

**PENGUNAAN APLIKASI AL-QUR'AN *IN WORD*
KEMENAG DALAM SKRIPSI MAHASISWA PRODI ILMU
AL-QUR'AN DAN TAFSIR ANGKATAN 2021 UIN ANTASARI
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD JUHRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2025

**PENGUNAAN APLIKASI AL-QUR'AN *IN WORD* KEMENAG DALAM
SKRIPSI MAHASISWA PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
ANGKATAN 2021 UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

Muhammad Juhri

NIM 210103020033

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Juhri
NIM : 210103020033
Tempat/Tanggal Lahir : Landasan Ulin, 14 Oktober 2002
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Kemenag *in Microsoft Word* Dalam Skripsi di Kalangan Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2021 UIN Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Juhri

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 1547 / Un. 14/III.3/PP.00.9/06/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Juhri
NIM : 210103020033
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Digital Kemenag in Microsoft Word dalam Skripsi di Kalangan Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2021 UIN Antasari Banjarmasin

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 20%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rosa Saputra, MA
NIP 198910252019031016

PERSETUJUAN SKRIPSI
PENGUNAAN APLIKASI AL-QUR'AN DIGITAL KEMENAG IN
MICROSOFT WORD DALAM SKRIPSI DI KALANGAN MAHASISWA
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR ANGKATAN 2021 UIN ANTASARI
BANJARMASIN

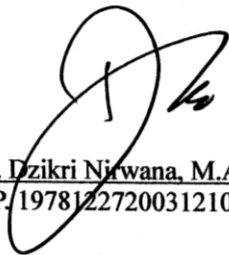
Disusun dan diajukan oleh:

Muhammad Juhri

NIM. 210103020033

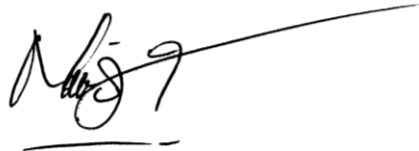
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
Untuk dapat di ajukan kepada dewan penguji

Pembimbing 1



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

Pembimbing 2



Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum
NIP. 199012162023211018

Mengetahui,
An. Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir,
Sekretaris



H. Hanafi, MA.
NIP. 199209202022031001

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGUNAAN APLIKASI AL-QUR'AN *IN WORD* KEMENAG DALAM
SKRIPSI MAHASISWA PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
ANGKATAN 2021 UIN ANTASARI BANJARMASIN

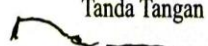
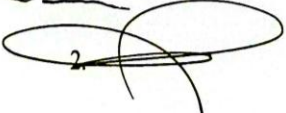
Muhammad Juhri

NIM. 210103020033

Telah diajukan kepada Dewan Penguji

Banjarmasin, 16 Juli 2025

Dewan penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Bashori, M.Ag (Ketua)	1. 
2. M. Adriani Yulizar, MA (Anggota)	2. 
3. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum (Anggota)	4. 
5. M. Rijal, M.Ag (Anggota)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



ABSRTRAK

Muhammad Juhri, 210103020033, *Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Digital Kemenag in Microsoft Word Dalam Skripsi Di Kalangan Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Angkatan 2021 UIN Antasari Banjarmasin*, pembimbing I Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. dan pembimbing II Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum., skripsi pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Al-Qur'an Digital, Microsoft Word, Kemenag, Motif

Perkembangan dunia digital telah menghadirkan berbagai kemudahan bagi penggunanya, salah satunya melalui aplikasi Al-Qur'an digital Kemenag versi *Word*. Aplikasi ini tidak hanya memudahkan umat islam dalam membaca dan menghafalnya saja, namun membantu kalangan intuisi khususnya bagi mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir saat menyisipkan ayat Al-Qur'an pada skripsi mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji motif pengguna bukan dari aspek teknis aplikasinya melainkan mengkaji pengalaman, refleksi, pemahaman mahasiswa dalam penggunaannya, apakah benar-benar membantu? Apa kendalanya? Dan apa solusinya.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*Field Research*) dengan jenis penelitian Kualitatif yaitu dengan mencari informasi pengalaman mahasiswa dan mendeskripsikan realitas di lapangan dan melalui pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan datanya berupa wawancara langsung ataupun tidak langsung, dan menelusuri file dokumen skripsi mahasiswa dan di perkuat oleh kuisioner tertutup untuk mendukung hasil analisis wawancara.

Hasil penelitian ini yaitu, *pertama*, terdapat motif penggunaannya mahasiswa merasa Al-Qur'an Kemenag *in Word* memiliki akses yang cepat, efesien dan akurat serta fitur-fitur yang diharapkan dalam mencantumkan ayat dan terjemahannya juga ada. Alasan lainnya juga karena Al-Qur'an digital ini sudah terverifikasi oleh Lajnah Pentashihan Al-Qur'an oleh Kementerian Agama sehingga membuat mereka merasa terjamin oleh keakuratan dalam penulisan. Di samping penggunaan mahasiswa juga mengalami sedikit masalah teknis yang menghambat mereka dalam menyusun skripsi diantaranya font arab ketika dirubah ke *Traditional Arabic* menjadi tidak normal dan membentuk simbol yang tidak normal, di samping itu juga mereka memerlukan transliterasi latin arab. Cara mereka mengatasi seringkali mereka *crosscek* pada Qur'an yang asli dan kitab tafsir lainnya agar sama-sama saling menguatkan.

MOTTO

قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

(النمل/27:40)

“Jadilah anak muda yang produktif, sehingga menjadi pribadi yang profesional dengan tidak melupakan dua hal yaitu iman dan takwa”

(Bacharuddin Jusuf Habibie)

“Ya Allah jika saja karyaku ini akan bermanfaat, maka jadikanlah tinta yang aku pakai untuk menulis ini tidak luntur di dalam air”

(Syekh Imam Al-Sonhaji)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Segala Puji hanya milik Allah SWT atas karunia, rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul penggunaan aplikasi Al-Qur'an Kemenag *in Microsoft Word* dalam skripsi di kalangan Mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2021 UIN Antasari Banjarmasin.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari peradaban zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang yang dinanti-nantikan syafa'atnya kelak di hari akhir berkat dari jerih payah beliau pula kita dapat merasakan nikmatnya Iman, Islam dan Ihsan.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak tersebut, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan motivasi disetiap kesempatan kepada mahasiswa(i) yang berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sekaligus menjadi Dosen Pembimbing I Penulis yang telah ikhlas dalam membimbing, memberikan nasihat, arahan, serta menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
3. Bapak Riza Saputra, M.A. dan Bapak Hanafi, M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan atas skripsi ini.
4. Bapak Najib Irsyadi, S. Th.I, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah membekali penulis dengan pengetahuan dan keterampilan dalam menyusun karya ilmiah secara sistematis dan sesuai kaidah penulisan ilmiah.
5. Kepada Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memperkenankan penulis meminjam dan membaca buku di perpustakaan.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu yang tak terkira selama kuliah dari semester I hingga penelitian ini selesai.
7. Kepada kedua orang tua penulis ayahanda H Suhaimi A.Ma dan Hj Ibunda Kisnawati yang telah memberikan kasih sayang, dukungan

moral dan material serta doa yang tiada henti sejak awal hingga terselesaikannya skripsi ini.

8. Kepada Murobbi Rûhî Al-Mukarram Abuya ‘Abdurahman Ridwan MA Al-Hafîdz yang selalu mengingatkan penulis agar selalu bersama dengan Allah dan Rasulnya serta menjadi pelita dimanapun berada.
9. Kepada saudara-saudariku tercinta, Juwita Rahmi, Achmad Husairi, S.Pd., Sukiswan, S.Pd., Aisyah Amini, S.Pd., Nurhafifah, S.Pd., dan Agus Setia Budi yang selalu siap untuk bantuannya.
10. Kepada seluruh Informan khususnya kepada mahasiswa(i) prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yaitu: Saidah Sadati, S.Ag., Hafizah Atirah, S.Ag., Siti Patimah, S.Ag., Syarif Hidayat, S.Ag., Syahru Nur Zaman, S.Ag., Aulia Putra, S.Ag., Nida Maulida, S.Ag., Afifah Nurhasanah, S.Ag., Nurul Jannah, S.Ag., Najmi Muzakki, S.Ag., Zira Shafira, S.Ag., Dhea Alfa Della, S.Ag., dan Marpuah, S.Ag., yang sudah memberikan informasi, pandangan dan pengalaman yang sangat berharga. Terima kasih atas kesediaan dan kontribusi yang telah diberikan dengan penuh keikhlasan.
11. Kepada teman-teman seperjuangan penulis di Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir angkatan 2021 yang telah memberikan dukungan, bantuan, semangat dan motivasi kepada penulis dari awal hingga sampai di tahap sekarang ini.

12. Terakhir, terimakasih banyak untuk diriku sendiri yang sudah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini. Aku bangga padamu tetaplah rendah hati dan berikan yang terbaik untuk semuanya.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridho dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya, *Âmîn yâ robbal ‘Alamîn*.

Banjarmasin, 24 Juni 2025
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhammad Juhri', written over a horizontal line.

Muhammad Juhri

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia yang terdapat di dalam buku pedoman Karya Ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin edisi Tahun 2021.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِ ـَ	Ai	a dan i
ـِ ـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ	Â	a dengan topi di atas
ـِـ	Î	i dengan topi di atas
ـِـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama

diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهِمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

SINGKATAN-SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. M. : Masehi
3. No. : Nomor
4. Q.S : Qur'an Surah
5. SAW. : Shallallâhu 'alaihi wa Sallam
7. SWT. : Subhânahu wa Ta'âlâ
8. UIN. : Universitas Islam Negeri
9. In : Informan
10. tt : Tanpa Tahun
11. H/Hj : Haji/Hajjah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
BEBAS PLAGIASI	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
SINGKATAN-SINGKATAN	xviii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Signifikasi Penelitian	9
D. Definisi Operasional	10
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II KONSEP AL-QUR’AN DIGITAL DAN PROFIL QUR’AN KEMENAG IN WORD.....	28
A. Al-Qur’an Digital	28
1. Pengertian Al-Qur’an Digital	28
2. Manfaat Al-Qur’an Digital	30
3. Jenis Al-Qur’an Digital.....	
4. Tantangan Pengguna Al-Qur’an Digital di Era Modern.....	31
B. Aplikasi Al-Qur’an Digital Kemenag <i>in Word</i>	31
1. Sejarah dan Perkembangannya.....	31
2. Pengertian Al-Qur’an <i>in Word</i>	32
3. Fitur-Fitur Qur’an Kemenag <i>in Word</i>	33
4. Panduan Menginstal Qur’an Kemenag <i>in Microsoft Word</i>	51
BAB III PENGGUNA APLIKASI AL-QUR’AN KEMENAG VERSI WORD OLEH MAHASISWA ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR	54

A. Gambaran Umum	54
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	
2. Profil Prodi Ilmu Al-Qur’andan Tafsir	54
3. Visi dan Misi Prodi Ilmu Al-Qur’andan Tafsir.....	55
4. Subjek Penelitian	58
B. Hasil dan Pembahasan	59
1. Motif Penggunaan aplikasi Al-Qur’an <i>in word</i> Kemenag di kalangan Mahasiswa Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir angkatan 2021	00
2. Kendala saat menggunakan aplikasi Al-Qur’an <i>in Word</i> Kemenag	
3. Solusi untuk mengatasi kendala oleh mahasiswa Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir	
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	86
 DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis <i>Software</i> Al-Qur'an.....	36
Tabel 2.2 Jenis Website Al-Qur'an	37
Tabel 2.3 Jenis Aplikasi Al-Qur'an <i>Smartphone</i> dan iOS.....	38
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	57
Tabel 3.2 Ikhtisar.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Komentar mahasiswa terkait kesulitan mengutip ayat Al-Qur'an di internet ke word.....	6
Gambar 1.2 Komentar mahasiswa terkait kesulitan mengutip ayat Al-Qur'an di internet ke word.....	6
Gambar 1.3 Dok kutipan ayat Al-Qur'an dalam skripsi mahasiswa di tahun 2007.....	7
Gambar 1.4 contoh kutipan ayat Al-Qur'an dalam skripsi mahasiswa angkatan 2021.....	7
Gambar 2.1 Menu pilih surah dan ayat.....	47
Gambar 2.2 Jelajahi Al-Qur'an (Tema Surah)	47
Gambar 2.3 Jelajahi Al-Qur'an (Tema Surah)	48
Gambar 2.4 Cari dalam Al-Qur'an(Al-Qur'anAl-Kârim).....	48
Gambar 2.5 Cari dalam Al-Qur'an(Terjemahan).....	48
Gambar 2.6 Menu Mulai	48
Gambar 2.7 Menu Mode Ayat.....	50
Gambar 2.8 Menu Gaya dan Terjemahan	52
Gambar 2.9 Menu Bantuan.....	55
Gambar 2.10 Menu Tanda Tashih	56
Gambar 2.11 Fitur Tanya Jawab MSI.....	57
Gambar 2.12 Fitur Ta'rif MSI	58
Gambar 2.13 Tentang Qur'an Kemenag in MS. Word.....	59
Gambar 2.14 Mengetahui Versi Windows	60
Gambar 3.1 File Skripsi Mahasiswa Tahun 2007	59
Gambar 3.2 File Skripsi Mahasiswa Tahun 2010.....	59
Gambar 3.3 contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Kahfi:22	60
Gambar 3.3 contoh kutipan ayat pada Q.S Al-'Imran:.....	62

Gambar 3.3 contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Kahfi:22	63
Gambar 3.6 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Kahfi:22	64
Gambar 3.7 Contoh kutipan ayat pada Q.S Ali ‘ Imran:22	65
Gambar 3.8 Contoh kutipan ayat pada Q.S Ali ‘ Imran:22	65
Gambar 3.3 contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Kahfi:22	65
Gambar 3.9 Peran Al-Qur’anDigital Kemenag in Word dari segi aksesibilitas	65
Gambar 3.10 Fitur Al-Qur’anDigital Kemenag in Word dari segi jenis	66
Gambar 3.11 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Nahl:58-59	68
Gambar 3.12 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Ahzab:59.....	68
Gambar 3.13 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-‘Alaq: 1-5.....	70
Gambar 3.14 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Nisâ: 1	70
Gambar 3.15 Cntoh kutipan ayat pada Q.S Al-Nisâ: 36	70
Gambar 3.16 Contoh Kutipan ayat pada Al-Rûm: 39.....	71
Gambar 3.17 Contoh kutipan ayat pada Q.S Ali ‘Imran: 159.....	71
Gambar 3.18 Contoh kutipan ayat pada Q.S Ali Al-Naml: 86.....	71
Gambar 3.19 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Hujurât: 11	72
Gambar 3.20 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Khafi: 22	72
Gambar 3.21 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Nisâ:82	72
Gambar 3.22 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Nahl: 58-59	73
Gambar 3.23 Contoh kutipan ayat pada Q.S Al-Nahl: 58-59	73
Gambar 3.24 Frekuensi apakah mahasiswa mengalami kendala.....	76
Gambar 3.25 Respon Positif Dari Mahasiswa untuk pembekalan	82