

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM BERBASIS KITAB *NASHOIHUD*
DINIYAH OLEH KH. AHMAD BARMAWI PADA MAJLIS TAKLIM
BAITURRAHMAN**

SKRIPSI

OLEH:

AHMAD KASPUDDIN

220104020070



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2025 / 1447 H

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM BERBASIS KITAB NASHOIHUD
DINIYAH OLEH KH. AHMAD BARMAWI PADA MAJLIS TAKLIM
BAITURRAHMAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Bidang Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

AHMAD KASPUDDIN

220104020070



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ahmad Kaspuddin

NIM : 220104020070

Tempat/Tanggal Lahir : Tapin, 24 Desember 2003

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Bimbingan Rohani Islam Berbasis Kitab Nashoihud diniyah Oleh KH Ahmad Barmawi Pada Majelis Tak'lim Baiturrahman" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 6, Januari 2016

Yang membuat pernyataan



Ahmad Kaspuddin

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](#)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 38/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ahmad Kaspuddin
NIM : 220104020070
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM BERBASIS KITAB NASHOIHUD DINIYAH OLEH KH.
AHMAD BARMAWI PADA MAJLIS TAKLIM BAITURRAHMAN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Januari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : BIMBINGAN ROHANI ISLAM BERBASIS KITAB NASHOIHUD DINIYAH OLEH KH AHMAD BARMAWI PADA MAJELIS TAK'LIM BAITURRAHMAN

Ditulis Oleh : Ahmad Kaspuddin
NIM : 220104020070
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Tempat/Tanggal Lahir : Tapin, 24 Desember 2003

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I

Pembimbing II

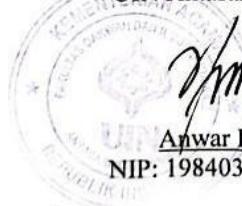


Willy Ramadhan, S.Pd., M.SI

NIP. 19710105200031002

NIP.198904182022031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Anwar Fuadi, MA
NIP: 198403012019031009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul BIMBINGAN ROHANI ISLAM BERBASIS KITAB NASHOIHUD DINIYAH OLEH KH AHMAD BARMAWI PADA MAJELIS TAK'LIM BAITURRAHMAN ditulis oleh Ahmad Kaspuddin telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari Kamis

Tanggal 15 Januari 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A (88)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si

NIP 198310292009012011

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Prof. Dr. H. Nadzmi Arba, S.Pd, M.Pd	1.
2. Drs. Bayarni, M. Ag	2.
3. Dr. Taufik Hidayat, M.Kes Psikolog	3.
4. Willy Ramadhan, S.Pd, M.Si	4.

MOTTO

"hidup hanya sekali jadilah hidup yang berarti"

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama dan yang paling utama, rasa syukur saya kepada Allah SWT, dan Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan segala nikmat dan rahmatnya hingga saya dapat menyerap pendidikan yang telah saya tempuh.

Penulisan skripsi ini saya dedikasikan untuk orang-orang terkasih yang telah mendukung saya selama proses penulisan ini hingga selesai. Tiada kata yang dapat menggambarkan perasaan saya sepenuhnya. Maka dari itu, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua saya, Bapak Muhammad baktinor dan Ibunda Muslinah dan keluarga besar atas dukungan materi dan moral terhadap saya sepanjang usia saya, hingga sampai kepada akhir penulisan skripsi ini, saya harap hasil ini akan membuat bangga mereka, walaupun diterpa banyak rintangan dan masih jauh dari kata sempurna.
2. Saudara saya, kakak saya yang telah memberikan dukungan dan apresiasi, mungkin tanpa dia saya tidak akan bisa melalui proses penulisan skripsi dengan rasa semangat.
3. Guru KH Ahmad Barmawi selaku pembimbing majelis tak'lim baiturrahman dan panitia majelis tak'lim baiturrahman yang telah mengijinkan saya meneliti dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat yang selalu menjadi pendengar atas segala keluh kesah saya selama proses penulisan ini, teman-teman sepenanggungan yang telah bersama-sama menjalankan seluruh proses skripsi, dan tak lupa

untuk saudara Nasrudin, M.Sos. yang telah membimbing dan menasehati saya.

5. Sahabat organisasi dan majelis sholawat al Firdaus yang telah memberikan dukungan moral, motivasi, dan pengertian yang tak ternilai selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, doa, serta semangat yang senantiasa diberikan menjadi salah satu sumber kekuatan yang sangat berarti dalam melewati setiap tahapan penelitian ini.

ABSTRAK

Ahmad Kaspuddin: 220104020070. Bimbingan Rohani Islam Berbasis Kitab Nashoihud Diniyah Oleh KH Ahmad Barmawi Pada Majelis Tak'lim Baiturrahman. Pembimbing I Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd. M.Pd.I. Pembimbing II Willy Ramadan, S.Pd. M.SI. pada Program Studi Bimbingan Dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: *Bimbingan Rohani Islam, Kitab Nashoihud Diniyah, Majlis Taklim, KH. Ahmad Barmawi*

Penelitian ini membahas bimbingan rohani Islam berbasis Kitab Nashoihud Diniyah yang dilaksanakan oleh K.H. Ahmad Barmawi pada Majelis Taklim Baiturrahman, Desa Margasari Hulu, Kabupaten Tapin. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses bimbingan rohani Islam yang dilakukan, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaannya. Kitab Nashoihud Diniyah digunakan sebagai rujukan utama karena memuat ajaran akidah, ibadah, akhlak, dan tanggung jawab sosial yang relevan dengan kebutuhan jamaah dalam kehidupan sehari hari.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek penelitian meliputi K.H. Ahmad Barmawi dan jamaah Majelis Taklim Baiturrahman. Data dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan untuk memperoleh gambaran yang utuh dan sistematis tentang pelaksanaan bimbingan rohani Islam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bimbingan rohani Islam yang dilakukan oleh K.H. Ahmad Barmawi menekankan pentingnya menuntut ilmu agama sebagai kewajiban setiap muslim. Materi pengajian diarahkan pada penguatan iman, perbaikan akhlak, peningkatan kualitas ibadah, serta pembinaan kepedulian sosial. Metode penyampaian bersifat komunikatif dan kontekstual sehingga jamaah mudah memahami dan mengamalkan ajaran yang disampaikan. Faktor pendukung bimbingan rohani meliputi ketokohan dan keteladanan K.H. Ahmad Barmawi, relevansi materi kitab, serta motivasi dan kesadaran jamaah. Faktor penghambat yang ditemukan antara lain keterbatasan sarana pendukung seperti sound system yang kurang optimal, perbedaan kemampuan jamaah dalam memahami kitab, serta kesibukan sebagian jamaah yang memengaruhi kehadiran.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa bimbingan rohani Islam berbasis Kitab Nashoihud Diniyah di Majelis Taklim Baiturrahman berperan penting dalam membentuk pemahaman keagamaan jamaah secara menyeluruh dan aplikatif. Bimbingan ini tidak hanya memperkuat aspek spiritual individu, tetapi juga mendorong terbentuknya akhlak mulia dan tanggung jawab sosial dalam kehidupan bermasyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, taufik serta hidayah kepada setiap ciptaan-Nya. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator kebaikan yang tiada pernah kering untuk digali.

Skripsi dengan judul **BIMBINGAN ROHANI ISLAM BERBASIS KITAB NASHOIHUD DINIYAH OLEH KH AHMAD BARMAWI PADA MAJELIS TAK'LIM BAITURRAHMAN** ini tidak dapat diselesaikan oleh penulis tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak.

Banyak orang yang berada di sekitar penulis, baik secara langsung maupun tidak, telah memberi dorongan yang berharga bagi penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang terkait dan berperan serta dalam penyusunan skripsi ini :

1. Prof. Dr Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. HJ. Halimatus Sakdiah, M.SI. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Anita Ariani S.Ag., M.Pd.I selaku Ketua Prodi Bimbingan Dan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I selaku Pembimbing I dan Willy Ramadan, S.Pd., M.SI selaku pembimbing II yang selalu berkenan untuk berdiskusi, memberikan arahan, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Para Dosen yang pernah memberikan ilmunya kepada saya pribadi di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin.
6. Abah, Mama, Kakak serta keluarga yang telah mendoakan dan memberikan support moral dan material dengan tulus dan ikhlas.

7. Almamaterku Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Penulis hanya dapat mendo'akan semoga bantuan, arahan, bimbingan, dorongan, kebaikan dan keikhlasan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, mendapat balasan amal baik dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa karya ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih atas saran dan kritik yang diberikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dicatat sebagai amal kebaikan di hadapan Allah SWT.

Banjarmasin, 2026

Ahmad Kaspuddin

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ث	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ڙ	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الْرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّيْنُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الْخَرْوَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ ـ	Ai	a dan i
ـ ـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ ـ	Â	a dengan topi di atas
ـ ـ	Î	i dengan topi di atas
ـ ـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata **الْأَصْرُّورَة** tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
-----	-----------	-------------

1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْمُسْنُدُ إِلَيْهَا	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâñ; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب السنُّتَادُ	dzahaba al-ustâdzu
بَيْتُ الْجُرْجُرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَمْ يَلِّهُ إِلَهٌ إِلَّا	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
بِرِّيَّتُكُمْ إِلَّا	yu'tsirukum Allâh
الْمَطَافِرُ الْعُقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
خُبُّ السُّنْنِ يَطْلُعُ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمَسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Dan Signifikansi Masalah	3
D. Definisi Oprasional	3
E. Penelitian Terdahulu.....	4
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	8
A. Kajian Teori	8
B. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Pendekatan dan Jenis penelitian.....	22
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	22
C. Lokasi Penelitian.....	23
D. Data dan Sumber Data	23
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Keabsahan Data	27
G. Sistematika Penulisan	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80