

**UPAYA GURU MEMBENTUK KARAKTER SISWA BERBASIS
AJARAN ISLAM DALAM INTERAKSI SOSIAL
DI MA SMIP 1946 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD RINALDY
210101010496**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**UPAYA GURU MEMBENTUK KARAKTER SISWA BERBASIS
AJARAN ISLAM DALAM INTERAKSI SOSIAL
DI MA SMIP 1946 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Rinaldy
NIM. 210101010496**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rinaldy
NIM : 210101010496
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 24 Maret 2004
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Guru Membentuk Karakter Siswa Berbasis Ajaran Islam dalam Interaksi Sosial di MA SMIP 1946 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Desember 2025
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rinaldy



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 379/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Rinaldy
NIM : 2101001010496
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

UPAYA GURU MEMBENTUK KARAKTER SISWA BERBASIS AJARAN ISLAM
DALAM INTERAKSI SOSIAL DI MA SMIP 1946 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Upaya Guru Membentuk Karakter Siswa Berbasis Ajaran Islam dalam Interaksi Sosial di MA SMIP 1946 Bajarmasin
Ditulis Oleh : Muhammad Rinaldy
NIM : 210101010496
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026 (Ganjil)
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 24 Maret 2004
Alamat : Jalan Gerilya, Komplek Tata Banua Indah II, Blok Jambu air, Kecamatan Tanjung Pagar, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diakan perbaikan kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Desember 2025
Pembimbing,



Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M. Ag
NIP, 196211121989031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Upaya Guru Membentuk Karakter Siswa Berbasis Ajaran Islam dalam Interaksi Sosial di MA SMIP 1946 Banjarmasin.

Nama Muhammad Rinaldy NIM. 210101010496 telah diujikan dalam sidang Tim
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

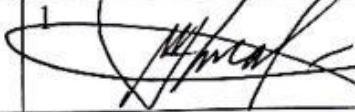


Hari : Senin

Tanggal : 05 Januari 2026

Nilai : 84,6



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Mahyudin Barni, M.AG	
2	Dra. Hj. Shapiah, M.PD.I	
3	Husaini, M.PD.I	

ABSTRAK

Muhammad Rinaldy : 210101010496. *Upaya Guru Membentuk Karakter Siswa Berbasis Ajaran Islam dalam Interaksi Sosial di MA SMIP 1946 Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Prof. Dr H. Mahyudin Barni, M.Ag. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci : Upaya Guru Akidah Akhlak, Pembentukan Karakter, Ajaran Islam, Interaksi Sosial, MA SMIP 1946 Banjarmasin.

Pembentukan karakter berbasis ajaran Islam merupakan aspek penting dalam pendidikan, terutama untuk menghadapi tantangan moral dan sosial yang berkembang dikalangan peserta didik. Nilai-nilai Islami diperlukan untuk membimbing peserta didik agar mampu berinteraksi secara santun, bertanggung jawab, dan berakhlak mulia. Guru Akidah Akhlak memegang peran penting sebagai pendidik, pembimbing, dan teladan dalam membentuk karakter peserta didik melalui penguatan nilai-nilai keIslaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara langsung bagaimana dan apa saja karakter-karakter berbasis ajaran Islam yang diterapkan di MA SMIP 1946 Banjarmasin. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana upaya guru dalam membentuk karakter berbasis ajaran Islam serta mengetahui apa saja faktor penghambat dan pendukung dalam membentuk karakter berbasis ajaran Islam di MA SMIP 1946 Banjarmasin.

Penelitian ini berfokus pada pembentukan karakter peserta didik yang diterapkan oleh guru Akidah Akhlak di MA SMIP 1946 Banjarmasin. Serta dampaknya terhadap interaksi sosial peserta didik. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. subjek penelitian terdiri dari guru dan peserta didik di MA SMIP 1946 Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan karakter berbasis ajaran Islam berjalan dengan baik. Guru menerapkan beberapa nilai karakter Islami, yaitu akhlakul karimah, disiplin, kebersihan dan kerapian, ketaatan beribadah, serta adab dalam berinteraksi. Upaya pembentukan karakter dilakukan melalui tiga tahapan utama, yaitu *moral knowing*, *moral loving*, dan *moral doing*. Faktor pendukung dan penghambat berasal dari pola asuh orang tua, lingkungan sosial, hubungan teman sebaya, keteladanan guru serta program sekolah. Keteladanan guru dan pembiasaan yang konsisten berperan penting dalam membentuk karakter Islami peserta didik.

Sehingga mereka mampu menerapkan nilai-nilai tersebut dalam interaksi sosial disekolah maupun lingkungan masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Rahmat dan keselamatan semoga tercurah kepada Nabi dan Rasul termulia yakni baginda junjungan Nabi Muhammad Saw. dan kepada keluarga dan para sahabatnya semua.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd. I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Prof. Dr H. Mahyudin Barni, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Segenap dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang menunjang penulis dalam melakukan penulisan.
6. Kepala sekolah MA SMIP 1946 Banjarmasin Bapak Karlianor Arief, S. Ag., M. Pd,I, Guru Akidah Akhlak Ibu Hj. Uswatun Hasanah, S. Ag, Tata usaha MA SMIP 1946 Banjarmasin, beserta siswa siswi MA SMIP 1946 Banjarmasin, yang telah memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
7. Skripsi ini penulis persembahkan kepada Ayahanda Rahmad, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, dan memberikan dukungan, serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sehat selalu dan panjang umur, semoga rahmat dan kasih sayang Allah selalu menyertaimu.

8. Kepada Ibunda Ruslana, S.Pd, terimakasih untuk doa-doa yang selalu menyertai penulis, terimakasih selalu berjuang untuk penulis, berkat doa dan dukungannya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dan berada di titik ini. Sehat selalu dan panjang umur, semoga rahmat dan kasih sayang Allah selalu menyertaimu.
9. Kepada saudari penulis. Nanda Nur Aina, terimakasih atas segala cinta dan kasih, serta dukungan dan doa-doa baik yang selalu dipanjatkan. Walaupun terkadang kamu sangat mengesalkan. Sehat selalu dan panjang umur, semoga rahmat dan kasih sayang Allah selalu menyertaimu.
10. Kepada Alyaa Kurnia, S. Pd, terimakasih selalu memberikan dukungan dan motivasi ketika diri ini sedang tidak mampu, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga, materi, maupun waktu yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Sehat selalu dan panjang umur, semoga Allah selalu memberikan kemudahan untuk tetap istiqomah dalam kebenaran, dan sukses selalu kedepannya untuk kita berdua.... Aamiin
11. Terakhir, kepada diri saya sendiri Muhammad Rinaldy. Terimakasih sudah bertahan hingga sejauh ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih untuk tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba, terimakasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Ini baru awal dari permulaan hidup tetap semangat kamu pasti bisa.

12. Serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 1 Rajab 1447 H
21 Desember 2025 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Tṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	DḌ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	ṣh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍh	de (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭh	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	zh	zet (dengan titik dibawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
پ	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	„el
م	Mim	M	„em
ن	Nun	N	„en
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ	A	Fathah
ـِـ	I	Kasrah
ـُـ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -' -	Ai	a dan i
و -' -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al- rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَا وَانْ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI.....	17
A. Kajian Teori.....	17
1. Upaya Guru Membentuk Karakter Siswa.....	17
2. Karakter Siswa Berbasis Ajaran Islam.....	22

3. Interaksi Sosial Siswa	34
B. Kerangka Pikir	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	48
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN	52
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52
B. Penyajian Data	56
C. Analisis Data	81
BAB V PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	142

DAFTAR TABLE

Table 1. Karakter-karakter Mulia beserta Indikator	29
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lokasi Penelitian MA SMIP 1946 Banjarmasin	138
Gambar 2. Dokumentasi Wawancara dengan Kepala Sekolah MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	138
Gambar 3. Dokumentasi Wawancara dengan Guru Aqidah Akhlak MA SMIP 1946 Banjarmasin	139
Gambar 4. Dokumentasi Wawancara dengan Siswa dan Siswi MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	139
Gambar 3. Dokumentasi Observasi Pembelajaran Aqidah Akhlak MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	140

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah	98
Lampiran 2. Pedoman Pengumpulan Data.....	99
Lampiran 3. Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	102
Lampiran 4. Daftar Siswa dan Siswi MA SMIP 1946 Banjarmasin	103
Lampiran 5. Tata Tertib Siswa MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	106
Lampiran 6. Jadwal Pelajaran MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	111
Lampiran 7. Laporan Kegiatan Belajar Aqidah Akhlak MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	112
Lampiran 8. Modul Ajar Kurikulum Merdeka kelas XI MA SMIP 1946 Banjarmasin.....	119
Lampiran 9. SK Pembimbing Skripsi	129
Lampiran 10. Surat Keterangan Seminar Proposal	130
Lampiran 11. Surat Perubahan Judul Setelah Seminar Proposal	131
Lampiran 12. Surat Izin Riset ke MA SMIP 1946 Banjarmasin	132
Lampiran 13. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	133
Lampiran 14. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	139
Lampiran 15. Dokumentasi Penelitian	140