

**INTEGRASI NILAI-NILAI PANCA JIWA PONDOK PADA
KARAKTER SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN DARUL
HIJRAH**

TESIS

**OLEH
ENI ZULAIKAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**INTEGRASI NILAI-NILAI PANCA JIWA PONDOK PADA
KARAKTER SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN DARUL
HIJRAH**

Tesis

**Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam**

Oleh

**Eni Zulaikah
230211020029**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eni Zulaikah

NIM : 230211020029

Tempat/Tanggal Lahir : Gunung Makmur, 07 Agustus 1979

Jurusan : S2 Pendidikan Agama Islam

Program : Magister Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul “Integrasi Nilai-Nilai Panca Jiwa Pondok Dalam Pembentukan Karakter Santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah.” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Desember 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Eni Zulaikah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1478/Un.14/IV/UPM-BP/01/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Eni Zulaikah
NIM	: 230211020029
Jenjang/Program Studi	: S2/PAI
Judul	: Integrasi Nilai Panca Jiwa Pondok pada Karakter Santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 8 Januari 2026

Mengetahui
Wakil Direktur,



Dr. Wahyuddin, M.Pd.I
NIP. 1977070820090811008



CS Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN TESIS

**INTEGRASI NILAI-NILAI PANCA JIWA PONDOK PADA
KARAKTER SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN
DARUL HIJRAH**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Eni Zulaikah
NIM. 230211020029

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. M. Ramli, M.Pd.
NIP. 196604011992031005

Pembimbing II



Dr. Tarwilah, M.Ag.
NIP. 196812111993032002

PENGESAHAN TESIS

INTEGRASI NILAI-NILAI PANCA JIWA PONDOK PADA
KARAKTER SANTRI WATI DI PONDOK PESANTREN
DARUL HIJRAH

Disusun oleh
Eni Zulaikah
NIM.230211020029

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada Hari Rabu, 28 Januari 2026
Pukul 14.00 – 16.00 WITA

No	Nama Dewan Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. Muhammad Iqbal, MSI.	1. 
2	Dr. M. Ramli, M.Pd.	2. 
3	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag.	3. 
4	Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I., M.A.	4. 



Mengetahui,
Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A.
NIP. 19711209199603 1 001

ABSTRAK

Eni Zulaikah. 230211020029. Integrasi Nilai-Nilai Panca Jiwa Pondok Dalam Pembentukan Karakter Santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah. Pembimbing I : Dr. M.Ramli, M.Pd. dan Pembimbing II : Dr. Tarwilah, M.Ag. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Integrasi Nilai-Nilai, Panca Jiwa Pondok, Pembentukan Karakter.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis integrasi nilai-nilai Panca Jiwa Pondok dalam pembentukan karakter santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan, pendekatan penelitian kualitatif, dan metode penelitian deskriptif. Subjek penelitian ini adalah wakil pimpinan pondok, bagian pengasuhan, wali asuh dan santriwati di pondok pesantren Darul Hijrah Puteri. Objek penelitian ini adalah menganalisis integrasi nilai-nilai Panca Jiwa Pondok dalam pembentukan karakter santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah. Teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik pengolahan data yaitu koleksi data, editing, pengklasifikasian data, dan interpretasi data. Analisis data menggunakan Model Miles dan Huberman yang memiliki tiga langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nilai-nilai Panca Jiwa telah diinternalisasikan dalam kehidupan santriwati. Pondok Pesantren Darul Hijrah berperan sebagai lembaga reproduksi tradisi Islam (merujuk pada pandangan Dhofier), yang menjalankan proses pewarisan nilai melalui pembiasaan, keteladanan, dan kehidupan kolektif yang teratur. Proses ini menjadikan Panca Jiwa sebagai identitas moral dan mekanisme pembentuk kepribadian santriwati Darul Hijrah. Strategi integrasi yang digunakan oleh pengasuh dan pendidik dalam mengintegrasikan Panca Jiwa adalah dengan mengembangkan potensi majemuk (multiple intelligences) santriwati secara integral. Strategi ini menciptakan individu yang cerdas secara spiritual, emosional, sosial, dan moral, serta diarahkan untuk menumbuhkan keseimbangan antara pengetahuan, kesadaran diri, dan tanggung jawab sosial. Internalisasi nilai-nilai Panca Jiwa Pondok telah mewujudkan sistem pendidikan karakter holistik (sebagaimana dikehendaki oleh teori Thomas Lickona). Hasilnya adalah pembentukan karakter santriwati yang beriman, berakhlak, dan berintegritas tinggi, di mana nilai moral tidak hanya diketahui, tetapi dirasakan dan diwujudkan dalam tindakan sehari-hari.

ABSTRACT

Eni Zulaikah. 230211020029. Integration of the Five Spiritual Values of Islamic Boarding Schools in Character Building of Female Students at Darul Hijrah Islamic Boarding School. Supervisor I: Dr. M. Ramli, M.Pd. and Supervisor II: Dr. Tarwilah, M.Ag. at the Postgraduate Islamic Education Study Program, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Keywords: Integration of Values, Panca Jiwa Pondok, Character Building.

This study aims to analyze the integration of Panca Jiwa Pondok values in the character formation of female students at Darul Hijrah Islamic Boarding School. This study uses field research, a qualitative research approach, and descriptive research methods. The subjects of this study are the deputy head of the boarding school, the care department, guardians, and female students at Darul Hijrah Puteri Islamic Boarding School. The object of this study is to analyze the integration of Panca Jiwa Pondok values in character building of female students at Darul Hijrah Islamic Boarding School. Data collection techniques include interviews, observation, and documentation. Data processing techniques include data collection, editing, data classification, and data interpretation. Data analysis used the Miles and Huberman Model, which consists of three steps: data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification.

The results of the study show that the values of Panca Jiwa have been internalized in the lives of female students. The Darul Hijrah Islamic Boarding School acts as an institution for the reproduction of Islamic traditions (referring to Dhofier's view), which carries out the process of value inheritance through habituation, exemplary behavior, and a structured collective life. This process makes Panca Jiwa the moral identity and personality-forming mechanism of Darul Hijrah female students. The integration strategy used by caregivers and educators in integrating Panca Jiwa is to develop the multiple intelligences of female students in an integral manner. This strategy creates individuals who are spiritually, emotionally, socially, and morally intelligent, and is aimed at fostering a balance between knowledge, self-awareness, and social responsibility. The internalization of the values of Panca Jiwa Pondok has realized a holistic character education system (as desired by Thomas Lickona's theory). The result is the formation of female students' characters who are faithful, moral, and have high integrity, where moral values are not only known but also felt and manifested in daily actions.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ
تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Integrasi Nilai-Nilai Panca Jiwa Pondok Pada Karakter Santriwati Di Pondok Pesantren Darul Hijrah”. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. Peneliti menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag. dan Ibu Noor Hidayati, M.Pd., selaku ketua dan sekretaris program studi Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Dr. M.Ramli, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dalam penulisan tesis peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan sehingga tesis ini selesai.
5. Ibu Dr. Tarwilah, M.Ag., selaku dosen pembimbing II dalam penulisan tesis peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan sehingga tesis ini selesai.
6. Bapak Dr. Moch.Isra Hajiri, S.IPI.,M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Staf perpustakaan yang telah memberikan layanan yang sangat baik kepada penulis untuk mendapatkan referensi yang diperlukan.
7. Para Dosen dan Staf Karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pendidikan kepada peneliti sampai dapat menyelesaikan studi di Pascasarjana ini.
8. Bapak Drs. KH. Syahrudi Ramli, M.Fil.I., selaku Kepala Pimpinan Pondok, wakil Pimpinan Pondok, kepala bagian pengajaran, staf tata usaha dan seluruh dewan guru di pondok pesantren Darul Hijrah Putri yang sudah berkenan memberikan izin melaksanakan penelitian dan membantu memberikan data demi terselesaikannya penelitian yang dilaksanakan.
9. Bapak Muhammad Yuduf, S.Pd.I., selaku Kepala Bagian Pengasuhan, wali asuh, seluruh dewan guru, dan staf tata usaha di pondok pesantren Darul Hijrah Putri yang sudah berkenan memberikan izin melaksanakan penelitian dan membantu memberikan data demi terselesaikannya penelitian yang dilaksanakan.
10. Orangtua tersayang, suami tercinta dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini

sebagai tugas akhir.

11. Teman-teman Pascasarjana PAI lokal A 2023 yang sudah membantu hingga penelitian ini selesai.
12. Semua pihak yang telah ikut bejasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapatkan limpahan rahmat dan pahala di sisi Allah Swt. Akhirnya peneliti berharap, semoga tesis ini bermanfaat untuk peneliti dan para pembacanya. Aamiin.

Banjarmasin, 01 Januari 2026

Penyusun,

Eni Zulaikah

NIM. 230211020029

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ' |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ` |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ اِ	Ai	a dan i
اَ اِ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِي	Î	i dengan topi di atas
أُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang

berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكََةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرْكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْأَسْتِثْلَا عِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَشْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN TESIS.....	iv
PENGESAHAN TESIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	17
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 18
A. Konsep Integrasi Nilai	18
B. Nilai- Nilai dalam Pendidikan Pesantren.....	26
C. Konsep Panca Jiwa Pondok Pesantren.....	32
D. Strategi Pengasuh dan Pendidikan dalam Integrasi Nilai Panca Jiwa	
E. Karakter Santriwati Sebagai Hasil Internalisasi Nilai	48
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Lokasi Penelitian	49
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	49
D. Data dan Sumber Data.....	50
E. Teknik Pengumpulan Data.....	52
F. Teknik Analisis Data	52
G. Uji Keabsahan Data	54
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 56
A. Gambaran Lokasi Penelitian	56
B. Penyajian Data	69
C. Analisis Data.....	121

BAB V	PENUTUP	151
	A. Simpulan	151
	B. Saran-saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA.....		155
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		158
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		202

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 4.1 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMP Darul Hijrah Puteri	63
Tabel 4.2 Jumlah Guru Berdasarkan Mata Pelajaran.....	63
Tabel 4.3 Data Peserta Didik dan Wali Kelas	64
Tabel 4.4 Data Sarana dan Prasarana	65
Tabel 4.5 Data Sarana dan Media Pembelajaran.....	65
Tabel 4.6 Data Mata Pelajaran SMP Darul Hijrah Puteri	66

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	158
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	160
Lampiran 3. SK Pembimbing Proposal Tesis	165
Lampiran 4. Rekaman Bimbingan Proposal Tesis	167
Lampiran 5. Rekaman Saran Pada Ujian Proposal Tesis	168
Lampiran 6. SK Pembimbing Tesis.....	169
Lampiran 7. Catatan Bimbingan Tesis	170
Lampiran 8. Surat Riset Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin	171
Lampiran 9. Surat Izin Riset Ke Pimpinan Pondok Pesantren Darul Hijrah P(i).172	172
Lampiran 10. Surat Izin Riset Ke SMP Darul Hijrah Puteri	173
Lampiran 11. Surat Izin Riset Dari Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri	174
Lampiran 12. Surat Izin Riset Dari SMP Darul Hijrah Puteri.....	175
Lampiran 13. Surat Selesai Riset Dari Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri.....	176
Lampiran 14. Surat Selesai Riset Dari SMP Darul Hijrah Puteri.....	177
Lampiran 15. Data Tentang Implementasi Evaluasi Syafahi	178
Lampiran 16. Data Tentang Implementasi Evaluasi Tahriri.....	191
Lampiran 17. Foto-foto Implementasi Evaluasi Syafahi	197
Lampiran 18. Foto-foto Implementasi Evaluasi Tahriri	198
Lampiran 19. Foto-foto Saat Wawancara Di SMP Darul Hijrah Puteri	200