

**DESAIN KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BERBASIS EKOPEDAGOGI PADA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)
DI TANAH LAUT**

TESIS

**OLEH:
SITI SUFIYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**DESAIN KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS
EKOPEDAGOGI PADA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)
DI TANAH LAUT**

TESIS

Diajukan Kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

Oleh

Siti Sufiyah

230211020028

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Sufiyah

NIM : 230211020028

Tempat/Tanggal lahir : Binkulu, 31 Oktober 1998

Jurusan : S2 Pendidikan Agama Islam

Program Studi : Magister Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul “Desain Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Ekopedagogi Pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Tanah laut”. adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Siti Sufiyah

BUKTI BEBAS PLAGIASI


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
No: 1495/Un.14/IV/UPM-BP/1/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Siti Sufiyah
NIM	: 230211020028
Jenjang/Program Studi	: S2/PAI
Judul	: Desain Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Ekopedagogi pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Tanah Laut

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari dua puluh lima persen. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah direpository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarماسin, 20 Januari 2026

Mengesahkan,
Rektor,
UIN Antasari


Dr. Wahyuddin M. Pd.I
NIP. 1977070620090811008

CS Dipindai dengan CamScanner

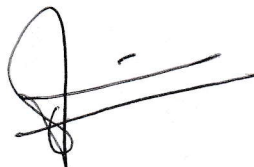
PERSETUJUAN TESIS
DESAIN KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS
EKOPEDAGOGI PADA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)
DI TANAH LAUT

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Siti Sufiyah
NIM. 230211020028

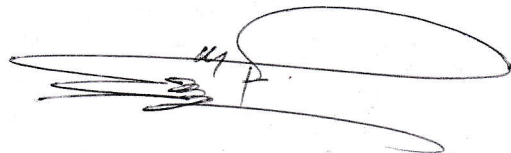
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Salamah, M.Pd
NIP. 196809151994032002

Pembimbing II



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP. 196604011992031005

PENGESAHAN TESIS

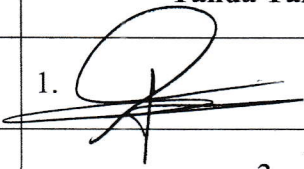
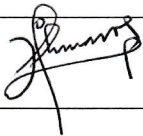
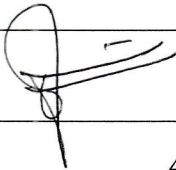
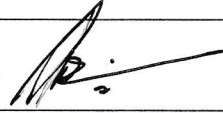
DESAIN KURIKULUM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS EKOPEDAGOGI PADA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) DI TANAH LAUT

Disusun Oleh

Siti Sufiyah
NIM. 230211020028

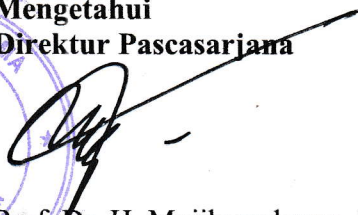
Telah diajukan pada tim penguji
Pada Hari/Tanggal: Rabu, 05 Februari 2026

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Wahyuddin, M.Pd.I	1. 
2. Dra. Inna Muthmainnah, MA., Ph.D	2. 
3. Dr. Salamah, M.Pd	3. 
4. Dr. Hajiannor, M. Ag	4. 

Mengetahui
Direktur Pascasarjana




Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A
NIP. 19711209 199603 1 001

ABSTRAK

Siti Sufiyah, 2026: “*Desain Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Ekopedagogi pada Sekolah Menengah Pertama Di Tanah Laut*”, di bawah bimbingan I: Dr. Salamah M. Pd dan II Dr. M. Ramli, M.Pd pada Pascasarjana 2023.

Kata Kunci: Kurikulum PAI, Ekopedagogi, Kepedulian Lingkungan

Penelitian ini dilatar belakangi dengan proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) cenderung berjalan sendiri-sendiri tanpa adanya keterkaitan yang kuat, sehingga nilai-nilai spiritual kurang terimplementasi dalam pemahaman fenomena alam. Pemisahan disiplin ilmu ini mengakibatkan siswa kurang mampu memaknai pelestarian alam sebagai bagian dari tanggung jawab religius, yang berdampak pada rendahnya sikap peduli atau pro terhadap lingkungan di kalangan siswa.

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi kondisi awal pembelajaran PAI, menyusun desain kurikulum PAI berbasis ekopedagogi, serta untuk mengetahui implementasi desain kurikulum PAI berbasis ekopedagogi pada sekolah menengah pertama (SMP) yang kontekstual dengan kondisi pendidikan di Tanah Laut terutama di SMP An-Najah Putra. Fokus utama penelitian ini adalah mentransformasi pemahaman teoretis agama menjadi karakter peduli lingkungan yang nyata melalui pengembangan kurikulum yang inovatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan *Research and Development* (R&D) dengan delapan tahapan yaitu, riset dan pengumpulan data, perencanaan, pengembangan produk awal, validasi produk, revisi produk I, uji coba lapangan, revisi produk II serta desiminasi dan implementasi agar menghasilkan produk berupa desain kurikulum PAI berbasis Ekopedagogi yang sesuai dengan keadaan lingkungan sekitar siswa. Pendekatan ini mencakup proses pengembangan sistematis, mulai dari analisis kebutuhan hingga uji validitas oleh para ahli, guna memastikan kurikulum yang dihasilkan layak dan efektif untuk diterapkan di sekolah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kondisi awal pembelajaran PAI bersifat dari segi materi masih berpusat pada buku, guru banyak menggunakan metode ceramah, tidak mengaitikan dengan lingkungan, tidak mengintegrasikan antara materi PAI dengan lainnya tentang ekopedagogi. Desain kurikulum ini disusun berdasarkan landasan teologis (Al-Qur'an dan Hadis) serta filosofis. Kurikulum menetapkan tujuan pembelajaran yang mengintegrasikan mata pelajaran PAI dan IPA, dengan materi yang dikembangkan secara terpadu melalui metode *Project-Based Learning* (PjBL) serta sistem evaluasi berbasis proyek. Implementasi kurikulum melalui tiga tahapan yaitu kesadaran terhadap lingkungan, analisis kritis tentang lingkungan, dan aksi nyata *outdoor learning* terbukti efektif. Hasil ini ditunjukkan oleh respons siswa sebesar 87,88% serta peningkatan signifikan nilai *pre-test* ke *post-test*.

ABSTRACT

Siti Sufiyah, 2026: "*Design of an Environmentally Pedagogical-Based Islamic Education Curriculum at Junior High School in Tanah Laut,*" under the guidance of I: Dr. Salamah M. Pd and II: Dr. M. Ramli, M.Pd in the Postgraduate Program 2023.

Keywords: Islamic Education Curriculum, Ecopedagogy, Environmental Awareness.

This study is motivated by the fact that the teaching of Islamic Religious Education (PAI) and Natural Sciences (IPA) tends to be conducted separately without any strong connection between them, resulting in spiritual values being poorly implemented in the understanding of natural phenomena. This separation of disciplines results in students being less able to interpret nature conservation as part of their religious responsibility, which leads to low levels of concern or pro-environmental attitudes among students.

This study aims to identify the initial conditions of PAI learning, develop an ecopedagogical-based PAI curriculum design, and determine the implementation of the ecopedagogical-based PAI curriculum design in junior high schools (SMP) that are contextual to the educational conditions in Tanah Laut, especially at SMP An-Najah Putra. The main focus of this research is to transform theoretical understanding of religion into a real concern for the environment through the development of an innovative curriculum. This study uses a Research and Development (R&D) approach with eight stages, namely research and data collection, planning, initial product development, product validation, product revision I, field testing, product revision II, and dissemination and implementation to produce a product in the form of an ecopedagogy-based PAI curriculum design that is in accordance with the environmental conditions surrounding students. This approach encompasses a systematic development process, from needs analysis to validity testing by experts, to ensure that the resulting curriculum is feasible and effective for implementation in schools.

The results of the study show that the initial conditions of PAI learning are still centered on textbooks in terms of material, teachers mostly use lecture methods, do not relate to the environment, and do not integrate PAI material with other materials on eco-pedagogy. This curriculum design is based on theological (Al-Qur'an and Hadith) and philosophical foundations. The curriculum sets learning objectives that integrate PAI and science subjects, with material developed in an integrated manner through the Project-Based Learning (PjBL) method and a project-based evaluation system. The implementation of the curriculum through three stages, namely environmental awareness, critical analysis of the environment, and real outdoor learning actions, has proven to be effective. These results are demonstrated by student responses of 87.88% and a significant increase in pre-test to post-test scores.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Desain Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Ekopedagogi Pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) Di Tanah Laut”. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup dunia dan akhirat. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa keterlibatan bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang sudah berjasa yaitu:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M. Pd., selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin tahun periode 2026 hingga sekarang yang berkenan memberikan kesempatan menempuh studi dengan berbagai layanan dan fasilitas.
2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari yang mana memberikan berbagai fasilitas dengan mudah di Pascasarjana.
3. Dr. M. Noor Fuady, M. Ag., selaku ketua Prodi S2 Pendidikan Agama Islam. Dan tak lupa juga kepada Bapak Noor Hidayati, S.Pd, M. Pd., selaku sekretaris Prodi S2 Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

4. Dr. Hj. M. Salamah, M. Pd., selaku Pembimbing I tesis yang telah banyak memberikan layanan, bimbingan, dan pengetahuan sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan mudah.
5. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd. selaku Pembimbing II yang berkenan menyediakan waktu luang, memberikan bimbingan, pengetahuan dan dorongan dalam menyelesaikan tesis hingga selesai.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Staff Perpustakaan yang telah memberikan layanan yang sangat baik kepada penulis untuk mendapatkan referensi yang diperlukan.
7. Karyawan dan karyawan serta Staf Tata Usaha Pascasarjana UIN Antasari yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga menyusun tesis ini.
8. Para dosen dan karyawan serta karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah membagikan pengalaman dan pelayanan selama mengikuti studi di Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
9. Orang tua tercinta Arpianor dan Misbah beserta saudara tersayang Muhammad Rasyid yang telah memberikan motivasi, dukungan dan doa sehingga penulis sampai di titik ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan S2 Pendidikan Agama Islam Pascasarjana angkatan 2023, terimakasih saya ucapkan atas bantuan dan kebersamaan selama ini.

11. Semua orang yang telah mendukung dan mendoakan, memberikan nasehat dan saran, serta yang membantu dalam hal kecil maupun besar. Semoga Allah Swt. membalas dengan sebaik-baiknya.

Demikianlah akhirnya kepada Allah SWT. peneliti memohon untuk diberikan rahmat dan kebaikan kepada segenap yang membantu pada karya tesis ini. Akhirnya, peneliti sangat berharap karya ini akan dapat bermanfaat.

Banjarmasin, 05 Januari 2026
Penulis,

Siti Sufiyah

PEDOMAN TRANSLITERASI

1.	ا :	A	16.	ط :	Th
2.	ب :	B	17.	ظ :	Zh
3.	ت :	T	18.	ع :	‘
4.	ث :	Ts	19.	غ :	Gh
5.	ج :	J	20.	ف :	F
6.	ح :	H	21.	ق :	Q
7.	خ :	Kh	22.	ك :	K
8.	د :	D	23.	ل :	L
9.	ذ :	Dz	24.	م :	M
10.	ر :	R	25.	ن :	N
11.	ز :	Z	26.	و :	W
12.	س :	S	27.	ه :	H
13.	ش :	Sy	28.	ء :	‘
14.	ص :	Sh	29.	ي :	Y
15.	ض :	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	ai	a dan i
اُوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN TESIS	iv
PENGESAHAN TESIS.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR SKEMA	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Spesifikasi Produk.....	12
G. Asumsi dan Batasan Penelitian	13
H. Penelitian Terdahulu	14
I. Sistematika Penulisan	20
BAB II PEMBAHASAN	22
A. Kurikulum Pendidikan Agama Islam	22
1. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Agama Islam	26
2. Ruang Lingkup kurikulum Pendidikan Agama Islam	27
3. Komponen-komponen Kurikulum Pendidikan Agama Islam	29
4. Prinsip-prinsip Pengembangan dalam Kurikulum Pendidikan Agama Islam	33
5. Relevansi PAI dengan pembentukan karakter dan Kepedulian lingkungan	35
B. Ekopedagogi	37
1. Pengertian dan Asal-usul Konsep Ekopedagogi	37
2. Prinsip-prinsip Implementasi Pendidikan Berbasis Ekopedagogi	40

3. Peran Ekopedagogi dalam Konteks Kurikulum dan Pendidikan Lingkungan.....	42
C. Pelestarian Hutan.....	43
1. Pengertian Pelestarian Hutan	43
2. Fungsi dan Peran Hutan dalam Kehidupan	44
3. Pelestarian Hutan berbasis Masyarakat.....	45
4. Tantangan dan Strategi Pelestarian Hutan di Indonesia.....	45
D. Integrasi Ekopedagogi dan Kearifan Lokal dalam Kurikulum PAI.....	46
1. Konsep interaktif dalam Kurikulum	46
2. Integrasi Nilai Ekopedagogi dan Kearifan Lokal dalam Materi Pendidikan Agama Islam	48
3. Model-model Integrasi	49
4. Dampak dan Harapan dari Kurikulum PAI Berbasis Ekopedagogi Pada siswa SMP	50
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	53
B. Model dan Langkah-langkah Pengembangan	54
1. Penelitian dan Pengumpulan Data melalui Survei	56
2. Perencanaan.....	57
3. Penyusunan Desain Kurikulum PAI	58
4. Uji Validasi Ahli	58
5. Revisi Produk I.....	59
6. Uji Coba Lapangan	59
7. Desiminasi dan Implementasi	59
C. Desain Uji Produk.....	60
D. Variabel Penelitian	61
E. Data dan Sumber Data	63
1. Data	63
2. Sumber Data	64
F. Teknik Pengumpulan Data.....	65
1. Wawancara	66
2. Observasi.....	66
3. Dokumentasi	67
4. Angket	67
5. Tes	68
G. Teknik Analisis Data.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	73
A. Gambaran Lokasi Penelitian	73
B. Hasil Penelitian	74
1. Kondisi Aktual Pembelajaran PAI pada Pendidikan Dasar di Wilayah Kalimantan Selatan	74
2. Desain Kurikulum PAI pada Pendidikan Dasar Berbasis Ekopedagogi di Kalimantan Selatan dan Relevan Untuk Diintegrasikan Dalam Kurikulum PAI	75

a. Perencanaan	77
b. Pengembangan Produk Awal	79
c. Desain Kurikulum PAI Berbasis Ekopedagogi pada SMP	81
d. Validasi Produk	87
e. Revisi Produk I	95
3. Implementasi Desain Kurikulum PAI pada Pendidikan Dasar berbasis Ekopedagogi yang Kontekstual dengan Kondisi Pendidikan Dasar di Kalimantan Selatan.....	101
a. Uji Coba Lapangan	101
b. Proses Pembelajaran.....	108
c. Tahap Revisi II	111
d. Deseminasi dan Implementasi	112
C. Visibiliti dan Analisis Hasil Penelitian dan Pengembangan	113
BAB V PENUTUP	122
A. Simpulan... ..	122
B. Rekomendasi	126
DAFTAR PUSTAKA	129
GAMBAR	136
LAMPIRAN	137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	160

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kreteria Interpretasi Sugiono (2011)	70
Tabel 4.1 Desain Awal Kurikulum PAI berbasis Ekopedagogi.....	84
Tabel 4.2 Format Awal Usulan Desain Kurikulum PAI	85
Tabel 4.3 Hasil Angket Validasi Ahli Ekopedagogi	88
Tabel 4.4 Hasil Angket Validasi Ahli Pembelajaran	92
Tabel 4.5 Hasil Revisi I	95
Tabel 4.6 Tahap Uji Coba Lapangan	102
Tabel 4.7 Hasil Nilai Pretest dan Postest	107
Tabel 4.8 Praktek Pembelajaran.....	108
Tabel 4.9 Hasil Kelayakan Kurikulum PAI	115
Tabel 5.0 Paired Samples Statistics	119
Tabel 5.1 Paired Samples Correlations	120
Tabel 5.2 Paired Samples Test	120

DAFTAR SKEMA

Skema 4.1 Langkah-langkah R&D berdasarkan model Borg & Gall.....	55
Skema 4.2 Bagan Alur Desain uji coba	61
Skema 4.3 Rancangan Model Kurikulum PAI.....	78
Skema 4.4 Desain Pengembangan Model Kurikulum PAI.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Wawancara Dengan Guru PAI.....	133
Gambar 2 Siswa Mengisi Angket pertama dan Pemahaman tentang peduli Lingkungan	134
Gambar 3 Menganalisis Video dan membuat Poster	135
Gambar 4 Mengelola Taman Sekolah.....	136

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Format Desain Kurikulum Pai berbasis Ekopedagogi.....	137
Lampiran 2 : Lembar Validasi Ahli Ekopedagogi	140
Lampiran 3 : Lembar Validasi Ahli Pembelajaran	143
Lampiran 4 : Angket Sikap Siswa Terhadap Peduli Lingkungan	146
Lampiran 5 : Hasil Angket Pertama Siswa	148
Lampiran 6 : Format Materi Pembelajaran PAI Berbasis Ekopedagogi.....	151
Lampiran 7 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	153
Lampiran 8 : Instrumen Rubrik Penilaian Poster	158