

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN HAUL KE-20 GURU
SEKUMPUL DI SITUS POJOKBANUA.COM**

SKRIPSI



**OLEH
MUHAMMAD SAMMAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN HAUL KE-20 GURU
SEKUMPUL DI SITUS POJOKBANUA.COM**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh

MUHAMMAD SAMMAN

210104010243

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

NIM : 210104010243
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/18 Januari 2004
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Analisis Framing Pemberitaan Haul Ke-20 Guru Sekumpul Melalui Media Website*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Samman

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](#)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 411/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Samman
NIM : 210104010243
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN HAUL KE-20 GURU SEKUMPUL MELALUI MEDIA WEBSITE

Hasil Uji Plagiasi : 1%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Mei 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman

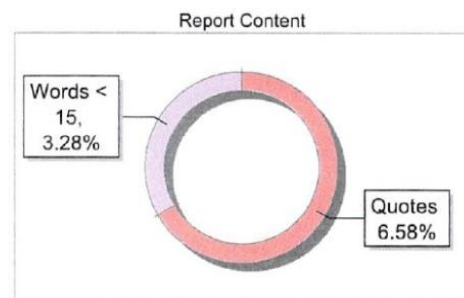
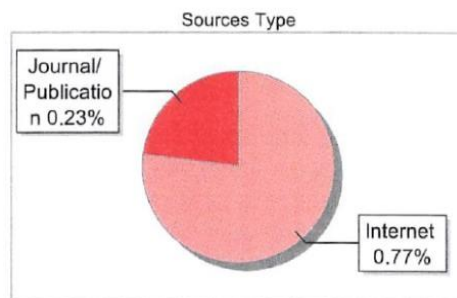
Submission Information

Author Name	MUHAMMAD SAMMAN
Title	ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN HAUL KE-20 GURU SEKUMPUL MELALUI MEDIA WEBSITE
Paper/Submission ID	3649888
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-05-22 14:34:10
Total Pages, Total Words	93, 17494
Document type	Thesis

Result Information

Similarity **1 %**

■ Similarity: 1% (1.00%)



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

Click on QR Code use to View Download Share Pdf File





The Report is Generated by DrillBit AI Content Detection Software

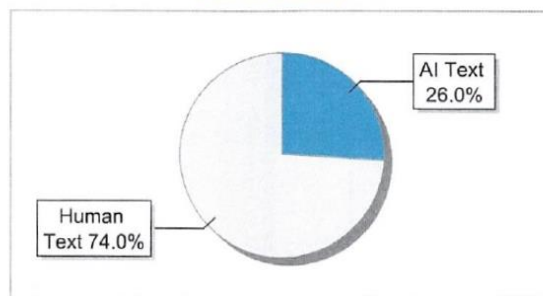
Submission Information

Author Name	MUHAMMAD SAMMAN
Title	ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN HAUL KE-20 GURU SE..
Paper/Submission ID	3649888
Submitted By	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-05-22 14:34:10
Total Pages	93
Document type	Thesis

Result Information

AI Text: **26 %**

Content Matched



Disclaimer:

- * The content detection system employed here is powered by artificial intelligence (AI) technology.
- * Its not always accurate and only help to author identify text that might be prepared by a AI tool.
- * It is designed to assist in identifying & moderating content that may violate community guidelines/legal regulations, it may not be perfect.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis *Framing* Pemberitaan Haul Ke-20 Guru
Sekumpul Melalui Media *Website*
Ditulis oleh : Muhammad Samman
NIM : 210104010243
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/18 Januari 2004

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 15 Mei 2025

Pembimbing I



Drs. Fasih, M. Si
NIP. 196403111994031005

Pembimbing II



Munsyi, M.T
NIP. 198904212019031019

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs.
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN HAUL KE-20 GURU SEKUMPUL DI SITUS POJOKBANUA.COM** ditulis oleh Muhammad Samman NIM 210104010243 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 3 Desember 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90)

Plt. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



M. Abduh, MA.

0630502 199203 1005

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. (Ketua)	1.
2. Drs. Fasih, M.Si. (Anggota)	2.
3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA. (Anggota)	3.
4. Munsyi, MT. (Notulen)	4.

ABSTRAK

Muhammad Samman, 210104010243: Analisis *Framing* Pemberitaan Haul Ke-20 Guru Sekumpul di Situs Pojokbanua.com. Dosen Pembimbing I: Drs. Fasih, M. Si. dan Dosen Pembimbing II: Munsyi, M.T. Skripsi pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025 M/1447 H.

Kata Kunci: Analisis *Framing*, Pemberitaan, Haul Guru Sekumpul, Media Website.

Pemberitaan mengenai Haul Guru Sekumpul ke-20 menjadi perhatian luas di media *online*, mengingat acara ini melibatkan jutaan jemaah dari berbagai daerah. Media massa memiliki peran penting dalam membentuk opini publik melalui teknik *framing* yang digunakan dalam pemberitaan. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menganalisis bagaimana media *online* melakukan *framing* terhadap pemberitaan Haul Guru Sekumpul ke-20. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana media *online* pojokbanua.com mengemas pemberitaan mengenai Haul Guru Sekumpul ke-20, serta bagaimana elemen-elemen *framing* digunakan dalam menyajikan berita. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik analisis yang digunakan adalah model *framing* Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki, yang mencakup empat struktur analisis, yaitu sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pojokbanua.com membingkai Haul Guru Sekumpul ke-20 dengan menonjolkan kebersamaan, gotong royong masyarakat, serta dukungan pemerintah dalam menyukseskan acara. Berita yang dipublikasikan cenderung menggunakan gaya bahasa yang menggugah emosi dan menampilkan sisi *human interest*, seperti kisah jemaah yang melahirkan saat haul atau lonjakan penggunaan kelotok oleh jemaah.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang dengan rahmat dan kasih sayang-Nya telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa limpahan nikmat dan pertolongan-Nya, tugas akademik ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, sosok pembawa cahaya kebenaran yang telah membimbing umat manusia keluar dari zaman kegelapan menuju era yang terang benderang, penuh dengan iman, Islam, dan ihsan. Semoga keberkahan selalu tercurah kepada keluarga beliau, para sahabat, serta seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Analisis *Framing* Pemberitaan Haul Ke-20 Guru Sekumpul di Situs Pojokbanua.com” ini dapat terselesaikan berkat dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Ibu peneliti, Purnama yang selalu mendoakan, memberi semangat, dan memberi motivasi agar selalu berusaha dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. H. Muhammad Abduh, M.A., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs., Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

5. Drs. Fasih, M. Si., dosen pembimbing I dan Munsyi, M.T., dosen pembimbing II yang menyediakan waktu untuk memberikan bantuan dan arahan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
7. Shaiful Munir Yawafie, S.Kom, Direktur pojokbanua.com beserta rekan-rekan redaksi yang telah bersedia memberikan izin dan informasi yang penulis perlukan, serta menjadi tempat belajar peneliti.
8. LPM Sukma UIN Antasari yang telah menjadi rumah pertama di kampus dan banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman mengenai kejournalistikan.
9. Semua teman-teman seperjuangan yang telah membantu, memberikan semangat baik selama menjalani perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.
10. Dan kepada seseorang yang dengan tulus hadir memberikan ketenangan, doa, dan pengertian di setiap langkah perjuangan ini, terima kasih atas kesabaran dan dukungan yang tidak pernah surut hingga akhirnya karya ini terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan ke depan. Semoga karya ini bermanfaat bagi penulis, masyarakat, dan dapat menjadi referensi dalam bidang kajian terkait.

Banjarmasin, 23 Maret 2025

Penulis

A handwritten signature in dark ink, featuring a large, stylized 'M' and 'S' intertwined, with a horizontal line extending to the right.

Muhammad Samman

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

1. أ	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	’
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـُـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	Â	a dengan topi di atas
ـِـِ	Î	i dengan topi di atas
ـُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf Syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, aldîwân bukan ad dîwân.

4. Syiddah

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf Syamsiyah. Misalnya, kata *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/. Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: *al-Ghazali* bukan *Al-Ghazali*, *al-Banjari* bukan *Al-Banjari*.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis *Abdussamad alPalimbani*, tidak 'Abd al- Samad al-Palimbâlîmbani; *Nuruddin al-Raniri*, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	6
D. Definisi Operasional.....	6
E. Penelitian Terdahulu	12
F. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II.....	20
KAJIAN TEORI.....	20
A. <i>Framing</i>	20
B. Berita.....	28
C. Media <i>Website/Online</i>	33
D. Kerangka Berpikir.....	36
BAB III.....	38
METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	39

E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Profil Situs Pojokbanua.com.....	41
B. Hasil Penelitian	43
C. Pembahasan.....	98
BAB V.....	101
PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	108
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	113

DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Terdahulu 1	12
Table 2 Penelitian Terdahulu 2	14
Table 3 Penelitian Terdahulu 3	15
Table 4 Penelitian Terdahulu 4	16
Table 5 Penelitian Terdahulu 5	17
Table 6 Skema <i>Framing</i> Model Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki	22
Table 7 Kerangka Berpikir.....	37
Table 8 Temuan Data Berita pojokbanua.com.....	44
Table 9 Analisis Data Berita 1	44
Table 10 Analisis Data Berita 2	44
Table 11 Analisis Data Berita 3	44
Table 12 Analisis Data Berita 4	44
Table 13 Analisis Data Berita 5	44