamah Bangun Jaya, dan Madrasah Muro'atus Shibyan yang anaknya terdaftar dan aktif sebagai peserta didik di Madrasah Diniyah yang bersangkutan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi orangtua menyekolahkan anak pada Madrasah Diniyah Awaliyah berbasis Kitab Kuning di Kabupaten Banjar telah sampai pada tingkatan Motivasi Intrinsik dengan adanya ketertarikan, kesenangan dan kepuasan yang dirasakan para orangtua. Namun, motivasi intrinsik tersebut belum bisa sepenuhnya lepas dari keterlibatan atau peran motivasi ekstrinsik seperti ketersediaan fasilitas pendukung, kualitas Madrasah Diniyah, lingkungan yang mendukung dan lain sebagainya. Adapun pada tingkatan motivasi ekstrinsik, motivasi orangtua yang menyekolahkan anaknya pada Madrasah Diniyah Awaliyah berbasis Kitab Kuning ditemukan dari adanya: 1) Regulasi Eksternal, dimana sebagian kecil mendapat pengaruh dari penghargaan dan secara umum disebabkan adanya kebiasaan keluarga maupun lingkungan sekitar untuk menyekolahkan anak pada Madrasah Diniyah Awaliyah berbasis Kitab Kuning, 2) Regulasi Introjeksi: berupa pemenuhan ego yang terintrojeksi dari adanya kebiasaan atau tradisi menyekolahkan anak di Madrasah

Diniyah yang berbasis Kitab Kuning, namun pada orangtua murid Madrasah Darul Ma'rifah polanya lebih otonom dibanding orangtua murid pada Madrasah Diniyah lain, 3) Regulasi Identifikasi; berupa penilaian secara sadar tentang keputusan yang diambil dimana rata-rata orangtua memang memilih pendidikan diniyah sesuai dengan tujuan pendidikan dan kebutuhan pendidikan yang mereka harapkan untuk anak-anak mereka yaitu ilmu pengetahuan dasar untuk melanjutkan jenjang pendidikan berikutnya, 4) Regulasi Integrasi; dimana orangtua memiliki berbagai tujuan pendidikan yang sesuai dengan visi-misi Madrasah Diniyah ybs. yaitu pendidikan dasar kaidah bahasa arab (*nahwu-sharaf*), fiqih ibadah, dan pembiasaan Akhlakul Karimah di kehidupan sehari-hari, yang mana melalui Madrasah Diniyah Awaliyah berbasis Kitab Kuning tujuan pendidikan tersebut telah mengarah pada hasil pendidikan yang diharapkan.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadirat Allah Swt. atas segala nikmat, berkat dan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa tesis dengan judul “Motivasi Orangtua Menyekolahkan Anak Pada Madrasah Diniyah Awaliyah Berbasis Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar”. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulisan tesis ini dalam rangka memenuhi syarat dalam mencapai derajat Magister Pendidikan Agama Islam pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Selama berlangsungnya proses ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan dalam kurun waktu yang diharapkan. Oleh karena itu, ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, para Wakil Rektor, serta para staf lainnya yang telah memberikan pelayanan terhadap studi dan penulisan tesis ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd., sebagai Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan, persetujuan, dan pengesahan tesis ini.
3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd., selaku Ketua Prodi Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin sekaligus sebagai Dosen

Pembimbing Proposal Tesis dan Dosen Pembimbing I Tesis yang telah bersedia meluangkan waktu bimbingan, memberikan petunjuk, koreksi, dan motivasi dalam penulisan tesis ini.

4. Bapak Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu bimbingan dan memberikan arahan, petunjuk, koreksi serta motivasi dalam penulisan tesis ini.
5. Bapak Moh. Iqbal Assyauqi, M.Pd sebagai Sekretaris Prodi Magister Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan dan pelayanan yang baik sehingga memudahkan proses dan penyelesaian tesis ini.
6. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag sebagai dosen penasihat akademik penulis yang telah bersedia meluangkan waktu bimbingan dan memberikan arahan pada awal penyusunan tesis ini.
7. Seluruh Dosen, Karyawan dan Karyawati Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu-ilmu yang menginspirasi dan layanan terbaik selama masa studi.
8. Kepala Staf Perpustakaan dan Staf-staf Pustakawan Perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan referensi yang diperlukan.
9. Kepada pihak Madrasah yang menjadi tempat penelitian tesis ini, yaitu Madrasah Darul Ma'rifah, Madrasah Islamiyah Darussalamah Bangun Jaya, dan Madrasah Muroatus Shibyan, baik Kepala Sekolah, Staf Tata Usaha, para

Guru, dan khususnya Orang Tua Siswa yang telah memberikan kesempatan dalam penggalian data dan informasi untuk keperluan penelitian.

10. Kepada Orang tua, Saudara, Kerabat, dan Kawan-Kawan sekalian yang telah memberikan dukungan berharga dan bantuan yang sangat bermanfaat. Terimakasih khusus saya ucapan kepada suami Harie Fernanda Putra S.H atas kesempatan dan dukungan selama proses pendidikan hingga penyelesaian tugas akhir ini sehingga dapat menjadi syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

“Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada mereka dan mendapat pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.” Aamiin

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna, dengan segala keterbatasan penulis dan kekurangan yang tak luput dalam tugas akhir ini, semoga tulisan ini tetap mendapatkan manfaat dan mampu memberikan kebermanfaatannya. *Aamin Yaa Rabbal ‘alamin*

Banjarmasin, 31 Januari 2025



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ť	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	ż	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	A	A
ـ	Kasrah	I	I
ـ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama

يُ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “ا” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukam di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah.

Contohnya:

- الرَّجُل ar-rajulu
- الْقَلْمَنْ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَلُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (*tasydid*) ialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi’ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak

tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Signifikansi Penelitian	13
E. Definisi Istilah.....	14
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Sistematika Penulisan.....	22

BAB II KAJIAN TEORI

A. Motifasi Orangtua Menyekolahkan Anak	23
1. Jenis-jenis Motifasi	24
2. Taksonomi Motifasi Ryan dan Deci	26
3. Teori Tindakan Sosial Max Weber	29
B. Hak dan Kewajiban Orangtua dalam Pemilihan Lembaga Pendidikan	32
C. Konsep Madrasah Diniyah Awaliyah Berbasis Kitab Kuning.....	35
1. Madrasah Diniyah	35
2. Madrasah Diniyah Awaliyah.....	42
3. Kitab Kuning	44
D. Madrasah Diniyah Awaliyah di Kabupaten Banjar.....	46
1. Sejarah Madrasah Diniyah Awaliyah di Kabupaten Banjar.....	47
2. Tujuan Madrasah Diniyah Awaliyah di Kabupaten Banjar	50
3. Waktu Pelaksanaan dan Lama Studi	50
4. Strategi, Media dan Metode Pembelajaran	51
5. Mata Pelajaran Jenjang Awaliyah.....	54
6. Evaluasi Pembelajaran	59

E. Kerangka Pikir	60
-------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode dan Jenis Penelitian.....	60
B. Lokasi Penelitian.....	60
C. Subjek dan Objek Penelitian	61
D. Data dan Sumber Data	62
E. Teknik Pengumpulan Data.....	64
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	67
G. Uji Keabsahan Data.....	69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	70
B. Deskripsi Subjek Penelitian	85
C. Hasil Penelitian	89
D. Pembahasan dan Analisis Data	127

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	148
B. Saran.....	151

DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	227

DAFTAR TABEL

NO.

3.1	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	66
4.1	Data Nama-Nama Kitab Madrasah Darul Ma'rifah	84
4.2	Data Nama-Nama Kitab Madrasah Islamiyah Darussalamah Bangun Jaya.84	
4.3	Data Nama-Nama Kitab Madrasah Muro'atus Shibyan.....	85
4.4	Matrik Subjek Penelitian Orangtua dari Murid Madrasah Darul Ma'rifah tingkat Awwaliyah	86
4.5	Matrik Subjek Penelitian Orangtua dari Murid Madrasah Islamiyah Darussalam Bangun Jaya tingkat Awaliyah	87
4.6	Matrik Subjek Penelitian Orangtua dari Murid Madrasah Muro'atus Shibyan tingkat Awwaliyah	88
4.7	Ringkasan Hasil Wawancara Orangtua Murid Madrasah Diniyah Awaliyah Berbaik Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar Fase Regulasi Eksternal	96
4.8	Ringkasan Hasil Wawancara Orangtua Murid Madrasah Diniyah Awaliyah Berbaik Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar Fase Regulasi Introjeksi.....	103
4.9	Ringkasan Hasil Wawancara Orangtua Murid Madrasah Diniyah Awaliyah Berbaik Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar Fase Regulasi Identifikasi.....	112
4.10	Ringkasan Hasil Wawancara Orangtua Murid Madrasah Diniyah Awaliyah Berbaik Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar Fase Regulasi Integrasi	118
4.11	Ringkasan Hasil Wawancara Orangtua Murid Madrasah Diniyah Awaliyah Berbaik Kitab Kuning Di Kabupaten Banjar Fase Motivasi Intrinsik	126

DAFTAR LAMPIRAN

No.

1. Daftar Terjemah	160
2. Instrumen Penelitian.....	163
3. Hasil Wawancara Inform	168
4. Foto Kitab-Kitab Madrasah Diniyah.....	221
5. Foto Kegiatan Penelitian	222
6. Surat Riset	226