

**PENGEMBANGAN MODUL *STORYTELLING* UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BACA DI DINAS ARSIP DAN
PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
MIRANDA AZ,ZAHRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

**PENGEMBANGAN MODUL *STORYTELLING* UNTUK
MENINGKATKAN MINAT BACA DI DINAS ARSIP DAN
PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Miranda Az,zahra
NIM. 220101120087**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miranda Az,zahra
NIM :220101120087
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 21 April 2004
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultasi : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengembangan Modul Storytelling Untuk Meningkatkan Minat Baca Di Dinas Arsip Dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya saya, atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025

Tanda tangan

A red rectangular meter stamp is placed over the signature. The stamp contains the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' on the left, 'METERAN' in the center, and 'B1ANX148726655' at the bottom. The signature is written in black ink over the stamp.

Miranda Az,zahra



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin-antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-665/Un.14/II.2.I/PP.00.9/12/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Miranda Az,zahra
NIM : 220101120087
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

**“PENGEMBANGAN MODUL *STORYTELLING* UNTUK MENINGKATKAN MINAT BACA
DI DINAS ARSIP DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KOTA BANJARBARU”**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Desember 2025

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Modul Storytelling untuk
Meningkatkan Minat Baca di Dinas Arsip dan
Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru

Nama : Miranda Az,Zahra
NIM : 220101120087
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Tanah Laut, 21 April 2004
Alamat : Jalan K.H.A. Nawawi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Kamis, 18 Desember 2025

Pembimbing Skripsi

Mengetahui
Ketua Program Studi.....
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag.
NIP. 196904211994032004

Prof. Dr. Dra. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Modul *Storytelling* untuk Meningkatkan Minat Baca di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru, Nama Miranda Az,zahra, NIM 220101120087, telah diujikan dalam Sidang Tim Pengujian Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 06 Januari 2026
Nilai : ~~83.6~~ (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Dra. H. Juairiah, M.Pd	1
2	Dr. Siti Wahdah, M.IP	2
3	Juairiah, S.Pd.I., M.Hum	3

ABSTRAK

Miranda Az,zahra.220101120087 Pengembangan Modul *StoryTelling* Untuk Meningkatkan Minat Baca Di Dinas Arsip Dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru. Pembimbing Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2026

Kata Kunci: Pengembangan Modul, *StoryTelling*, Minat Baca, Model ADDIE, Perpustakaan.

Minat baca anak merupakan salah satu faktor penting dalam pembentukan budaya literasi sejak dini. Namun, berdasarkan hasil observasi di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru, minat baca anak masih tergolong rendah, ditandai dengan kecenderungan anak-anak yang lebih banyak bermain dibandingkan membaca buku. Program *StoryTelling* sebelumnya terbukti mampu meningkatkan minat baca anak, tetapi pelaksanaannya belum berkelanjutan karena belum adanya panduan atau modul tertulis yang dapat digunakan secara mandiri oleh pustakawan. Oleh karena itu, diperlukan suatu produk pembelajaran berupa modul *StoryTelling* yang sistematis dan mudah digunakan untuk mendukung kegiatan literasi anak di perpustakaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan modul *StoryTelling* sebagai panduan pustakawan serta mengetahui tingkat kevalidan, kepraktisan, dan efektivitas modul dalam meningkatkan minat baca anak di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model ADDIE yang meliputi tahap analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket, dan tes. Validasi produk dilakukan oleh ahli materi dan ahli media. Kepraktisan modul diukur menggunakan angket respon pustakawan, sedangkan efektivitas modul diukur melalui pre-test dan post-test minat baca anak menggunakan skala smiley face. Teknik analisis data yang digunakan meliputi analisis deskriptif kuantitatif, uji normalitas Shapiro–Wilk, uji Paired Sample T-Test, serta perhitungan N-Gain Score untuk mengetahui tingkat efektivitas modul.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa modul *StoryTelling* yang dikembangkan dinyatakan valid dengan rata-rata persentase kevalidan sebesar 80% dan kategori valid dengan revisi kecil. Modul juga memperoleh tingkat kepraktisan sebesar 92,5% dengan kategori sangat praktis. Hasil uji efektivitas menunjukkan adanya peningkatan signifikan minat baca anak, dengan nilai rata-rata pre-test sebesar 14,20 dan post-test sebesar 28,25. Uji Paired Sample T-Test menunjukkan nilai signifikansi 0,000 ($p < 0,05$), serta nilai N-Gain sebesar 0,8067 dengan kategori tinggi. Dengan demikian, modul *StoryTelling* dinyatakan efektif dalam

meningkatkan minat baca anak di Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Banjarbaru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah Swt. Tuhan seluruh alam semesta. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah membimbing umat Islam menuju jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis dengan sepenuh hati menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan telah menjadi kekuatan utama dalam menyelesaikan tugas akhir dalam studi ini.

Penulis penuh dengan rasa syukur dan kerendahan hati, menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Secara khusus, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang mendalam kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini
3. Ibu Dr. Siti Wahdah, M.IP, dan Ibu Juairiah, S.Pd.I., M.Hum selaku Ketua dan Sekretaris Program Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Ibu Prof. Dra. Hj. Juairiah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi ini.

5. Seluruh Informan yang bersedia berbagi wawasan dan informasi dalam penelitian ini.
6. Kedua orang tua yang penulis cintai dan sayangi dan cintai, serta kepada adik perempuan satu-satunya yang penulis banggakan. Serta keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian, dan kepercayaan kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
7. Orang-orang tercinta penulis, Dwi Nanda Putra Perkasa, Kheisya Tiara Amalia Aneba, Saffana Zukhruf Lahizhah, Nadya Putri Ahlina dan Kotijahturahmah. Terimakasih sudah setia menemani penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini. Kalian semua adalah manusia-manusia hebat yang pernah penulis temui disepanjang perjalanan hidup penulis. Semoga setelah ini kebahagiaan akan terus menghampiri kalian semua dan semoga setelah ini kalian akan menggapai semua angan dan cita-cita dengan kemudahan dan berkah Allah Swt, Aamiin.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi amal jariah serta bernilai ibadah.

Banjarmasin, 7 Jumadil Awal 1447 H
16 Desember 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau dftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرَّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan haraka dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاْ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syidah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah

حُبُّ الْإِسْطِثْلَاةِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	10
C. Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika penulisan	19
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	20
A. Kajian Teori	20
B. Kerangka Pikir	57
BAB III METODE PENELITIAN	59
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	59
B. Desain R&D (<i>Research and Development</i>)	62
C. Setting Penelitian	67
D. Partisipan Penelitian	67
E. Data dan Sumber Data	67
F. Teknik Pengumpulan Data	69
G. Instrumen Penelitian	69
H. Teknik analisis data	79

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN.....	85
A. Hasil Pengembangan	85
B. Pembahasan	109
BAB V PENUTUP.....	115
A. Kesimpulan.....	115
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	72
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	73
Tabel 3.3 Angket Respon Pengguna	75
Tabel 3.4 Penilaian Minat Baca	77
Tabel 3.5 Kriteria Kelayakan Produk.....	81
Tabel 3.6 Kriteria Respon Peserta Didik.....	83
Tabel 4.1 Struktur Modul Storytelling	89
Tabel 4.2 Tabel Rekapitulasi Nilai Validasi Ahli.....	93
Tabel 4.3 Tahap Implementasi	95
Tabel 4.4 Angket Kepraktisan.....	99
Tabel 4.5 Ringkasan Statistik Deskriptif.....	102
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	104
Tabel 4.7 Hasil Paired Sample T-Test.....	105
Tabel 4.8 Perhitungan N-Gain	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	58
Gambar 3.1 Desain Penelitian ADDIE.....	63
Gambar 3.2 Skema Pre-Test Dan Post-Test	83
Gambar 4. 1 Grafik Perbandingan Nilai Mean Pre-test dan Post-test.....	103

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Daftar Terjemahan Bahasa Asing
- Lampiran 2 Pedoman Observasi
- Lampiran 3 Pedoman Wawancara
- Lampiran 4 Lembar Penilaian Anak
- Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Materi dan Media
- Lampiran 6 Angket Respon Pengguna
- Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Media
- Lampiran 8 Tabel Uji Coba Anak
- Lampiran 9 Hasil Lembar Validasi Ahli Materi
- Lampiran 10 Hasil SPSS
- Lampiran 11 Modul Storytelling
- Lampiran 12 SK BIRO
- Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 14 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 15 SK Pembimbing Akademik
- Lampiran 16 Surat Persetujuan Dosen Pembimbing
- Lampiran 17 Surat Riset
- Lampiran 18 Surat Perubahan Judul Skripsi
- Lampiran 19 Surat Balasan Riset
- Lampiran 20 Surat Selesai Riset
- Lampiran 21 Surat Konsultasi Bimbingan Skripsi