

**DAKWAH BERBASIS BIMBINGAN MEMBACA AL-
QURAN PADA REMAJA DI RUMAH TAHFIZH
ZIYADATUL ABRAR KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI

OLEH
RISKA ANDINI PUTRI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H

**DAKWAH BERBASIS BIMBINGAN MEMBACA AL-
QURAN PADA REMAJA DI RUMAH TAHFIZH
ZIYADATUL ABRAR KABUPATEN TANAH BUMBU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh

Riska Andini Putri

200104020029

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN
ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Riska Andini Putri

Nim : 200104020029

Tempat/Tanggal lahir : Karang Intan, 27 Desember 2002

Jurusan/Program studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Dakwah Berbasis**

Bimbingan Membaca Al-Quran Pada Remaja Di Rumah Tahfizh Ziyadatul

Abrar Kabupaten Tanah Bumbu” adalah benar-benar karya saya, kecuali

kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Riska Andini Putri

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 122/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : RISKA ANDINI PUTRI
NIM : 200104020029
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Dakwah Berbasis Bimbingan Membaca Al-Quran Pada Remaja di Rumah Tahfizh
Ziyadatul Abrar Kabupaten Tanah Bumbu**

Hasil Uji Plagiasi : 23 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Januari 2026
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Ini Berjudul : Dakwah Berbasis Bimbingan Membaca Al-Quran
Pada Remaja Di Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar
Kabupaten Tanah Bumbu

Di Tulis Oleh : Riska Andini Putri

NIM : 200104020029

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Tempat/Tanggal Lahir : Karang Intan, 27 Desember 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk di pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Januari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd


Ermaliani, M.Pd

NIP. 196004291985032003

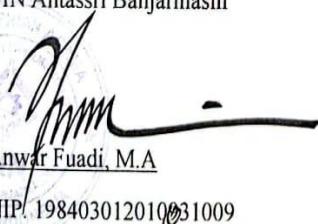
NIP. 198808142020122004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antassri Banjarmasin


Anwar Fuadi, M.A

NIP. 19840312010031009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Dakwah Berbasis Bimbingan Membaca Al-Quran Pada Remaja di Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar Kabupaten Tanah Bumbu. Nama Riska Andini Putri NIM 200104020029, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 20 Januari 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Prof. Dr. Hj. Nuril Huda. M. Pd	1. 
2. Anita Ariani, s. Ag. M. Pd. I	2. 
3. Anwar Fuadi, MA	3. 
4. Ermaliani, M. Pd	4. 

ABSTRAK

Riska Andini Putri : 200104020029. *Dakwah Berbasis Bimbingan Membaca Al-Quran Pada Remaja Di Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar Kabupaten Tanah Bumbu*. Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd dan Pembimbing: (II) Ermaliani, M.Pd.

Kata Kunci: Dakwah, Bimbingan Membaca Al-Quran, Remaja, Rumah Tahfizh

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan melihat kondisi remaja di desa Karang Intan dimana mayoritasnya menempuh Pendidikan sekolah umum, yang mana beberapa dari remaja yang ada masih mempunyai minat dalam memperdalam ilmu agama. Maka dari itu dibentuklah suatu kegiatan dengan memberikan bimbingan membaca Al-Quran pada remaja sebagai media dakwah. Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar berperan sebagai wadah agar tercapai dan terlaksananya proses pemberian materi dakwah pada remaja.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah Pembimbing dan remaja yang menjadi santri di Rumah Tahfizh. Objeknya adalah apa saja materi dakwah yang diberikan serta Bagaimana pelaksanaan dakwah berbasis bimbingan membaca Al-Quran. Teknik pengumpulan data yaitu, observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model interakif dari Milles dan Huberman.

Hasil penelitian diperoleh menunjukkan bahwa Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar berperan penting dalam membentuk budaya membaca Al-Qur'an di kalangan remaja. Kegiatan Dakwah berbasis Bimbingan Membaca Al-Qur'an dirumah Tahfizh Ziyadatul Abrar ini menghasilkan beberapa simpulan mengenai materi yang diberikan yakni Tajwid, Tahsin, da Makhraj Huruf sebagai bagian dari aktivitas dakwah, yang disampaikan secara sistematis kepada para santri. Kemudian kegiatan ini dilaksanakan secara langsung (*face to face*) dimulai dengan niat yang Ikhlas karna Allah SWT. Kemudian membaca Ta'awuz dan Basmallah sebagai pembuka secara bersama lalu diberikan waktu untuk menghafal ayat Al-Quran secara individu lalu menyebarkan hafalan yang didapat kepada pembimbing secara satu per satu. Setelah itu dilanjut dengan pembelajaran berupa penyampaian materi-materi dakwah dan disambung dengan sesi tanya jawab sebelum kegiatan berakhir, dan ditutup dengan Bersama-sama membaca doa penutup.

MOTTO

````“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku.”````

**\*Umar Bin Khattab\***

## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahirabbil Allamin, karya ini merupakan bentuk rasa syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan nikmat karunia pertolongan yang tiada henti hingga saat ini.

### **Karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku**

Kepada ayahanda dan ibunda ku tercinta dan tersayang, bapak Dahwan dan ibu Faridah yang telah melahirkan, merawat, membimbing dan melindungiku dengan tulus serta penuh keikhlasan, mencerahkan banyak cinta dan kasih sayang yang tak terhingga dan senantiasa selalu mendoakan juga memberikan semangat serta dukungannya selalu. Terima kasih ku ucapkan atas semua kata “iya” yang diberikan. Sangat bersyukur dan bahagia terlahir menjadi buah hati kalian.

### **Kepada Suamiku**

Kepada sosok yang tak kalah penting kehadirannya, Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidupku. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu maupun materi kepadaku. Terimakasi sudah menjadi rumah, selalu mendampingiku dalam segala hal, menemani, mendukung, mendengar, menghibur dan memberikan semangat terus menerus ketika aku tak yakin. Semoga Allah selalu memberkahi setiap langkah dan umurmu.

### **Untuk saudara-saudariku**

Teruntuk kakakku Eka Darmawati, Dewi Susanti dan adikku Muhammad Ilham, karya ini ku persembahkan untuk kalian yang selalu memberikan semangat, yang selalu menjaga dan membantuku, dan yang selalu menyayangiku. Terima kasih ku ucapkan atas segalanya yang telah kalian berikan selama ini.

### **Kepada ketua Jurusan BPI, dosen pembimbing dan seluruh dosen fakultas dakwah dan ilmu komunikasi**

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu Dosen Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam yang selalu memberikan yang terbaik untuk mahasiswanya, terutama kepada Ibu Anita Ariani S. Ag., M.Pd.I dan Ibu Nuril Huda, Dr., M.Pd dan Ibu Ermaliani M.Pd, selaku dosen pembimbing saya. Tidak hanya mendidikku, melainkan sudah seperti orang tuaku yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dorongan, doa, dan memberikan ilmunya dengan tulus kepadaku dalam menyelesaikan jenjang pendidikan yang telah ku lalui. Ku ucapkan terima kasih atas segala jasa-jasa yang tidak ternilai harganya.

### **Kepada diri saya sendiri**

Riska Andini Putri, Ya! Diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati seluruh proses yang pasti tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

**Kepada mereka Saudari tak sedarah**

Riski Fadliana, Nila Alda Sari, Nyimas Rita Rahmawati, Siti Hafifah, Siti Nurhalisa. Terimakasi sudah menjadi saudariku yang selalu membantu dan mensuport dalam segala hal.

**Kepada teman seperjuangan**

Lokal 20A Bimbingan dan Penyuluhan Islam 2020 yang telah menemani saya selama saya berada dikota perantauan dan memberikan dukungan serta selalu memberikan semangat kepada saya.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan juga karunianya. Sholawat serta salam kita panjatkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah menuntun manusia menuju jalan kebenaran.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang **“Dakwah Berbasis Bimbingan Membaca Al-Qur'an Pada Remaja Di Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar Kabupaten Tanah Bumbu”**. Peneliti menyadari bahwa penyusunan ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Anwar Fuadi, M.A selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ermaliani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu menemani dari awal kuliah hingga sampai sekarang.

7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhirnya dengan kerendahan hati yang tulus, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat kami harapkan demi perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya.

Banjarmasin, 12 Januari 2026

Riska Andini Putri

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ث	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	خ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الْدِيْوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصُّبُورُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ ـ	Ai	a dan i
ـ ـ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa

Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
܍	܍	a dengan topi di atas
܎	܎	i dengan topi di atas
܏	܏	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الْمُصْرُوَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi

huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

	Kata Arab	Alih Aksara
.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
.	جَمِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
دَهَابَ الْسُّكُونُ	dzahaba al-ustâuzu
تَبَثَّتَ اجْمُوعُ الْمُهَمَّةُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَهُ إِلَهٌ إِلَّا إِلَهٌ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الْصَّالِحِ الْمَوْلَانَا	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُنْزِلُ الْمَظَاهِرَ الْمُهَمَّةُ	yu'tsirukum Allâh
حُبُّ الْمُتَطَلِّعُ	hub al-istithlâ'
الْمَادَةُ الْمُصْنَوَعَةُ مِنَ الْجِيَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al- hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>
<b>PENNGESAHAAN SKRIPSI .....</b>
<b>ABSTRAK.....</b>
<b>MOTTO.....</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>
A. Latar Belakang Masalah .....
B. Rumusan Masalah .....
C. Tujuan Penelitian.....
D. Signifikasi Penelitian.....
E. Definisi Oprasional.....
F. Penelitian Terdahulu.....
G. Sistematika Penelitian .....
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA FIKIR.....</b>
A. Bimbingan Membaca Al-Quran Sebagai Aktivitas Dakwah.....
B. Remaja dan Budaya Membaca Al-Qur'an.....
C. Rumah Tahfizh Sebagai Lembaga Bimbingan Membaca Al-Qur'an .....

D. Adab-Adab Membaca Al-Qur'an .....
E. Kerangka Fikir .....

### **BAB III METODE PENELITIAN.....**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....
B. Subjek dan Objek Penelitian.....
C. Lokasi Penelitian .....
D. Data dan Sumber Data.....
E. Teknik Pengumpulan Data .....
F. Analisis Data .....
G. Pengecekan Keabsahan Data .....

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....**

A. Hasil Penelitian.....
B. Pembahasan .....

### **BAB V PENUTUP .....**

A. Kesimpulan.....
B. Rekomendasi .....

### **DAFTAR PUSTAKA .....**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN.....**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Data Profil Pembimbing Rumah Tahfizh ziyadatul abrar .....
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar .....
Tabel 4.3 Jumlah ustaz dan Santri Rumah Tafizh Ziyadatul Abrar .....

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Peta Kabupaten Tanah Bumbu .....

Gambar 4.2 Gambar Penetapan/Pengesahan Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar .....

Gambar 4.3 Dokumentasi Rumah Tahfizh Ziyadatul Abrar .....

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1: Pedoman Wawancara .....

Lampiran 2: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....

Lampiran 3: Surat Persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi .....

Lampiran 4: Surat Keterangan Sudah Seminar .....

Lampiran 5: Berita Acara .....

Lampiran 6: Surat Riset .....

Lampiran 7: Dokumentasi Riset .....

Lampiran 8: Jadwal Kegiatan .....