

## LAMPIRAN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](http://fdkuinantasari.ac.id)

Nomor : 18/Un.14/III.4/TL.01/01/2026  
Lamp. : -  
Perihal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.  
**Grup JohnTralala**  
di - Tempat

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Nina Evelyn Cahyani  
NIM : 220104010268  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Semester : VII (Tujuh)  
Alamat : Komp. Banua Permai Barat VII No. 275 Banjarmasin

Akan melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

**Dakwah Islam Budaya Lokal Melalui Syair Madihin Banjar oleh Grup JohnTralala**

dengan ketentuan :

Lokasi Penelitian : Jln. golf kompleks wella mandiri Banjarbaru  
Lama Penelitian : 1 bulan  
Mulai Tanggal : 7 Januari 2026 s.d 7 Februari 2026

untuk kelancaran pelaksanaannya, kami memohon bantuan Bapak/Ibu/Sdr kiranya dapat memberikan izin terhadap riset tersebut.

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Banjarmasin, 06 Januari 2026

Dekan,



*[Signature]*  
Drs. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si

## Lampiran 2. Pedoman Wawancara

1. Tujuan Utama grup John Tralala dalam menyampaikan kesenian madihin?
2. Bagaimana cara grup John Tralala menyesuaikan dakwahnya dengan perkembangan zaman misalnya seperti di media sosial?
3. Nilai-nilai apa saja yang paling sering muncul dalam syair madihin?
4. Apakah mereka menggunakan simbo, gaya, bahasa, atau gerak dakwah khas banjar dalam pertunjukan?
5. Bagaimana strategi agar pesan madihin dapat dipahami oleh penonton selain Banjar?
6. Apa Tantangan terbesar dalam mempertahankan eksistensi madihin di tengah perkembangan zaman?
7. Bagaimana cara penyampaian pesan agar tidak terasa menggurui namun tetap bermakna religious?
8. Apakah pesan pesan madihin mampu menumbuhkan kecintaan terhadap budaya dan agama sekaligus?

### Lampiran 3. Dokumentasi saat wawancara



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Nina Evelyn Cahyani

NIM : 220104010268

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarbaru, 7 Juni 2003

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Komp. Banua Permai Barat VII, No 275

Nomor Telepon/HP : 083128623586

Email : [ninaevlyna06@gmail.com](mailto:ninaevlyna06@gmail.com)

Riwayat Pendidikan : TK Putra 1 (2008-2009)

SDN Sungai Besar 8 (2009-2015)

MTs Darul Ilmi (2015-2018)

SMA Darul Hijrah (2018-2022)

Pengalaman Organisasi : - Sekretaris II Komunitas Payung Dakwah  
(2023-2024)

- Sekretaris Desain Komunikasi Visual DEMA  
FDIK (2024-2025)

- Content Creator Media Mereka Hebat (2025-  
sekarang)

Orang Tua : - Ayah : Syaifullah

-Ibu: Sri Darni