

**MANAJEMEN STRATEGI DALAM MENARIK MINAT
DAN KEAKTIFAN JEMAAH UNTUK DATANG KE
MASJID JAMI BAITURRAHMAN**

SKRIPSI

**OLEH:
WAHYU**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**MANAJEMEN STRATEGI DALAM MENARIK MINAT
DAN KEAKTIFAN JEMAAH UNTUK DATANG KE
MASJID JAMI BAITURRAHMAN**

SKIRPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan
Program Strata Satu Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Wahyu
NIM. 210104030261**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu
NIM : 210104030261
Tempat/ Tanggal Lahir : Serongga, 10 Desember 2002
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Manajemen Strategi Dalam Menarik Minat Dan Keaktifan Jemaah Untuk Datang Ke Masjid Jami Baiturrahman” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Wahyu

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](#)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1235/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Wahyu
NIM : 210104030261
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN STRATEGI DALAM MENARIK MINAT DAN KEAKTIFAN JEMAAH UNTUK
DATANG KE MASJID JAMI BAITURRAHMAN**

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafid Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Strategi Dalam Menarik Minat Dan Keaktifan Jemaah Untuk Datang Ke masjid Jami Baiturrahman
Ditulis Oleh : Wahyu
NIM : 210104030261
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026
Alamat : Komp. Griya idaman trikora, jalan trikora (Blok F 74) Landasan Ulin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2025

Pembimbing I



H. Muhammad Maburr, Lc., M.Ag
NIP. 196806281998031003

Pembimbing II



Devi Noviyanti, SE., MM
NIP. 198701252015032003

Mengetahui,
Ketua jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Sri Anafarhanah, SEI., MSI
NIP. 19890911201532005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Manajemen Strategi Dalam Menarik Minat Dan Keaktifan Jemaah Untuk Datang Ke Masjid Jami Baiturrahman” ditulis oleh Wahyu telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari :Senin

Tanggal :19 Januari 2026

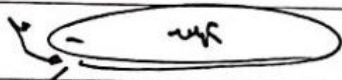
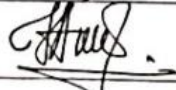
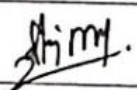
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (85)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	1. 
2. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	2. 
3. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	3. 
4. Sri Anafarhanah, SEI.,MSI	4. 

ABSTRAK

Wahyu: NIM. 210104030261. *Manajemen Strategi Dalam Menarik Minat Dan Keaktifan Jemaah Untuk Datang Ke Masjid Jami Baiturrahman.* Pembimbing (I): H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag. (II): Devi Noviyanti, SE., MM Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin 2025.

Kata Kunci: Manajemen Strategi, Minat Jemaah, Masjid Jami Baiturrahman, Implementasi, Evaluasi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena menurunnya partisipasi jemaah dalam kegiatan masjid pada era modern, termasuk di lingkungan Masjid Jami Baiturrahman Kota Banjarbaru. Padahal, masjid memiliki fungsi strategis bukan hanya sebagai tempat ibadah, tetapi juga sebagai pusat pendidikan keagamaan dan pembinaan moral masyarakat. Di tengah tantangan sosial seperti keberadaan warung malam yang kurang sesuai dengan norma Islam, pengurus masjid dituntut untuk menerapkan manajemen strategi yang tepat agar dapat menarik minat serta meningkatkan keaktifan jemaah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk manajemen strategi yang diterapkan Masjid Jami Baiturrahman dalam menarik minat dan keaktifan jemaah serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta teknik triangulasi sumber digunakan untuk menguji keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen strategi yang diterapkan pengurus masjid mengacu pada tiga tahapan menurut Fred R. David, yaitu: (1) Formulasi Strategi, berupa penyusunan visi, misi, program kegiatan keagamaan, serta peningkatan fasilitas masjid; (2) Implementasi Strategi, dilakukan melalui pelaksanaan kegiatan rutin seperti shalat berjemaah, tausiyah subuh, TPA, Jumat Berkah, kegiatan Ramadhan, serta pengelolaan fasilitas dan keuangan yang transparan; dan (3) Evaluasi Strategi, dilakukan secara berkala melalui rapat internal untuk perbaikan program dan pelayanan. Faktor pendukung strategi ini antara lain dukungan jemaah, pengelolaan keuangan yang baik, kegiatan keagamaan yang variatif, serta fasilitas yang memadai. Adapun faktor

penghambatnya meliputi keterbatasan dana pembangunan dan kondisi sosial masyarakat sekitar.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur penulis persembahkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Manajemen Strategi dalam Menarik Minat Dan Keaktifan Jemaah Untuk Datang Ke Masjid Jami Baiturrahman”**. Skripsi ini disusun sebagai pemenuhan salah satu syarat akademik pada Program Sarjana (S1) Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dengan penuh kesadaran, penulis mengakui bahwa selesainya skripsi ini merupakan hasil dari dukungan, bantuan, bimbingan, motivasi, dan nasihat dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
3. Ibu Sri Anafarhanah SEI., MSI, Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
4. Bapak H. Muhammad Mabruur, Lc., M.Ag. dalam kapasitas beliau sebagai dosen pembimbing I, beliau memberikan bimbingan serta masukan yang signifikan sejak tahapan penentuan judul yang berganti-ganti hingga proses

penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Devi Noviyanti, SE., MM dalam peran beliau sebagai dosen pembimbing II, beliau memberikan bimbingan serta arahan yang memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi dan menuntaskan studi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
6. Seluruh dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin, khususnya di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
7. Kepada ketua beserta seluruh pengurus Masjid Jami Baiturrahman yang telah membantu penulis dengan menyediakan informasi dan data-data perusahaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Kepada kakak saya, kehadirannya telah menjadi penguat ditengah lelah dan banyaknya masalah yang dihadapi peneliti. Terima kasih karena telah menghadirkan suasana kos yang hangat dan penuh semangat, itu menjadi kekuatan tersendiri bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Pada kesempatan ini, peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Abah dan Mama yang telah selalu mengusahakan anak keduanya ini dalam setiap pencapaian. Kepada abah, terima kasih atas cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tahap ini, dan terima kasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk mama, terimakasih atas segala pesan, doa dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk tumbuh lewat ilmu dan pengalaman. Terima kasih atas segala hal yang kalian

berikan yang tak terhitung jumlahnya.

Semoga Allah Swt membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, khalayak ramai pada umumnya.

Banjarbaru, 17 Desember 2025

Penulis

MOTTO

“Jika dikabulkan berarti baik,
Jika tidak, berarti ada yang lebih baik”

Al baqarah-216

Karna filosofi berdoa itu
“meminta, bukan memaksa”

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan
َـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Matbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah

2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, akan demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’sirikum Allâh
الْمُظْهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
1. Manajemen Strategi	7
2. Minat.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	9

BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Kajian Teori	11
1. Pengertian Manajemen Strategi.....	11
2. Masjid.....	17
3. Minat.....	18
B. Kerangka Pikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
1. Pendekatan Penelitian.....	22
2. Jenis Penelitian.....	22
B. Subjek dan Objek Penelitian	23
1. Subjek Penelitian	23
2. Objek Penelitian	23
C. Lokasi penelitian.....	24
D. Data dan Sumber Data	24
1. Data primer	24
2. Data Sekunder	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi	25
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi.....	26
F. Teknik Analisis Data	27
1. Analisis Data	27
2. Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian	29
1. Gambaran Umum Masjid Jami Baiturrahman.....	29
2. Manajemen Strategi Dalam Menarik Minat Dan Keaktifan Jemaah Untuk Datang Ke Masjid Jami Baiturrahman.....	39
3. Faktor Pendukung dalam Menarik Minat Jemaah	49
4. Faktor Penghambat dalam Menarik Minat Jemaah	52
B. Pembahasan.....	54
1. Manajemen strategi dalam menarik minat dan keaktifan jemaah untuk datang ke Masjid Jami Baiturrahman	54

2.	Faktor Pendukung dalam Menarik Minat Jemaah	73
3.	Faktor Penghambat dalam Menarik Minat Jemaah	75
BAB V PENUTUP		76
A.	Simpulan	76
B.	Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....		81
LAMPIRAN-LAMPIRAN		84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		92

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana Masjid Jami Baiturrahman36

Tabel 4.2 Kegiatan Keagamaan Masjid Jami Baiturrahman38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Kerangka Pikir	21
Gambar 4.1 Foto Masjid Jami Baiturrahman	29
Gambar 4.2 Geografis Masjid Jami Baiturrahman	30
Gambar 4.3 Struktur Masjid Jami Baiturrahman.....	35
Gambar 4.4 Sholat Fardhu Sebelum Adanya Kegiatan Masjid	53
Gambar 4.5 4 Sholat Fardhu Sesudah Adanya Kegiatan Masjid	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	84
Lampiran 2 Dokumentasi Peneliti.....	86
Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	88
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar.....	89
Lampiran 5 Berita Acara	90
Lampiran 6 Surat Izin Riset	91