

**PENGEMBANGAN MODUL *STORYTELLING* UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BACA DI DINAS ARSIP DAN  
PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**OLEH**  
**MIRANDA AZ,ZAHRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

**PENGEMBANGAN MODUL *STORYTELLING* UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BACA DI DINAS ARSIP DAN  
PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh**

**Miranda Az,zahra  
NIM. 220101120087**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miranda Az,zahra  
NIM : 220101120087  
Tempat/Tanggl Lahir : Tanah Laut, 21 April 2004  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultasi : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengembangan Modul Storytelling Untuk Meningkatkan Minat Baca Di Dinas Arsip Dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru" adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya saya, atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025

Tanda tangan  
  
Miranda Az,zahra



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: [s1ipi@uin-antasari.ac.id](mailto:s1ipi@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



### **SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-665/Un.14/II.2.i/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Miranda Az,zahra  
NIM : 220101120087  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

#### **Judul Skripsi:**

**“PENGEMBANGAN MODUL STORYTELLING UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU”**

#### **Hasil Uji Plagiasi : 23%**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Modul Storytelling untuk  
Meningkatkan Minat Baca di Dinas Arsip dan  
Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru

Nama : Miranda Az,Zahra

NIM : 220101120087

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Tanah Laut, 21 April 2004

Alamat : Jalan K.H.A. Nawawi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk  
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Kamis, 18 Desember 2025

Mengetahui  
Ketua Program Studi.....  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag.  
NIP. 196904211994032004

Prof. Dr. Dra. H. Juairiah, M.Pd  
NIP. 196001061986032004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Modul *Storytelling* untuk Meningkatkan Minat Baca di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru, Nan Miranda Az,zahra, NIM 220101120087, telah diujikan dalam Sidang Tim Pengajar Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

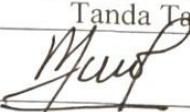
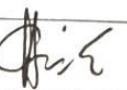
Hari : Selasa

Tanggal : 06 Januari 2026

Nilai : **83,6 (A)**



### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Dra. H. Juairiah, M.Pd	1 
2	Dr. Siti Wahdah, M.IP	2 
3	Juairiah, S.Pd.I., M.Hum	3 

## ABSTRAK

**Miranda Az,zahra.220101120087** Pengembangan Modul *StoryTelling* Untuk Meningkatkan Minat Baca Di Dinas Arsip Dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru. Pembimbing Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2026

Kata Kunci: Pengembangan Modul, *StoryTelling*, Minat Baca, Model ADDIE, Perpustakaan.

Minat baca anak merupakan salah satu faktor penting dalam pembentukan budaya literasi sejak dini. Namun, berdasarkan hasil observasi di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru, minat baca anak masih tergolong rendah, ditandai dengan kecenderungan anak-anak yang lebih banyak bermain dibandingkan membaca buku. Program *StoryTelling* sebelumnya terbukti mampu meningkatkan minat baca anak, tetapi pelaksanaannya belum berkelanjutan karena belum adanya panduan atau modul tertulis yang dapat digunakan secara mandiri oleh pustakawan. Oleh karena itu, diperlukan suatu produk pembelajaran berupa modul *StoryTelling* yang sistematis dan mudah digunakan untuk mendukung kegiatan literasi anak di perpustakaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan modul *StoryTelling* sebagai panduan pustakawan serta mengetahui tingkat kevalidan, kepraktisan, dan efektivitas modul dalam meningkatkan minat baca anak di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model ADDIE yang meliputi tahap analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket, dan tes. Validasi produk dilakukan oleh ahli materi dan ahli media. Kepraktisan modul diukur menggunakan angket respon pustakawan, sedangkan efektivitas modul diukur melalui pre-test dan post-test minat baca anak menggunakan skala smiley face. Teknik analisis data yang digunakan meliputi analisis deskriptif kuantitatif, uji normalitas Shapiro-Wilk, uji Paired Sample T-Test, serta perhitungan N-Gain Score untuk mengetahui tingkat efektivitas modul.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa modul *StoryTelling* yang dikembangkan dinyatakan valid dengan rata-rata persentase kevalidan sebesar 80% dan kategori valid dengan revisi kecil. Modul juga memperoleh tingkat kepraktisan sebesar 92,5% dengan kategori sangat praktis. Hasil uji efektivitas menunjukkan adanya peningkatan signifikan minat baca anak, dengan nilai rata-rata pre-test sebesar 14,20 dan post-test sebesar 28,25. Uji Paired Sample T-Test menunjukkan nilai signifikansi 0,000 ( $p < 0,05$ ), serta nilai N-Gain sebesar 0,8067 dengan kategori tinggi. Dengan demikian, modul *StoryTelling* dinyatakan efektif dalam

meningkatkan minat baca anak di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadirat Allah Swt. Tuhan seluruh alam semesta. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah membimbing umat Islam menuju jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis dengan sepenuh hati menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan telah menjadi kekuatan utama dalam menyelesaikan tugas akhir dalam studi ini.

Penulis penuh dengan rasa syukur dan kerendahan hati, menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Secara khusus, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang mendalam kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini
3. Ibu Dr. Siti Wahdah, M.IP, dan Ibu Juairiah, S.Pd.I., M.Hum selaku Ketua dan Sekretaris Program Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Ibu Prof. Dra. Hj. Juairiah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi ini.

5. Seluruh Informan yang bersedia berbagi wawasan dan informasi dalam penelitian ini.
6. Kedua orang tua yang penulis cintai dan sayangi dan cintai, serta kepada adik perempuan satu-satunya yang penulis banggakan. Serta keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian, dan kepercayaan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
7. Orang-orang tercinta penulis, Dwi Nanda Putra Perkasa, Kheisyah Tiara Amalia Aneba, Saffana Zukhruf Lahizhah, Nadya Putri Ahlina dan Kotijahturahmah. Terimakasih sudah setia menemani penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini. Kalian semua adalah manusia-manusia hebat yang pernah penulis temui disepanjang perjalanan hidup penulis. Semoga setelah ini kebahagiaan akan terus menghampiri kalian semua dan semoga setelah ini kalian akan menggapai semua anangan dan cita-cita dengan kemudahan dan berkah Allah Swt, Aamiin.  
Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi amal jariah serta bernilai ibadah.

Banjarmasin, 7 Jumadil Awal 1447 H  
16 Desember 2025 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau dftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَانُ) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي	Ai	a dan i
و	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan haraka dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بـ	Â	a dengan topi di atas
بـ	Î	i dengan topi di atas
بـ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwâن bukan ad-dîwâن.

## 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syidah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودُ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbâni, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fî'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْنَادُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مُلَكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتَرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعُقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah

<b>حَبَّ الإِسْتِطْلَاءِ</b>	<b><u>hub al-istithlâ'</u></b>
<b>الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ</b>	<b>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</b>
<b>طَرْفُ الْعَيْنِ</b>	<b>tharf al-‘ayni</b>
<b>الْمُسَاهِمَةُ</b>	<b>al-musâhamah</b>
<b>مِنْ سَلَكَ طَرِيقًا</b>	<b>man salaka tharîqan</b>

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	ii
<b>PERSETUJUAN .....</b>	iv
<b>ABSTRAK .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xv
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional .....	10
C. Rumusan Masalah .....	13
D. Tujuan Penelitian .....	13
E. Signifikansi Penelitian.....	13
F. Penelitian Terdahulu .....	14
G. Sistematika penulisan.....	19
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	20
A. Kajian Teori .....	20
B. Kerangka Pikir .....	57
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	59
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	59
B. Desain R&D ( <i>Research and Development</i> ).....	62
C. Setting Penelitian .....	67
D. Partisipan Penelitian .....	67
E. Data dan Sumber Data.....	67
F. Teknik Pengumpulan Data .....	69
G. Instrumen Penelitian .....	69
H. Teknik analisis data .....	79

<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	85
A. Hasil Pengembangan .....	85
B. Pembahasan .....	109
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	118
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	72
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	73
Tabel 3.3 Angket Respon Pengguna .....	75
Tabel 3.4 Penilaian Minat Baca .....	77
Tabel 3.5 Kriteria Kelayakan Produk.....	81
Tabel 3.6 Kriteria Respon Peserta Didik .....	83
Tabel 4.1 Struktur Modul Storytelling .....	89
Tabel 4.2 Tabel Rekapitulasi Nilai Validasi Ahli.....	93
Tabel 4.3 Tahap Implementasi .....	95
Tabel 4.4 Angket Kepraktisan.....	99
Tabel 4.5 Ringkasan Statistik Deskriptif.....	102
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas .....	104
Tabel 4.7 Hasil Paired Sample T-Test.....	105
Tabel 4.8 Perhitungan N-Gain .....	107

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	58
Gambar 3.1 Desain Penelitian ADDIE.....	63
Gambar 3.2 Skema Pre-Test Dan Post-Test .....	83
Gambar 4. 1 Grafik Perbandingan Nilai Mean Pre-test dan Post-test.....	103

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Daftar Terjemahan Bahasa Asing
- Lampiran 2 Pedoman Observasi
- Lampiran 3 Pedoman Wawancara
- Lampiran 4 Lembar Penilaian Anak
- Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Materi dan Media
- Lampiran 6 Angket Respon Pengguna
- Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Media
- Lampiran 8 Tabel Uji Coba Anak
- Lampiran 9 Hasil Lembar Validasi Ahli Materi
- Lampiran 10 Hasil SPSS
- Lampiran 11 Modul Storyteling
- Lampiran 12 SK BIRO
- Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 14 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 15 SK Pembimbing Akademik
- Lampiran 16 Surat Persetujuan Dosen Pembimbing
- Lampiran 17 Surat Riset
- Lampiran 18 Surat Perubahan Judul Skripsi
- Lampiran 19 Surat Balasan Riset
- Lampiran 20 Surat Selesai Riset
- Lampiran 21 Surat Konsultasi Bimbingan Skripsi