

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, Albi dan Setiawan, Johan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Anggraeni, Neti; Suhaeb, Firdaus W.; Mappalahere, Moh. Thamrin; dan Nur, Hasruddin. "Hegemoni Budaya Jepang Dalam Gaya Hidup *Cosplayer* (Studi Sosiologi Pada Komunitas *Cosplay* Makassar Suki di Makassar)." *Phinisi Integration Review*, Vol. 4 No. 3, 2021.
- Armawi, Armaidy. "Eksistensi Manusia Dalam Filsafat Sören Kierkegaard." *Jurnal Filsafat*, Vol. 21, No. 1, 2011.
- Atarashii *Cosplay* Team. <https://smkn1bjm.sch.id/atarashii-cosplay-team/>
- Brundson, Charlotte. "Cultural Costume Play: Cross-Cultural Influence in *Cosplay*." *Journal of Visual Culture*, 2018.
- Ekawati, Dian. "Eksistensialisme." *Tarbawiyah*, Vol. 12, No. 01, 2015.
- Garot, Eugenita. *Pergumulan Individu & Kebatiniahan: Menurut Soren Kierkegaard*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2017.
- Gotouge, Koyoharu. *Kimetsu no Yaiba*, Volume 1. Shueisha, 2016.
- Horikoshi, Kōhei. *My Hero Academia*, Volume 1. Shueisha, 2014.
- Kierkegaard, Søren. *Concluding Unscientific Postscript to Fragments*. Transl. Howard V. Hong & Edna H. Hong. Princeton: Princeton University Press, 189.
- Kierkegaard, Søren. *Either/Or: A Fragment of Life*. Transl. Alastair Hannay. Amerika: Penguin Books, 1992.
- Kierkegaard, Søren. *Fear and Trembling*. 1843.
- Kierkegaard, Søren. *Takut dan Gemetar*. Terj. Nurul Hanafi. Yogyakarta: Kakatua, 2024.
- Kishimoto, Masashi. *Naruto*, Volume 1. Shueisha, 1999.
- Liliweri, Alo. *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Lunning, Frenchy. *Cosplay: The Fictional Mode of Japanese Popular Culture*. University of Minnesota Press, 2011.

- Mokorowu, Yanny Yeski. *Makna Cinta: Menjadi Autentik Dengan Mencintai Tanpa Syarat Menurut Soren Kierkegaard*. Jakarta: PT Kanisius, 2016.
- Moloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rodakarya, 2005.
- Napier, Susan J. *Anime from Akira to Howl's Moving Castle: Experiencing Contemporary Japanese Animation*. New York: Palgrave Macmillan, 2005.
- Panjaitan, Ostina. *Manusia Sebagai Eksistensi: Menurut Pandangan Soren A. Kierkegaard*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1996.
- Plunkett, Luke. "Where The Word 'Cosplay' Actually Comes From." 2014.
- Pradana, Arsandy Vidya Gupta; Tualaka, Jupriola Jeskris Soleman; dan Boma, Marcello Nika. "Pembuatan Event Jejepangan Nekoneko Dan Sewa Kostum Berbasis Web." *JORAPI: Journal of Research and Publication Innovation*, Vol. 2 No. 1, 2024.
- Pramana, Naufal Adhi dan Masykur, Achmad Mujab. "Cosplay Adalah 'Jalan Ninjaku': Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis." *Jurnal Empati*, Vol. 8 No. 3.
- Purwasih, Desy, Jumadi, Zakwandi, Rizki; dan Wilujeng, Insih. *Tinjauan Filsafat Eksistensialisme: Studi Etnosains dalam Pembelajaran IPA*. Riau: Dotplus Publisher, 2023.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Salenga, Putri Indiarti; Duniab, Jujuri Perdamaian; dan Lancang, Rahmayani. "Penggunaan Hijab Cosplay Perspektif Fikih Wanita." *Al-Qiblah: Jurnal Studi Islam dan Bahasa Arab*, Vol. 3, No. 4, 2024.
- Sinaga, Agustinus Alexander. *Kontestasi Hijab Cosplay dalam Politik Islam di Indonesia*. Universitas Indonesia, 2023.
- Sinaga, Agustinus Alexander dan Tambunan, Shuri Mariasih Gietty. "Kontestasi Ideologi Dan Autentisitas Dalam Hijab Cosplay Indonesia." *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, Vol. 7 No. 3, Juli 2023.
- Suharyat, Yayat. *Model Pengembangan Karya Ilmiah Bidang Pendidikan Islam*. Klaten: Lakeisha, 2019.
- Suksmono, Anisa Nada; Hagijanto, Andrian Dektisa; dan Malkisedek, Mendy Hosana. "Analisis Visual pada Karakteristik Cosplay Berhijab." *NIRMANA*, Vol. 20, No. 1, 2020.
- Takahashi, Nobuyuki. "Cosplay: The Japanese Phenomenon That Swept the World." *My Anime*, 2021.

- Tjaya, Thomas Hidya. *Kierkegaard dan Pergulatan Menjadi Diri Sendiri*. Jakarta: KPG (Keputusan Populer Gramedia), 2018.
- Ujan, Andre Ata dkk. *Moralitas, Lentera Peradaban Dunia*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2016.
- Ulfah. *Teori-Teori Konseling dari Falsafah Eksistensialisme*. Martapura Lama: Ruang Karya Bersama, t.t.
- Venus, Antar dan Helmi, Lucky. "Budaya Populer Jepang di Indonesia: Catatan Studi Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota Cosplay Party Bandung." *Jurnal ASPIKOM*, Vol. 1 No. 1, 2010.