

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU PAI DI SEKOLAH
LUAR BIASA KABUPATEN BARITO KUALA**

TESIS

**OLEH
MUHAMMAD FIKRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU PAI DI SEKOLAH LUAR BIASA
KABUPATEN BARITO KUALA**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister**

**Oleh
Muhammad Fikri
230211020052**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026M/1447H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri
NIM : 230211020052
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 29 November 1999
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Program : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul “Strategi Pembelajaran Guru PAI di Sekolah Luar Biasa Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Januari 2026
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Fikri



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1490/Un.14/IV/UPM-BP/1/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Fikri
NIM : 230211020052
Jenjang/Program Studi : S2/PAI
Judul : Strategi Pembelajaran Guru PAI di Sekolah Luar Biasa Kabupaten Barito Kuala

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari dua puluh lima persen. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah direpository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 19 Januari 2026

Mengetahui
an. Direktur,
Wakil Direktur



PERSETUJUAN TESIS

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU PAI DI SEKOLAH LUAR BIASA
KABUPATEN BARITO KUALA**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Fikri

NIM. 230211020052

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

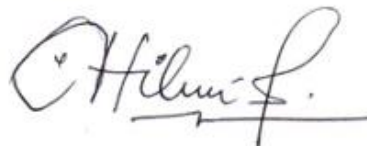
Pembimbing I



Dr. M. Ramli, M.Pd.

Tanggal : 12-01-2026

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Pd.

Tanggal : 19-01-2026

PENGESAHAN TESIS

**STRATEGI PEMBELAJARAN GURU PAI DI SEKOLAH LUAR BIASA
KABUPATEN BARITO KUALA**

DIPERSEMBAKAN DAN DISUSUN OLEH

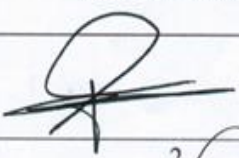
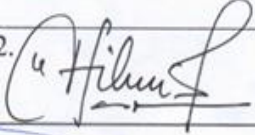
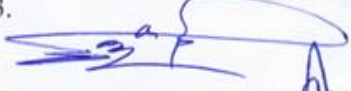
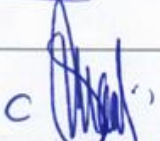
Muhammad Fikri
NIM. 230211020052

Telah Diajukan pada Dewan Penguji

Pada Hari Jum'at

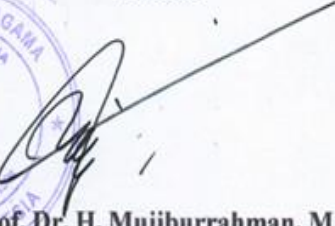
Tanggal 23 Januari 2026

Dewan Penguji

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Wahyuddin, M.Pd.I. (Ketua)	1. 
2. Prof. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag. (Anggota)	2. 
3. 3.Dr. M.Ramli, M.Pd. (Anggota)	3. 
4. Dr. M. Noor Fuady, S.Ag., M.Ag. (Sekretaris/Anggota)	4. 

Mengetahui,
Direktur




Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A
NIP. 197112091996031001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى

يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ:

Puji dan syukur yang tiada kira kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya dan memberikan kesehatan, kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini dengan baik.

Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad Saw beserta para sahabat, keluarga, tabi'in dan tabi'at dari dulu, sekarang hingga akhir zaman. Atas karunia dan rahmat Allah SWT. Penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini dalam bentuk tesis yang berjudul “ Strategi Pembelajaran Guru PAI di Sekolah Luar Biasa Kab. Barito Kuala

Penyelesaian tesis ini tidaklah mudah. Namun dengan izin Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, dan motivasi yang sangat besar nilainya bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan karya tulis ini. Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-setingginya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Ibu. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. yang telah memberikan dukungan morilnya kepada seluruh mahasiswa Program Pascasarjana.

2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA yang telah menyetujui judul tesis ini.
3. Ketua Prodi Magister PAI , Bapak Dr. Nor Fuadi, M.Ag, yang telah berkenan dan banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan saran-saran tentang materi tesis yang sangat berguna untuk penyempurnaan penulisan tesis ini.
4. Pembimbing I, Bapak Dr. M.Ramli, M. Pd. yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, arahan, motivasi dan saran-saran konstruktif kepada penulis.
5. Pembimbing II, Bapak Prof. Dr. H. Hilmi Mizani, M. Ag yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, arahan, motivasi dan saran-saran konstruktif kepada penulis.
6. Para Dewan penguji di sidang Tesis ini yang telah memberikan masukan, pengetahuan, arahan dan bimbingan kepada penulis untuk perbaikan dan penyempurnaan penulisan tesis ini hingga selesai.
7. Seluruh dosen Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pengetahuan, arahan dan bimbingan kepada penulis selama menuntut ilmu di Program Pascasarjana.
8. Pimpinan perpustakaan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, beserta staf yang memberikan pelayanan kepada penulis dalam rangka mengumpulkan buku-buku mengenai masalah yang dibahas pada tesis ini.
9. Kepala Sekolah, Guru PAI dan Tata Usaha Sekolah Luar Biasa Negeri Marabahan yang telah mendukung dan memberikan tempat untuk penelitian.
10. Ayah dan Ibu, kakak yang telah mengasuh, mendoakan, mendidik dan

memberikan dukungan penuh baik moril dan materil, semoga mendapat balasan kebabahagian di dunia dan di akhirat.

11. Teman-teman sekelasku di Lokal C yang menjadi inspirasi dan motivasi serta mengisi hari-hariku di masa menempuh pendidikan magister ini dengan canda dan tawa bersama kalian, dengan kalian aku mengetahui bahwa disini aku bukan hanya mendapatkan ilmu namun juga menemukan keluarga baru dan terimakasih atas segala bantuannya.

12. Seluruh rekan-rekan mahasiswa angkatan 2023 PAI Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dan seluruh pihak yang tidak bisa disebut satu persatu, turut andil dalam penyelesaian tesis ini, semoga Allah SWT. membalas semua kebaikannya. Amin yarabbal ‘alamin.

Penulis berharap semoga tulisan ini bermanfaat bagi semua pencari ilmu dan berbagai pihak, semoga Allah SWT. mengganjar dengan pahala yang berlipat ganda atas segala bantuan dan kebaikan kepada semua pihak yang membantu penyelesaian tesis ini.

Banjarmasin, 19 Januari 2026
Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tsa	Ts	Te dan Es
ج	Jim	Je	Je
ح	Ha	H	Dengan Garis di bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Dz	De dan Zet
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zer
ش	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Sh	Es dan Ha
ض	Dad	Dh	De dan Ha
ط	Ta	Th	Te dan Ha
ظ	Za	Zh	Zet dan Ha
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
و	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	A	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	ditulis	<i>Muta’aqqidin</i>
عدة	ditulis	‘iddah

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	ditulis	<i>jizyah</i>

b) Apabila ta.marbutah hidup atau dengan harkat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakatul-fītri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

-----	Kasrah	ditulis	i
-----	Fathah	ditulis	a
-----	dammah	ditulis	u

5. Vokal Panjang

1	Fathah + Alif جاهلية	ditulis	<i>a – Jahiliyah</i>
2	Fathah + ya 'mati يسعى	ditulis	<i>a - yas 'a</i>
3	Kasrah + Alif كريم	ditulis	<i>i - karim</i>
4	Dammah + wawu mati فرض	ditulis	<i>u - furud</i>

6. Vokal Rangkap

Fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>ai – Bainakum</i>
Fathah + waw mati قول	ditulis	<i>au - Qaulun</i>

7. **Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

انتم	ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>u – iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. **Kata Sandang alif + lam**

- a) Apabila diikuti huruf Qoamariyah ditulis dengan menggunakan huf “al”

القران	ditulis	<i>al-Quran</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyas</i>

- b) Apabila diikuti huruf syamsiyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	ditulis	<i>as-Sama</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. **Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

ذوى الفروض	ditulis	<i>Zawil al-furud atau zawil furud</i>
اهل السنة	ditulis	<i>Ahl as-sunnah atau ahlusunnah</i>

ABSTRAK

Muhammad Fikri, 230211020052, *Strategi Pembelajaran Guru PAI di Sekolah Luar Biasa Kabupaten Barito Kuala*, Tesis, Banjarmasin, Pascasarjana, Prodi Magister Agama Islam, Universitas Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026, Pembimbing: (1) Dr. M.Ramli AR, M.Pd. (2) Prof. Dr. Hilmi Mizani, M.Pd.

Kata Kunci : Strategi Pembelajaran, PAI, Sekolah Luar Biasa

Setiap manusia mempunyai hak untuk mendapatkan pendidikan tanpa memandang status sosial, material, keadaan jasmani ataupun rohani. Karena dengan adanya pendidikan anak-anak akan lebih terarah dan terjaga dalam proses tingkah lakunya terutama pada anak yang memiliki kelainan. Mereka berhak menerima pembelajaran termasuk pembelajaran PAI. Dalam pembahasan PAI termasuk materi salat. Penggunaan Strategi yang tepat dalam menyampaikan materi salat kepada anak tunagrahita bertujuan anak mampu mengetahui sejauh mana pemahaman gerakan dan bacaan salat. Pentingnya penelitian ini dilakukan agar kita dapat mengingat bahwa walaupun peserta didik sekolah luar biasa adalah anak-anak yang hidup dengan keterbatasan, namun mereka masih memiliki potensi luar biasa dalam dirinya yang dapat dikembangkan.

Penelitian ini bertujuan menganalisis perencanaan strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru PAI tentang materi salat di Sekolah Luar Biasa Kabupaten Barito Kuala dan penggunaan strategi pembelajaran yang digunakan guru PAI tentang materi salat di Sekolah luar biasa Kabupaten Barito kuala kepada anak tunagrahita tentang materi salat yang disampaikan. Penelitian menggunakan metode Deskriptif kualitatif dengan pendekatan lapangan (*field Reseach*). Data diperoleh menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi kepada dua orang guru PAI dan objek penelitian yaitu strategi pembelajaran guru PAI tentang materi salat di Sekolah Luar Biasa Kabupaten Barito Kuala.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI merencanakan strategi pembelajaran tentang materi salat didalam modul ajar, materi salat yang ditentukan dan media pembelajaran yang sesuai. Penerapan strategi pembelajaran untuk mengajarkan materi salat berupa strategi ekspositori dengan menggunakan pendekatan pembelajaran individual mengingat peserta didik yang memiliki keterbatasan yang berbeda-beda. Memadukan dengan metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan drill. Materi salat yang disampaikan disederhakan sesuai dengan kondisi peserta didik. Melalui model *direct instructioan* dapat memaksimalkan pembelajaran. Jenjang sekolah dasar luar biasa peserta didik masih perlu bimbingan dalam membaca bacaan salat dan gerakan salat sedangkan jenjang Tingkat menengah pertama dan menengah atas peserta didik mengalami perkembangan dengan mempunyai membaca bacaan salat dan mampu menirukan gerakan salat yang masih dalam pengawasan guru.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN TESIS	iv
PENGESAHAN TESIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
MOTTO	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Operasional.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	14
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	19
A. Definisi Teoritik.....	19
1. Strategi Pembelajaran.....	19
2. Metode Pembelajaran	35
3. Pendekatan Pembelajaran	41
4. Model Pembelajaran	45
5. Evaluasi Pembelajaran.....	47
6. Guru Pendidikan Agama Islam.....	50
7. Pendidikan Agama Islam.....	52
8. Salat	58
9. Sekolah Luar Biasa.....	65
10. Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita.....	71
B. Kerangka Berpikir	77
BAB III METODE PENELITIAN	78
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	78
B. Subjek dan Objek Penelitian	79
C. Lokasi Penelitian	80
D. Data dan Sumber Data.....	80
E. Teknik Pengumpulan Data	81

F. Analisis Data	84
G. Pengecekan Keabsahan Data	86
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	87
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	87
1. Sejarah Singkat Berdirinya SLBN Marabahan	87
2. Sarana dan Prasana SLBN MARabahan	85
3. Guru SLBN Marabahan	89
4. Keadaan Siswa SLBN Marabahan	92
5. Visi dan Misi SLBN Marabahan	92
B. Penyajian Data	95
1. Perencanaan Strategi Pembelajaranguru PAI di SLB Marabahan ..	95
2. Pelaksanaan Strategi Pembelajaran Guru PAI di SLB Marabahan .	104
C. Analisis Data	122
1. Analisis Perencanaan Strategi Pembelajaran Guru PAI di SLB Marabahan	122
2. Analisis Pelaksanaan Strategi Pembelajaran Guru PAI di SLB Marabahan	129
BAB V PENUTUP	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN-LAMPIRAN	146
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	150

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Informasi Ruangan	89
Tabel 4.2 Informasi Infrastruktur	90
Tabel 4.3 Daftar Guru	90
Tabel 4.4 Jumlah Siswa.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

NO.	NAMA	LAMPIRAN	HAL
1	Daftar Terjemah	Lampiran 1	
2.	Persetujuan Akumulasi Persetujuan Tesis	Lampiran 2	
3	Surat Riset	Lampiran 3	
4	Surat Selesai Riset	Lampiran 4	

***“KEMARIN AKU BELAJAR, HARI INI AKU BELAJAR, BESOK AKU
BELAJAR DAN SETERUSNYA AKU BELAJAR”***