

**KOLABORASI GURU PAI DAN GURU KELAS DALAM
IMPLEMENTASI *DEEP LEARNING* DI SDN SIMPANG EMPAT 2**

SKRIPSI

OLEH
MUHAMMAD SAIFUDDIN MUHIDDI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447H**

**KOLABORASI GURU PAI DAN GURU KELAS DALAM
IMPLEMENTASI *DEEP LEARNING* DI SDN SIMPANG EMPAT 2**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Saifuddin Muhiddi
NIM. 220101010679**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Saifuddin Muhiddi

NIM : 220101010679

Tempat/Tanggal Lahir : Kandangan, 8 November 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Kolaborasi Guru PAI Dan Guru Kelas Dalam Implementasi *Deep Learning* Di SDN Simpang Empat 2” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian ini surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 Desember 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Saifuddin Muhiddi

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI Nomor : 379/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	:	Muhammad Saifuddin Muhiddi
NIM	:	220101010679
Program	:	S-1
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KOLABORASI GURU PAI DAN GURU KELAS DALAM IMPLEMENTASI DEEP LEARNING DI SDN SIMPANG EMPAT 2

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Desember 2025

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kolaborasi Guru PAI Dan Guru Kelas Dalam Implementasi Deep Learning Di SDN Simpang Empat
2
Ditulis oleh : Muhammad Saifuddin Muhiddi
NIM : 220101010679
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025 Ganjil
Tempat dan tanggal lahir : Kandangan, 8 November 2004
Alamat : Desa Simpang Empat, RT 001, Kecamatan Simpang Empat, Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 5 Desember 2025
Pembimbing



Drs. H. Murdan, M. Ag.
NIP. 196603041993031004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Kolaborasi Guru PAI Dan Guru Kelas Dalam Implementasi Deep Learning Di SDN Simpang Empat 2

Nama : Muhammad Saifuddin Muhiddi.

NIM 2201001010679

Telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 17 Desember 2025

Nilai : 92,3

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Hamdan, M. Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. MURDAN, M.Ag	1
2	Dra. HJ. SHAPIAH, M.Pd.I	2
3	MUHAMMAD ADLI NURUL IHSAN, M.Pd.I	3

ABSTRAK

Muhammad Saifuddin Muhiddi, 220101010679. *Kolaborasi Guru PAI dan Guru Kelas dalam Implementasi Deep Learning di SDN Simpang Empat 2*. Dosen Pembimbing Skripsi Drs. H. Murdan, M. Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Kolaborasi Guru, *Deep Learning*, Guru PAI, Guru Kelas.

Kurikulum *Deep Learning* yang menekankan pada prinsip *Mindful*, *Meaningful*, dan *Joyful Learning* menuntut adanya transformasi pembelajaran yang terintegrasi dan mendalam. SDN Simpang Empat 2 sebagai satuan pendidikan dasar berupaya menerapkan konsep ini, di mana keberhasilannya sangat bergantung pada sinergi antara Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Guru Kelas dalam menanamkan nilai spiritual serta kemampuan berpikir kritis secara utuh kepada peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kolaborasi antara Guru PAI dan Guru Kelas, menganalisis peran serta kontribusi masing-masing guru, dan mengidentifikasi tantangan yang dihadapi dalam implementasi *Deep Learning* di SDN Simpang Empat 2.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam dengan kepala sekolah dan dewan guru, serta dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Bentuk kolaborasi instruksional yang terencana (perencanaan, pelaksanaan, evaluasi) belum berjalan di SDN Simpang Empat 2; guru cenderung menyusun perangkat ajar dan mengajar secara individual. Satu-satunya bentuk interaksi yang terbentuk adalah kolaborasi reaktif (*insidental*) yang bersifat informal untuk menangani permasalahan perilaku siswa. (2) Peran dan kontribusi guru dalam *Deep Learning* dijalankan melalui inisiatif individual yang terpisah; Guru PAI berkontribusi pada *Mindful* dan *Meaningful Learning* melalui internalisasi nilai spiritual, sedangkan Guru Kelas berkontribusi pada *Meaningful* dan *Joyful Learning* melalui pendekatan rasionalitas dan penciptaan suasana kelas yang menyenangkan. (3) Tantangan utama dalam kolaborasi meliputi pemahaman konsep *Deep Learning* yang masih dangkal, ketiadaan model rujukan (*role model*) praktis, desain pelatihan yang terpisah antar mata pelajaran, serta keterbatasan waktu akibat beban administrasi yang padat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanyalah milik Allah Swt, Sang Pemilik Waktu dan Ilmu. Hanya karena kasih sayang dan izin-Nya lah, penulis dimampukan untuk sampai di titik ini, menyelesaikan skripsi yang menjadi penanda akhir dari satu fase perjuangan akademik. Syukur yang tak terhingga terucap karena Dia telah menguatkan bahu ini di saat lelah dan melapangkan hati di saat sempit, sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan.

Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad Saw, teladan sepanjang zaman yang syafa'atnya selalu kita harapkan hingga akhir masa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah hasil kerja tangan sendiri semata. Di baliknya, ada doa-doa yang dilangitkan, dukungan yang tak putus, dan bimbingan tulus dari banyak pihak. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis ingin mendedikasikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, terima kasih atas kepemimpinan dan kebijakannya yang telah memfasilitasi iklim akademik yang baik bagi penulis.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terima

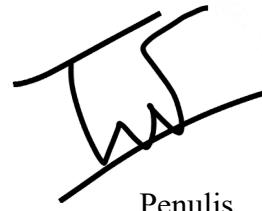
kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.

3. Bapak Drs. H. Murdan, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih yang tak terhingga Bapak, atas segala kesabaran, waktu yang diluangkan di tengah kesibukan, serta setiap koreksi dan ilmu yang diberikan. Bimbingan Bapak tidak hanya memperbaiki tulisan ini, tetapi juga mengajarkan penulis arti ketelitian dan tanggung jawab.
4. Segenap Bapak/Ibu Dosen, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih telah menjadi jembatan ilmu dan memberikan pelayanan terbaik selama penulis menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
6. Persembahan Teristimewaa untuk kedua orang tua penulis, Ayahanda Mohamad Sarpani dan Ibunda Yulianti. Tiada kata yang cukup untuk membalas setiap tetes keringat, kerja keras, dan pengorbanan yang kalian berikan demi pendidikan penulis. Tiada bakti yang mampu membalas setiap sujud panjang dan doa-doa yang mengetuk pintu langit demi kelancaran penulis.
7. Persembahan khusus untuk Rahmina Sa'adah, Terima kasih telah membersamai setiap proses sulit dalam penyusunan skripsi ini. dan menjadi motivasi yang menghidupkan semangat penulis untuk melangkah lebih cepat menuju garis finis.

8. Guru-guruku sejak TK hingga sekarang. Terima kasih telah menanamkan benih ilmu yang kini tumbuh menjadi bekal hidup penulis.
9. Teman-teman mahasiswa angkatan 22. Terimakasih telah berbagi pengalaman dan suka cita dalam perjalanan di kampus kita ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh Bapak, Ibu, dan teman-teman sekalian, dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun besar harapan semoga tulisan sederhana ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 11 Jumadil Akhir 1447 H
2 Desember 2025 M



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Penulis' (Author) at the end of the line.

TRANSLITERASI

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	شـ	: Sy	28.	ءـ	: ’
14.	صـ	: Sh	29.	يـ	: Y
15.	ضـ	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	a	Fathah
ـ	i	Kasrah
ـ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: al-rijal bukan arrijal (الرجل) (الريجال) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضروة) (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يـ	ai	a dan i
وـ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـا	â	a dengan topi di atas
ـي	î	i dengan topi di atas
ـو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	جَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا مالك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللهُ	yu’tsirukum Allâh
المظاہر العقليّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
hub الاستطلاع	hub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni

المساهمة	al-musâhamah
من سلك طریقاً	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	14
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	19
A. Kajian Teori	19
B. Kerangka Pikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	30
B. Setting Penelitian	31
C. Partisipan Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Instrumen Penelitian	37
G. Teknik Analisis Data	38
H. Teknik Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
B. Hasil Penelitian	44
C. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	66

A. Simpulan.....	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	106

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data, Dan Teknik Pengumpulan Data.. 35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	29
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemahan	73
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	77
Lampiran 3. Hasil Observasi.....	81
Lampiran 4. Hasil Wawancara	84
Lampiran 5.Dokumentasi Penelitian.....	102
Lampiran 6. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	103
Lampiran 7. Surat Keterangan Perubahan Judul.....	104
Lampiran 8. Jadwal Bimbingan Dan Konsultasi.....	105