

ملخص البحث

سندسية ٢٠٢٢.١٠.١٠.٢٢٠. تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة
لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمنتان الجنوبية.
المشرف المعلم الدكتور أحمد مرادي، الماجستير ٢٠٢٥.

الكلمة الرئيسية: الإملاء المسموع، مهارة الكتابة

تعليمُ اللغة العربية له دور مهم في تنمية المهارات اللغوية الأربعة، ولا سيما مهارة الكتابة التي تُعدُّ من أكثر المهارات صعوبة لاختلاف نظام الكتابة بين العربية والإنجليزية. ولمعالجة هذه الصعوبات، قامت المعلمةُ في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر بتطبيق أسلوب الإملاء المسموع، وهو أسلوب الكتابة من خلال السماع ونسخ المفردات. ويهدف هذا البحث إلى وصف كيفية تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات، وكذلك التحديات التي تواجه عملية التنفيذ. وقد استخدمت الباحثة البحث بالمنهج الوصفي، واستخدمت الباحثة أساليب جمع البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق.

وأظهرت نتائج البحث أن تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمنتان الجنوبية مناسباً مع نظرية مصطفى إسماعيل موسى، يشمل خطوات، وهي: في مرحلة التمهيد إلقاءات المعلمة السلام، تقديم أهداف الإملاء المسموع، تقديم فكرة العامة، وفي الأنشطة الأساسية ذكرت المفردات التي يُحتمل الأخطاء فيه ثم كتبتها في السبورة وإشراك الطالبات في مناقشة بسيطة لفهم المعنى، أمرت الطالبات لإستعداد كتبهنّ، بدأت المعلمة بإملاء المفردات وتكرّر مرتين أو ثلاث مرات، جمعت كتبهنّ، التصحيح، بقي الحصة بعمل مفيد يعني تعزيز المادة المتعلّمة واستخلاص الخلاصة والآخر ختام التعليم بالسلام. كما تبين أنّ تطبيق هذا الأسلوب يتوافق مع أهداف الإملاء في كتاب الإسلام كُتّاب. أما التحديات التي واجهت في تنفيذ هذا الأسلوب يعني العوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة والعوامل ترجع إلى الطالبات والمعلمة.

ABSTRAK

Sundu Siyah 220101020272. *Penerapan Teknik Imla Al-Masmu' dalam Pembelajaran Kitabah Bagi Santriwati Kelas Satu Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Puteri Kab. Banjar Kalimantan Selatan*. Dosen Pembimbing Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag 2025

Kata Kunci: *Teknik Imla' al-Masmu', Keterampilan Menulis*

Pembelajaran bahasa Arab memiliki peran penting dalam penguasaan empat keterampilan berbahasa, terutama keterampilan menulis yang sering dianggap sulit karena perbedaan sistem tulisan Arab dan Indonesia. Untuk mengatasi kesulitan tersebut, guru di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Puteri Kabupaten Banjar menerapkan teknik *Imla' Masmu'*, yaitu teknik menulis melalui pendengaran dan penyalinan kata. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penerapan teknik *Imla' Masmu'* dalam pembelajaran *kitabah* bagi santriwati kelas satu pondok pesantren manba'ul ulum puteri serta tantangan yang dihadapi dalam pelaksanaannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan teknik *Imla' Masmu'* bagi santriwati kelas satu pondok pesantren manba'ul ulum puteri sesuai teori Musthofa Isma'il Musa, meliputi langkah-langkah yaitu: tahap pembukaan, guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, serta menyampaikan tujuan pembelajaran *imla' masmu'*, guru menjelaskan gambaran umum. Kemudian pada kegiatan inti guru menyebutkan kosakata yang berpotensi menimbulkan kesalahan dan menuliskannya di papan tulis serta melibatkan santriwati dalam diskusi sederhana untuk pemahaman makna. Selanjutnya, guru meminta para santriwati menyiapkan buku mereka, kemudian mulai mendiktekan kosakata dan mengulanginya dua hingga tiga kali. Setelah itu, guru mengumpulkan hasil tulisan mereka, kemudian dikoreksi. Pada tahap penutup guru memanfaatkan waktu pembelajaran untuk kegiatan yang bermanfaat, seperti penguatan materi, penarikan kesimpulan, dan terakhir, proses pembelajaran ditutup dengan salam. Penerapan teknik *Imla' Masmu'* juga sesuai dengan teori tujuan *imla'* yang terdapat di buku Islam kootab. Adapun tantangan yang dihadapi meliputi faktor yang berkaitan dengan karakteristik bahasa tulis, faktor yang berasal dari siswa dan faktor yang berasal dari guru.