

**PENGARUH LOGO UNIVERSITAS TERHADAP KOMITMEN
MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD ZIKRI NALDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PENGARUH LOGO UNIVERSITAS TERHADAP KOMITMEN
MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Muhammad Zikri Naldi
NIM. 210101050381

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zikri Naldi
NIM : 210101050381
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 18 Juni 2003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Logo Universitas Terhadap Komitmen Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 September 2025
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Zikri Naldi

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME Nomor: B-416/Un.14/III.1.h/PP.00.9/09/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Zikri Naldi
NIM : 210101050381
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengaruh Logo Universitas Terhadap Komitmen Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antsari Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 September 2025
Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,

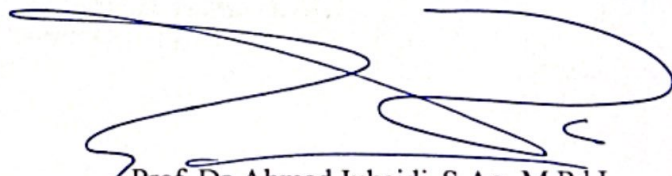
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSERTUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Logo Terhadap Komitmen Mahasiswa
Universitas IslamNegeri Antasari Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Zikri Naldi
NIM : 210101050381
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2025 M / 1447 H
Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 18 Juni 2003
Alamat : Jl. Bumi Mas Citra, Komp. Bumi Mas Citra
Kel. Karang Mekar Kec. Banjarmasin Timur

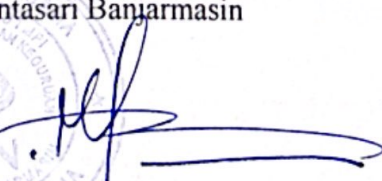
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 September 2025
Pembimbing



Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag.,M.Pd.I
NIP. 197602181997031001

Mengetahui
Ketua Program Studi MPI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

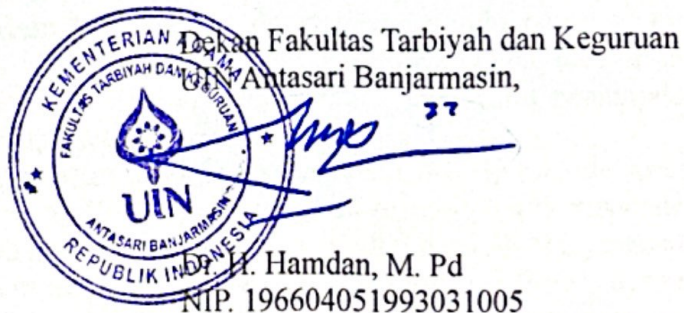


Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Logo Universitas Terhadap Komitmen Mahasiswa Universitas Islam Negeri Ansari Banjarmasin, oleh Muhammad Zikri Naldi NIM 210101050381 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 11 November 2025
Nilai : 91,4



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S. Ag., M. Pd.I. (Ketua)	1.
2	Dr. Riinawati, M. Pd. (Anggota)	2.
3	Drs. Mukhlis, M. Pd. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Zikri Naldi, 210101050381, *Pengaruh Logo Universitas Terhadap Komitmen Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*, Pembimbing Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Logo, Brand, Komitmen

Logo merupakan salah satu elemen penting dalam membangun identitas dan citra suatu institusi. Dalam konteks perguruan tinggi, logo berperan tidak hanya sebagai tanda pengenal, tetapi juga sebagai representasi nilai dan misi universitas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh logo Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin terhadap komitmen mahasiswa. Logo sebagai identitas visual institusi tidak hanya berfungsi sebagai simbol pengenal, tetapi juga menyampaikan nilai, misi, dan citra lembaga kepada publik. Dalam konteks pendidikan tinggi, keberadaan logo kampus dapat memengaruhi persepsi, rasa memiliki, dan keterikatan mahasiswa terhadap institusinya. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada tiga dimensi utama dalam logo yaitu penampilan ekspresif, manfaat fungsional, dan estetika visual.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei melalui kuesioner daring. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 408 responden yang merupakan mahasiswa aktif dari lima fakultas di UIN Antasari Banjarmasin. Data dianalisis menggunakan teknik *Structural Equation Modeling* (SEM) dengan bantuan aplikasi SmartPLS untuk menguji validitas, reliabilitas, serta pengaruh antar variabel. Instrumen pengukuran meliputi indikator untuk masing-masing dimensi logo serta komitmen mahasiswa terhadap institusi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penampilan ekspresif dan manfaat fungsional logo berpengaruh signifikan positif terhadap komitmen mahasiswa. Hal ini mengindikasikan bahwa mahasiswa lebih terikat secara emosional ketika logo universitas mampu mencerminkan nilai dan manfaat yang sesuai dengan harapan mereka. Di sisi lain, dimensi estetika logo tidak menunjukkan pengaruh yang signifikan terhadap komitmen, yang berarti aspek visual semata tidak cukup untuk membentuk keterikatan mahasiswa secara mendalam.

Simpulan dari penelitian ini adalah bahwa logo universitas yang kuat secara fungsional dan ekspresif mampu memperkuat komitmen mahasiswa terhadap institusi. Temuan ini memberikan implikasi penting bagi pengelola institusi pendidikan untuk tidak hanya mempertimbangkan keindahan visual dalam desain logo, tetapi juga memastikan bahwa logo dapat merepresentasikan identitas, nilai, dan keunggulan institusi secara menyeluruh. Rekomendasi praktis dari penelitian ini adalah agar universitas lebih memaksimalkan aspek fungsional dan identitas dalam strategi branding untuk meningkatkan loyalitas mahasiswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ يَوْمَ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. sang Maha Segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini dibuat dan diselesaikan tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta sebagai pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam menyelesaikan studi.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan

bimbingan, arahan, dan dukungan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

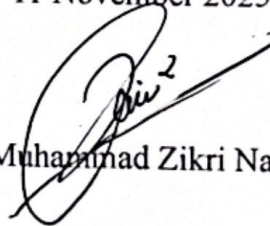
4. Bapak H. Haris Fadilah, S.Ag., M.Pd.I selaku Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian di UIN Antasari Banjarmasin.
5. Para dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, dan para staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh referensi yang diperlukan.
7. Orang tua saya, Bapak yang bernama Yatim, S.Pd.I, dan Ibu saya, yang bernama Royani, yang selalu memberikan dukungan finansial untuk kelancaran perkuliahan saya, selain semangat, doa, dan motivasi yang tak ternilai harganya. Tanpa kehadiran mereka, baik dalam bentuk materi maupun moral, saya tidak akan mampu menghadapi berbagai tantangan dan rintangan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dukungan mereka menjadi sumber kekuatan yang tak tergantikan dalam perjalanan saya.
8. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berusaha untuk tetap bertahan dan terus maju meskipun menghadapi berbagai tantangan. Melamban bukanlah hal yang tabu, kadang itu yang kau butuh, bersandar hibahkan bebanmu. Rotasikan pandanganmu, ambil sudut yang terbaru, belum pernah kau coba lihat semua bukan dari matamu. Sebutlah namaNya, tetap di

jalanNya, Kelak kau mengingat Kau akan teringat. Lirik dalam lagu Perunggu yang berjudul 33x.

9. Terima kasih kepada teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 20 Jumadil Awal 1447 H
11 November 2025 M



Muhammad Zikri Naldi

TRANSLITERASI

- | | |
|--|--|
| <p>1. ا : A</p> <p>2. ب : B</p> <p>3. ت : T</p> <p>4. ث : Ts</p> <p>5. ج : J</p> <p>6. ح : <u>H</u></p> <p>7. خ : Kh</p> <p>8. د : D</p> <p>9. ذ : Dz</p> <p>10. ر : R</p> <p>11. ز : Z</p> <p>12. س : S</p> <p>13. ش : Sy</p> <p>14. ص : Sh</p> <p>15. ض : Dh</p> | <p>16. ط : Th</p> <p>17. ظ : Zh</p> <p>18. ع : '</p> <p>19. غ : Gh</p> <p>20. ف : F</p> <p>21. ق : Q</p> <p>22. ك : K</p> <p>23. ل : L</p> <p>24. م : M</p> <p>25. ن : N</p> <p>26. و : W</p> <p>27. ه : H</p> <p>28. ء : `</p> <p>29. ي : Y</p> |
|--|--|

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	Â	a dengan topi di atas
ـِـِ	Î	i dengan topi di atas

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
وُ	û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharīqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmī'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	10
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	13
G. Hipotesis Penelitian	25
H. Sistematika Penulisan	26
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teoritik	27
1. Logo	27
2. Komitmen	31
B. Kerangka Pikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
1. Jenis penelitian	33
2. Pendekatan Penelitian	33
B. Lokasi Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel	34
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Instrumen Penelitian	39
G. Teknik Analisis Data	42
H. Validitas dan Reliabilitas	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	46
B. Hasil Penelitian.....	48
C. Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	107

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Tabel 1.1 Hipotesis Penelitian	25
2. Tabel 3.1 Populasi dan Sampel Mahasiswa Universitas Islam Antasari Banjarmasin Tabel Cohen.....	36
3. Tabel 3.2 Karakteristik Sampel	37
4. Tabel 3.3 Deskriptif Nilai Rata-Rata	43
5. Tabel 3.4 hasil Faktor Loading, α , CR dan AVE	43
6. Tabel 3.5 Hasil <i>Discriminant Validity-Fornell-Larcker Criterion</i>	45
7. Tabel 4.1 Rata-rata Nilai Per-Indikator	50
8. Tabel 4.2 Verifikasi Hipotesis dan Confidence Interval.....	53
9. Tabel 4.3 Model Fit	54

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Gambar 2. 1 Kerangka Pikir	32
2. Gambar 4.1 Rata-rata Nilai Per-Indikator.....	51
3. Gambar 4.2 Gambar Model Konseptual.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	69
2. Rumus Tabel Cohen	70
3. Barcode Kuesioner <i>Google Form</i>	71
4. Tabulasi Data Analisis PLS-SEM	72
5. Surat Perubahan Judul	90
6. Surat Persetujuan Seminar Proposal	91
7. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	92
8. SK Pembimbing Skripsi	93
9. Surat Persetujuan Riset.....	94
10. Surat Izin Riset	95
11. Surat Selesai Riset	97
12. Foto Dokumentasi Penelitian.....	98
13. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	99