

ABSTRAK

Muhammad Rizky. 190104010261. *Nilai-nilai Dakwah dalam Vidio Original Series Doa Mengancam Karya Hanung Bramantyo*. Pembimbing (I) Samsul Rani, S. Ag, M. si, Pembimbing (II) Mariyatul NR, S. Ag, M. Si. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin.

Kata Kunci: Nilai-nilai Dakwah, Vidio Original Series Doa Mengancam.

Perkembangan dunia yang begitu pesat berhasil membawa banyak hal baru dalam kehidupan manusia, termasuk perkembangan dalam berdakwah dan menyebarkan ajaran agama islam. Pada masa sekarang dakwah tidak hanya dapat dilakukan dan diperoleh melalui cara tradisional, namun juga melalui cara atau media yang telah dimodifikasi yang dikemas semenarik mungkin agar dapat tersampaikan dengan baik, mudah dan dapat dipahami. Pemanfaatan perkembangan dan kemajuan yang terjadi saat ini merupakan sebuah langkah yang dapat dipilih. Sebagaimana yang diketahui, salah satu komponen penting dari dakwah adalah media dakwah dan nilai dakwah itu sendiri. Mengacu pada pentingnya mengembangkan media dakwah dan memahami nilai dakwah yang disampaikan agar tujuannya dapat diterima dengan mudah oleh masyarakat serta kehadiran series film yang banyak diminati oleh berbagai kalangan dari berbagai lini usia, maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam vidio original series doa mengancam karya Hanung Bramantyo.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek dari penelitian ini adalah Vidio Original Series Doa Mengancam karya Hanung Bramantyo. Objek dari penelitian ini adalah potongan adegan ataupun narasi dialog dalam Vidio Original Series Doa Mengancam karya Hanung Bramantyo yang berkaitan dengan nilai-nilai dakwah yang terkandung di dalamnya. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa vidio original series doa mengancam karya Hanung Bramantyo mengandung 3 nilai dakwah yakni nilai akidah, nilai syari'ah dan nilai akhlak. Adapun rincian aspek-aspek dakwah tersebut sebagai berikut: Nilai Dakwah Akidah meliputi adegan larangan mengancam dan menyekutukan Allah, adegan larangan berprasangka buruk terhadap takdir Allah, adegan Ikhlas terhadap takdir Allah. Adapun Nilai Dakwah Syari'ah meliputi adegan ibadah sholat sekaligus berdoa dan adegan meninggalkan larangan bermabuk-mabukan. Adapun Nilai Dakwah Akhlak meliputi adegan mengucapkan istighfar, adegan saling menasihati, adegan menyampaikan kebenaran dan meminta maaf serta adegan tidak berputus asa