

**KOMUNIKASI TRANSCENDENTAL DALAM PROSES RUQYAH SYAR'IYYAH
(STUDI PADA RUMAH RUQYAH NURSYIFALLAH KOTA BANJARMASIN)**

SKRIPSI



**OLEH
AKHMAD FAUZAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2025

**KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM PROSES RUQYAH SYAR'IYYAH
(STUDI PADA RUMAH RUQYAH NURSYIFALLAH KOTA BANJARMASIN)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh
AKHMAD FAUZAN
210104010117**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN TAHUN TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Akhmad Fauzan
NIM : 210104010117
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 27 Nopember 2001
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya skripsi yang berjudul “Komunikasi Transendental Dalam Proses Ruqyah Syar’iyyah (Studi Pada Rumah Ruqyah Nursyifallah Kota Banjarmasin)” adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 27 November 2025

Yang membuat pernyataan,



Akhmad Fauzan

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1002/Un.14/III.4/PP.00.9/09/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Akhmad Fauzan
NIM : 210104010117
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM PROSES RUQYAH SYAR'IAH (STUDI PADA RUMAH RUQYAH NURSIFYALLAH KOTA BANJARMASIN)

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 September 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Taufiqurrahman 2

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Transendental Dalam Proses Ruqyah Syar'iah
(Studi Pada Rumah Ruqyah Nursyifallah Kota Banjarmasin)

Ditulis oleh : Akhmad Fauzan

N I M : 210104010117

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

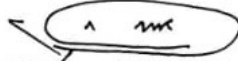
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/27 November 2001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 November 2025

PEMBIMBING I



Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag
NIP. 1972081519980031003

PEMBIMBING II



Najla Amaly, S.Ikom., M.Med.Kom
NIP.199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs.
NIP.197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **KOMUNIKASI TRANSCENDENTAL DALAM PROSES RUQYAH SYAR'ITYYAH (STUDI PADA RUMAH RUQYAH NURSİYİFALLAH KOTA BANJARMASIN)** ditulis oleh Akhmad Fauzan NIM 210104010117 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 12 November 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (88)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

LEMAH ABASARI Banjarmasin,



Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. (Ketua)	1. 
2. Muhammad Rifat, S.Ag, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Armiah, S.IP., M.Si (Anggota)	3. 
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom (Notulen)	4. 

ABSTRAK

Akhmad Fauzan: 210104010117. *KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DALAM PROSES RUQYAH SYAR'IIYAH (STUDI PADA RUMAH RUQYAH NURSYIFALLAH KOTA BANJARMASIN)*, Skripsi, Pembimbing I Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag, Pembimbing II Najla Amaly, S.Ikom., M.Med.Kom. Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2025 M/1446 H.

Kata Kunci: Komunikasi transendental, Ruqyah Syar'iiyah, Rumah Ruqyah Nursyifallah, penyembuhan spiritual, Interaksi Spiritual.

Ruqyah Syar'iiyah adalah metode pengobatan yang berlandaskan pada Al-Qur'an dan hadis, di mana praktik ini tidak hanya melibatkan interaksi fisik tetapi juga aspek spiritual antara peruqyah, pasien, dan Allah SWT. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses komunikasi transendental yang terjadi dalam ruqyah Syar'iiyah di Rumah Ruqyah Nursyifallah Kota Banjarmasin. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode studi kasus, penelitian ini berfokus pada dinamika komunikasi antara peruqyah dan pasien, serta pemahaman mereka terhadap dimensi spiritual yang terlibat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi transendental dalam ruqyah Syar'iiyah di Rumah Ruqyah Nursyifallah terwujud melalui tiga bentuk utama: (1) komunikasi verbal berupa doa dan ayat-ayat Al-Qur'an yang dibacakan oleh peruqyah; (2) komunikasi nonverbal melalui sentuhan dan isyarat tangan yang dimaksudkan untuk memberikan sugesti positif; dan (3) komunikasi intrapersonal berupa keyakinan dan kepasrahan pasien kepada Allah SWT. Komunikasi ini membangun interaksi spiritual yang bertujuan menyembuhkan pasien dari gangguan fisik maupun nonfisik. Penelitian ini menyimpulkan bahwa komunikasi dalam ruqyah Syar'iiyah merupakan sebuah proses komunikasi transendental yang holistik, di mana keyakinan pasien dan peruqyah kepada Allah SWT menjadi fondasi utamanya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M Abduh Amrie, MA. Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, M.Si., dan Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
4. Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian ini.

5. Ibu Najla Amaly, S.Ikom., M.Med.Kom, selaku dosen penasihat akademik sekaligus pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
7. Ustadz Mahdi Rifqi Alwiridan selaku Guru Besar Yayasan Nursaifullah dan para guru di Yayasan Nursaifullah yang telah memberikan motivasi, informasi dan semangat kepada peneliti.
8. Kedua orang tua dan kakak saudara maupun saudara peneliti yaitu Bapak Alm H.M Syahril, Ibu HJ, Fauziah dan Maria Ulfah, Ibrahim Khairullah, Zainal Ismail yang telah memberikan do'a, kasih sayang, dukungan dan motivasi kepada peneliti untuk bisa menyelesaikan skripsi.
9. Istri tercinta Vienna Safitry Almahyra yang selalu mendampingi dengan penuh kesabaran, kasih sayang, dan doa.
10. Seluruh Dosen UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu kepada peneliti dalam proses menuntut ilmu, memberikan do'a dan mengajarkan banyak hal mengenai makna kehidupan.
11. Semua sahabat, teman dan rekan-rekan seperjuangan selama proses perkuliahan yang telah memberikan do'a, semangat, dukungan serta motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Jumadil Akhir 1447 H

5 Desember 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|--------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أُو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أَي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-*

qâri'ah, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةُ *al-* ditulis

baqarah. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ
ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	7
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. SIGNIFIKANSI PENELITIAN	7
E. DEFINISI OPERASIONAL.....	10
F. PENELITIAN TERDAHULU	14
H. SISTEMATIKA PENULISAN	20
BAB II.....	21
KAJIAN TEORI.....	21
A. KAJIAN TEORI.....	21
1. KOMUNIKASI TRANSCENDENTAL.....	21
2. RUQYAH SYARIAH	24
B. KERANGKA PEMIKIRAN	40
BAB III.....	
METODE PENELITIAN	42
A. PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	42
B. SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	43
C. LOKASI PENELITIAN.....	45
D. DATA DAN SUMBER DATA	45
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	47
F. ANALISIS DATA	51
G. PENGECEKAN KEABSAHAN DATA.....	52
BAB IV	

HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
A. HASIL PENELITIAN.....	65
B. PEMBAHASAN	104
BAB V.....	
PENUTUP.....	134
A.SIMPULAN.....	134
B. SARAN-SARAN	136

DAFTAR TABEL

No. Judul Tabel	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
4.1 Identitas Peruqyah Di Rumah Ruqyah Nursyifallah.....	58
4.2 Identitas Pasien Di Rumah Ruqyah Nursyifallah.....	59
4.3 Zikir Pagi Dan Sore.....	65
4.4 Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Rumah Ruqyah Syar'iyah Nursyifallah....	67
4.5 Ringkasan Respons Emosional dan Spiritual Pasien Ruqyah.....	101

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	39
4.1 Yayasan Nursaifullah.....	55
4.2 Rumah Ruqyah Nursyifallah.....	56
4.3 Pasien Arbayani saat Proses Ruqyah.....	70
4.4 Pasien Nur Istiqomah saat Proses Ruqyah.....	74
4.5 Pasien Fina Safitri saat Proses Ruqyah.....	78
4.6 Pasien Noor Hayati saat Proses Ruqyah.....	83
4.7 Pasien Wina saat Proses Ruqyah.....	87
4.8 Pasien Anshari saat Proses Ruqyah.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

No. Judul Lampiran	Halaman
1. Surat Izin Penelitian.....	141
2. Instrumen Penelitian.....	142
3. Hasil Dokumentasi Penelitian.....	147
4. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	153
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	154
6. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	155
7. Surat Keterangan Ujian Komprehensif.....	159
8. Daftar Riwayat Hidup.....	160