

**PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENANAMKAN NILAI ANTI JUDI *ONLINE*  
PADA SISWA SMAN 13 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AHMAD RIZAMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1447 H**

**PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENANAMKAN NILAI ANTI JUDI *ONLINE*  
PADA SISWA SMAN 13 BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Ahmad Rizami**

**NIM. 210101010903**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M / 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Rizami

NIM : 210101010903

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 09 September 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai Anti Judi *Online* pada Siswa SMAN 13 Banjarmasin” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demiikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025  
Yang membuat pernyataan,



Tanda tangan

Ahmad Rizami



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 379/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/12/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Rizami  
NIM : 210101010903  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENANAMKAN NILAI  
ANTI JUDI ONLINE PADA SISWA SMAN 13 BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Desember 2025  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai Anti Judi *Online* pada Siswa SMAN 13 Banjarmasin

Ditulis oleh : Ahmad Rizami

NIM : 210101010903

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 09 September 2002

Alamat : Jl. Veteran Komp. Sepakat, Banjarmasin timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Desember 2025  
Pembimbing,



Prof. Dr. H. Hilmi Mizani, M. Ag  
NIP. 196108151990021001

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Syarifuddin M. Ag  
NIP. 197504072005011008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai Anti Judi *Online* Pada Siswa SMAN 13 Banjarmasin.

Ahmad Rizami, NIM. 210101010903 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 06 Januari 2026

Nilai : 91,3 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan

Keguruan UIN Antasari

Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

## Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag (Ketua)	1
2	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I (Anggota)	2
3	Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag (Anggota)	3

## ABSTRAK

**Ahmad Rizami**, 210101010903, *Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai Anti Judi Online Pada Sisiwa SMAN 13 Banjarmasin*. Dosen Pembimbing Skripsi Prof. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

**Kata Kunci:** Peran Guru, Nilai, Judi *Online*

Judi telah menjadi masalah selama ribuan tahun peradaban manusia, namun dalam era digital ini, ancamannya semakin mengkhawatirkan khususnya bagi remaja dan pemuda. Perjudian juga selalu menjadi masalah di Indonesia. Mulai dari toto gelap (togel) hingga kini marak judi *online* yang mudah diakses melalui *smartphone*. Judi *online* merupakan tantangan baru yang berkembang seiring dengan kemajuan teknologi digital. Bagi sebagian remaja dan pemuda, judi *online* menjadi daya tarik karena kemudahan akses dan mimpi untuk mendapatkan uang secara instan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran guru Pendidikan agama Islam dalam menanamkan nilai anti judi *online* pada siswa SMAN 13 Banjarmasin. Fokus penelitian diarahkan pada bagaimana peran guru Pendidikan agama Islam dalam menanamkan nilai anti judi *online* pada siswa.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi guna mendeskripsikan situasi nyata di lapangan secara rinci. Subjek penelitian terdiri dari guru Pendidikan agama Islam dan siswa yang terlibat dalam kegiatan tersebut, sedangkan objek penelitian adalah peran guru Pendidikan agama Islam dalam menanamkan nilai anti judi *online* pada siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran guru Pendidikan agama Islam dalam menanamkan nilai anti judi *online* pada siswa, yaitu: 1) Peran sebagai pengajar, guru memberikan pelajaran tentang pengertian judi *online*, factor dan dampak buruk bermain judi *online*. 2) Peran sebagai model dan teladan, guru menunjukkan perilaku yang baik sehingga siswa dapat mencontoh dalam kehidupan sehari-hari. 3) Peran sebagai pembimbing, guru melakukan bimbingan dengan cara bimbingan di luar sekolah, bimbingan di dalam sekolah dan kolaborasi orang tua dan guru.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah swt. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad saw., yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang



memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Muhammad Rahimi, S.Ag selaku guru Pendidikan Agama Islam SMAN 13 Banjarmasin, Para Guru dan Staf, yang telah mengizinkan untuk mengadakan penelitian.

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah swt. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin.

Banjarmasin, 11 Rajab 1447 H  
31 Desember 2025 M

Penulis

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk ikhtiar dan pengabdian dalam menuntut serta mengamalkan ilmu pengetahuan. Skripsi ini tidak hanya menjadi salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan studi, tetapi juga diharapkan menjadi amal kebajikan yang bernilai ibadah di sisi Allah Swt. Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan syukur, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta Bapak Ajiadinur dan Ibu Saiyah. Penulis berterima kasih dan bersyukur telah memiliki orang tua yang sabar dan selalu memberikan dukungan, kasih sayang dan motivasi. Kepada Kakak dan Adikku yang selalu memberikan semangat agar segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini. Kepada Siti Aisyah 220101010133 yang telah mendukung, sumber inspirasi dan motivasi bagi penulis. Dan kepada Abdul Jalil 210101010750 yang telah menjadi garda terdepan penulis melewati berbagai tantangan yang dihadapi hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih banyak kepada sahabat *Squadgaskuyyy* dan teman-teman seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, juga semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan do'a, motivasi, bantuan serta saran semasa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermaka berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المِسَاهَمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Signifikasi Penelitian .....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika penulisan.....	14
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	 16
A. Kajian Teori .....	16
B. Kerangka Pikir .....	46
 BAB III METODE PENELITIAN .....	 47
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	47
B. Lokasi Penelitian.....	47
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	48
D. Data dan Sumber Data .....	48
E. Teknik Pengumpulan Data.....	49



F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	51
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN .....	53
A. Hasil Penelitian .....	53
B. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	97

## **DAFTAR GAMBAR**

No.	Halaman
4.1 SMAN 13 Banjarmasin .....	53
4.2 Wawancara Bersama Guru Pendidikan Agama Islam Bapak Muhammad Rahimi, S.Ag.....	57
4.3 Wawancara Bersama Muhammad Ratib Wawancara Bersama Muhammad Ratib Siswa Kelas 12 SMAN 13 Banjarmasin.....	58

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	85
2. Pedoman Pengumpulan Data .....	86
3. Dokumentasi Penelitian .....	88
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing .....	90
5. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal .....	91
6. Surat Izin Riset dari Dekan ke SMAN 13 Banjarmasin.....	92
7. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian dari SMAN 13 Banjarmasin.....	93
8. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	94
9. Sertifikat Ujian Komprehensif .....	96