

**PEMANFAATAN KARYA SASTRA SEBAGAI MEDIA
PENGEMBANGAN LITERASI SISWA DI PERPUSTAKAAN MAN 2
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
FATHUL JANNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PEMANFAATAN KARYA SASTRA SEBAGAI MEDIA
PENGEMBANGAN LITERASI SISWA DI PERPUSTAKAAN MAN 2
KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh
Fathul Jannah
NIM. 220101120466**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathul Jannah
NIM : 220101120466
Tempat/Tanggal Lahir : Bahaur, 7 Januari 2004
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pemanfaatan Karya Sastra sebagai Media Pengembangan Literasi Siswa di Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut pada sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Fathul Jannah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-637/Un.14/II.2.i/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fathul Jannah
NIM : 220101120466
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Pemanfaatan Karya Sastra sebagai Media Pengembangan Literasi Siswa di Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin”

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Desember 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Hj. Rusdiana, M. Ag.

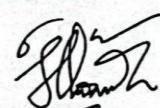
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Pemanfaatan Karya Sastra Sebagai Media Pengembangan Literasi Siswa di Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin
Nama	: Fathul Jannah
NIM	: 220101120466
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	: 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir	: Bahaur, 7 Januari 2004
Alamat	: Sei Perawan Besar, RT 05, RW 02, Kec. Kahayan Kuala, Kab. Pulang Pisau

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Desember 2025
Pembimbing



Juairiah, S.Pd.I, M.Hum.
NIP. 198406082019082001

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Ausdiana Husaini, M.Ag

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Karya Sastra sebagai Media Pengembangan Literasi Siswa di Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin.

Nama Fathul Jannah, NIM 220101120466 telah diujikan dalam sidang TIM Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

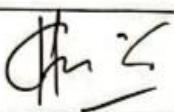
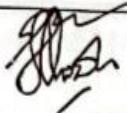
Tanggal : 31 Desember 2025

Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Siti Wahdah, M.IP (Ketua)	1 
2	Juairiah, M. Hum (Anggota)	2 
3	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S, M.Hum (Anggota)	3 

ABSTRAK

Fathul Jannah. 220101120466. *Pemanfaatan Karya Sastra Sebagai Media Pengembangan Literasi Siswa Di Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin.* Pembimbing Juairiah, M.Hum Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Skripsi. UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Karya Sastra, Pengembangan Literasi

Pada zaman era globalisasi kemampuan literasi sangat dibutuhkan terutama untuk siswa di sekolah MAN 2 Kota Banjarmasin, penting sekali untuk siswa dapat mengembangkan literasi yang dimilikinya. Karya sastra dapat dijadikan media dalam pengembangan literasi siswa karena karya sastra memiliki potensi dalam mengembangkan kemampuan literasi siswa. Sesuai dengan minat baca siswa MAN 2 yang dominan memanfaatkan karya sastra dibanding dengan koleksi yang lain ketika mereka ke perpustakaan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan karya sastra dalam pengembangan literasi siswa melalui kegiatan membaca, meminjam, menulis, dan belajar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif untuk menggambarkan secara mendalam tentang objek yang diteliti. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap kepala perpustakaan, pustakawan dan siswa-siswi MAN 2 Kota banjarmasin. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa sangat aktif dalam memanfaatkan karya sastra melalui membaca, meminjam, menulis, dan belajar. Sehingga karya sastra menjadi koleksi yang paling banyak peminatnya. Program-program yang tersedia di MAN 2 seperti, *reading award* dan literasi moderasi beragama memiliki peran dalam pengembangan literasi siswa. Siswa dapat menunjukkan potensi menulis setelah seringnya memanfaatkan karya sastra terutama dari kegiatan membaca. Pemanfaatan karya sastra di perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin efektif dalam pengembangan literasi siswa. Kegiatan-kegiatan yang berkaitan dengan karya sastra bukan hanya dapat meningkatkan kemampuan literasi, tetapi juga dapat meningkatkan pemahaman siswa dalam mendalami informasi, serta dapat membuat siswa lebih baik dalam kegiatan menulis. Oleh sebab itu sangat penting agar dapat mengembangkan program-program yang berkaitan dengan literasi dan juga karya sastra karena dapat meningkatkan kualitas pendidikan siswa di sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبَياءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا عَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur bagi Allah Subhanallahuwata'ala yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pemanfaatan Karya Sastra sebagai Media Pengembangan Literasi Siswa di Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin". Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat menyelesaikan studi Strata I untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IIP) pada program studi Ilmu Pepustakaan dan Informasi Islam (IPII) Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa dukungan, bimbingan, arahan, maupun motivasi. Sehingga dari semua itu, tugas yang awalnya terasa berat dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan tersebut khususnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M. Pd., Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang memberi izin untuk melakukan penelitian.

2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., Ketua program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Ibu Ana Rizka Mashud, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan atau bantuan administratif dalam proses penyelesaian skripsi.
5. Ibu Juairiah, M.Hum selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan saran dalam penulisan.
6. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf dan pustakawan yang telah memberikan layanan kepada penulis.
8. Ibu Hj. Fathiah, S.Ag., S.Pd.I., M.A. selaku Kepala Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
9. Pustakawan dan siswa-siswi MAN 2 Kota Banjarmasin yang sudah berkenan membantu dan memberikan informasi yang

Semoga Allah Swt. Senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan yang telah diberikan sebagai amal ibadah yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 20 Jumadil Akhir 1447 H
11 Desember 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah

ُ	U	Dhammah
---	---	---------

Kata sandang: contoh (الرَّجُل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الْيُونَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya. Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي	Ai	a dan i
ء	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (‐) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti dengan kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti

ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu

ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-shâlih
يَؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعُقْلَيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمُصْنَفُوَّةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَّمَةُ	al-musâhammah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	4
1. Pemanfaatan	5
2. Karya Sastra.....	5
3. Pengembangan Literasi	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Tinjauan Teoritik.....	15
1. Definisi dan Jenis perpustakaan	15
2. Perpustakaan Sekolah.....	16
3. Pustakawan dan Pemustaka	18
4. Pemanfaatan Karya Sastra Dalam Mengembangkan Literasi Siswa	19
B. Kerangka Pikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Setting Penelitian	40
C. Partisipan Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	45

F. Instrumen Penelitian.....	49
G. Teknik Analisis Data.....	50
H. Keabsahan Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan	68
BAB V PENUTUP	79
A. Simpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data, Sumber data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	48
Tabel 1.2	Koleksi Karya Sastra Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin.....	56
Tabel 1.3	Data Peminjam 2024 Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin	60
Tabel 1.4	Subyek Buku Yang Dipinjam Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Statistik Jumlah Peminjam Buku Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin	60
Gambar 1.2 Statistik Jumlah Buku Yang Dipinjam Perpustakaan MAN 2 Kota Banjarmasin	62
Gambar 1.3 Siswa MAN 2 Kota Banjarmasin Di Tantang Untuk Menulis Puisi	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah	87
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	88
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.....	91
Lampiran 4. SK Dosen Pembimbing	97
Lampiran 5. Surat Keterangan Seminar Proposal.....	98
Lampiran 6. Surat Izin Riset.....	99
Lampiran 7. Surat Riset.....	100
Lampiran 8. Surat Persetujuan Riset MAN 2 Kota Banjarmasin	101
Lampiran 9. Surat persetujuan Riset KEMENAG.....	102