

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuloh. (2016). *Film Komedi sebagai Media Dakwah: Analisis Film “Insya Allah Sah”*.
- Al-Fajri, Iqbal, Irfansyah & Isdianto, Budi. (2014). *Analisis Web Series dalam Format Film Pendek (Studi Kasus Web Series Malam Minggu Miko Episode Nissa)*. Jurnal Komunikasi Visual & Multimedia.
- Alifiah, Mega. (2020). *Perspektif Naratolog Greimas dalam Serial Drama 5-Ji Kara 9-Ji Made Karya Sutradara Shin Hirano*.
- Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. (2017). *Film Sebagai Media Dakwah Islam*. Jurnal Aqlam.
- Ayudia, Suryanto, Edi & Waluyo, Budi. (2017). *Analisis Kesalahan Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Laporan Hasil Observasi pada Siswa SMP*. Bastra
- Azzahra, Fathya. (2022). *Konsep Media dalam Tafsir Dakwah: Analisis Tafsir Surat Ibrahim Ayat 4 dan Surat Al-An’am Ayat 75*. Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam
- Basit, Abdul. (2013). *Filsafat Dakwah*. Rajawali Pers.
- Bernicka, Adissa Mutiara. (2023). *Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Perspektif Kekerasan pada Series Kataris*. JIKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan
- Bolland, B. J. (1971). *The Struggle of Islam in Modern Indonesia*. The Hague Martinus Nijhof
- Dahlan, Abdul Aziz. (1996). *Ensiklopedi Hukum Islam*. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve.

Daulay, Hamdan. (2011). *Memahami Penulisan Artikel di Harian Kedaulatan Rakyat*. Jurnal Dakwah.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (1990). Jakarta: Balai Pustaka.

Fahimi, Dawam Al, Syam, Nia Kurniati & Waty, Chairia. (2021). *Analisis Konten: Nilai-nilai Dakwah dalam Film Nusa dan Rara*. Prosiding Komunikasi Penyiaran Islam.

Hamka, Buya. (2020). *Prinsip dan Kebijaksanaan*. Jakarta: Gema Insani.

Hanaf, Afdhol Abdul Dkk. (2020). *Subjek dan Objek Penelitian*. Academia Edu.

Hayati, Umi. (2017). *Nilai-nilai Dakwah: Aktivitas Ibadah dan Perilaku Sosial*. INJECT (*Interdisciplinary Journal of Communication*).

Hidayah, Kinung Nuril. (2015). *Representasi Nilai-nilai Islam dalam Film Sang Murabbi*.

Hidayat, Muh. (2020). *Nilai-nilai Dakwah dalam Film Perempuan Berkalung Sorban Menurut Perspektif Komunikasi Islam*.

https://en.wikipedia.org/wiki/Web_series

<https://www.kompas.com/hype/read/2022/11/17/231036666/sinopsis-doa-mengancam-serial-garapan-hanung-bramantyo#:~:text=Doa%20Mengancam%20bercerita%20tentang%20Madrin,Tuhan%20apabila%20doanya%20tak%20terkabulkan>

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/4979805/vidio-siap-jadi-rumah-cerita-original-series-indonesia-semakin-gencar-rilis-serial-web-terbaik?page=3>

Ihsani, A. Fikri Amiruddin. (2019). *Subjek Dakwah Islam dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jurnal Kopis: Kajian Penelitian dan Pemikiran Komunikasi Penyiaran Islam

Khairunnisa, Syiffa & Santoso, Ade Budi. (2024). *Representasi Bentuk Pola Asuh Orang Tua dalam Film Web Series Cinta Pertama Ayah (Analisis Semiotika Rolland Barthes)*. Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial.

- Khalid, A. R. Idham. (2017). *Akar-Akar Dakwah Islamiyah (Akidah, Ibadah dan Syari'ah)*. Orasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi
- Mahmud, Ali Abdul Wahid. (2004). *Akhlak Mulia*. Jakarta: Gema Insani.
- Maimun, Yusuf. (2022). *Dakwah dalam Perspektif Klasik dan Kontemporer*. Jurnal At-Taujih
- Manab, H. Abdul. (2015). *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Miler, Carolyn Handler. (2008). *Digital Storytelling*. Oxford, UK: Focal Press
- Mu'jizah, Siti. (2016). *Gerakan Dakwah Multikultural (Studi Gerakan KH. Nuril Arifin Husein)*.
- Mubarokah, Ayu Ingg DKK. (2022). *Modernisasi Dakwah Melalui Media Podcast di Era Digital*. Jurnal Al-Burhan Staidaf
- Mujib, Alif Abdul. (2016). *Representasi Tholabul 'Ilmi dalam Film "Sang Pemimpi"*.
- Munir, M & Ilham, Wahyu. (2006). *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Noor, Juliansyah. (2016). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana.
- Pimay, Awaludin & Savitri, Fania Mutiara. (2014). *Dinamika Dakwah Islam di Era Modern*. Jurnal Ilmu Dakwah.
- Raihan. (2019) *Dakwah Menurut Perspektif Buya Hamka*. Al-Idarah: Jurnal Manajemen dan Administrasi Islam.
- Rijali, Ahmad. (2019). *Analisis Data Kualitatif*. Alhadhrah: Jurnal Ilmu Dakwah.
- Sartika, Dewi. *Hadis-Hadis Tentang Objek Dakwah*. Open Science Framework

Shohib. (2018). *Hakikat dan Tujuan Dakwah dalam Mewujudkan Kehidupan yang Damai dan Harmonis*. Jurnal Diklat Keagamaan

Sulthon, Muhammad, Syukur, HM Amin & Abdushomad, M Adib. (2003). *Menjawab Tantangan Zaman: Desain Ilmu Dakwah: Kajian Ontologis, Epistemologis dan Aksiologis*. Pustaka Pelajar diterbitkan atas Kerjasama dengan Walisongo Press.

Tasmara, Toto. (2011). *Kecerdasan Rohanian atau Transcendental Intelligence*. Purwakerto: Gema Ikhsan Pers.

Tebba, Sudirman. (2007). *Media Dakwah Modern*. Ciputat: Kalam Indonesia.