

**STRATEGI KOMUNIKASI HUBUNGAN
MASYARAKAT PONDOK PESANTREN DARUL
HIJRAH PUTRI DALAM MENINGKATKAN CITRA
LEMBAGA MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

SKRIPSI

OLEH:

MARDATILAH SYAFAATUL UZDMA

210104010248



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026

**STRATEGI KOMUNIKASI HUBUNGAN
MASYARAKAT PONDOK PESANTREN DARUL
HIJRAH PUTRI DALAM MENINGKATKAN CITRA
LEMBAGA MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi**

**Oleh
Mardatilah Syafaatul Uzdma
210104010248**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mardatilah Syafaatul Uzdma
NIM : 210104010248
Tempat/Tgl. Lahir : Tanah Bumbu, 11 Maret 2003
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Hubungan Masyarakat Dalam Meningkatkan Citra Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Melalui Media Sosial Instagram @ponpes.darulhijrahputri” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari saya terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Mardatilah Syafaatul uzdma



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1200/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Mardatilah Syafaatul uzdma
NIM : 210104010248
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Strategi Komunikasi Hubungan Masyarakat Dalam Meningkatkan Citra Pondok
Pesantren Darul Hijrah Putri Melalui Media Sosial Instagram
@ponpes.darulhijrahputri**

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Desember 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Mardatilah Syafaatul Uzdma

STRATEGI KOMUNIKASI HUBUNGAN MASYARAKAT DALAM MENINGKATKAN CITRA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRA...

 Quick Submit Quick Submit Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3447576831

105 Pages

Submission Date

Dec 18, 2025, 8:52 AM GMT+7

16,852 Words

Download Date

Dec 18, 2025, 9:01 AM GMT+7

113,389 Characters

File Name

Mardatilah_Syafaatul_Uzdma.docx

File Size

4.7 MB

6% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 6%  Internet sources
- 2%  Publications
- 2%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Hubungan Masyarakat Dalam meningkatkan Citra Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Melalui Media Sosial Instagram @ponpes.darulhijrahputri

Ditulis oleh : Mardatilah Syafaatul Uzdma

NIM : 210104010248

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Tahun akademik : 2026

Tempat dan tanggal lahir : Tanah Bumbu, 11 Maret 2003

Alamat : Desa Ringkit, RT.005 RW.002, Kec. Kuranji, Kab. Tanah Bumbu.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi fakultas dakwah dan ilmu komunikasi UIN antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Desember 2025

Pembimbing I



Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si
NIP. 197008031998032001

Pembimbing II



Najla Amaly, S.I Kom., M. Med. Kom
NIP. 199207162019032029

Mengetahui:

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Surya Eka Priyatna, M. Cs
NIP. 19770310201101111007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: "Strategi Komunikasi Hubungan Masyarakat Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Dalam Meningkatkan Citra Lembaga Melalui Media Sosial Instagram" ditulis oleh Mardatilah Syafaatul Uzdma NIM 210104010248 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

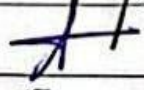
Tanggal : 05 Desember 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan nilai 82, bobot ~~375~~, predikat A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si.
NIP.197604132000032002

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Rahman Helmi	
2.	Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	
3.	Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.	
4.	Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	

ABSTRAK

Mardatilah Stafaatul Uzdma. 210104010248. Strategi Komunikasi Hubungan Masyarakat Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Dalam Meningkatkan Citra Melalui Media Sosial Instagram @ponpes.darulhijrahputri Pembimbing I Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si dan Pembimbing II Najla Amaly, S.I Kom., M. Med. Kom pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2026.

Kata Kunci: Strategi Komunikasi, Humas, Instagram, Pondok Pesantren

Pemanfaatan media sosial semakin penting bagi lembaga pendidikan dalam membangun komunikasi publik, termasuk Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri. Dalam konteks ini, Humas berperan strategis dalam memanfaatkan Instagram sebagai sarana penyampaian informasi, publikasi kegiatan, serta pembentukan citra lembaga. Pemanfaatan media sosial semakin penting bagi lembaga pendidikan dalam membangun komunikasi publik, termasuk Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri. Dalam konteks ini, Humas berperan strategis dalam memanfaatkan Instagram sebagai sarana penyampaian informasi, publikasi kegiatan, serta pembentukan citra Lembaga. Namun, pondok menghadapi tantangan seperti peretasan akun, keterbatasan teknis, serta meningkatnya kebutuhan publik terhadap transparansi informasi. Penelitian ini bertujuan menganalisis strategi komunikasi Humas Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri melalui Instagram dengan menggunakan model Cutlip, Center, dan Broom. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Informan terdiri dari Tim Media Humas, OSDA Tim Media, wali santri, alumni, dan pengikut akun Instagram pondok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap fact finding, pondok mampu mengidentifikasi kebutuhan informasi publik, terutama wali santri yang menginginkan komunikasi cepat dan transparan. Pada tahap perencanaan, pondok merumuskan tujuan, menetapkan pesan utama, mengelompokkan jenis konten, dan menyusun content plan sebagai dasar publikasi. Tahap pelaksanaan dilakukan melalui dokumentasi kegiatan, editing, penyusunan caption, serta publikasi konten dengan melibatkan Tim Media Humas dan OSDA. Instagram dimanfaatkan melalui fitur Stories, Reels, dan Live. Pada tahap evaluasi, strategi dinilai cukup efektif, dibuktikan dengan konsistensi unggahan, respons positif publik, serta penguatan citra pondok sebagai lembaga Islam yang modern dan tertib, meskipun masih terdapat kendala teknis dan situasional.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT. Pemilik alam semesta, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta kerabat, sahabat, dan pengikut beliau hingga pada akhir zaman.

Skripsi dengan judul “Strategi Komunikasi Hubungan Masyarakat Dalam Meningkatkan Citra Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Melalui Media Sosial Instagram @ponpes.darulhijrahputri” tidak akan bisa selesai tanpa kontribusi pihak lain. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas bimbingan, bantuan, motivasi, dan juga arahan yang telah diberikan kepada penulis selama mengerjakan naskah skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih dan juga penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Surya Eka Priyatna M, Cs, selaku Kepala Jurusan Komunika dan Penyiaran Islam yang telah memberikan arahan serta dukungan selama masa studi.
4. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Ibu Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing II yang menyediakan waktu untuk memberikan bantuan dan arahan dalam

menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Para dosen serta *staf* fakultas Dakwah dan ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri yang telah memberikan izin, dukungan, bantuan, arahan, serta informasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Darmawan dan Ibu Eti Rohmawati selaku orang tua penulis, skripsi ini penulis persembahkan kepada bapa dan mama yang selalu mendoakan dan mendukung atas semua pilihan penulis. Terimakasih banyak karena selalu meyakinkan bahwa pilihan dan proses yang dijalani penulis tidak pernah salah ataupun terlambat. Terimakasih banyak atas kasih sayang, cinta, dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis. Didalam kehidupan penulis jika ada satu hal yang bisa dibanggakan, maka itu adalah menjadi anak dari bapa dan mama. Terimakasih Banyak karena telah menjadi orang tua penulis.
8. Qurrotul Uyun dan Faqih Nur Alif selaku Adik penulis, yang memberikan semangat untuk penulis.
9. Karimah Annisa selaku sahabat penulis yang selalu menemani penulis dari awal sampai akhir penelitian. Lalu, Khairunnisa, Minni mahmudah, Putri Dwiyantri Syamsudin, Nisrina Aliya, dan Vionita Putri selaku teman-teman penulis dari bangku SMP dan SMA yang banyak membantu penulis dalam proses penulisan skripsi.

10. Diva Silvy Ariska, Laura Latifah, Resti Aulia Rahma, dan teman-teman lokal 21B yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.

11. Terakhir untuk Mardatilah Syafaatul Uzdma, karena telah sampai di titik ini. Terimakasih karena sudah bertahan ditengah keraguan antara berhenti atau melanjutkan. Terimakasih atas semua pilihan dan proses yang telah dilalui. Terimakasih karena sudah berani mencoba dan keluar dari zona nyaman.

Penulisan skripsi tentu dilakukan semaksimal mungkin dan disadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, masukan berupa kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan dan pengembangan penelitian ini kedepannya. Semoga skripsi ini memberi kebermanfaatan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan mendapat keberkahan dari Allah SWT.

Banjarmasin, 13 Desember 2025

Penulis,

Mardatilah Syafaatul Uzdma

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; ربنا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; المال زكاة ditulis *zakât al-mâl*, atau النساء سورة ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Strategi Komunikasi	13
B. Hubungan Masyarakat (Humas).....	18
C. Citra	26
D. Media Sosial	30
E. Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
C. Lokasi Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Analisis Data.....	41
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Lokasi penelitian Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri	45
B. Hasil Penelitian.....	56

C. Pembahasan	89
BAB V PENUTUP	96
A. Simpulan.....	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	116

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	37
4.1 Logo Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri.....	49
4.2 Akun Instagram Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri	67
4.3 Konten Kegiatan Fathul Kutub dan Bahtsul Masa`il	69
4.4 Konten Inspiratif.....	69
4.5 Hasil Foto Apel Tahunan Pondok	72
4.6 Pengumuman Terkait Pergelaran Seni Akbar	72
4.7 Proses Peliputan oleh OSDA Tim media	75
4.8 Proses Peliputan oleh Tim Media Humas	75
4.9 Stories pada Instagram @ponpes.darulhijrahputri.....	76
4.10 Reels pada Instagram @ponpes.darulhijrahputri	76
4.11 Kolom Komentar pada Instagram @ponpes.darulhijrahputri	86
4.12 Kolom Komentar pada Instagram @ponpes.darulhijrahputri.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Narasumber	103
2. Pedoman Wawancara	104
3. Dokumentasi Wawancara Peneliti.....	106
4. Dokumentasi Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri.....	109
5. SK Pembimbing Skripsi	110
6. Surat Keterangan Seminar.....	112
7. Berita Acara Seminar	113
8. Surat Mohon Izin Riset	114