

**PENGAMALAN ZIKIR TAREKAT SAMMANIYAH PADA
MAJELIS TA'LIM RAUDHATUL ANWAR DI MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH
HENDRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**PENGAMALAN ZIKIR TAREKAT SAMMANIYAH PADA
MAJELIS TA'LIM RAUDHATUL ANWAR DI MARTAPURA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh

HENDRI

210103030244

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendri

NIM : 210103030244

Tempat/Tanggal Lahir : Banjamasin, 29 September 2001

Jurusan/Program Studi : S1 Aqidah dan Filsafat Islam

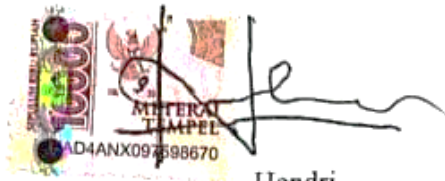
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul Pengamalan zikir Tarekat Sammaniyah Pada Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar di Martapura adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 November 2025

Yang membuat pernyataan,


Hendri

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 2120/Un.14/III.3/PP.00.9/11/2025

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Hendri

NIM : 210103030244

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: Pengamalan Zikir Tarekat Sammaniyah pada Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar di Martapura

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 25 November 2025
Ketua Prodi AFI,

Khotimah, M. Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENGAMALAN ZIKIR TAREKAT SAMMANIYAH PADA MAJELIS TA'LIM RAUDHATUL ANWAR DI MARTAPURA

Dipersembahkan dan disusun oleh:

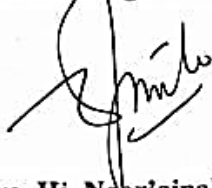
Hendri

NIM: 210103030244

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I
NIP.196601011991022001

Pembimbing II



H. Abdul Hakim, M.Ag.
NIP. 197502021999031003

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



Husnul Khotimah, M.Ag.
NIP. 199204242019032018

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGAMALAN ZIKIR TAREKAT SAMMANIYAH PADA MAJELIS TA'LIM RAUDHATUL ANWAR DI MARTAPURA

Dipersembahkan dan disusun oleh:

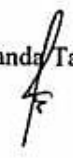
HENDRI

210103030244

Telah Diajukan dan Diujikan Oleh Tim Penguji

Pada: Kamis, 11 Desember 2025

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. KETUA : Dr. M. Rusydi, M.Ag	1. 
2. PENGUJI : Dr. Muhammad Iqbal, M.S.I	2. 
3. PENGUJI : Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I	3. 
4. PENGUJI : H. Abdul Hakim, M.Ag	4. 
5. NOTULIS : Nurul Qaimah, S.H.I., M.Pd	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197612272003121002

ABSTRAK

Hendri. 210103030244. Pengamalan Zikir Tarekat Sammaniyah pada Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar di Martapura. Dosen Pembimbing (I) Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I dan (II) H. Abdul Hakim, M.Ag. Program studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci : Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar, Tarekat Sammaniyah, Zikir

Tarekat Sammaniyah merupakan salah satu tarekat yang berkembang pesat di Nusantara. Tarekat ini membimbing para pengikutnya untuk membersihkan hati, memperbaiki akhlak, dan memperdalam kesadaran rohani, sehingga menjadi salah satu tradisi sufistik yang berpengaruh di wilayah Nusantara. Hal tersebut dapat ditemukan pada Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar yang dipimpin oleh Guru Munawwar (Guru Kubah) menjadi salah satu pusat pengamalan zikir Tarekat Sammaniyah di Kalimantan Selatan. Majelis ini melakukan kegiatan zikir secara rutin yang dilaksanakan setelah salat Subuh dan Asar. Proses ini berfokus pada bagaimana Pengamalan zikir Tarekat Sammaniyah di Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar di Kampung Melayu Ilir Martapura, serta pengaruhnya terhadap kehidupan spiritual dan sosial jemaah.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengamalan zikir Tarekat Sammaniyah di Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar di Martapura dan menganalisis pengaruhnya terhadap kehidupan spiritual dan sosial jemaah.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam terhadap enam jemaah yang dipilih secara *purposive sampling*, serta dokumentasi pendukung. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan teknik *triangulasi* untuk memastikan validitas.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pengamalan zikir Tarekat Sammaniyah dilaksanakan secara rutin dengan tata cara, wirid, dan adab khusus sebagaimana diajarkan oleh Guru Munawwar. Pengamalan tersebut tidak hanya memberi ketenangan batin, tetapi juga membentuk karakter spiritual jemaah melalui peningkatan ketulusan, kesabaran, kedisiplinan ibadah, serta penghayatan makna zikir. Secara sosial, zikir berpengaruh signifikan dalam mempererat hubungan antarjemaah, menumbuhkan solidaritas, dan memperkuat ikatan komunitas. Majelis Raudhatul Anwar berperan sebagai ruang pembinaan rohani yang efektif, sekaligus sarana transformasi pribadi dan sosial bagi masyarakat. Tarekat Sammaniyah tidak hanya berfungsi sebagai praktik spiritual, tetapi juga sebagai metode pembinaan moral dan penguatan harmonisasi sosial di tengah masyarakat modern.

MOTTO

Jangan banyak berimajinasi, jika tidak ada aksi , maka akan menjadi halusinasi.

Berkembang dan bertumbuhlah setiap detikanya, jika melakukannya dengan secara konsisten, maka akan merasakan perubahan dalam setiap detikanya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur yang tiada terhingga senantiasa Peneliti panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, yang karena limpahan rahmat dan karunia-Nya, Peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **PENGAMALAN ZIKIR TAREKAT SAMMANIYAH PADA MAJELIS TA'LIM RAUDHATUL ANWAR DI MARTAPURA**. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad saw, sang pembawa cahaya dalam kegelapan, penunjuk jalan yang benar, dan penyampai risalah yang sempurna. Semoga kita semua selalu berada dalam lindungan dan syafaatnya di dunia hingga akhirat nanti.

Dengan penuh kesadaran, Peneliti memahami bahwa penyusunan dan penyelesaian skripsi ini bukanlah tugas yang mudah tanpa pertolongan dan rida Allah Swt., serta dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan, dan dorongan hingga tahap ini. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan, Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian penelitian ini. Secara khusus, Peneliti menyampaikan rasa terima kasih dan penghormatan kepada:

1. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., yang telah menyetujui dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian skripsi ini.
2. Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Ketua dan Sekretaris Ibu Husnul Khotimah, M.Ag., dan Ibu Ahda Fithriani, MHI, yang telah memberikan

motivasi dan dorongan kepada mahasiswa untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen pembimbing skripsi 1. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang sangat berharga sejak awal penetapan Dosen Pembimbing hingga akhir penyelesaian skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing Skripsi 2. H. Abdul Hakim, M.Ag. yang telah memberikan bimbingan, pembelajaran, arahan, dan motivasi yang sangat berharga sejak awal perkuliahan hingga akhir penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah ikhlas memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan, serta karyawan dan karyawan yang telah memberikan pelayanan administrasi baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan, baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini.
7. Keluarga tercinta, terkhusus kedua orang tua; Ayah Herianoor dan Ibu Noor Mila, serta kaka adik-adik, Subahan Yamin, Muhammad Luthfi, Muhammad Noor Azmi, Muhammad Al-Azhar, dan teman saya Maya Sufia yang selalu memberi dukungan baik dari segi materi maupun moral. Terima kasih telah selalu ada untuk mendoakan dan memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2021 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas pertemanan, motivasi, kenangan dan bantuan yang telah diberikan selama perkuliahan.

9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik dalam perkuliahan maupun selama proses penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat Peneliti sebutkan satu persatu.
10. Apresiasi dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya tentu diberikan pada diri sendiri yang telah berjuang hingga sampai di titik ini. Berjuang melawan rasa malas, jenuh, depresi, kehilangan arah, dan segala hal yang mengganggu konsentrasi. Tumbuh jadi lebih baik memberikan rasa percaya bahwa engkau adalah sosok yang tangguh serta lebih dari hanya sekadar kata “cukup”.

Semoga Allah Swt membalas semua kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun saya berharap dapat menjadi awal yang baik untuk terus belajar dan berkarya. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat dan memberikan kontribusi positif bagi dunia ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 24 November 2025

Peneliti

TRANSLITERAS **I ARAB-INDONESIA**

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas

بُو	û	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustadzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>Mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>Yu’tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>ḥub al-istithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharīqan</i>

DAFTAR SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. M : Masehi
4. H : Hijriyah
5. Q.S. : Qur'an Surah
6. Saw. : *Shalla Allahu 'alayhi wa Salam*
7. Swt. : *Subhanahu Wa Ta'ala*
8. As. : *'Alaihi Salam*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Oprasional	8
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistmatika Penulisan	16
 BAB II KAJIAN TENTANG TASAWUF DAN TAREKAT	
SAMMANIYYAH	18
A. Pengertian Tasawuf	18
1. Tujuan Tasawuf	22
2. Cara Mengamalkan Tasawuf.....	23
B. Tarekat Sammaniyah.....	24
1. Pengertian Tarekat.....	27
2. Biografi Syekh Muhammad bin Abdul Karim as-Samman al-Madani.....	32
3. Ajaran Tarekat Sammaniyah.....	36
 BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	48
B. Lokasi Penelitian	49
C. Subjek dan Objek Penelitian	49
D. Data dan Sumber Data	50
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Pengolahan Data dan Teknik Analisis Data	54
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
1. Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar dan Biografi Pendirinya	56
2. Pengamalan Zikir Tarekat Sammaniyah pada Jemaah Majelis Ta'lim	

Raudhatul Anwar.....	61
3. Deskripsi Hasil wawancara.....	63
A. Analisis Pengamalan Zikir Tarekat Sammaniyah Para Jemaah di Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar	67
1. Pengamalan Zikir Tarekat Sammaniyah di Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar.....	67
2. Pengaruh Pengamalan Zikir Tarekat Sammaniyah terhadap Kehidupan Spritual dan Sosial Jemaah di Majelis Ta'lim Raudhatul Anwar	70
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara Seputar Zikir Tarekat Sammaniyah.....	86
Lampiran 2 : Ada 45 Tarekat-Tarekat Mu'tabarah di Indonesia.....	88
Lampiran 3 : Dokumentasi Wawancara Seputar Zikir Tarekat Sammaniyah.....	89
Lampiran 4 : Surat Persetujuan Proposal Skripsi.....	94
Lampiran 5 : Surat Keterangan Menyelesaikan Seluruh Mata Kuliah.....	95
Lampiran 6 : Surat Pengantar Riset.....	96
Lampiran 7 : Surat Selesai Riset.....	98
Lampiran 8 : Kartu Konsultasi Skripsi	100
Lampiran 9 : Hasil Cek Plagiasi.....	102
Lampiran 10 : Surat Keterangan Hasil Cek Plagiasi	110
Lampiran 11 : Sertifikat Ujian Komprehensif.....	111
Lampiran 12 : Surat Keterangan Memperoleh 50 SKK.....	112
Lampiran 13 : Sertifikat Test of Ar (TOEFL).....	113