

## **ABSTRAK**

**Nina Evelyn Cahyani:** 220104010268, “Dakwah Islam Budaya Lokal Melalui Syair Madihin Banjar Oleh Grup John Tralala” Pembimbing: (I) Syaiful Hadi S.I.P., MA., dan (II) Ibu Dr. Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Dakwah Islam, Dakwah kultural, Budaya lokal, Madihin Banjar, Grup John Tralala

Perkembangan dakwah Islam di era modern menghadapi tantangan dalam menjangkau masyarakat yang beragam latar belakang sosial dan budaya, sehingga pendekatan dakwah konvensional dinilai kurang efektif, khususnya bagi generasi muda. Oleh karena itu, dakwah berbasis budaya lokal menjadi strategi yang relevan, salah satunya melalui kesenian madihin Banjar. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pelaksanaan dakwah Islam berbasis budaya lokal melalui syair madihin yang dibawakan oleh Grup John Tralala, menganalisis strategi dakwah yang diterapkan, serta mengidentifikasi nilai-nilai Islam yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Grup John Tralala menerapkan strategi dakwah persuasif melalui pengemasan syair madihin yang komunikatif, humoris, dan menggunakan bahasa Banjar sebagai identitas budaya lokal, dengan nilai-nilai Islam meliputi aspek akidah, syariah, dan akhlak yang disampaikan secara kontekstual. Pendekatan dakwah melalui madihin terbukti efektif dalam menarik perhatian masyarakat, mempermudah penerimaan pesan keislaman, serta berkontribusi pada pelestarian budaya Banjar di tengah perkembangan zaman.