

**PENDAPAT *ASATIDZ* PESANTREN DARUSSALAM
TERHADAP IHDAD WANITA YANG BERKARIR
SEBAGAI *BEAUTY MODEL***

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD HASANUDDIN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENDAPAT *ASATIDZ* PESANTREN DARUSSALAM
TERHADAP IHDAD WANITA YANG BERKARIR
SEBAGAI *BEAUTY MODEL***

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana dalam Bidang Ilmu Hukum**

Oleh:

Muhammad Hasanuddin

210102010100



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hasanuddin
NIM : 210102010100
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Mei 2002
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pendapat *Asatidz* Pesantren Darussalam Terhadap Ihdad Wanita yang Berkarir Sebagai *Beauty Model*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Januari 2026

Yang Membuat pernyataan



Muhammad Hasanuddin

SERTIFIKAT PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**



**UIN
ANTASARI**

Nomor: B-108/Un. 14/III.2/PP.00.9/01/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Hasanuddin

NIM : 210102010100

Prodi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)

Judul : Pendapat Asatidz Pesantren Darussalam Terhadap Ihdad Wanita Yang Berkarir Sebagai Beauty

Model

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783

website: www.fs.uin.antasari.ac.id email: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

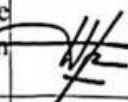
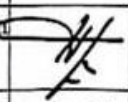
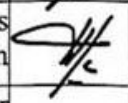
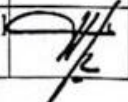
NAMA : MUHAMMAD HASANUDDIN

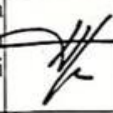
NIM : 210102010100

JUDUL : PENDAPAT *ASATIDZ* PESANTREN DARUSSALAM TERHADAP
IHDAD BAGI WANITA YANG BERKARIR SEBAGAI *BEAUTY MODEL*

DOSEN : DIANA RAHMI S.AG, M.H

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	9 september 2024	Konsultasi Bab I	Konsultasi terkait latar belakang dan rumusan masalah	
2	16 September-2024	Perbaikan dan ACC BAB I	1. Mengurangi dalil yang berbahasa arab dan dipindahkan ke Bab 2 2. Menambahkan tanggal wawancara 3. Memperbaiki redaksi, footnote dan kutipan sesuai pedoman	
3	4 februari 2025	Konsultasi Bab II	Konsultasi terkait kerangka teori	
4	6 Februari-2025	Perbaikan dan ACC BAB II	1. Menambah dalil dan ucapan ulama yang dikutip dalam kitab 2. Mengubah referensi yang dikutip dari jurnal menjadi referensi yang diambil dari penulis jurnal 3. Menambahkan pembahasan tentang wanita karir 4. Menyantumkan sumber dari definisi ihdad 5. Bab 2 tambahkan dalil, hadits ataupun pendapat para ulama lengkap dengan	

			referensi 6. Memperbaiki kutipan langsung dan tidak langsung. 7. Menambah subbab baru bertema “ihdad wanita karir” dan “pendapat ulama terkait wanita karir”	
5	17 april 2025	Konsultasi Bab III	Konsultasi terkait metode penelitian dan cara menyajikan data	
6	25 april 2025	Perbaikan dan ACC BAB III	1. Perbaikan pengetikan dan merubah kata yang tidak perlu 2. Melengkapi sumber yang diambil dari kitab 3. Cantumkan analisa dari dalil yang diambil. 4. Penelitian bapa hafiz anshori bisa dijadikan rujukan untuk membahas ihdad.. Ganti beauty modelnya menjadi Pendapat para ulama mengenai Ihdad bagi wanita berkarir diambil bisa di artikel ataupun kitab 5. Data yang dimaksud dalam penelitian ini akan digali adalah data identitas, mengenai persepsi pendapat, mengenai alasan atau dasar hukumnya	
7	30 oktober 2025	Konsultasi Bab IV (data)	Konsultasi terkait bentuk data yang disajikan	
8	30 oktober 2025	Konsultasi Bab IV (analisis)	Konsultasi terkait hasil analisis dan format yang akan disajikan	
9	6 november 2025	Perbaikan dan ACC Bab IV	1. Mengubah bentuk data agar tidak menjadi data mentah 2. Memperbaiki ucapan iddah menjadi idah dan bahasa non asing lainnya agar tidak dibuat miring. 3. Menyajikan hasil analisis beserta matriksnya. 4. Melanjutkan penulisan ke bab V	
10	29 desember 2025	Konsultasi Bab V	Konsultasi terkait hasil simpulan dan bentuk saran.	

11	7 Januari 2026	Perbaikan dan ACC Bab V	1. Menambahkan alasan dalam kesimpulan poin ke dua 2. Menambahkan kembali revisi di bab 4	
12	7 Januari 2026	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	Kelengkapan administrasi dan tanda tangan dosen pembimbing.	

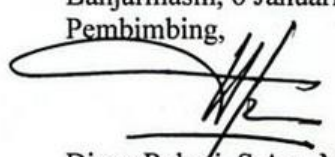
Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)

PERSETUJUAN SKRIPSI

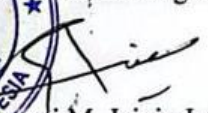
Skripsi yang berjudul : Pendapat *Asatidz* Pesantren Darussalam Terhadap
Ihdad Wanita Yang Berkarir Sebagai *Beauty Model*
Ditulis oleh : Muhammad Hasanuddin
NIM : 210102010100
Fakultas : Syariah
Program : Strata 1 (S-1)
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 19 Mei 2002
Alamat : Jl. Sampurna 5 Perum Citra Tarem, Tanjung Rema
Darat Kec. Martapura Kab. Banjar Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas
Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Januari 2026
Pembimbing,


Diana Rahmi, S.Ag., M.H
NIP. 197207141998032001



Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)
Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

M. Jainie Jarajab, MA
NIP. 197208292006042001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pendapat *Asatidz* Pesantren Darussalam Terhadap Ihdad Bagi Wanita yang Berkarir Sebagai *Beauty Model*”, ditulis oleh Muhammad Hasanuddin dengan NIM 210102010100, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 23 Januari 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A (nilai 87,6)

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



D. Hj. Walidah M.H.I.
19670327199203 2 005

Tim Penguji

Nama

Dra. Hj. Nadiyah, M.H

Ketua

Hj. Diana Rahmi, S.Ag., M.H

Anggota

Farihatni Mulyati, S.Ag., M.H.I

Anggota

Tanda Tangan

1.

2.

3.

ABSTRAK

Muhammad Hasanuddin. “*Pendapat Asatidz Pesantren Darussalam Terhadap Ihdad Wanita Yang Berkarir Sebagai Beauty Model*”, Skripsi, Pembimbing: Hj. Diana Rahmi, S.Ag., M.H., pada Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah), Fakultas Syariah, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci : *Beauty model*, Ihdad, Pendapat Asatidz, Wanita Karir.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena meningkatnya peran perempuan dalam dunia kerja, termasuk sebagai beauty model, yang pada praktiknya sering bersinggungan dengan ketentuan hukum Islam mengenai idah dan ihdad. Kondisi ini menimbulkan perdebatan pemahaman terkait kebolehan wanita yang sedang menjalani masa ihdad untuk tetap bekerja, khususnya pada profesi yang menuntut aktivitas berhias dan tampil di ruang publik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat asatidz Pondok Pesantren Darussalam terhadap ihdad wanita yang berkarier sebagai beauty model serta mengkaji alasan dan dasar hukum yang digunakan dalam menetapkan pendapat tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris yang menggunakan pendekatan hukum. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan empat orang asatidz Pondok Pesantren Darussalam yang memiliki latar belakang keilmuan fikih Mazhab Syafi'i, serta didukung oleh studi kepustakaan terhadap Al-Qur'an, hadis, dan kitab-kitab fikih yang relevan. Data yang terkumpul dianalisis secara kualitatif dengan metode deskriptif-analitis.

Hasil penelitian menunjukkan adanya *dissenting opinion* atau perbedaan pendapat di antara para informan terkait tingkat kemutlakan pelaksanaan ihdad. Meskipun seluruh informan sepakat bahwa ihdad merupakan kewajiban syariat yang bersumber dari Q.S al-Baqarah ayat 234, hadis Nabi Muhammad saw., dan ijma' ulama, mereka berbeda pandangan dalam derajat penerapannya bagi beauty model. Sebagian informan memandang aturan ihdad bersifat mutlak dan kaku sehingga profesi tersebut harus ditinggalkan sepenuhnya. Namun, sebagian informan lainnya memiliki pandangan yang lebih fleksibel dengan memberikan kelonggaran dalam kondisi darurat yang nyata. Penelitian ini menyimpulkan bahwa perbedaan tingkat kemutlakan tersebut dipengaruhi oleh cara informan dalam memadukan antara kewajiban normatif dan kemaslahatan praktis bagi wanita pekerja.

MOTTO

“Hidup bukan hanya tentang bertahan hidup,
tapi juga memberikan arti hidup.”

(Aisyah Cahyu Cintya)

“Seorang manusia mati bukan karena terhujam peluru, bukan karena penyakit
akut atau karena meminum racun, manusia akan mati ketika ia mulai dilupakan
orang lain.”

(Dr. Hiluluk)

PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang lebih indah dan mengesankan dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang yang telah saya lalui untuk dapat menyelesaikan skripsi ini demi mendapatkan gelar yang sudah saya impikan dari lama. Rasa Syukur dan bahagia yang saya rasakan ini akan saya persembahkan juga kepada orang-orang yang sangat berarti dalam proses perjalanan saya, karena berkat doa dan dukungan dari mereka saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Ayah dan Ibu yang namanya senantiasa disebut dalam setiap doa. Terima kasih atas cinta yang tak bersyarat, doa yang tak pernah putus, dan kesabaran yang tak ternilai. Dari kalian saya belajar tentang arti pengorbanan, ketulusan, dan kekuatan yang tidak bersuara. Setiap bait kata yang saya tulis dalam skripsi ini adalah bentuk cinta dan doa kepada kedua orang tua, yang menjadi alasan atas setiap langkah dan ilmu yang saya tempuh.

Kepada semua guru dan tenaga pengajar yang telah membagi pengetahuan, tata krama dan budi pekerti mulai saya menempuh pendidikan pertama hingga detik ini, mereka yang kerap dikenal sebagai pahlawan tanpa tanda jasa, sosok yang selalu memberikan doa tanpa pamrih, menatap ikhlas kepada murid didiknya, dan hadir di setiap langkah muridnya, terkhusus kepada pembimbing dan pengarah saya, al-Habib Ibrahim bin al-Ustadz Muhammad bin Husein Ba'abud. *Allah yubarik wa yujzikum jazaan akbaro min a'malikum ilaina.*

Sosok pendamping terbaik, kepada seorang perempuan yang berperan sebagai partner hidup saya, sosok yang kelak akan menjadi pendamping saya mengarungi rangkaian kehidupan di dunia ini, yang telah saya jumpai pertama kali saat menjalani program pengembangan bahasa, Rizka Murtafi'ah, S.Pd., terima kasih telah tegar menghadapi peneliti dan selalu teguh untuk mendorong semangat peneliti menyelesaikan skripsi ini, semoga apa yang kamu dan kita usahakan segera tercapai dan selalu bersama menghadapi suka duka dunia dengan canda tawa hingga pintu surga menyapa.

Terima kasih kepada para pihak yang bekenan membantu saya dalam penyelesaian skripsi, akrab maupun asing, dekat maupun jauh, kawan maupun lawan, terkhusus kepada *akhina fillah wa lillah wa ilallah* Muhammad Hifni bin H. Fahmi yang telah membantu dan menemani saya di setiap kunjungan wawancara dan kepada saudara seperjuangan semasa kuliah, M. Alwi Musthafa, S.H yang seringkali membantu saya menyediakan tempat menginap agar bisa melangsungkan progres penelitian ini. Semoga Allah hias kehidupannya dengan umur yang berkah dan urusan yang lancar.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | | | |
|-----|--------|-----|--------|
| 1. | ا : A | 16. | ط : Th |
| 2. | ب : B | 17. | ظ : Zh |
| 3. | ت : T | 18. | ع : ‘ |
| 4. | ث : Ts | 19. | غ : Gh |
| 5. | ج : J | 20. | ف : F |
| 6. | ح : H | 21. | ق : Q |
| 7. | خ : Kh | 22. | ك : K |
| 8. | د : D | 23. | ل : L |
| 9. | ذ : Dz | 24. | م : M |
| 10. | ر : R | 25. | ن : N |
| 11. | ز : Z | 26. | و : W |
| 12. | س : S | 27. | ه : H |
| 13. | ش : Sy | 28. | ء : ‘ |
| 14. | ص : Sh | 29. | ي : Y |
| 15. | ض : Dh | 30. | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الـرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الـضُّرُوءُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	Â	a dengan topi di atas
ـِـِ	Î	i dengan topi di atas
ـُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقُهُ	Tharîqah
2.	الْأَمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَابَتِ الْعَجْرُ	tsabata al-ajru
الرَّوَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	maulânâ Malik al-Shâlih
يَاؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْيَوْنِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al- ḥayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pendapat Asatidz Pesantren Darussalam Terhadap Ihdad Wanita Yang Berkarir Sebagai Beauty Model*”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Hj. Inawati M. Jainie Jarajab, L.C, MA. Dan Ibu Nahdia Nazmi, S.H.I., M.H. selaku ketua dan sekretaris program studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah), Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Diana Rahmi, S.Ag., M.H., selaku Pembimbing Skripsi sekaligus dosen penasehat akademik yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 13 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SERTIFIKAT PLAGIASI.....	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN.....	vii
PENGESAHAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
KATA PENGANTAR.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II LANDASAN TEORI	20
A. Ihdad.....	20
1. Definisi Ihdad.....	20
2. Tujuan dan Hikmah Dibalik Kewajiban Ihdad	21
3. Batasan Waktu dan Ketentuan Umum Ihdad	23
4. Analisis Maqasid Syariah dan Turuq al-Istinbath dalam Ihdad	25

B. Ihdad Wanita yang Bekerja.....	26
1. Definisi dan Ruang Lingkup Pekerjaan <i>Beauty Model</i>	26
2. Pendapat Ulama Tentang Ihdad Wanita yang Bekerja	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Pendekatan Penelitian	30
B. Subjek dan Objek Penelitian	31
1. Subjek Penelitian.....	31
2. Objek Penelitian	31
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Data dan Sumber Data	32
1. Data	32
2. Sumber data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Wawancara.....	34
F. Analisis Data	35
G. Tahapan Penelitian	35
1. Pendahuluan	35
2. Pengumpulan Data	36
3. Tahap Pengolahan dan Analisis Data.....	36
4. Tahap Penyempurnaan	36
BAB IV LAPORAN PENELITIAN	37
A. Penyajian Data	37
B. Analisis.....	56
1. Pendapat Asatidz tentang ihdad wanita yang berkarir sebagai <i>beauty model</i>	56
2. Alasan dan Dasar Hukum Pendapat Asatidz Pesantren Darussalam	63

BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1: Matriks Hasil Wawancara	54
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman wawancara.....	74
Lampiran 2: Dokumentasi bersama para Informan	77
Lampiran 3: Penetapan Judul dan Pembimbing	79
Lampiran 4: Penetapan Waktu Ujian Proposal	80
Lampiran 5: Berita Acara Ujian Proposal	81
Lampiran 6: Surat Keterangan Revisi Proposal.....	82
Lampiran 7: Surat Permohonan Izin Riset	83
Lampiran 8: Surat Keterangan Selesai Riset	84
Lampiran 9: Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif.....	85
Lampiran 10: Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an.....	86
Lampiran 11: Sertifikat Keterampilan Komputer.....	87
Lampiran 12: Sertifikat Ma'had Al-Jami'ah	88
Lampiran 13: Sertifikat TOEFL	89
Lampiran 14: Surat Keterangan Perolehan SKK.....	90