

**MANAJEMEN DEWAN MASJID INDONESIA (DMI)
PROVINSI KALIMANTAN SELATAN
DALAM DAKWAH ISLAM**

SKRIPSI

OLEH:

MUHAMMAD FADLI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**



**MANAJEMEN DEWAN MASJID INDONESIA (DMI)
PROVINSI KALIMANTAN SELATAN
DALAM DAKWAH ISLAM**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu Syarat untuk Memperoleh Sarjana
Dalam Bidang Manajemen Dakwah**

Oleh:

Muhammad Fadli

220104030151

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FADLI
NIM : 220104030151
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 01 Mei 2001
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Manajemen Dewan Masjid Indonesia Provinsi Kalimantan Selatan Dalam Dakwah Islam" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 08 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



MUHAMMAD FADLI

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdlk@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari/](https://www.instagram.com/fdkuinantasari/)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 97/Un.14/III.4/PP.00.9/01/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Fadli
NIM : 220104030151
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN DEWAN MASJID INDONESIA PROVINSI KALIMANTAN SELATAN
DALAM DAKWAH ISLAM**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Januari 2026
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Dewan Masjid Indonesia Provinsi
Kalsel Dalam Dakwah Islam

Ditulis Oleh : MUHAMMAD FADLI

NIM : 220104030151

Jurusan/Prodi : S1 Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

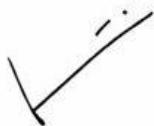
Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat : Jl. Pekapur Raya Kec Banjarmasin Timur
Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan
di depan siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. H. M Abdurrahman, MA
NIP. 196305021992031005

Pembimbing II



HJ. Jumi Herlita, M.Sc
NIP. 198012052015032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Sri Anafarhanah, SEL, MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Manajemen Dewan Masjid Indonesia (DMI) Provinsi Kalimantan Selatan Dalam Dakwah Islam**, ditulis oleh Muhammad Fadli, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada

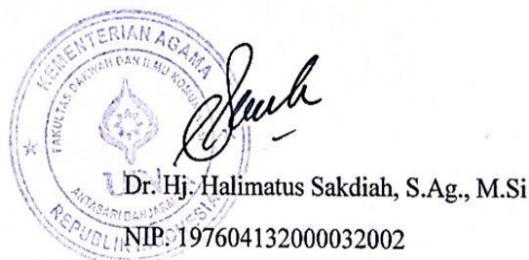
Hari : Jum'at

Tanggal : 23 Januari 2026

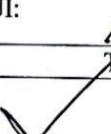
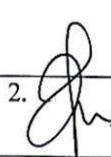
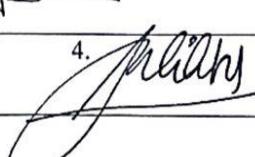
Dan Dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 85,9 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh. MA	1. 
2. Willy Ramadan, S.Pd, MSI	2. 
3. Hj. Jumi Herlita, M.Sc	3. 
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4. 

ABSTRAK

Muhammad Fadli. 220104030151 *Manajemen Dewan Masjid Indonesia Provinsi Kalimantan Selatan Dalam Dakwah Islam*, Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Prodi S1 Manajemen Dakwah. Universitas Islam Negeri (UIN) Banjarmasin 2026. Pembimbing I : Dr. H. M. Abduh, MA . Pembimbing II : Hj. Jumi Herlita, M.Sc

Kata Kunci : Manajemen; Dewan Masjid Indonesia (DMI); Dakwah Islam; Kalimantan Selatan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara mendalam manajemen Dewan Masjid Indonesia (DMI) Provinsi Kalimantan Selatan dalam melaksanakan Dakwah Islam serta menganalisis faktor pendukung dan penghambatnya. Penelitian ini didasarkan pada tuntutan adaptasi dakwah di era modern yang menuntut implementasi nyata dalam menjawab persoalan sosial umat. DMI Kalsel telah menginisiasi berbagai program Dakwah Islam, seperti pengembangan ekonomi syariah berbasis masjid, pelayanan kesehatan/pengurangan risiko bencana, dan bakti sosial sunatan massal.

Menggunakan metode penelitian kualitatif dengan fokus analisis pada fungsi manajemen (*Planning, Organizing, Actuating, dan Controlling*) hasil penelitian ini menunjukkan bahwa manajemen DMI Kalsel diwujudkan melalui perencanaan strategis yang adaptif (berdasarkan ketersediaan dana dan analisis berkelanjutan), pengorganisasian yang terperinci melalui sembilan departemen yang menjalankan 11 program utama dan penggerakan yang menekankan kolaborasi intensif dengan pemerintah daerah dan jaringan masjid lokal.

Faktor pendukung utama mencakup dukungan sejarah dan jaringan kelembagaan yang kuat, kolaborasi strategis yang efektif, serta motivasi keagamaan yang mendalam dari relawan. Sementara itu, faktor penghambat yang dominan adalah keterbatasan pendanaan, karena mengandalkan hibah yang bersifat dua tahunan, serta kapasitas sumber daya manusia (SDM) relawan yang terbatas. Penelitian ini merekomendasikan penguatan basis pendanaan melalui pendirian Lembaga Amil Zakat, Infak, dan Sedekah (LAS) lokal serta peningkatan keterlibatan relawan untuk mencapai efektivitas program yang optimal dan berkelanjutan.

MOTTO

“Hidup itu Bukan Tentang Kita Dari Rahim Mana Dilahirkan Bukan Tentang Dari Apa Kita diciptakan Bukan Dimana Kita Diterbitkan,Tapi Hidup Adalah Tentang Membuka Impian Kita Dengan Mencari Kebesaran Allah Dari Bagaimana Cara Kita Bernafas Hingga Bagaimana Cara Kita Mati Dan Kita Mati Sebagai Mati Yang Berarti,Sehingga Hidup Kita Ditutup Bukan Hanya Dengan Kesenangan Tapi Juga Dengan Keselamatan”

(Kitab Fathul Qorib)

“Pikiran Melahirkan Tindakan,Tindakan Melahirkan Kebiasaan,Kebiasaan Melahirkan Karakter,Karakter Menciptakan Nasib”

(Aristoteles)

PERSEMPAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, serta shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada

junjungan kita Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, karya ilmiah sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada Kedua Orang Tuaku H. Fahriansyah dan Hj. Mariah yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, keteladanan, dan inspirasi dalam setiap langkah kehidupanku. Doa yang tidak pernah terputus, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tak terhitung jumlahnya menjadi fondasi utama dalam perjalanan perkualianah ini. Segala jerih payah, kesabaran, dan ketulusan yang diberikan telah mengantarkanku hingga mampu menyelesaikan pendidikan pada jenjang sarjana. Semoga Allah Swt membalas setiap kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda, semoga Allah Swt memberi kesehatan keafiyatan, Panjang umur sehingga bisa menyaksikan anak pertama nya nih sukses dibidang keduniaan dan sukses dibidang akhirat.
2. Kepada Bapak Dr. H. M. Abduh, MA. dan Ibu Hj. Jumi Herlita, M.Sc. selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan profesionalisme telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang konstruktif selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan, nasihat, serta ilmu yang diberikan menjadi bekal berharga bagi penulis, tidak hanya dalam menyelesaikan karya ilmiah ini, tetapi juga dalam membentuk sikap akademik, kedisiplinan, dan integritas keilmuan.
3. Kepada teman-teman seperjuangan, teman organisasi, teman masa kkn yang telah menemani perjalanan panjang perkuliahan dengan kebersamaan, semangat, dan solidaritas. Dukungan moral, diskusi ilmiah, serta kebersamaan dalam menghadapi berbagai tantangan akademik menjadi kenangan berharga yang akan selalu penulis

syukuri. Kehadiran kalian memberikan warna dan makna tersendiri dalam proses menuntut ilmu.

4. Kepada Lembaga Dewan Masjid Indonesia (DMI) Provinsi Kalimantan Selatan terkhusus pak Adi RAM dan pak Budi Rahmat Hakim yang telah memberikan kesempatan, kepercayaan, serta dukungan penuh kepada penulis untuk melaksanakan penelitian. Keterbukaan, kerja sama, serta informasi yang diberikan sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penelitian dapat berjalan dengan lancar dan menghasilkan karya yang bermanfaat bagi pengembangan dakwah dan pemberdayaan umat.
5. Terakhir Kepada diri saya sendiri MUHAMMAD FADLI terima kasih bentuk apresiasi nya atas keteguhan hati, kesabaran, dan komitmen dalam menjalani setiap proses yang penuh tantangan. Setiap kelelahan, keraguan, dan rintangan yang dihadapi menjadi bagian dari proses pendewasaan diri. Skripsi ini menjadi bukti bahwa dengan usaha yang sungguh-sungguh, doa yang tulus, serta tawakal kepada Allah SWT, segala kesulitan dapat dilalui dengan baik.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Segala puji hanya bagi Allah Swt. Selaku penguasa alam semesta. Kiranya sholawat serta salam tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Manajemen Dewan Masjid Indonesia Provinsi Kalimantan Selatan Dalam Dakwah Islam”**. Sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar S1 Manajemen Dakwah, pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis Menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapat dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu dan tenaga. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si Dekan Fakultasn Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Sri Anafarhanah, SEI, M.Si Selaku Ketua Jurusan Program Studi S1 Manajemen Dakwah, Fakultasn Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Devi Noviyanti, SE., MM Selaku Sekretaris Jurusan Program Studi S1 Manajemen Dakwah Fakultasn Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dr. H. M. Abduh, MA Selaku pembimbing skripsi I yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama meyelesaikan skripsi.
5. Hj. Jumi Herlita, M.Sc Selaku pembimbing skripsi II yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama meyelesaikan skripsi.

6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

Kepada bapak dan ibu terima kasih banyak doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan. Semoga Allah SWT., membals segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan Ridha Allah SWT., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, Amin.

Banjarbaru, 11 Desember 2025

Penulis,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	:	A	16.	ط	:	Th	
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal

tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّيَّاجَلُ) al-rījâl bukan ar-rījâl, (الدِّيْوَانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الدُّرُّوشُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ -	Ai	A dan i
ـ -	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	Â	a dengan topi di atas
ـ	Î	i dengan topi di atas
ـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rījâl bukan ar-rījâl, al-dîwân bukan ad- dîwâ

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّرُوهُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	أَجْمَعُوا لِلْإِسْلَامَ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَجْدُ الْوَحْدَةِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

	Alih Aksara
ذَهَبَ إِلَّا سَذْذِذَ	dzahaba al-ustâdzu
تَسَبَّبَ إِلَّا جَرَرَ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَقْنُرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَّا	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَمْ بْنُ الْمَصْلُحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُوْتُرُكُمُ الْأَلَّ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حَبَّ إِلَّا سُطْطَلَاعُ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُونَةُ مِنَ الْحَيَّانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفَتْ لَعْنَ	tharf al-‘ayni
الْمَسَاهَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI.....	vii
PERSETUJUAN SKRIPSI	viii
PENGESAHAN SKRIPSI	ix
ABSTRAK	x
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xv
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
<i>A. Latar Belakang Masalah</i>	1
<i>B. Rumusan Masalah</i>	6
<i>C. Tujuan Penelitian</i>	7
<i>D. Signifikansi Penelitian</i>	7
<i>E. Definisi Istilah</i>	8
<i>F. Penelitian Terdahulu</i>	11
<i>G. Sistematika Penulisan</i>	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	15

<i>A. Tinjauan teori tentang permasalahan yang diteliti.....</i>	15
1. Manajemen	15
2. Fungsi-fungsi Manajemen	17
3. Metode Dakwah Islam.....	22
4. <i>Faktor Internal dan Eksternal</i>	30
<i>B. Kerangka Teori.....</i>	33
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 35
<i>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian</i>	35
<i>B. Subjek dan objek Penelitian</i>	35
<i>C. Lokasi Penelitian</i>	35
<i>D. Data Dan Sumber Data.....</i>	36
<i>E. Teknik Pengumpulan.....</i>	36
<i>F. Analisis Data</i>	37
<i>G. Pengcekan Keabsahan Data.....</i>	38
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 39
<i>A. Gambaran Umum</i>	39
1. Sejarah Dewan Masjid Indonesia Provinsi Kalimantan Selatan	39
2. Visi dan Misi DMI Kalimantan Selatan	40
3. Tugas Dan Fungsi DMI Kalimantan Selatan.....	41
4. Struktur Organisasi	42
<i>B. Hasil Penelitian</i>	43
1. Manajemen Dewan Masjid Indonesia Provinsi Kalimantan Selatan dalam Dakwah Islam	43
2. Faktor pendukung dan penghambat dari dewan masjid Indonesia provinsi Kalimantan selatan dalam dakwah Islam	67
 BAB V PENUTUP.....	 74
<i>A. Simpulan</i>	74
<i>B. Rekomendasi</i>	77
 DAFTAR PUSTAKA	 80

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Seminar Pengembangan Ekonomi Umat dan Wisata Religi Berbasis Masjid.....	52
Gambar 4. 2 Seminar Pengenalan Masjid Ramah Anak	53
Gambar 4.3 Sharing Session Ramadhan 1446 H	54
Gambar 4. 4 Masjid Ramah Lansia dan Disabilitas	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	78
Lampiran 2 Dokumentasi.....	81
Lampiran 3 SK Pembimbing Skripsi	82
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar.....	84
Lampiran 5 Berita Acara Seminar.....	85
Lampiran 6 Surat Izin Riset	86
Lampiran 7 Surat Persetujuan Riset.....	87
Lampiran 8 SK ujian Komprehensif	88