

**PENGARUH KUALITAS LAYANAN DIGITAL SALAM TERHADAP  
LOYALITAS DIGITAL SALAM UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
INDAH SEPTIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1447 H**

**PENGARUH KUALITAS LAYANAN DIGITAL SALAM TERHADAP  
LOYALITAS DIGITAL SALAM UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Indah Septiana  
NIM. 200101050714**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Septiana

NIM : 200101050714

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 September 2002

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Kualitas Layanan Digital Salam Terhadap Loyalitas Digital Salam UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Oktober 2025  
Yang membuat pernyataan,



Indah Septiana



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahrari Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3258137  
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

Nomor: B-431/Un.14/III.1.h/PP.00.9/10/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Indah Septiana  
NIM : 200101050714  
Program : S-1  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengaruh Kualitas Layanan Digital Salam Terhadap Loyalitas Digital Salam UIN Antasari Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Oktober 2025

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.  
NIP 196902211994031001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Kualitas Layanan Digital Salam Terhadap Loyalitas Digital Salam UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Indah Septiana

NIM : 200101050714

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

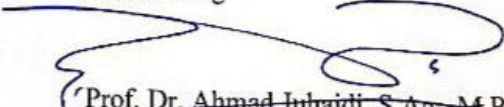
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 September 2002

Alamat : Jl. Belitung Darat Gg. Simpang Rahmat Rt. 19  
Rw. 02. No. 71

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

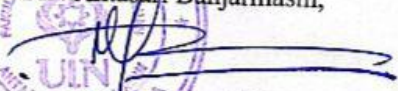
Banjarmasin, 2 Oktober 2025

Pembimbing

  
Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I.  
NIP. 197602181997031001

Mengetahui

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd  
NIP. 196902211994031001





## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Kualitas Layanan Digital Salam Terhadap Loyalitas Digital Salam UIN Antasari Banjarmasin, oleh Indah Septiana NIM 200101050714 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 18 November 2025  
Nilai : 85,0 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI:

| No. | Nama                                                 | Tanda Tangan |
|-----|------------------------------------------------------|--------------|
| 1   | Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S. Ag., M. Pd.I.<br>(Ketua) | 1.           |
| 2   | Dr. H. Ahmad Salabi, M. Pd<br>(Anggota)              | 2.           |
| 3   | Dra. Hj. Halimatussa'diyah, M. Pd<br>(Anggota)       | 3.           |

## ABSTRAK

**Indah Septiana.** NIM 200101050714 *Pengaruh Kualitas Layanan Digital Salam Terhadap Loyalitas Digital Salam UIN Antasari Banjarmasin*. Skripsi, pembimbing bapak Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

### **Kata Kunci: Kualitas Layanan Digital Loyalitas Digital Salam**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya kualitas layanan digital dalam meningkatkan kepuasan dan loyalitas mahasiswa terhadap institusi pendidikan tinggi. Digital Salam sebagai sistem layanan akademik terpadu di UIN Antasari Banjarmasin diharapkan mampu memenuhi kebutuhan akademik mahasiswa secara efektif dan efisien. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kualitas layanan digital Salam, tingkat loyalitas mahasiswa, serta pengaruh kualitas layanan digital terhadap loyalitas mahasiswa.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif. Sampel penelitian berjumlah 406 mahasiswa aktif UIN Antasari Banjarmasin yang ditentukan menggunakan rumus Cohen. Data dikumpulkan melalui kuesioner berbasis Google Form dan dianalisis menggunakan metode *Partial Least Squares Structural Equation Modelling* (PLS-SEM) dengan bantuan *software* SmartPLS 4.0.9.9.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas layanan digital Salam berada pada kategori tinggi dengan nilai rata-rata 3,26 dan loyalitas digital mahasiswa juga berada pada kategori tinggi dengan nilai rata-rata 3,37. Analisis PLS-SEM membuktikan bahwa kualitas layanan digital berpengaruh signifikan terhadap loyalitas digital mahasiswa dengan nilai koefisien  $\beta = 0,649$ ,  $T = 15.411$ , dan  $p = 0,000$ . Nilai  $R^2$  sebesar 0,552 mengindikasikan bahwa 55,2% variasi loyalitas digital dapat dijelaskan oleh kualitas layanan digital. Dengan demikian, semakin baik kualitas layanan digital Salam, semakin tinggi pula loyalitas mahasiswa dalam menggunakannya.

## MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan kepada Tuhan mu lah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit.”

(Edwar Satria)

“Orang lain tidak akan paham *struggle* dan masa sulit nya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap semangat ya!”.



## PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur atas kehadiran Allah swt., yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan karunia-Nya, segala perjuangan yang sudah saya lalui hingga saat ini. Saya persembahkan sebagai tanda terima kasih yang mendalam kepada :

1. Sebagai tanda bakti dan rasa terimakasih yang tiada terhingga, ku persembahkan karya kecil ini kepada ***Cinta Pertamaku Ayahanda M. Syukeri dan Pintu Surgaku Ibunda Rusnah Dewi*** yang telah memberikan rasa penuh kasih sayang. Beliau memang tidak sempat menempuh bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi yang tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terimakasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada beliau atas segala bentuk bantuan dan doa yang diberikan selama ini. Terimakasih atas nasihat yang diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala ini. Semoga mama dan abah sehat selalu dan bisa menemani hidupku lebih lama lagi. Aamiin.
2. Kepada pria ganteng yang lebih dulu berpulang, abang saya tercinta ***Kamilul Hakim*** yang semasa hidupnya selalu memberikan kasih sayang, semangat, doa, dan nasehatnya kepada penulis. Karya tulis ini saya persembahkan kepada almarhum sebagai perwujudan terakhir atas segala harapannya. Terimakasih sudah menemani penulis walaupun dalam waktu yang singkat. Semoga Allah SWT melapangkan kubur dan menempatkan abang ditempat yang paling mulia

disisi Allah SWT.

3. Kepada Suami tercinta ***Muliadi*** yang telah hadir dalam hidup saya dan menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Terimakasih telah banyak berkontribusi dalam segala hal. Terimakasih juga atas dukungan, semangat, serta menjadi tempat penulis berkeluh kesah, dan selalu ada dalam cerita suka maupun duka selama penulis berproses dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Terimakasih atas waktu, doa yang selalu senantiasa dilangitkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.
4. Teruntuk sahabat seperjuangan penulis, ***Putri dan Heni Narinti*** terimakasih telah memberikan penulis dukungan baik secara tenaga, waktu, pengalaman dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Dan Terima kasih juga selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian.
5. Teruntuk teman seperjuangan saya ***Cherly Marthina Eka Nugraha*** yang sudah mau membantu penulis sampai akhir penyusunan skripsi ini. Yang sudah mengorbankan waktu dan tenaga nya untuk membantu penulis. Saya ucapkan terimakasih banyak atas semua bantuan dan dukungannya, semoga perbuatan baik mu akan dibalas berkali kali lipat. *Sukses selalu ya!*
6. Kemudian rasa terimakasih penulis sampaikan kepada bestie sekaligus penulis anggap sebagai saudara yaitu ***Geovona Octavia***, orang asing yang kini menjadi teman hingga mengikat tali persaudaraan. Dengan secangkir kopi dan Indomie goreng pun menjadi simbol ketenangan bertukar pikiran, memberi semangat dan

motivasi antara satu sama lain dan memahami satu sama lain tanpa memikirkan perbedaan.

7. Teman-teman mahasiswa ***MPI Lokal B 2020*** yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Terimakasih atas dukungan dan kerjasamanya selama menempuh pendidikan, dan juga penulis berterima kasih selalu memberikan kehangatan dalam lingkup keluarga. *Sukses selalu kalian, see u guys!*
8. Kepada teman teman KKN Remo Kecil, ***Muhammad Riski Annur, Rahmadalia, Noor Amelia, Khadrani, Istiqomah, dan Noor Aisyah Azkyya.*** Termakasih sudah jadi rumah dan tawa selama KKN, saling membantu dan mendukung satu sama lain. Terimakasih juga sudah membuat KKN saya berkesan, yang pada akhirnya dengan campur tangan kalian penulis ini cinlok dengan warga lokal. Sehat selalu kalian disana ya, semoga kita bisa bertemu dan berkumpul lagi!
9. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, ***Indah Septiana.*** Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih telah kuat sampai detik ini, yang mampu mengendalikan diri dari tekanan luar. Yang tidak menyerah sesulit apapun rintangan kuliah ataupun proses penyusunan skripsi, yang mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Terimakasih diriku semoga tetap rendah hati, dan tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا  
وَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَ عَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا  
بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas segala bantuannya, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selajutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan

arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj, Suraijiah. M.Pd, selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama masa studi.
4. Bapak Prof. Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I. Selaku dosen pembimbing skripsi bagi penulis yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
5. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dalam penelitian ini. Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang terlibat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|     |   |   |      |     |    |   |    |
|-----|---|---|------|-----|----|---|----|
| 1.  | ا | : | A    | 16. | ط  | : | Th |
| 2.  | ب | : | B    | 17. | ظ  | : | Zh |
| 3.  | ت | : | T    | 18. | ع  | : | '  |
| 4.  | ث | : | Ts   | 19. | غ  | : | Gh |
| 5.  | ج | : | J    | 20. | ف  | : | F  |
| 6.  | ح | : | H    | 21. | ق  | : | Q  |
| 7.  | خ | : | Kh   | 22. | ك  | : | K  |
| 8.  | د | : | D    | 23. | ل  | : | L  |
| 9.  | ذ | : | Dz   | 24. | م  | : | M  |
| 10. | ر | : | R    | 25. | ن  | : | N  |
| 11. | ز | : | Z    | 26. | و  | : | W  |
| 12. | س | : | S    | 27. | هـ | : | H  |
| 13. | ش | : | Saya | 28. | ء  | : | `  |
| 14. | ص | : | Sh   | 29. | ي  | : | Y  |
| 15. | ض | : | Dh   |     |    |   |    |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَ               | A                 | Fathah     |
| ـِ               | I                 | Kasrah     |
| ـُ               | U                 | Dhammah    |



Kata sandang: Contoh: (الِرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَـي             | Ai                | a dan i    |
| ـَـو             | Au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا              | Â                 | a dengan topi di atas |
| بِي              | Î                 | i dengan topi di atas |
| بُو              | Û                 | u dengan topi di atas |

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                    | Alih Aksara              |
|-----|------------------------------|--------------------------|
| 1   | طَرِيقَةٌ                    | Tharîqah                 |
| 2   | الْجَامِعَةُ السَّلَامِيَّةُ | Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah |
| 3   | وَحْدَةُ الِّ وَ جُود        | Wahdah al-Wujûd          |

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                                  | Alih Aksara                           |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                          | dzahaba al-ustâdzu                    |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ                            | tsabata al-ajru                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                   | al-ḥarakah al-‘ashriyyah              |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ                 | mawlânâ Malik al-Shâlîḥ               |
| يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ                         | yu’tsirukum Allâh                     |
| الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ                  | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْأِسْطِلَاعِ                         | ḥub al-istithlâ‘                      |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân |
| طَرَفُ الْعَيْنِ                             | tharf al-‘ayni                        |
| الْمُسَاهَمَةُ                               | al-musâhamah                          |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                         | man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|                                           | Halaman |
|-------------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL.....                        | i       |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....          | ii      |
| SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....           | iii     |
| PERSETUJUAN.....                          | iv      |
| PENGESAHAN.....                           | v       |
| ABSTRAK.....                              | vi      |
| MOTTO.....                                | vii     |
| PERSEMBAHAN.....                          | viii    |
| KATA PENGANTAR.....                       | xi      |
| TRANSLITERASI.....                        | xiii    |
| DAFTAR ISI.....                           | xvii    |
| DAFTAR TABEL.....                         | xix     |
| DAFTAR GAMBAR.....                        | xx      |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                      | xxi     |
| BAB I .....                               | 1       |
| PENDAHULUAN.....                          | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....            | 1       |
| B. Definisi Operasional.....              | 11      |
| C. Rumusan Masalah.....                   | 12      |
| D. Tujuan Penelitian.....                 | 12      |
| E. Signifikansi Penelitian.....           | 12      |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 13      |
| G. Hipotesis Penelitian.....              | 20      |
| H. Sistematika Penulisan.....             | 21      |
| BAB II .....                              | 23      |
| KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....      | 23      |
| A. Kajian Teori.....                      | 23      |
| B. Kerangka Berfikir.....                 | 33      |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| BAB III .....                             | 34 |
| METODE PENELITIAN.....                    | 34 |
| A. Jenis dan Pendekatan Peneitian.....    | 34 |
| B. Lokasi Penelitian.....                 | 35 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian.....    | 35 |
| D. Data dan Sumber Data.....              | 38 |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....           | 38 |
| F. Instrument Penelitian.....             | 39 |
| G. Teknik Analisis Data.....              | 41 |
| H. Teknik Validitas dan Reliabilitas..... | 43 |
| BAB IV .....                              | 46 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN.....                 | 46 |
| A. Hasil penelitian.....                  | 46 |
| B. Pembahasan .....                       | 49 |
| BAB V .....                               | 52 |
| PENUTUP.....                              | 52 |
| A. Simpulan.....                          | 52 |
| B. Saran .....                            | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                       | 53 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                    | 60 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....         | 84 |

## DAFTAR TABEL

| No.                                                                  | Halaman |
|----------------------------------------------------------------------|---------|
| Tabel 1.1 Hipotesis Penelitian.....                                  | 21      |
| Tabel 3.1 Populasi dan Sampel Mahasiswa.....                         | 37      |
| Tabel 3.2 Karakteristik Sampel .....                                 | 37      |
| Tabel 3.3 Skor Pernyataan.....                                       | 40      |
| Tabel 3.4 Rata-Rata.....                                             | 43      |
| Tabel 3.5 Hasil <i>Outer Loading</i> , $\alpha$ , CR dan AVE.....    | 44      |
| Tabel 3.6 Hasil Discriminant Validity-Fornell-Larcker Criterion..... | 45      |
| Tabel 4.1 Deskriptif Nilai Rata-Rata.....                            | 46      |
| Tabel 4.2 Verifikasi <i>Confidence Interval</i> dan Hipotesis.....   | 48      |

## DAFTAR GAMBAR

| No.                               | Halaman |
|-----------------------------------|---------|
| Gambar 2.1 Kerangka Berfikir..... | 33      |
| Gambar 4.1 Model Konseptual.....  | 49      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| No.                                                   | Halaman |
|-------------------------------------------------------|---------|
| Lampiran 1 Terjemahan Bahasa Asing.....               | 61      |
| Lampiran 2 Tabel Cohen.....                           | 62      |
| Lampiran 3 Barcode Google Form.....                   | 63      |
| Lampiran 4 Tabulasi Data.....                         | 64      |
| Lampiran 5 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....   | 72      |
| Lampiran 6 Surat Telah Seminar Proposal.....          | 73      |
| Lampiran 7 Surat Riset.....                           | 74      |
| Lampiran 8 Surat Selesai Riset.....                   | 76      |
| Lampiran 9 Surat Perubahan Judul.....                 | 77      |
| Lampiran 10 Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi..... | 78      |