

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB
AYYUHÂ AL WALAD DAN BIDÂYAH AL HIDÂYAH KARYA
IMAM AL-GHAZALI (Studi Keterkaitan dengan Proyek
Penguatan Profil Pelajar Pancasila)**

TESIS

OLEH

NURUL HUSNA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB *AYYUHÂ AL WALAD* DAN *BIDÂYAH AL HIDÂYAH* KARYA IMAM AL-GHAZALI
(Studi Keterkaitan dengan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama
Islam

Oleh

Nurul Husna
NIM. 220211020040

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

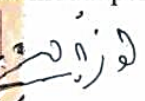
Nama : Nurul Husna
NIM : 220211020040
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Juni 1992
Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Pascasarjana

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul **“Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kitab *Ayyuhâ al Walad* dan *Bidâyah al Hidâyah* Karya Imam Al-Ghazali (Studi keterkaitan dengan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 21 November 2025

Yang membuat pernyataan,



Nurul Husna

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1465/Un.14/IV/UPM-BP/11/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Nurul Husna
NIM	: 220211020040
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kitab Ayyuha al Walad dan Bidayah al Hidayah karya Imam Al-Ghazali (Studi Keterkaitan dengan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalic, M. Pd
NIP. 197105251997031006

Banjarmasin, 10 Desember 2025

PERSETUJUAN TESIS

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB *AYYUHÂ AL WALAD* DAN *BIDÂYAH AL HIDÂYAH* KARYA IMAM AL-GHAZALI
(Studi Keterkaitan dengan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)**

Yang disusun dan diajukan oleh:

**NIM. 22021120040
NURUL HUSNA**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dapat diajukan kepada dewan
penguji

Pembimbing I

Tanggal: 06 / 02 / 2026



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP.19751023200641003

Pembimbing II

Tanggal: 06 / 02 / 2026



Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.A
NIP.197702232008011005

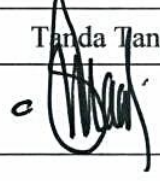
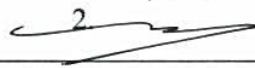
PENGESAHAN TESIS

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB *AYYUHÂ AL WALAD* DAN *BIDÂYAH AL HIDÂYAH* KARYA IMAM AL-GHAZALI (Studi Keterkaitan dengan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

Nurul Husna
NIM. 220211020040

Telah diajukan pada Dewan Penguji
Pada hari Kamis, 15 Januari 2026
Pukul 10.00-11.30 WITA

DEWAN PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag.	1. 
2. Dr. Muhammad Iqbal, M.SI.	2. 
3. Dr. Hairul Hudaya, M.Ag	3. 
4. Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.A	4. 

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin




Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A
NIP. 19711209199603100

ABSTRAK

Nurul Husna: 220211020040. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kitab Ayyuhâ al Walad dan Bidâyah al Hidâyah Karya Imam Al-Ghazali (Studi Keterkaitan dengan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)*, Tesis, Banjarmasin, Pascasarjana, Prodi Magister Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025, Pembimbing: (1) Dr. Hairul Hudaya, M.Ag (2) Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.A

Kata Kunci: Pendidikan Karater, Imam Al-Ghazali, dan Profil Pelajar Pancasila

Karya-karya *Hujjatul Islam* Imam Al-Ghazali memang menarik untuk dibahas dan diteliti, apalagi ketika berkaitan dengan nilai pendidikan karakter. fokus penelitian berdasarkan dari latar belakang masalah yang telah diuraikan yaitu nilai-nilai pendidikan karakter dalam kitab *Ayyuhâ al walad* dan *Bidâyah al Hidâyah* karya Imam Al-Ghazali (studi keterkaitan dengan proyek penguatan profil pelajar Pancasila), terdiri dari sub fokus penelitian sebagai berikut; Konsep, Perkembangan, Hubungan, dan keterkaitannya.

Jenis penelitian kepustakaan, dengan pendekatan kualitatif deskriptif analitik, data dalam penelitian ini yaitu Konsep, Perkembangan, Hubungan, dan keterkaitannya. Sumber data dalam penelitian ini yaitu kitab *Ayyuhâ al Walad* dan *Bidâyah al Hidâyah* serta Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Teknik pengumpulan data adalah dokumentasi dan studi pustaka, serta pengolahan data menggunakan koleksi data, editing, klasifikasi dan interpretasi data dilanjutkan analisis reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter dalam kitab *Ayyuhâ al Walad* dan *Bidayah al Hidayah* karya Imam Al-Ghazali (studi keterkaitan dengan proyek penguatan profil pelajar Pancasila), dapat dilihat dari sub fokus berikut; (1) Konsep pendidikan karakter menurut Imam Al-Ghazali berlandaskan pada pemahaman bahwa manusia diciptakan tidak hanya untuk memperoleh pengetahuan, tetapi juga untuk menyucikan jiwa dan membentuk akhlak mulia. (2) Nilai-nilai pendidikan karakter menurut Imam Al-Ghazali, secara umum nilai menurut Imam Al-Ghazali sangat berkaitan dengan tujuan hidup manusia yaitu mendekatkan diri kepada Allah. (3) Hubungan antar nilai dalam pemikiran Imam Al Ghazali mengarah pada satu tujuan utama penyempurnaan jiwa, semua nilai-nilai tersebut bukan hanya untuk membentuk manusia baik dalam konteks social, tetapi untuk menjadikan manusia sebagai hamba yang dekat dengan tuhan. (4) Keterkaitan nilai-nilai pendidikan karakter dalam kitab *Ayyuha al Walad* dan *Bidayah al Hidayah* dengan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila yang dalam simpulannya dapat dipahami bahwa (1) Keterkaitan dalam dimensi Beriman, Bertakwa kepada tuhan yang maha esa, dan berakhlak mulia adalah keimanan dan ketakwaan kepada Allah yaitu membentuk landasan spiritual yang selaras dengan dimensi P5, yaitu menumbuhkan akhlak kepada tuhan. (2) Keterkaitan dengan dimensi Mandiri adalah disiplin dalam amal ibadah yaitu melatih kemandirian dan tanggung jawab pribadi terhadap kewajiban agama dan sosial. (3) Keterkaitan dengan dimensi Bernalar kritis adalah ilmu dan adab yaitu mengarahkan pelajar untuk berpikir kritis namun tetap menjunjung adab. (4) Keterkaitan dengan dimensi Gotong royong yaitu *Ta'awun* menumbuhkan kepedulian sosial dan kebersamaan. (5) keterkaitan dengan dimensi berkebinekaan global yaitu Memilih teman yang saleh dan lingkungan yang baik dan membantu sesama tanpa pamrih serta menjaga hubungan baik antar manusia. (6) Keterkaitan dengan dimensi kreatif yaitu

Kemampuan menggunakan akal dan kesadaran spiritual untuk mengatur hidup, mengendalikan diri dan memperbaiki akhlak secara aktif dan bertanggung jawab.

ABSTRACT

Nurul Husna: 220211020040. *The Values of Character Education in the Book of Ayyuhâ al Walad and Bidâyah al Hidâyah by Imam Al-Ghazali (Study on Relevance to the Pancasila Student Profile Strengthening Project)*, Thesis, Banjarmasin, Postgraduate, Master of Islamic Religious Education Study Program, Antasari State Islamic University, Banjarmasin, 2025, Supervisor: (1) Dr. Hairul Hudaya, M.Ag (2) Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.A

Keywords: Character Education, Imam Al-Ghazali, and Pancasila Student Profile

The works of *Hujjatul Islam* Imam Al-Ghazali are indeed interesting to discuss and research, especially when it comes to the value of character education. The focus of the research is based on the background of the problems that have been described, namely the values of character education in the books of *Ayyuhâ al walad* and *Bidâyah al Hidâyah* the work of Imam Al-Ghazali (a study related to the Pancasila student profile strengthening project), consisting of the following research sub-focuses; Concepts, Development, Relationships, and Relationships.

The type of literature research, with a qualitative descriptive analytical approach, the data in this study is Concept, Development, Relationship, and Relationship. The data sources in this study are the books *Ayyuhâ al Walad* and *Bidâyah al Hidâyah* as well as the Pancasila Student Profile Strengthening Project. Data collection techniques are documentation and literature study, as well as data processing using data collection, editing, classification and data interpretation followed by data reduction analysis, data presentation and conclusion drawn.

The results of this study conclude that the values of character education in the book *Ayyuhâ al Walad* and *Bidâyah al Hidâyah* by Imam Al-Ghazali (a study related to the project of strengthening the profile of Pancasila students), can be seen from the following sub-focuses; (1) The concept of character education according to Imam Al-Ghazali is based on the understanding that human beings are created not only to acquire knowledge, but also to purify the soul and form noble morals. (2) The values of character education according to Imam Al-Ghazali, in general, the values according to Imam Al-Ghazali are very related to the purpose of human life, which is to get closer to Allah. (3) The relationship between values in the thought of Imam Al Ghazali leads to one main goal of the perfection of the soul, all these values are not only to form a good human being in a social context, but to make human beings as servants who are close to their god. (4) The relationship between the values of character education in the books of *Ayyuha al Walad* and *Bidayah al Hidayah* with the Pancasila Student Profile Strengthening Project which in its conclusion can be understood that (1) The relationship in the dimensions of Faith, Fear of God Almighty, and Noble Character is faith and piety to Allah, namely forming a spiritual foundation that is in harmony with the P5 dimension, namely cultivating morals to God. (2) Associated with the dimension of Independence is discipline in deeds, namely practicing independence and personal responsibility for religious and social obligations. (3) The relationship with the dimension of critical reasoning is science and adab, which is directing students to think critically but still uphold adab. (4) Linkage with the dimension of mutual cooperation, namely *Ta'awun* fosters social concern and togetherness. (5) Linkage with the global diversity dimension, namely choosing pious friends and a good environment and helping others selflessly and maintaining good relations between people. (6) Relationship

with the creative dimension, namely the ability to use reason and spiritual awareness to manage life, control oneself and improve one's morals actively and responsibly.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menapaki perjalanan panjang hingga menyelesaikan tesis yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kitab *Ayyuhâ al Walad* dan *Bidâyah al Hidâyah* Karya Imam al-Ghazali (Studi Keterkaitan dengan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila). Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik, yaitu baginda Nabi Muhammad SAW. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa tidaklah mungkin tesis ini dapat selesai tanpa adanya do'a, bimbingan, bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Untuk itu dengan penuh rasa syukur penulis haturkan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku direktur pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah dan pelayanan bagi penulis selama masa perkuliahan dan pemenuhan tugas akhir.
2. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag selaku ketua prodi dan Ibu Noor Hidayati, M.Pd selaku sekretaris prodi S-2 Pendidikan Agama Islam telah bersedia meluangkan waktu, membimbing dan memberikan pelayanan untuk

penyelesaian tugas akhir.

3. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M.Ag selaku Pembimbing I yang dengan kebijaksanaan dan kesabaran beliau senantiasa membimbing, mengarahkan, memberikan pengajaran serta nasihat kepada penulis selama menjalani masa studi dan penyelesaian tugas ini mulai dari pembuatan proposal hingga pembuatan tesis selesai.
4. Bapak Dr. Fahmi riady, S.Th.I, M.A selaku Pembimbing II, dengan kebijaksanaan dan kesabaran beliau senantiasa membimbing, mengarahkan, memberikan masukan dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Seluruh dosen Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan pengetahuan serta menanamkan nilai-nilai kebaikan selama menjalani masa studi.
6. Pimpinan dan Staff Karyawan Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik pada proses penyelesaian studi.
7. Kepada pengelola Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Program pascasarjana beserta staff yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan tesis ini.
8. Teristimewa kepada kedua orang tua yang selalu mengupayakan memberikan segala terbaik untuk anaknya serta do'a dan kasih sayangnya yang tak pernah berhenti mengalir menjadi sumber kekuatan bagi penulis. Terimakasih juga

penulis haturkan kepada suami, anak, saudara dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan dorongan dengan cara mereka masing-masing.

9. Seluruh rekan mahasiswa program Pascasarjana, terkhusus untuk rekan mahasiswa program studi pendidikan Agama Islam.
10. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian tesis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap agar tesis ini dapat menjadi sarana kebaikan dan membawa manfaat untuk kita semua. Atas segala bantuan dan bimbingan banyak pihak tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT membalasnya dengan ganjaran pahala dan kebaikan yang tiada terhingga. *Aamin Ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 08 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN TESIS	v
PENGESAHAN TESIS	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Istilah	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Kerangka Teori.....	17
H. Metode Penelitian.....	18
I. Sistematika Penulisan.....	23
 BAB II PENDIDIKAN KARAKTER DAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA.....	 24
A. Pendidikan Karakter.....	24
B. Perkembangan Karakter	41
C. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	43
D. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	57
 BAB III BIOGRAFI IMAM AL-GHAZALI DAN DESKRIPSI KITAB <i>AYYUHA AL WALAD</i>, DAN <i>BIDAYAH AL HIDAYAH</i>	 64

A. Biografi Imam Al-Ghazali	64
B. Deskripsi dan Intisari Kitab <i>Ayyuha al Walad</i>	67
C. Deskripsi dan Intisari Kitab <i>Bidayah al Hidayah</i>	71
 BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB AYYUHA AL WALAD DAN BIDAYAH AL HIDAYAH SERTA KETERKAITANNYA DENGAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA	78
A. Konsep Pendidikan Karakter menurut Imam Al-Ghazali	79
B. Perkembangan Karakter menurut Imam Al-Ghazali.....	82
C. Nilai Pendidikan Karakter menurut Imam Al-Ghazali	83
D. Hubungan antar Nilai Pendidikan Karakter menurut Imam Al- Ghazali.....	109
E. Keterkaitan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kitab Ayyuha al Walad dan Bidayah al Hidayah dengan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	114
 BAB V PENUTUP	125
A. Simpulan	125
B. Saran.....	126
 DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.3 Keterkaitan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kitab <i>Ayyuha al Walad</i> dan <i>Bidayah al Hidayah</i> dengan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	126

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fath <u>h</u> ah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـ اِـ	Ai	a dan i
اَـ اِـ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيَّ اِوَّ	Â	a dengan topi di atas
اِيَّ اِوَّ	Î	i dengan topi di atas
اِيَّ اِوَّ	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihakrasarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الَّذِي وَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya

6. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta Marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة	Al-jâmî'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika

menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak diali aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*) kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ لِأَجْرٍ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan