

**PENERAPAN KEDISIPLINAN PADA SHOLAT SUBUH
BERJAMAAH DI PANTI ASUHAN ANAK YATIM-PIATU
PUTRI ASRI JALAN TOL BASIRIH KM. 10**

SKRIPSI

OLEH
SAADAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1446 H**

**PENERAPAN KEDISIPLINAN PADA SHOLAT SUBUH BERJAMAAH
DI PANTI ASUHAN ANAK YATIM-PIATU PUTRI ASRI
JALAN TOL BASIRIH KM. 10**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Saadah
NIM. 200101010161**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Saadah

NIM : 200101010161

Tempat/Tanggal Lahir : Tabudarat, 01 Januari 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "**PENERAPAN KEDISIPLINAN PADA SHOLAT SUBUH BERJAMAAH DI PANTI ASUHAN ANAK YATIM-PIATU PUTRI ASRI JALAN TOL BASIRIH KM. 10**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01 Maret 2025

Yang Menyatakan,



Saadah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 379/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/10/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Saadah
NIM : 200101010161
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENERAPAN KEDISIPLINAN PADA SHOLAT SUBUH BERJAMAAH DI PANTI ASUHAN ANAK YATIM-PIATU PUTRI ASRI JL TOL BASIRIH KM 10

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Oktober 2025

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Kedisiplinan Pada Sholat Subuh Berjamaah Di Panti Asuhan Anak Yatim/Piyatu Putri Asri Jalan Tol Basirih Km. 10

Ditulis oleh : Saadah

NIM : 200101010161

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agam Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

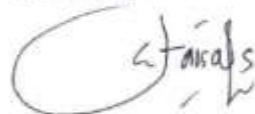
Tempat dan tanggal lahir : Tabudarat Hilir, 01 Januari 2001

Alamat : Jl. Rantauan Darat No. 32 RT. 005 RW. 007 Kecamatan Kelayan Selatan, Kabupaten Banjar, Banjarmasin selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Falkutas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 September 2025

Pembimbing



Dr. Siti Aisyah, S. Ag. M. Ag.

NIP. 197205092006042001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Falkutas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd.

NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Kedisiplinan pada Shalat Subuh Berjamaah di Panti Asuhan Anak Yatim-Piatu Putri Asri Jalan Tol Basirih Km. 10. Saadah, NIM. 20010101010161, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

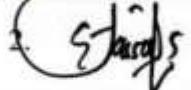
Hari : Kamis

Tanggal : 13 November 2025

Nilai : 91,8 (A+)



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Ketua DR. HJ. SURAIJIAH, M.PD	1. 
2	Anggota DR. SITI AISYAH, S. AG, M.AG	2. 
3	Anggota NAJMINNUR HASANATUN NIDA	3. 

ABSTRAK

SAADAH. NIM.200101010161 *Penerapan Kedisiplinan Pada Sholat Subuh Berjamaah Di Panti Asuhan Anak Yatim/Piatu Putri Asri Jalan Tol. Basirih Km. 10.* Pembimbing skripsi Dr. Siti Aisyah S. Ag, M. Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Penerapan, Kedisiplinan, Sholat Subuh, Panti Asuhan, Anak Panti.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan banyaknya anak panti yang kurang mengerti dalam pendidikan agama Islam dan bagi anak panti diutamakan untuk belajar tatacara sholat dan membaca al-qur'an serta belajar ber akhlak. Dengan itu diajarkanlah dasar-dasar pendidikan agama Islam di Panti Asuhan Anak Yatim-Piatu Putri Asri agar dapat membantu para anak-anak pantinya untuk belajar dasar-dasar pendidikan agama Islam.

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui gambaran kedisiplinan pada anak panti asuhan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan kedisiplinan pada sholat subuh berjamaah di panti asuhan anak yatim-piatu putri asri dan untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi kedisiplinan pada sholat subuh berjamaah di Panti Asuhan Anak Yatim-Piatu Putri Asri, panti asuhan yang di teliti pada penelitian ini adalah Panti Asuhan Anak Yatim-Piatu Putri Asri Jalan Tol Basirih Km. 10..

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif, subjek penelitian yaitu Pengasuh Panti dan anak panti. Objek penelitiannya adalah Penerapan Kedisiplinan Pada Sholat Subuh Berjamaah di Panti Asuhan Anak Yatim-Piatu Putri Asri Jalan Tol Basirih Km. 10. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan yaitu koleksi data, editing, dan interpretasi data sedangkan analisis data menggunakan analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan kedisiplinan salat Subuh berjamaah di Panti Asuhan Putri Asri dilakukan melalui pembiasaan yang konsisten, pendekatan edukatif oleh pengasuh, serta pemberlakuan aturan dan sanksi secara bertahap. Anak-anak dibimbing untuk bangun tepat waktu, mengikuti jadwal ibadah, dan menerima peringatan atau tindakan langsung jika terjadi pelanggaran. Faktor yang memengaruhi kedisiplinan ini meliputi peran aktif pengasuh sebagai teladan dan pembina, dukungan sarana seperti mushola dan fasilitas ibadah yang memadai, serta lingkungan panti yang religius dan terstruktur. Ketiga faktor tersebut saling mendukung dalam membentuk kesadaran, tanggung jawab, dan keteraturan anak-anak dalam melaksanakan ibadah secara disiplin..\

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ لِلَّهِ الْحُمْرَى وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا
مُمْدُودٌ وَعَلَى إِلَيْهِ وَاصْحَابِهِ أَجْعَلْنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah yang sudah memberi sebaik-baik nikmat berbentuk iman dan Islam. Sholawat dan doa keselamatan terlimpahkan selalu kepada Nabi Muhammad Saw beserta keluarga serta sahabat-sahabat nabi semuanya.

Peneliti menyadari sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas dapat terselesaikan.

Sehubungan dengan itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak dan penghargaan setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul Skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Siti Aisyah S. Ag. M. Ag., selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, dan banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku kepala perpustakaan UIN Antasari dan Staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi., S.IP., M.Pd.I., selaku kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan Staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.
6. Kepada kedua orang tua saya, Mama dan Abah malaikat dunia saya yang telah menghadirkan saya di dunia ini, kepada Bunda (ibu Jarmiyah) berserta sudara-saudari beliau yang telah menyusui, merawat saya sewaktu saya kecil dan Nenek orang tua yang saya anggap seperti ibu sendiri, kepada Ummi (ibu Rohma, S. Pd. I) dan Abi (Rudy Yahya) yang telah merawat, membesarkan, menjaga saya, serta menjadi motivator terbaik, dan kepada Abah dan Mama (ibu Hj. Faridah) yang telah memfasilitasi Pendidikan saya, serta kepada Kaka Kandung, Kaka sepupu yang tidak saya disebutkan namanya, hasil penulisan ini dipersembahkan. Tanpa dorongan, dukungan dan do'a dari mereka, saya tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
7. Kepada ka H. Muhammad Saman, ka Hj. Emeliati, ka Hj. Fara Setiawati, terima kasih banyak atas do'a, dukungan serta dorongan untuk tetap bertahan di prodi yang sudah saya dipilih.
8. Kepada abah H. Muhammad Abdurrahman dan mama Hj. Mahrita, terimakasih banyak yang telah mendukung secara materi dan memberikan hadiah terbaik yang tak terlupakan, semoga Allah membala dengan yang lebih baik, dan semoga apa-apa yang dihajatkan di qabulkan Allah, dan dengan dukungan abah dan mama skripsi ini mampu selesai.
9. Terimakasih banyak kepada Guru-guru saya, dari saya TK sampai sekarang saya kuliah, dan kepada Guru yang sering saya datangi mejlis-majlis ta'lim nya, telah banyak dari mereka semua saya ambil ilmu dan manfaat dan semoga saya bisa mengamalkanya dalam kehidupan sehari-hari.
10. Terima kasih banyak kepada Eka Susanti, Rizkia Dina Azkia, Saidah, Maisarah, Cila, Suci Dwi Diniarti dan Shinta Masytha yang selalu membantu, mendoakan, menguatkan dan tidak pernah bosan memberikan semangat serta selalu mendengarkan keluh kesah peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Kepada Khairul, Muhammad Sabilar Rusdi, Nurhalisa, Fadia Azzahra, Isnaini

Desvita Maulina, Ayu Muliani, terima kasih banyak atas pengalaman yang tak terlupakan. Dan terima kasih banyak untuk waktu yang sudah diluangkan untuk penulis, serta sudah mendoakan, memotivasi penulis untuk selalu semangat dalam menyelesaikan program studi.

12. Kepada sahabat saya, teman terbaik yang tidak saya sebutkan namanya, dia adalah teman terbaik, tidak menghilang ketika saya membutuhkannya, dia bijak dalam menjaga hati orang, dia juga mudah tertawa, saya senang ketika bersamanya, dia juga termasuk manusia yang mengetahui seluruh cerita hidup saya, dia juga manusia yang masih berteman dengan saya meskipun banyak yang telah terjadi.
13. Kepada Seluruh teman-teman Lokal B Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 dan teman-teman Lokal G konsentrasi Sejarah Kebudayaan Islam angkatan 2020, serta teman-teman di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan di UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih banyak sudah menjadi bagian kehidupan dan dalam perjalanan kuliah peneliti.

Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk penulis sendiri dan juga orang-orang yang membuka dan membaca skripsi ini nanti, serta kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah SWT membalasnya dengan ganjaran pahala yang belipat ganda. Aamiin Ya Rabbal“alamin.

Banjarmasin, 17 Jumadil Akhir 1446

H

19 Desember 2024 M

Saadah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau dftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
۔	A	Fathah
۔۔	I	Kasrah
۔۔۔	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَالِ) al-rijal bukan ar-rijal, (الْدِيَانِ) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al- dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ءِ	Ai	a dan i
ءُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan haraka dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ء	Â	a dengan topi di atas
ى	Î	i dengan topi di atas
ۇ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (‘-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûtah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na’i*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَاتُ لِمَوْعِيدٍ	Al-Jâmi’ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْجُنُدِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbâni, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب السنون ناد	dzahaba al-ustâdzu
تبث الجوز	tsabata al-ajru
الحرث العصريت	al-harakah al-'ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مملوا ملک الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤثِّرُكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
المظاهر العقليت	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حب السنون تطلع	hub al-istithlâ'
المادة المصنعت مه الحينان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
ظرف العين	tharf al-'ayni
المُسَاهَّمَت	al-musâhamah
مه سالك طریقا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Kedisiplinan.....	14
1. Pengertian Kedisiplinan	14
2. Aspek-Aspek Kedisiplinan	17
3. Tujuan Kedisiplinan	18
4. Faktor-Faktor yang Mepengaruhi Kedisiplinan.....	19
5. Penerapan Kedisiplinan	23
B. Sholat.....	25
1. Pengertian Sholat.....	25
2. Hukum Sholat	28
3. Keutamaan Sholat	29
4. Syarat Wajib Sholat.....	30
5. Syarat Sah Sholat	32
6. Rukun Sholat	32
7. Hal-hal yang Membatalkan Sholat	37
C. Sholat Berjamaah.....	38
1. Pengertian Sholat Berjamaah.....	38
2. Hukum Sholat Berjamaah.....	38
3. Keutamaan Sholat Berjamaah.....	40

BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. Setting Penelitian	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	50
B. Penyajian Data.....	54
C. Analisis Data.....	74
BAB V PENUTUP	91
A. Simpulan.....	91
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	111

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 4. 1 Struktur Pengurus Panti Asuhan Anak Yatim-Piatu Putri Asri	51
Tabel 4. 2 Daftar Nama Anak Panti Putri Asri	52

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Al-Qur'an dan Hadits	97
2. Dokumentasi Wawancara.....	99
3. Penetapan Judul dan Pembimbing.....	103
4. Berita Acara Ujian Skripsi.....	104
5. Surat Keterangan Selesai Riset.....	107
6. Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif	108
7. Sertifikat Keterampilan Komputer	109
8. Sertifikat TOEFL.....	110