

**ANALISIS ANATOMI KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DAN BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN
DAN SMA ISLAM SABILAL MUHTADIN**

TESIS

**OLEH
MUHAMMAD IKHSAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**ANALISIS ANATOMI KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DAN BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN
DAN SMA ISLAM SABILAL MUHTADIN**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam

**Oleh
Muhammad Ikhsan
Nim. 220211020013**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ikhsan

Nim : 220211020013

Tempat/Tanggal Lahir : Sungkai, 17 Februari 2000

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas/program : Pascasarjana

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul, “Analisis Anatomi Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri 7 Banjarmasin dan SMA Islam Sabilal Muhtadin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 03 Desember 2025



Muhammad Ikhsan

BUKTI PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1460/Un.14/IV/UPM-BP/11/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Muhamad Ikhsan
NIM	: 220211020013
Jenjang/Program Studi	: 52/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Analisis Anatomi Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri 7 Banjarmasin dan SMA Islam Sabilal Muhtadin

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Mengetahui





Prof. Dr. H. Zulfah Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

Banjarmasin, 1 Desember 2025

PERSETUJUAN TESIS

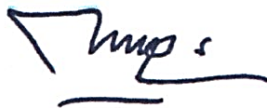
ANALISIS ANATOMI KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN DAN SMA ISLAM SABILAL MUHTADIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Ikhsan
NIM. 220211020013

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada
Dewan penguji

Pembimbing I
Tanggal: 08 Agustus 2025



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

Pembimbing II
Tanggal: 27 Agustus 2025



Dr. H. Hasni Noor, M.Ag.
NIP. 197203302005011003

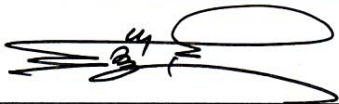
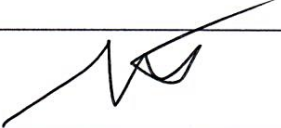
PENGESAHAN TESIS

ANALISIS ANATOMI KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN DAN SMA ISLAM SABILAL MUHTADIN

Muhammad Ikhsan
220211020013

Telah Diajukan Pada Dewan Penguji Pada
Hari Selasa, 30 Desember 2025

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
Dr. H. M. Ramli, M.Pd.	
Dr. H. Hamdan, M.Pd.	
Dr. H. Hasni Noor, M.Ag.	
Dr. M. Nor Effendy, S.S., M.Pd.I.	

Mengetahui
Direktur




Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
NIP. 197112091996031001

ABSTRAK

Muhammad Ikhsan: 220211020013. Analisis Anatomi Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri 7 Banjarmasin dan SMA Islam Sabilal Muhtadin, Tesis, Pembimbing I Dr. H. Hamdan, M.Pd. dan Pembimbing II Dr. H. Hasni Noor, M.Ag., Program Studi Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Analisis Anatomi, Kurikulum PAI-BP

Kurikulum pendidikan agama Islam dan budi pekerti merupakan pembelajaran yang wajib ada pada sekolah-sekolah di Indonesia, baik sekolah negeri maupun swasta. Hal ini sesuai dengan UUD sistem pendidikan nasional yang menegaskan pentingnya pendidikan agama untuk membentuk karakter dan akhlak mulia peserta didik. Maka dari itu penting seorang pendidik untuk mengembangkan kurikulum PAI-BP dengan sebaik mungkin, dimulai dari persiapan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran, semua itu tidak terkecuali ditemukannya tantangan yang dihadapi ketika mengembangkan kurikulum PAI-BP.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis anatomi kurikulum PAI-BP dari segi Tujuan, Isi/materi, Strategi Pembelajaran, dan Evaluasi Pembelajaran di SMAN 7 Banjarmasin dan SMA Islam Sabilal Muhtadin. Jenis penelitian ini adalah penelitian dengan pendekatan kualitatif yang menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*). Subjek penelitian ini adalah guru pendidikan Agama Islam dan budi pekerti, kepala sekolah/waka kurikulum, dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan kurikulum PAI-BP. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis anatomi kurikulum PAI-BP di SMA Negeri 7 Banjarmasin dan SMA Islam Sabilal Muhtadin dari segi tujuan, isi materi, strategi pembelajaran dan evaluasi pembelajaran yaitu pada SMA Negeri 7 Banjarmasin tujuan kurikulum PAI-BP hanya berpedoman dan merujuk pada kurikulum nasional yaitu kurikulum merdeka, sedangkan pada SMA Islam Sabilal Muhtadin tujuan kurikulum tidak hanya merujuk pada kurikulum nasional tetapi juga ada dari kurikulum sekolah itu sendiri seperti mengintegrasikan visi keislaman secara mendalam, dengan penekanan pada pengamalan ajaran Islam secara komprehensif dan pembinaan karakter Islami. Untuk isi materi pembelajaran PAI-BP bahwa terdapat kesamaan yaitu mengacu pada buku PAI-BP tingkat SMA yang tersusun secara sistematis. Namun terdapat tambahan pembelajaran keislaman pada SMA Islam Sabilal Muhtadin seperti adanya pembelajaran tahsin tahfidz dan tamyiz, dan Bahasa Arab, karena sekolah ini berbasis Islam. Adapun untuk strategi pembelajaran yang digunakan kedua sekolah tersebut jika dilihat dari Modul Ajar/RPP terdapat kesamaan dalam menggunakan strategi dan metode pembelajaran, namun perbedaan terjadi ketika pelaksanaan kurikulum. Dan evaluasi pembelajaran kedua sekolah sama-sama mentitikberatkan pada aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan, dengan evaluasi formatif dan sumatif, dan menggunakan instrumen lisan, tulisan dan praktik.

ABSTRACT

Muhammad Ikhsan: 220211020013. Anatomical Analysis of the Islamic Education Curriculum and Ethics at SMA Negeri 7 Banjarmasin and SMA Islam Sabilal Muhtadin, Thesis, Supervisor I Dr. Hamdan, M.Pd. and Supervisor II Dr. Hasni Noor, M.Ag., Islamic Education Study Program, Postgraduate UIN Antasari Banjarmasin.

Keywords: Anatomy Analysis, PAI-BP Curriculum

The curriculum of Islamic education and ethics is a compulsory learning in schools in Indonesia, both public and private schools. This is in accordance with the Constitution of the national education system which emphasizes the importance of religious education to shape the character and noble character of students. Therefore, it is important for an educator to develop the PAI-BP curriculum as well as possible, starting from preparation, implementation and evaluation of learning, all of which is no exception to finding challenges faced when developing the PAI-BP curriculum.

This research aims to analyze the anatomy of the PAI-BP curriculum in terms of Objectives, Contents/materials, Learning Strategies, and Learning Evaluations at SMAN 7 Banjarmasin and SMA Islam Sabilal Muhtadin. This type of research is a research with a qualitative approach that uses the Content Analysis method. The subjects of this research are Islamic education teachers and ethics, school principals/waka curriculum, and documents related to the PAI-BP curriculum. Data is collected through observation, interview and documentation.

The research results show that the anatomical analysis of the PAI-BP curriculum at SMA Negeri 7 Banjarmasin and SMA Islam Sabilal Muhtadin in terms of objectives, content, learning strategies and learning evaluation, namely at SMA Negeri 7 Banjarmasin, the purpose of the PAI-BP curriculum is only guided and refers to the national curriculum, namely the independent curriculum, while at SMA Islam Sabilal Muhtadin, the purpose of the curriculum not only refers to the national curriculum but also from the school curriculum itself such as integrating the vision of Islam in depth, with an emphasis on the implementation of Islamic teachings comprehensively and the development of Islamic character. For the content of the PAI-BP learning material, there is a similarity, which refers to the PAI-BP book at the high school level that is arranged systematically. However, there are additional Islamic learning at Sabilal Muhtadin Islamic High School such as tahsin tahfidz and tamyiz learning, and Arabic, because this school is based on Islam. As for the learning strategies used by the two schools, if viewed from the Teaching Module/RPP, there are similarities in using learning strategies and methods, but differences occur when implementing the curriculum. And the learning evaluation of both schools focuses on aspects of attitudes, knowledge and skills, with formative and summative evaluation, and using oral, written and practical instruments.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim

Allhamdulillahi Rabbil' Alamin segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Pascasarjana Pendidikan Agama Islam.

Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Nabi yang telah mengantarkan umatnya menuju jalan yang terang benderang seperti sekarang ini. Semoga shalawat serta salam terlimpahkan pula kepada seluruh umatnya.

Penyelesaian penulisan tesis ini tentunya membutuhkan pengorbanan, usaha, kesabaran, ketekunan dan kerja keras yang tidak lepas dari bantuan dari beberapa pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menjadi salah satu mahasiswa di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui, kemudian mengesahkan penelitian tesis peneliti serta memberikan fasilitas dan layanan yang cukup baik, sehingga memudahkan peneliti dalam menyelesaikan studi ini.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam (PAI).
4. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku dosen pembimbing proposal dan dosen pembimbing I tesis yang telah menyetujui penelitian tesis ini.
5. Bapak Dr. H. Hasni Noor, M.Ag. selaku dosen pembimbing II dalam penulisan tesis yang telah bersedia menyetujui dan meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan peneliti sehingga selesainya penelitian tesis.
6. Seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan studi magister.
7. Seluruh staf Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan fasilitas dan layanan kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan studi magister.
8. Teruntuk orang tua yang saya cintai dan sayangi Bapak Syamsuddin dan Ibu Dahlia, dan kakak saya atas pengorbanan dan perjuangan serta segalanya hingga saat ini yang telah memotivasi peneliti hingga penulisan tesis ini selesai.
9. Kawan-kawan mahasiswa dan mahasiswi Program Magister Pendidikan Agama Islam dan kawan Angkatan 2022 yang membersamai dan berjuang ketika menempuh Pendidikan di Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
10. Seluruh keluarga, teman-teman dan semua pihak yang telah berjasa dalam membantu penelitian ini hingga selesai.

Atas segala dukungan dan partisipasi dari semua pihak, penulis hanya dapat berdoa semoga Allah Swt memberikan ganjaran dan mencatat amal kebaikan

mereka serta mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan keselamatan dan kesejahteraan dunia akhirat serta semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah disisi-Nya dan kepada kita semua.

Amin Ya Rabbal 'Alamin.

2025

Banjarmasin, 03 Desember

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Ikhsan' with a stylized flourish at the end.

Muhammad Ikhsan

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|---|--|
| <p>1. ا : A</p> <p>2. ب : B</p> <p>3. ت : TA</p> <p>4. ث : Ts</p> <p>5. ج : J</p> <p>6. ح : H</p> <p>7. خ : Kh</p> <p>8. د : D</p> <p>9. ذ : Dz</p> <p>10. ر : R</p> <p>11. ز : Z</p> <p>12. س : S</p> <p>13. ش : Sy</p> <p>14. ص : Sh</p> <p>15. ض : Dh</p> | <p>16. ط : Th</p> <p>17. ظ : Zh</p> <p>18. ع : `</p> <p>19. غ : Gh</p> <p>20. ف : F</p> <p>21. ق : Q</p> <p>22. ك : K</p> <p>23. ل : L</p> <p>24. م : M</p> <p>25. ن : N</p> <p>26. و : W</p> <p>27. ه : H</p> <p>28. ء : ‘</p> <p>29. ي : Y</p> |
|---|--|

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Huruf Latin
َ	Fathah	A
ِ	Kasrah	I
ُ	Dammah	U

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal, bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Huruf Latin
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Huruf Latin
ـَـاَ	ā	a dan topi diatas
ـَـيِ	ī	i dengan topi diatas
ـَـوِ	ū	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Kata Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jami'ah al-islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad alPalimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN BUKTI PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	xi
HALAMAN DAFTAR ISI	xv
HALAMAN DAFTAR TABEL	xvii
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Operasional	12
F. Penelitian Terdahulu	17
G. Sistematika Penulisan	25

BAB II KAJIAN TEORI

A. Analisis Anatomi Kurikulum PAI-BP	27
1. Analisis.....	27
2. Anatomi.....	29
3. Kurikulum	29
4. Kurikulum Merdeka	32
5. Kurikulum PAI-BP.....	35
1) Tujuan.....	39
2) Isi Materi	41
3) Strategi Pembelajaran.....	46
4) Evaluasi Pembelajaran	66
B. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	75
1. Pengertian PAI-BP	75
2. Tujuan PAI-BP.....	76
3. Karakteristik Mata Pelajaran PAI-BP	77
4. Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran PAI-BP	81
5. Prinsip-Prinsip Pengembangan Kurikulum PAI-BP	86

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	89
B. Desain Penelitian	89
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	90
D. Data dan Sumber Data	91
E. Teknik Pengumpulan Data.....	92
F. Teknik Analisis Data	98
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Lokasi Penelitian	102
B. Penyajian Data	104
C. Analisis Data.....	146
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	192
B. Rekomendasi	195
 DAFTAR PUSTAKA	197
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	201
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	274

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 1.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	23
Tabel 2.1 Keterkaitan Komponen-Komponen Kurikulum	38

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar terjemah.....	201
2. Instrumen penelitian.....	201
3. Lampiran dokumen modul ajar/RPP	206
4. Lampiran Materi PAI-BP	230
5. Surat Riset	261
6. Surat selesai penelitian	265
7. Foto kegiatan penelitian	267
8. Riwayat Hidup Penulis.....	274