

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية لغة عالمية، تم اعتماد اللغة العربية كلغة رسمية في منظمة الأمم المتحدة (PBB)، مما عزز من مكانة اللغة العربية نفسها في عام ١٩٧٣^١. لقد تم تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا منذ وقت طويل، سواء بشكل رسمي أو غير رسمي، بدءًا من المدارس الابتدائية حتى الجامعات. ويرجع ذلك إلى أن اللغة العربية لها دور كبير في المجتمع الإندونيسي، حيث تستخدم كلغة دينية وثقافية وعلمية وكلغة للتواصل مع الشعوب العربية^٢. إن تعليم اللغة العربية، مثل تعليم اللغات الأخرى، هو نظام يتضمن العديد من المكونات (لا يعمل بالمنفصل). هذه المكونات مترابطة وتؤثر على مدى نجاح تعليم اللغة. من بين هذه المكونات الأهداف و المواد و الأساليب و مصادر التعليم و الوسائل التعليمية و تقويم نتائج التعليم^٣.

والمهارات اللغوية (خصوصًا في اللغة العربية) تتكون من أربع مهارات: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه المهارات تشكل وحدة لا يمكن فصلها عن بعضها في عملية التعليم. ومع ذلك، يمكن إجراء التقويم بالمنفصل مما يؤدي إلى تقويمات مختلفة من كل طالب. لتحقيق التقويم الأمثل، يتم الآن تعليم اللغة باستخدام المنهج التواصلي، الذي يركز على الجوانب الوظيفية للغة وبنية اللغة نفسها^٤.

^١ M. Khalilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (kemahiran istima'dan takallum)," *Sosial Budaya* 8, no. 2 (2011): 219.

^٢ Ubaid Ridho, "Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An Nabighoh* 20, no. 01 (2018): 20.

^٣ Nginayatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya Di Indonesia)," *An-Nidzam: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 3, no. 2 (2016): 45.

^٤ "Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa SD/MI - Google Books," 33–34, diakses 27 Desember 2024,

https://www.google.co.id/books/edition/Pembelajaran_Bahasa_Arab_untuk_Siswa_SD/8ORJEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pembelajaran+bahasa+arab+untuk+siswa+SD/MI&pg=PA114&printsec=frontcover.

إن مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من بين المهارات الأربعة للغة. الكتابة هي نشاط يرتبط بعملية التفكير ومهارة التعبير في مكتوب.^٥ مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المعقدة. هناك العديد من العوامل التي تميز جانب الكتابة باللغة العربية والتي تشكل في نفس الوقت مشكلة في الوصول إلى هذه المهارة، مثل اتجاه الكتابة وشكل الحروف الذي يختلف عن الكتابة في اللغة الإندونيسية. هذه العوامل تشكل مشكلة خاصة للطلاب الذين يبدؤون في تعليم اللغة العربية. قواعد الكتابة باللغة العربية تختلف عن اللغة الإندونيسية. أول اختلاف واضح هو اتجاه الكتابة. في اللغة الإندونيسية، يبدأ الكتابة من اليسار إلى اليمين. بينما في اللغة العربية، تبدأ الكتابة من اليمين إلى اليسار. ولذلك، فإن الطالب الإندونيسي الذي يتعلم اللغة العربية يجب أن يغير عاداته في اتجاه الكتابة.^٦ من خلال بعض الأقوال السابقة، يمكننا أن نفهم أن مهارة الكتابة مهمة جدًا ويجب تحسينها بشكل كبير في تعليم اللغة، خاصة في اللغة العربية.

الإملاء هو جزء من مهارة الكتابة التي تركز على وضع الحروف الهجائية بالدقيق والصحيح وكذلك تحويل الأصوات (العربية) التي يتم سماعها أو فهمها إلى رموز مكتوبة من خلال ترتيب الحروف الهجائية لتصبح كلمة أو جملة ذات معنى.^٧ يُعرف أسلوب الإملاء أيضًا بأسلوب الإملاء الشفهي أو أسلوب الكتابة، حيث يقوم المعلم بقراءة المادة الدراسية ويطلب من الطلاب كتابتها في دفترهم. الإملاء أو الدكاشن هو مرحلة لقياس قدرة الطلاب على كتابة ما يسمعون. للإملاء العديد من الفوائد وهو مرتبط بمهارة الكتابة، مثل: كأداة لتدريب الطلاب على الكتابة بالصحيح باستخدام القواعد

Munawarah Munawarah dan Zulkifli Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis^٥ (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.

Cut Mayang Ramadhani, "MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN^٦

BAHASA ARAB," *Sindoro: Cendikia Pendidikan* 5, no. 9 (2024): 2.

Lady Farah Aziza dan Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab dengan^٧

Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 4.

الإملائية الصحيحة، وتدريب الطلاب على التمييز بين الأصوات المشابهة مثل: س - ث، ذ - ز، ت - ط، د - ض، غ - ق.^٨

بناءً على المقابلة مع المعلمة في معهد منبع العلوم للبنات التي أُجريت في تاريخ ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤، وجدت الباحثة أن العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة النصوص باللغة العربية لدى الطالبات، خاصة الطالبات الجديده، تعود إلى اختلاف خصائص اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية وخلفيات المدارس المختلفة والأخطاء في كتابة همزة القطع وهمزة الوصل والأخطاء في نقص أو زيادة الحروف والأخطاء في كتابة الألف اللام الشمسية والألف اللام القمرية والأخطاء في كتابة الحروف بحركة فتحتين في نهاية الكلمات والأخطاء في كتابة الحروف المتشابهة من حيث النطق. والعامل الأساسي الذي يدفع إلى ذلك هو عدم معرفة الطالبات بالصحيح للكتابة وقلة الممارسة في كتابة اللغة العربية وكذلك ضعف المهارات في النحو والصرف. أما بالنسبة للحلول لمواجهة الأخطاء في الكتابة فيمكن تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في التعليم لطالبات الصف الأول إلى الصف الثالث.^٩

على الرغم من أن الأبحاث حول أسلوب الإملاء في تعليم اللغة العربية قد أُجريت كثير، إلا أن الأبحاث التي ركزت بالمحدد على تطبيق الإملاء المسموع على الطالبات الصف الأول في بيئة المعهد ما تزال محدودة للغاية. ومع ذلك، فإن سياق المعهد مع خصائص التعلم الفريدة التي تتمتع بها، قد تؤثر بالمختلف على تطبيق هذا الأسلوب. تميل الأبحاث السابقة إلى التركيز على الإملاء بالعام دون التمييز بين تنوع أسلوبه. يهدف هذا البحث إلى سد هذه الفجوة من خلال بحث تطبيق الإملاء المسموع في تعليم الكتابة للطالبات في الصف الأول، خصوصاً من حيث دقة الكتابة. لم تُجر العديد من الدراسات حول كيفية تطبيق أسلوب الإملاء المسموع، حيث ركزت الأبحاث

^٨ Guntur Cahaya Kesuma, "Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujtama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2020): 34.

^٩ "نتائج المقابلات مع المعلمة ميمونة في معهد منبع العلوم للبنات في ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤ م."

السابقة فقط على فعالية هذا الأسلوب. بناء على ذلك، فإن النظرية التي تدعم هذا الأسلوب تميل إلى تكيفها مع الطالبات ذوات المستويات المتفاوتة في فهم اللغة العربية الأساسية.

من الناحية العملية، على الرغم من استخدام هذا الأسلوب كثير، فإن بعض المعاهد لا تزال تواجه تحديات في تحسين تنفيذها. المثال، معهد منبع العلوم للبنات تواجه تنوعاً في خلفيات الطالبات من حيث قدراتهن في اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة. بعض الطالبات يأتين من خلفيات تعليمية رسمية حيث درسن اللغة العربية في المدارس العامة، بينما هناك من لم يتعرفن على هذه اللغة من قبل. تثير هذه الظروف تحديات في تعليم الكتابة، حيث لا تملك جميع الطالبات أساساً متساوياً في إتقان قواعد اللغة العربية، خصوصاً في الكتابة. لذلك، يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق هذا الأسلوب في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول ومعرفة التحديات في تطبيقه.

بناء على البيان السابق، يهدف هذا البحث إلى سد الفجوات في هذا المجال. وبالتالي، يُتوقع أن يقدم هذا البحث صورة شاملة عن تطبيق أسلوب الإملاء المسموع. لذلك، قامت الباحثة بتنفيذ البحث بعنوان "تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمنتان الجنوبية"

ب. التحديد الإجرائي

المقصود من الاصطلاحات التي قدمتها الباحثة هو:

١. تطبيق هو فعل يقوم به الأفراد أو الجماعات لتنفيذ نظرية أو منهج معين بهدف تحقيق الأهداف المحددة. يتضمن ذلك خطة وتنفيذ وتقييم أسلوب الإملاء المسموع.
٢. أسلوب الإملاء المسموع هي أسلوب تعليمي يجمع بين تقنية الإملاء والتدريب على المسموع. في هذا السياق، تركز "الإملاء" على تعليم الكتابة الصحيحة، والتي تشمل استخدام الحروف وفقاً لقواعد الكتابة والنحو المعتمدة، بينما تركز "المسموع" على

مهارة الاستماع، حيث يتم تدريب الطلاب على الاستماع إلى جمل معينة والتعرف على الفروق بين أصوات الحروف المتشابهة أو التي لها مكان نطق مشابه ثم يكتبها.

٣. تعليم الكتابة هو عملية تعليمية تهدف إلى تطوير مهارات التواصل الكتابي لدى الطلاب. هذه العملية لا تشمل فقط تعليم تقنيات الكتابة، بل تتضمن أيضاً التخطيط الجيد، واختيار الأساليب المناسبة، وكذلك التفاعل مع مصادر تعليمية متنوعة تدعم العملية التعليمية. يساعد تعليم الكتابة الطلاب في بناء قاعدة من مهارات الكتابة، بدءاً من الكتابة الموجهة للمبتدئين إلى الكتابة الحرة التي تتيح التعبير الشخصي. من خلال تعليم الكتابة، يُتوقع أن يكتسب الطلاب المعرفة والمهارات ويزيدون من ثقتهم بأنفسهم في التعبير عن الأفكار والرسائل والمشاعر كتابياً .

٤. الطالبات في الصف الأول تشير إلى الطالبات اللاتي يدرسن في المعهد وهي في الصف الأول أو المستوى الأول أ و ب. " الطالبات " هي مصطلح يُستخدم للإشارة إلى الفتاة التي تطلب العلم في المعهد، بينما يشير "الصف الأول" إلى المستوى التعليمي التي تمر بها الطالبة، عادة في سن صغير نسبياً. الصف الأول الذي تقصده الباحثة هو الصف الأول أ و ب في المرحلة المتوسطة في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمانتان الجنوبية.

فالمقصود بتطبيق أسلوب الإملاء المسموع وهو تنفيذ تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات والتحديات في تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات.

ج. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث السابقة، فإن أسئلة البحث في هذا البحث يعني:

١. كيف تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمنتان الجنوبية؟
٢. ما التحديات تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمنتان الجنوبية؟

د. أهداف البحث

بناءً على خلفية البحث وأسئلة البحث السابقة، فإن أهداف البحث في هذا البحث يعني:

١. لمعرفة كيفية تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمنتان الجنوبية.
٢. لمعرفة تحديات تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة لطالبات الصف الأول في معهد منبع العلوم للبنات ببنجر كاليمنتان الجنوبية.

هـ. أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذا البحث، على النحو التالي:

١. الأهمية النظرية

يساهم هذا البحث في تطوير نظرية تعليم اللغة العربية، وبالتحديد فيما يتعلق بتعليم مهارة الكتابة من خلال أسلوب الإملاء المسموع. وهذا من شأنه أن يثري النظرية المتعلقة بكيفية تطبيق أساليب معينة لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية.

٢. الأهمية التطبيقية لهذا البحث هي:

أ. المعلمة

يمكن لهذا البحث أن تمكن المعلمة من تحليل ما إذا كان أسلوب الإملاء المسموع يؤثر بشكل كبير على تحسين مهارة الكتابة لدى الطالبات، مما تساعد المعلمة على تقييم وتطوير تقنيات تدريسهن. كما يمكن أن تقدم هذا البحث رؤى للمعلمة في تعليم اللغة العربية خاصة حول تطبيق أسلوب الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة، وكيف يمكن لهذا الأسلوب أن تحسن جودة تعليم الكتابة.

ب. الطالبات

يوفر هذا البحث فوائد مهمة للطالبات من خلال الإسهام في تحسين جودة تعليم المهارة الكتابة اعتماداً على النتائج التي تكشف بصورة أدق عن احتياجاتهن والصعوبات التي يواجههن. ويسهم تطوير الاستراتيجيات التعليمية المبنية على نتائج البحث في رفع مستوى الدقة الإملائية وجودة الخط وفهم القواعد اللغوية في اللغة العربية. كما يساعد البحث الطالبات على زيادة وعيهم بأصوات الحروف وأشكالها ويعزز ثقتهم في الكتابة والتواصل باللغة العربية. وبذلك، يساند هذا البحث بصورة مباشرة في الارتقاء بمهارة الكتابة لديهن بفعالية واستمرار.

ج. المعهد

للحصول على مداخلات ومعلومات دقيقة حول أسلوب "الإملاء المسموع" في تعليم الكتابة بحيث يمكن استخدامها كمدخلات في جهود تحسين جودة التعليم. كما أن هذا البحث توفر بيانات ومعلومات قيمة للمعهد لتقويم وتطوير برنامج التعليم. يمكن للمعهد أن تشعر بالتأثيرات الإيجابية المتمثلة في تحسين جودة تعليم اللغة العربية في بيئة المعهد.

و. الدراسات السابقة المناسبة

بناءً على البحث الذي سيتم بحثه، تمكن الباحثة من العثور على بعض الأبحاث السابقة التي تتعلق بأسلوب الإملاء. بعض الأبحاث السابقة هذه تتشابه تقريباً مع البحث الذي قامت به الباحثة. وفيما يلي تفاصيل الأبحاث السابقة ومقارنتها مع البحث الذي قامت به الباحثة:

١. البحث العلمي التي أعدتها وحيوني جانياغو بعنوان: تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هو دامج سيدمبون في عام ٢٠٢٣. و الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي. الطريقة الوصفية هي إجراء لحل المشكلة عن طريق وصف أو وصف حالة موضوع البحث أو موضوع البحث بناءً على الحقائق الصحيحة والصحيحة. وقد وجدت الباحثة أن قدرة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هو دامج هي يتحسن، التلاميذ أكثر تدريباً على كتابة اللغة العربية. لقد ثبت في النتائج التي حصل عليها التلاميذ بدءاً من إجراء ما قبل الدورة عدد التلاميذ الذين أكملوا ١٠ أشخاص ٣٥,٧١٪ والدورة الأولى عدد التلاميذ الذين أكملوا ١٥ شخصاً ٥٣,٥٧٪ والدورة نياً: عدد التلاميذ الذين أكملوا ٢٤ شخصاً ١٧٪, ٥٨. ١٠
٢. البحث الذي كتبه النج سكيمة بعنوان: " تطبيق طريقة الإملاء في تعليم كتابة المفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية التقوى باندار - بتانج " في عام ٢٠١٩. و يستخدم هذا البحث من أنواع النوعي و الوصفي. و نتائج البحث هي: يستخدم مدرّس في تعليم مهارة كتابة المفردات طلاب المدرسة الثانوية التقوى باندر بتانج هي طريقة الإملاء المنقول و المنظور. و مهارة كتابة المفردات طلاب من كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح أن صورة الطريقة الإملاء الى تحليل مفهوم و متحمسون

^{١٠} Indah Wahyuni Chaniago, "تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هوتا بادانج سيدمبون (undergraduate, UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan, 2023), <http://etd.uinsyahada.ac.id/9973/>.

الطلاب في تعليم مهارة كتابة المفردات اللغة العربية صحيحا وحصل طلاب عن دراجتهم نتيجة. كان بعض العائقة في مهارة كتابة الطلبة فيها خلفية المدرسة الماضي و ضعف الذاكرة و قدرة المفردات الصغيرة و قدرة المدرس القراءة النص.^{١١}

٣. البحث بعنوان "الصعوبات في تعلم الإملاء المسموع لدى طالبات الصف الثاني في معهد دار الأمين تربية المعلمين الإسلامية بكانداجان كاليمنتان الجنوبية"، للباحثة عزيمة أنوار في عام ٢٠٢٤. يستخدم هذا البحث مدخل البحث النوعي ونوعه نوعا وصفيا وتقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والتوثيق. و أن نتائج تحليل بيانات الصعوبات التي تواجهها طالبات الصف الثاني هي كتابة الحروف العربية في تمييز الحروف العربية في النطق التي كانت متشابهة وصعوبة في فهم مادة قواعد الإملاء العربية العوامل التي تسبب الأخطاء من الجوانب الداخلية هي داخلية الطالبة ونظام الصوت وقواعد النحو والصرف والمفردات. وأما من ناحية الجارعية هي كفاءة التعليم طرق التعليم، وسائط التعليم، ووقت التعلم. وحلول تلك الصعوبات هي بمحاولة في تطوير المؤهلات والقدرات في التدريس، من خلال تطبيق أساليب التعلم المناسبة، وتنفيذ بيئة لغوية وتحفيز الطالبات.^{١٢}

من خلال الأبحاث السابقة المذكورة، يمكن الخلاصة أن هناك بعض الدراسات التي كانت فعالة وحقق نتائج وتحسينات جيدة في مهارات الكتابة. على سبيل المثال، دراسة "وهيوني جانياغو" بعنوان " تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الاستقامة هو دانج دانج سيدمبوان في عام ٢٠٢٣ " كانت هذه الدراسة فعالة، حيث تبين أن مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في معهد دار الاستقامة هو دانغ قد تحسنت، مع تحسن ملحوظ

^{١١} سكينه دان النج، "تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة كتابة المفردات اللغة العربية العربية لطلاب المدرسة الثانوية التقوى باندر-بنانج (PhD) Thesis, IAIN Pekalongan, 2019), <http://etheses.uingusdur.ac.id/650/>.

^{١٢} Amimah Anwar, "الصعوبات في تعلم الإملاء المسموع لدى طالبات الصف الثاني في معهد دار الأمين تربية المعلمين الإسلامية بكانداجان كاليمنتان الجنوبية Kesulitan pada Pembelajaran Imla 'Masnu' Santri Kelas 2 TMI Pondok Pesantren Darul Amien TMI Kandangan Kalimantan Selatan, Tarbiyah dan Keguruan, 2024, <https://idr.uin-antasari.ac.id/26350/>.

في قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية. ثم الدراسة التالية هي دراسة "ليم عازي" بعنوان "فعالية طريقة الإملاء لتعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو"، حيث كانت هذه الدراسة فعّالة في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في باتو. ثم هناك دراسة "زين رضا" بعنوان "فعالية استخدام طريقة الإملاء المنظور بإستراتيجية المناقشة في مجموعات صغيرة في تعليم الكتابة لدى طلبة الصف التاسع في مدرسة مكان التربية المتوسطة الإسلامية بتمبان بریتو كوالا"، التي أظهرت أن استخدام طريقة الإملاء مع استراتيجية النقاش في المجموعات الصغيرة كان فعّالاً في تعليم الكتابة لدى طلاب الصف التاسع في مدرسة مكّهان التربية.

الدراسات أخرى تشير إلى أن تطبيق طريقة الإملاء كان مناسباً، وهي دراسة "أيكا فترتي زلفيا" بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة البناء المتوسطة الإسلامية المتكاملة بجانديماس ناتار لامبونج الجنوبية"، حيث أظهرت هذه الدراسة أن طريقة الإملاء مناسبة لقدرات الطلاب، حيث كان المعلم يقوم بتدريب الطلاب على نسخ الكلمات أو الجمل من اللوح. دراسة أخرى هي دراسة موسيرة سيريغار بعنوان "تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية لومبان حوايان مركرية سايور ماتينجي مقاطعة تبانولي الجنوبية"، التي أظهرت أن الطريقة المستخدمة في التدريس هي الإملاء المنقول والإملاء المسموع، وأنها كانت مناسبة. الدراسة التالية هي دراسة "أنج ساكينه" بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في تعليم كتابة المفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية التقوى باندار - بتانج"، التي أظهرت أن المعلم في تعليم مهارة كتابة المفردات باللغة العربية في مدرسة آل-تاقوى بندر - بيتانغ استخدم طريقة الإملاء المنقول والإملاء المنظور.

من خلال البحث السابق، علمنا أن هذا الموضوع يختلف عن الأبحاث العلمية الأخرى لأن البحث السابق تناول تطبيق أسلوب الإملاء بشكل عام، بينما يتناول

هذا البحث تطبيق أسلوب الإملاء بشكل خاص يعني الإملاء المسموع. في بحث أمينار أنوار بعنوان: " الصعوبات في تعلم الإملاء المسموع لدى طالبات الصف الثاني في معهد دار الأمين تربية المعلمين الإسلامية بكانداجان كاليمنتان الجنوبية"، تم مناقشة أسلوب الإملاء المسموع ولكن مع التركيز على الصعوبات التي يواجهها الطلاب، في حين أن الباحثة في هذا البحث ستتناول تطبيق الأسلوب. رأت الباحثة أن هذا الموضوع مهم ولذلك اختارت الباحثة هذا الموضوع.

ز. هيكل البحث

يحتوي هيكل البحث في هذا البحث العلمي على خمسة أبواب:

١. الباب الأول : المقدمة

يحتوي على المقدمة التي تتكون عن خلفية البحث والتحديد الإجرائي وأسئلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث والدراسات السابقة المناسبة ثم هيكل البحث.

٢. الباب الثاني : الدراسات النظرية

يحتوي على الإطار النظري الذي يتكون عن ومفهوم تعليم و مفهوم الكتابة و أهداف تعليم الكتابة وأنواع الكتابة ومفهوم الإملاء وأهداف الإملاء وأنواع الإملاء وخطوات أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة وتحديات أسلوب الإملاء المسموع في تعليم الكتابة.

٣. الباب الثالث : منهجية البحث

يحتوي على منهجية البحث التي تتكوّن عن نوع البحث ومدخله وتصميم البحث وذاتي البحث وموضوعه والبيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات ثم تقنيات تحليل البيانات ثم تقنيات صحة البيانات.

٤. الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يحتوي على لمحة عن ميدان البحث وتقديم البيانات وتحليل البيانات.

٥. الباب الخامس : الخاتمة

يحتوي الباب الخامس على الخاتمة تتكون عن خلاصة البحث ومقترحات البحث.