

LAMPIRAN

- 1. Dokumentasi**
- 2. Hasil Wawancara**
- 3. Observasi**

DOKUMENTASI













TRANSKRIP WAWANCARA PEMANGKU ADAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. PAD. 01.PR
Tanggal	25 Januari 2025
Waktu	07:56:29 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Puto Ruma

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Cidong-cidong nampa carita na, sibuk duduki ku cini	Seng a'lampaki ri kuburanga
Anjo ku kana, kana angkulleja amminawang mange ri kuburanga, bellai beng di'?	Bellai, ri bonto baji
Anjoeng I rawa ammani-maniji,	Iye I rate, konjo si kolayya tawwa a'lekko anrai,
Ow bellai di', ajjappa bangkengki, atau a'motoroji tawwah?	Iye
Subuh-subuh ku langngere niak mae anunta	Eee tette appa
Anjomi ku kana ih, ngapa anjo na niak, sampang subuhi niakmi sa'ra klakson.	Pakiki...Iya tette appa
Ngapa na anu anne na poangpa pa ammakna bilqis na kana kamma memang taua punna rinni mae	Eee iye.. anu yek kunre mae anunna ada'na tosse' tawwa. Anjo ni kua anjo tau matea ni kuani rekeng banngi, tallung bulang sampulo banngi.
Oww seratus hari di'.. iya tawwah parallu ni hormati adatna tu mariolota	Iyaa... sibilangngang Adatna taawwa.. iye

I nakke iyek anu buraknengku tau Bulukumba todo'ji	Ow tu Bulukumbaji
Iye tapi pakkatuangna ri Kalimantan	Ow ri kalimantangi. Apa anunna ri Kalimantan?
Iye sawiji katte. Joeng tosse ia. Anjoengi dallekna. Kunne ri Bulukumbaji. Anne tena na kulle minawang ka niak na jamajama rodonga	Anua tawwa pakunjo, anne rupa tau, rua tallu niak tong rahasiana. Cappu amuru' anre antu pattantui. Tau Bulukumba, tau Mangkasara', anre antu. Maka tallu , tana pa'leo. Anjo ni kana tana pa'leo kuburan.
Ow kuburanga di'	Manna tu tau kunni, punna memang ri kampongnao taua a mate, kunne tongjako ni kuburu. Appa' , ni kuai antu na leteang Dalle'. Anre antu reak appatantu, kunjo na ku mangei la ku guppa nakke dallekku
Iya iyaya.. kamma minjo	Rahasiana tau Ria'a'rakna
Iyayaya bah... iye bah	Angkua rek anjo.
Anu bapak ee assikola anjoeng mae ri kalimantang assikola jari anne na ku mae erok acarita-carita siagang katte siagang anjo mae toko toko masyarakat maraenga. Ka antu tugasku battu ri kampusku. iye	Iyee.. padaji katte ibu. Anjo caritanna tu tau ri oloa kunni, bahasa kitte JUJURU, SOPAN. Anjo ni kua jujuru sopan, kuai iye kitte, kuai iyo patta, iyo karaeng, iyo ibu, kunre mae ea tala' ni kua puang iya
Owww apaji anjo ye?	Tala' di kuai puang. Ni kua kana ji puto. Kunre mae ri bahaniea ri kuai Jaja' ,
Ow kammanjo di' ow iye ka maraeng tosse ri kamounnga buraknengku ia puang, patta, begitu	Memang ka, memangka antu punna bageang pantarang taua taruang areng. Biasa tonji kunne passala bijangku nakke ni Puangngang tong'I pantarang ni arengangi.

	Annenne Tau kunni ia, Rekeng caritanna Subuh', sedangkan luhu' eee kunre pata. E Bone e kunre pata. Ee gowa kunre pata
Rinni apa anjo puto?	Eee sianak ngaseng, si saribattangi
Ow iye iye.. tabe anne bapak ka anne caritanna tugasa battu... eee bara kulleji ku poto siagang ku rekam anunta ka niak anjo erok ku pakkutaknang anjo si nampe. Na ku rekam ka lani ketikki jari caritanna sallang anne tugasakku. Kulleji?	Eee kulleji punna bageang kunre maea, punna rate anjo umpamanya carita rate ri bentenga manna mantong ri parinrai Hpa anre na kulle ia. Ka manna antu rate gassing ia ji angladeniki
Iye anjomi na kana rahmat eee joeng maki ri anungku purinangku.. iye siapa tahu poeng akkulleki siapa tahu sawe sawe jaki punna naikki na ku mianwang hahah	Mingka anne anre na lingka antama'
Ta'ngura'I yek.. haha anu...Insya Allah ku pakkuleangngi iye	Jari anjo kunjo ia tala ni kua balla
Apaji yek?	Tala ni kua Balla', Bola reak rinne. Ta ni kua balla...
Jari sinampe ki pammoporanga.. puto di'... ow pakkiok anu anjjp penghormatan mange singkamma ting puang patta bapak. Kalau ammatoa dipanggil apai	Ye iye.. ehh I Amma.. Ammatoa
Ammatoa di'	Iya ammatoa
Anne parallu kuisseng yek gassingka salaya na ku kanai puang padahal hahaha..	Anre na kulle puang ia.. ni kuai ji Amma, Ammatoa

Iye iye iye...	Biasaji nganu.. biasa sangngin dosen battu ri mangkasara battu ri jawa niak battu ri anu reak ngaseng dosenne manna battu ri sauki, battu ri palu
Iya iya battu ri luar negeri	Umm...
Punna katte puto lekbak mki mae ri Jawa ka I amma beng anakna amma di'	Ka niak tong anakna I amma' antu kuliah sannging ta'le ri Jakarta, Niak tong antu anakna I Amma.
Ow iye iye	Iye kamanakangku
Jari katte caritanna na ni mulai haha.. katte caritanna anne eee pendampingna I Amma' iye punna niak tu apa	Niak tu bura-bura
Nia tu bura-bura	Reak na kulle ni carita
Ye kemaeci katte kulle ni carita rinni atau	Rate ri bolana I Amma
Oww rate ri amma di'	Ka anjo I amma caritanna anjo I amma anjo ruangpulo ngannang ada'na,
Owww apa anjo yek?	Ada'na ruangpulo angngannang. Reak to' ri sinjai ni kuai Pattongko'. Yaa. Reak to'ni kua Alla' jo'jolo, reak to ni kua eee galla batu,
Ambani-baniji di' eh si kabellai?	Eee bah... sapa'barisang naung.. pattongko assulu, ganta naung, ruang pulo ngannang ada'na.. jari reak ngaseng anjo caritanna ruang puloa ngannang ada'na. punna basare ni kua ni haju kunre mae ni kua tu kattere tu jaga arengna lampa ngaseng di poang ni kua maeko. Reak pertemuang. Reak ngaseng ruangpulo ngannang hadere
Ni mange ta'se're-se're anjo	Iya ya ngaseng ni kio ta'se're-se're ngaseng anjo. Pa kunjo-kunjo Bolana. Reak to' ri herlang.
I nai mi anjo tugasa lampa kiok?	Ee reak ni tugassang kua kau mae lampa boya. Ye' talia'ja bangsa pemangku ada'naji ansuro angkua I kau a lampa kunjo lampako kiok. Talia iya mae.

I katte pemangku adat?	iya
Iye niak anjo hattu-hattu na ki kumpu'-kumpulu ri amma?	Ow niak tong hattu. Ee bangsa anne ni tutuki ini ni kua pa'jagang ka nia ni kua pa'nganro, pa'nganro . jari reakpa se' ni adakang ni kua bangsa ni kua jaga ka intu bulang tallu anre na kulle tawwa nganu ka pa' lappuasaki. Ri bulang appa'napi se'. bulang appa'pi na niak ni kuak tu jaga.
Anunna di' nia hattu-hattu tertentuna	Iyaa niak tong hattu tertentuna
Ow iye. Jari a musyawarai anjo taua antekamma ee apaa modele musywarana yek antekamma?	Eee.. anu caritanna punna anui simatai kuak bajju toangna ni tambai caritanna bolayya anne. Nitambai bolayya kunjo. Ni gase ni tambai, re hale dalekang ni tambai
Ow anu soaraki berarti	Iya kah kah tau anu tau bilangngang areka tau assa'bu. Tau sa'bu punna ni adakangi caritanna ta' se'rea anu
Acara..	Ya acara. Conton mi itu ni selesaikangi orang matia di sana.
Oww iya minjo na na sambungi di'. Anjo ku kana niak kapang anne anu eee tu pabunting ngapa na nisambung balla'na	Orang mati itu
Tapi rinni ia mae sangkammaji suarakna punna kamateang tauwa atau kabuntingan? Kereanga suara?	Eee padaji. Padaji. Jari caritanna punna lalangki kunjo ri anua eee bangsa anjo ni ku ri benteng ii lalang kampongna I amma I lalang ri desa Tana Toa punna reak bangsa ni kua tu jaga tu bunting anre na kulle ni kuak reak tu make
Appanjo ?	Ammake sigara. Itu do e pakaeng pengantenga tidak bisai do anu billo'-billo'a.
Ow tena kulle	Kayak emas.. kilap-kilap tidak bisa. Kana lettong tena kulle. Sedangkan suro make kammanna tena
Niak anjo an jagaii na tena na kulle kammanjo tawwa	Punna niak a melanggar caritanna anjo kunjo, niak to injo anunna I amma babbalakna. Anjo ni kana

	babbalakna ee reak pokokna babbalakna ee sampulo anrua juta (Rp. 12.000.000) ni dendaki tawwa. Eee reak dendana ee tangngana dendana babbalakna ee ka rua juta, reak dendana punna ringan-ringang tong caritanna anjo salangna annang juta dendana. Punna reak a melanggar. Manna ni kua assandala anre kulle, anre kulle antama, manna assandala. Pakeang lekleng
Kamma anne bapak di'ee puto di'	Jari I nai-nai anjo ta niak lekleng na bangsa baju eja ni dendai. Ni denda punna antama. Jari pokokna arengna babbalak sampulo anrua juta paling tinggi
Tapi aanu puto kulleji ku pakkutaknangang angngapa anjo na mesti lekleng?	Anuu.. caritanna anjo na lekleng, toa katurunanna toa batenna beng anjo reak mata ni kua mata lekleng. Na ni bangsana pute ku pake reak ni kua mata mata pute, kunjoki ngalle tarekang. Reakki ngalle na nia na lekleng pakeanga. Ku pake anne putea ka saluaraji kulle anre na kulle baju na reak mata pute. Pakua kunjo. Na reak to ni kua sassang, na reak ni kua singara, ee,
Appasangangi anjo di'	Ya pasangangi. Ee reak ni kua mata lekleng reak ni kua mata pute reak ni kua sassang reak ni kua singara. Aah..
Eee punna tena tawwa na sandala ngapa na tena na sandala	Ka katurunnan ammatoa rate mae. Punna kamma anjo pakeangku tena na sandala
Manna ki kamae-kamae	Manna.. manna lampa ri mange ri mangkasara.
Punna ki pake apa apa arengna	Passapu'.
Ow itumi ri pasaraka to puto to niak tau ee pake songkok bugiski pake sendalji tapi pake baju hitam ee apa baju hitam sarung hitam tapi yang pake begitu tidak	Biasa reak to pake baju biasa anre na make baju reak orangna keluargana mati. Yaa Tidak pake bajui.

pake bajui tidak pake sendalki juga.. ow kammanjo pasanganna di'	
Owww niak ngaseng simbol-simbolna di'..	Niak ngaseng
Hmm... tapi anjo agamata taua rinni mae	Agamata tu kunre mae ni kua Islam ji
Ow islamji	Iyo. Minga sekre bangsaku nakke bangsana na pake ni kua islam anre na ja taua na kulle caritanna bangsaku nakke angkua ta la mange ri masigika. Jari apa taua ni kua tau kunre iya kau manna kunneja tau rinni ja tau pole iya ni kua "Je'ne talluka, sumbayang tama' tappu" kammanjo kunrea
Eeeee anu apa wudu yang tak pernah lepas shalat yang tak pernah putus. Antekamma anjo puto?	Caritanna anjo masalah toai bangsana anjo. Caritanna katurungangi rate mae anjo. Kunjo ngasemi anjo tarekangna taua na reak allo na reak bangngi na reak mata lekleng na reak ni kua mata pute.
Oww iye iye ki isseng asengi anjo di'. Tabe puto, eee nassami mintongki anjo na ajari amamtoa atau	Na memang katurunang rate mae nampa ni kua nenek
Ow nenekta anjo ammatoa?	Eee ratea mae
Antekamma anjo anunna ye? Nenekta ammatoa passiapami ni sambei ammatoa ia?	Eee pi sampulo mi anrua. Jari kammanjona antu sikalingku
Keturunan berapa lamami?	Katurunang.
Ni jo'jo langsung atau	Eee tia. Ka inne ni anu ni kana tong ni kua pangngellai. Biasa umpamana anjo ni kua tu ni pilih biasa nganui akrembai tallu. Salah serena anjo na taba pangngellai.
Ow misalna puto anne, anne nakke tallu, semisal tallu anne eee sama-sama ki anakna ammatoa sebelumnya, antekamma anne ni pile anne tallua	A caritanna anjo reak ni kua anu pangngellai reak ni kua anu arengna bajung mama

Apa anjo bajung mama?	Eee leko, leko, ia daun sirih ni kalompengi nampa ni tongko reak pattongko'na. Anterea-terea na buntuli sinampe anjo I antu
Ow jadi yang mana di datang anjo daun siria anjo ni pilih?	Iya iya..
Jappa kale kale anne kalompenga atau tekammai?	Eee teaija. Reak ni kana arenna reak ni kuai amma reak ni kua anrong, tena ni sabbuki arengna, anjo ni kana I anrong. Rua anrong. Iyaminjo la pattantui.
Jari manna taua anne jai misalnya saribattang. Ee ni pangngellai ji anjo jari amma	Iyaa.
Niak wattu-wattu tertentuna anjo ni pilei I amma?	Iyo reak ni kana pa'nganro
Ow jari anne sallang ni pilei I amma?	Eeee anupi. a mate toppii. Sedangkan a mate pole tallung taung na nampa kulle ni sambei
Oww tallung taungpi matena di'	Tallung taungpi ya. Ka anjo amma riolo amma'na anjoka manjonna ni sikalingku iyaminjo ammanna anjo ri olo si saribatangi anjo bapakku
Oww accikaling mintongki	Cikali ji ka sisaribattangi bapakku na bapakna tong
Anu mani mani dudu	Saribattangi bapakna na bapakku. Ammannanjo ri olo amma'na.
Antekamma anne toana I amma? Iye siumuru jaki?	Ee I amma? Ee.. tena. Kakangku. toai
Berarti teai angkana umurukn. Misalnya tertuaya rodonga kayak raja raja yang kayak tertua dulu ni pilei anne. Ow berarti ceritanya proses ritual disitu toh. Tapi anjo niangkaki jari amma puto niak mantong krtieriana? Kana sarak-sarakna angkana na assengpi kamma anne na asseng kamaya. Naa asseng ngase?	Yaya iya na aseng ngase.

Kana niak antu, niak ku baca puto eee anu sejarah tentang kajang. Kana asal mulana anne taua asal mula apa itu e, asal mulana penciptaan orang pertama beng itu di Kajang. Na asseng ngasengi anjo mae amma?	Bah an asseng ngasengi
Tapi tena beng na kulle ni anu apa eh, tena kulle si gappa langsung	Eee.... Kulleji mingka tena ni cini ciniki I eeh lampa naik. Naungji. Naungji.
Tena mae kulle jabat tangan. Tapi tena ni ciniki tanjakna?	Bah kulleji.
Tapi ni so'boi ni cakkoi?	Ka anjo ri olo nenekku ni kanai amma tena mantong ni ciniki taungna. Sa'rangnna ji.
Manna bupati, manna apa tena?	Ye' tena
Naiji kulle ciniki?	Bangsaku ji ya
Rate terus ri bolana?	Iya rate terus ia ri bolana
Jari punna niak tau mae caritaji?	Iya caritaji
Taba puto, anne katte anne kan ki asseng ngasengi caritayya ada adaka rinni, I nai anjo pawwangki na ni assenng?	Iya minjo manggena tong.
Niak mantong anjo hattu tertentu na caritangki misalnya nganreki siagang	Ka caritanna anjo eee niak tong anjo kammayyanjo manna siapa siapa si saribatang punna tena na naboyai. Na boya tongpi.
Oww... kayak anu ee apa, kayak ri kampongku yek anupi niak tong sarak sarakna na ni paawwang. Anjo ka pangngasenganga di' kan kita yang mencari sumur, bukan sumur yang cari timba. Ow kammanjo puto di	Kamma tonji antu caritangna antu anua do guru pangngajiangna tena antu ni pawwangi ni patimbaaki tueng kuranga punna tena sarakna kamma tonji anjo. Pangngajian antu anak-anak niakto sarakna na kulle ni kana ni patimba. Kamma tong antu.
Ow iya iya di'... ee anui, datang paki bertanya tena anjo mae ni pauu langsung kamma tongi anjo manggeta di ni anupa.	Anjo manggeku ka caritanna ni pasang tongi ri manggena tong. Jari nenekna anjo nenek ni pasang tong ri manggena

Katte siapaki si saribattang puto?	Sampulo.
Masya Allah tallasa ngaseng injapi?	Ee ia sampuloa.
Jari puto ngasengi?	Yek tena. Sarakna tongji anjo ni pangngellaia
Ow singkama tong anne puto ni pangngellai. Jari siapa anjo jari anu ee.. berapa orangki bersaudara yang bisa mengerti kayak kita	Ow nakke ji.
Ow katteji di antara anu. Kemai ngasengi pale saribattangta niak ngasengji?	Sampang ni suluki rinni ri poros antu saribatangku ngaseng antu ri kanang.
Tapi anjo adat adatka na taggalli ngasengji, na gaukang ngasengji? Jari mannakinne kamae kamae tetapki ki taggala adatta di?	Bah na gaukangji. Iyaa bah. Nakke anne caritanna ka nampa manggeku ri olo na tukang sumpa jari nakke angsambungi.
Anu punna sumpah tekamma carana hukumnya di' di rinni?	Eee hukumna. Sampang nia ni kana tong niak barang anjo anre sapi mae atau tedong kerbau toh , na kua teai kau ngalle kana teai, ia minne ni sumpai. Ni sumpah. Jari punna ia mintong anjo ngallei anjo na lekbaki sumpah biasa niak tong ni kua kandala.
Ow begini	Iya cacaki
Anjo mi kapang na kana kanda kandalako, kan malla duduki anjo ri lekbak punna misalna a'lukkaki na kana tawwa kanda kandalako langsungki nganu. Ow iyo kanda kandalaka ma'nassa kalau tidak mencuriki toh	Iya minjo rate pake ri dallekangna anjo amma ni pasumpai
Tapi punna niak mae bangsa anu puto, e sengkena tana e niak tong anjo anunna	Eeh caritanna appadaji anjo bangsa umpamana sengketa tana punna tanah masalah sengketa ka biasa ni umpaman katte na anne to, na nakua nakke mantong pata, yaa mingka kana anne nakke tong nampa nenekku. Jari anjo baisa na kanami angkua

	punna tiaï kua nakke mantong pata erok mantongi anjo ni pasumpa.
Hmm tapi punna anu mallaki	Jari biasa umpamana anjo katttemi anjo si kumpulang, anjo kana tong angkua pata, katte kana angkua nakke tong, jari ni kana angkua erokko ni pasumpa, tena ku erok, katte anjo ni kua erokki ni pasumpa nu kua erok tonga, anre anjo na kulle ni sareang, reak ni kana passau' arengna
passau	Anjo passaua caritanna anjo ia pinruang tujuh katurunung na taba, punna memang akanrei, saring saring ngi ia pa sumpa. Pinruang tuju katurunang.
Sampulo ngappa. Pasti niak anjari jarina di'	iyaa
Anjo ni pake puto punna niak masalah tena rong ni erang mae ri desayya ni rapakkang tena ni erang ri pammarentayya	Eee pammarentaji rong. Bangsa pammarentayya, ri RT ii, kapala dusun, kapala desa punna anjoeng ri kepala desa na biasa umpama na kua ku lanjuki mae ri kecamatanga memang ni erang mae ri camat. Biasa rate mae rea ri ratekki, anta'lei ni kasasi, ratei tappu, ratei ri bolana I amma. Anta'lei kasasi ri Jakarta, na rateji tappu
Dengan sumpah itu?	Iye. Ka anne caritanna anjo masalah anjo rate e lekbak arengkua rate mae, punna biasa mae ri pengadilan, kemudian, ri bulukumba kemudian ri mangkasara ri jakarta, sampang na asseng ingkua mange na lekbaki I amma, tena tong, mallaki. Manna na ladeni, ia anjo
Jari jappai hukumnga, jappa tongi adaka. Jari berlaku inji anjo sampai sekarang dari dulu?	Iya. Dari dulu sampe sekarang
Apa pole puto hukum-hukumyang masih berlaku sampe sekarang	Ee ini, lohe lo hukumna. Biasa hukumna caritanna ia hukumna lohe hukum reak ni kua hukum baine. Punna umpamana rurung-rurungi bainea na buruknea e ni

	dendai arengna, patampulo ngappa tedong ruang kayu, punna baine na burukne.
Anu anjo punna assilariangi massu'na	Iyaa. Dendana.
Ni dendai Rp. 48 juta>	Iyaa,, ee Ingka punna umpaman anuji kana tu maraengaji ampau i angkana si ngai-ngai I anu ee ruampolui ngappa jarang si kayu kuda.
Nai anjo bayara denda	Anjo buruknea bayara denda
Langsung anjo ni pabbuntingi?	Eee ni pabbuningi punna nganreji anjo bahinie. Mingka punna anre doekna ji ni alle.
Ow kammanjo	Ya tandana. Jari dendana caritanna masalah kunne lalang kunne ri kamponga reak ni kua borong. Borong hutan. Sampang reak anjo na'bang kayu manna si pokokja, iya ka ni kua annappu kaleleng ni denda I sampulo anrua juta.
Ow dilarang menebang pohon sembarang di'.	Sampulo anrua juta. Punna raha-raha to'ji anjo salanna, ka rua juta. Punna raha-raha pole salanna annang juta. Lohe dendana kunne.
Eee ada' ka anjo amputuskangi? Kana si kamma anne tinggii kesalahanna anne anuji ca'diji	Eee bangsaku mi anne caritanna amputuskangi.
Ow bangsana katte di'. Yek siapaki anjo siagada'? berapa orangki?	Eee ... ijaminjo biasa tau ta' ruang polu ngannang rapat ada'na ruangpulo ngannang.
Kental mintongi ada'na puto di'	Katurunanna toa, nampaa ri olo.
Tapi anjo masyarakatka tena ja anjo na protes-protes	Eee anre tenaja
patuh	Mallaki. Dendana caritanna anjo punna umpama niak amprotes ni kua ni nanro-nanroangi ri para'parayya dendaan ri bokoanna punna niak amprotes.
Apa anjo ante kamma anjo ni nanro-nanroang?	ni nanro-nanroang arenna niak tana haju. Anjo jo, na tau pestai atau orang matina, eee di denda.

Punna tena minwang ri adaka ni dendai?	Iya. Niak poe kesusahanna, appestai, ada orang matina, ya biasa ka lappa'se'rei caritanna ada' anjo. Na anre kulle anjo punna na maei umpamana inne eee annantang todo nampa la balli.
Ow iye iye, kumengerti mi. hampir sama di kampungku. Anu kan bapakku itu juga anui pemangku adatki dikampungku. Jadi na anuki to, kalau tidak mendengarko sama anu adaki itu nu langgarki tunggu-tunggumi. Pasti niak terjadi sesuatu. Tena ni paduliko punna niak. Tapi kan orang takut, tidak jadiki kalau tidak ada pemangku adat . kalau menikah orang kan harus ada pemangku adat.	Iyaa ni persuli' tongki.
Nai anjo ammatoa pertama puto?	Ammatoa pertama? Eee tena ni kulle ni pau anjo. Tau anu caritanna anjo tau na kana tong do e bungasaaya ni kuai ri kuranga
Ow kayak nabi Adam	Iya hahaha..anre na kulle. sedangkan antu ka kamanjona anre na kulle ni pau arengna, ni kuai ji amma ammatoa
Padahal niak arenna	Niak. Jadi jabatanji anjo ammatoa. Galla niak tong arenna ingka ni kuai galla anu galla anu. Biasa reak ni kua galla anjuru ta liak anjo arenna, galla pantama ta liak anjo arengna.
Galla pantama anne puto kulle ni mangei ballakna anjo gallak gallaka kullei ni mangei bolana	Eee bangsana cikalingkuji antu pole antu ri kiri niak antu rikiri ni kua Puto Toa Sangkala arenna ada anjo. Anne punna nasuluki ri poros
Apa anjo na tangani puto?	Galla puto toa sangkala arenna
Apa anjo ia bidangna anunna? Kattekan ampasumpa	Ia minjo arengna ia ngasengmi anjo punna niak persoalan, ya ia amputuskangi.
Sangkala itu di pancung?	Caritanna anjo gaci ni kua ri kantoro ni kua pengacara ngaseng anjo ruang pulo ngannang. Pengacara anjo.

Jari katte puto tenaja ni tannangki ri masigika? Manna tawwa lappasaki?	Iye tena
Ee puasai tawwa	Puasaji.iye ka anu caritanna puasayya latihan. Ka biasa umpaman anjo jappaki anjo ri sawah atau ri kebun, tena taawwa na nganu ni ngerang kanre. Jari anjo ni kua puasa latihan tojengna.
Puasata tekamma modele puasana	Singkamma tonji
Tena ki nganre tena ninginung	Iye tena tena ni kaluru
Jari tekamma carata a'lappasa punna tena ki mange ri masigika .. lebaran	Lappasa' eee ri anuai toarang a'lappasa kunjo ri buhunga (sumur/kolam).
Dimana? Kimaeki lappasa sumur apa?	Ee sembarangji. Ee itu atau di anua dii, disitu di kolangnya
Tabe puto di anjo attungku hadir anjooe.. kan katte kutaeng angsentereki battu ri boko d' nampa katte mempo ri dallekang lalang anuki ampimpingi doaya. Doa doa apa anjo ki baca	Anu caritanna anjo pada tonji tawana ri kuranga angkua ri baca tawana angkua punna bageang pantara angkua ni nimbakakngi kuranga arengna eee , ni pangerang doangangi orang matia
Bismillah jki	Ya niak tong kunna baca bacanna. Tena kulle ni pau ka rahasia
Owww rahasian di'	Saba kammanne he, na ia ji nania eee pasang nenek, na kua payung ri luhu', lontara ri gowa, kitta ri bone. Anjo ni kua kitta ia minjo kuranga. Lontara ri goa, pasang kunre. Na injo kitta a pasanga dongko kunjo. I areng lontara pasang tong kunjo, massing pasang.
Sangnging pasang di'	Mingka apa arenna anjo, na anre ni pilangngeri kunnia caritanna, pokokna. Niak tabana. Kasaba antu kuranga coba ganna antu patampulo tala ni kuai kurang. Mingka tallung pulo salapang na ni kuai kurang. Se're kurangna.
Se're kurangnya anjo kimaeci?	Rinnimi.

Lontara ri bone	Pajung ri luhu, kitta ri bone, lontara ri gowa, pasang ri kajang
Ia pasang. Apa anjo bonena anjo pasang ri kajang? Niak ni tulisi puto	Tena. Ka ia ngaseng anjo nani pau ngaseng na ni kana pasang. Ni asseng ngaseng angkua kamma anne. Kunjo ngasengmi anne.
Tapi nai kuasa pasanga?	Pasanga, turia a'rakna
Nai anjo turia a'rakna? I amma?	Tiai. Ia ni kana anjo , katte pantara ni kana karaeng alla ta'ala, tau rinni ni kana turia a'rakna.
Orang ada kekuasaanna	Kitte punna ngerang doaka I pantara karaeng alla ta'ala, kunni mae turia a'rakna. Anda ni tapuui toaya, kunre mae anre na kulle ni tappu. Anre kulle tappu arena.
Anne anne ammotereka paeng, punna lappasaki, maksudnya ngapa na joeng ri sumuruka, apa? Jekneki ka? Apa rioki atau	Anu arena, anjo mi kana bahasaku, basata ji ka tea mange mantong ri palappasang anjo ni na ni kana na mangeri kunjo sumuruka, eee dosa. Anjo osayya caritanna, anjo dosana toa ia ji nani pappai punna umpamana subuh, entenganana sambayang subua, ni kua rua rakaat, niahatu'I, nyawa, na kua mangngaribi, tallu rakaat, tallu raka, bawa kamuru rua, iyami to'I erok ni pela dosa-dosa, na ni entengan sumbayang ni kua lohor appa bangkeng toa rua, limangna toa rua, ka ia ngerangi kesalahan. Na ni entenganngi ni kua asara, appa to'I, lima rua, ee mata rua. Ka saba iaminjo caritanna langanu ngaseng ni kua dosa dosa, jari iaminjo ni pela dosa dosana toa.
Kammanjo di'. Anjomi ni bissai ngaseng punna lappasa tawwa. Tapi siapa ee kan bangsana nakke puto toh, appuasaya, 30 hari ka, antekamma katte ia carata ciniki kana o gannamianne puasangku	Eee kamma tonji. Injo na ni kana niak nia ni kua rinni mae ni kana papang, na kua punna niak pakkutaknang, na kua patangpulo, nakua tallung polu, na kua tekamma tallung pulo, na kua sikuat tallung pulo allonna angerang bulang palappasa bulan puasa.
Ada nilai-nilai nya sendiri. Amminang tonjaki ri pammarenta?	Eee amminawang tonji ri pammarenta kamma pantarang, appada tonjii.

Subuh anu apa itu subuh, nyawa dan tubuhta, jiwa dan raga. Ow iya nyahu siagang tubuhta	niahatubuh
Isya, antekamma anjo?	Isya patang sulapa. Injo ni kana patang sulapa, ri oloangna toa, ri bokoangna toa, ri kanang atau ri kiri.
Ow iye na kasi begitu	Anjo ni kana Isya patang sulapa..iyaa
Niak gerakangkta puto gerakang sambayang atau dihatiji?	Di hatiji, ia minjo ni kua “je’ne ta’luka sambayang tama’ tappu”.
Tapi tidak sembarang itu orang begitu.	Iya.
Niak tong anunna di. Tapi wattunna doa doa tawwa anjorenga, niak gerakang puto, antekama anjo di’. Bagaimana lagi itu carana baru berdoa. Baru langsung di borongi sama perempuan berdoa. Apa anjo arengna?	Arenna anjo BACA. Caritanna batena taua baca ngerang doaki angkua palanteangi inne kodong naung inne orang matia inne kanrenna.
Ni anu ni paganankkangi	Ka tiap tiap banginna, setiap lima hari kamma antu bacai taaua.
Tabe puto kan anjo jai biayana	Memang jai ia, anrinni punna ni palekbaki orang matia, lakbi lakbi ta sibilangngang juta ni palekbaki rinne mae
Punna tena na mampu kodong?	Ya tena tonja. Anjo tonji mampua. Punna tena tong kodong na mampu, tena ni pattunungngi tedong. Mingka punna na kulle tongi attuni tongi tedong. Lakbi tongi sibilangngang juta punna ni pattunuangi tedong ia kerbau. Punna tau akkulle-kullei ia rua tedong. Nampa ni kiok ngasengi taua ada’a ruang pulo ngannang. Mingka punna tena to’ na kullei tena tongja na ni kiok ngasengi ada’ka ruang pulo ngannang

Maklumji di' mengerti tonji	Kamma tongji anjo. Jari anjo ni gaukang bangngi maka sibilangngannapi anjo, pasmi sibilangnganna mi.
Anne kapanpi yek sibilangnganna, anjo ni mangea ri subanngi	Eee anjoo, 10 hari lagi. Ingka maeki Pa'nganroa rodong, lekbakpi pa'nganro
Siapaya anjo tawwa puto pa'nganro? Tanggalakna?	Pa'nganro ee bulan rua. Yek tena ku assengi anjo angkua tanggal siapa. paski kapang 20 hari
Yek niak anjo hattunna misalnya ciniki bulang? Ow panganro atau tanggal ji dilihat	Yek tena. Yek bulang. Anjo ni kana
Bulang rate ri langika ni cini atau	Ee bulang I anjo. Ia minjo ni assengpi angkua e bangngi kammanjo sikalei. Jari punna sikale anjo ni asengmi angkua atau rabai na sikali. Eee sampulo lima anjo na ta'ruttu anjo pa'nganroa. Ee sampulo lima bulanga. Ta niak tanggala ni hujja ia, bulangaji ni cinik
Langsung bulang nicinik naik. Kimaeki anciniki	Eee anjoji ni ciniki bentuk bulanga. Kamma tonji antu tanggalaka anjo bulanga biasa tongi ruangpuloji salapang, gassing tongi niak na tallumpulo bulanga.
Bulanga ini kita jangan dibilang januari, februari, mungkin kita bukan itu di'	Iya ya.
Anjo hattu-hattu bajika ia puto antekamma carana ni ciniki	Hattu bajika, appada tongi tau ri olo ni kana anu eeeangkua pasara tanete PONG.
Pong legi anu	Ee kamma tonji antu. Ka saba' punna ni taba pasara tenete ni kuai PONG. Bajiki anjo alloa.
Begitu sistemnya orang pasar. Matoangku na kana apa anne nak pong, legi. Yek punna ri kajang niak tong areng khususna?	Niak tong maknana, ni kua punna pasara tanete ni kuai pasara lagora. Artina tena na baji anjia. Na kua punna mae pasara lagora e pasara soppengi bajiki seng anjo.

	Mange anjo palampang. Anjo ni kana pasara lagora na tena bajiki anjo ee ri olo pasara lagora punna lapasaraki tenaki ni cini tau, sa'raji
Agora-gora, berteriakji	Ya tena ni cini tau. Jari ni rekeng tonji
Taba puto jari anne caritanna jarijarita anakanakta semua harus tongi ikut anuta kayak jene ta'luka sambayang tama'tappu	Yek punna na anuja na kulleji ka ni kulle toppi kammayanjo. Kamma tonji bangsaku anakku anjieng lampaji mae lappasa, nakke tonji.
Istrita pergiji juga lebaran. Itumi ku blg kayak rahmat tidak ji di', pergiji dia ke masjid.	Anakku semua itu lampa ngasengji. Nakke tonji
Tapi niak anjo ritual kagaukang nampa ki kamma anne. Apa anjo?	Yeiye. Iyaminjo ri u'rangi toa na tu ria'a'arakna
Niak ada ni gaukang. Misalny pergi ke hutan, apa yek antekamma asal mulana na ki kamma anjo, atau dari kecilta ji na ki jene taluka ?	Ye tiai, Na ku kammanjo, kammanapinjo.
Baru paki begitukah? Masuk paki jadi puto?	Ee taung sianu, taung 93.
Nai anjo ngangkaki puto?	I amma'. Caritanna terpilih itu
Lewa so'nana I amma atau na jokjok langsungki I amma? Na issengki di	Eee kamma mantongji.
Na pakkumpulu ngasengki rong anne keturunang. Jadi bisa saja itu misalnya anakta, ada bisa nanti yang jadi puto itu? Eh tidak bisa di' ka perempuan semua anakta. Atau cucuta nanti misalnya ada anakta laki-laki	Ya. Ye bisa ji assalang na kulleji pada bangsaku. Ingka punna anre na kulle anre todo.
Sarak-sarakna itu misalnya kan kayak e anu bawa paki songkolo hitam ayam hitam begitu.. proses alam ini di' terpilih	Pada tonji antu kitte pantarang to, kua inni kulle anjadi pengacara, aa. Inne umpamana anne ga'ra tallu ni kua calon pengacara, anre na lanaik ngaseng anjo la

secara alamiah, bukan bilang anu dicari. Teai anu ni boya.	nialle ngaseng anjo ni kua pengacara. Ni pile biasa ta'se're, mandungi rua. Kunjo caritanna
Na assengi di'	Iya. Ku kuaji anjia
Berarti tidak sembarang orang pake pakaian kayak kita.	Iyee. Anjo caritanna nampami ku pau sumpade appadaji ajo umpamana ni kua pengacara anu tinggi ngaseng sikolana antu, tapi inne ni pilihki caritanna, anre na naik ngaseng biasa ta'se'reji. Sedangkan ta appa mae biasa ta'se're ji na biasa tinggi ngasengji sikolanna anjo
Iya sama semuaji. Ya prinsip keadilan	Ya appadaji.
Tapi kan ada penentu annemi tu ria'a'rakna ka Amma lah yang memutuskan bilang kau mintongji na pilih lewat petunjukna tu ria'a'rakna mae ri Amma kapang na na anu di' anjo'jo mki	Iya
Proses spiritual pemilihan. Tena na mimpi-mimpi anjia amma kapang di'	Yek,
Anu puto tapi anne katte, anne ki assengi ki ajarkanji mae rianak anakta	Ya ni ajarkangi
Tapi kammaminjo di' kadang ada yang mau menerima kadang tidak	Ya kadang tidak.
Biasai niak erok. Terus, anne punna maeki ribukuranga, apa ki anu anjore?	Mau tau ngerang doa. Angkua ku kana anjo angkua ki anuungan Amma.
Salama' lino akhera'	Iya
Tapi a'bahasa apaki anjo doata? Bahasa kajang	Ee bahaasa konjo arenna
Tena ki bahasa arab?	Yek tena. Bahasa konjo ji.
Tapi niak tong areng-arengna di'	Yek niak tong
Tapi nai anjo pareki doanya? Nai ngajaraki doana?	Eeh iya minjo manggea. Anjo manggeku e manggena tong. A katurunang.

Itu maksudnya bapakta? Amma bapak? Bapak atau ibu? Amma	Amma angkiok amma to jaki to' ia kunre mae anrae tala ma'rii ni kua bapak atau Amma. E katurunangna toa, punna manggena toa na kua o Amma punna ni kiok. Anrongna toa mamakna toa punna ni kioki ni kua o Indo'
Anuta ibuta, caritanna yang melahirkan. Kalau Amma bapak. Kalau ando?	Mama'.
Tapi tena anjo puto areng-areng anunta e misalnya e anakta ri kasiki Andi apakah karena dia keturunan ammatoa	Anre tena na kulle.
Ow karena sama semua orang tidak ada istilah anne tinggi anne anu	Iye. Biasa ka punna bageang pantarang antu kana e ruapi arengna ni kana o tau tinggi antu pattauangnaa. Kunre mae ia ni pattauangna tau kunne iya salam puto kua anu tinggi antu. Salam jaja kana tinggi anu pattauangna antu.. jara biasa bageang kunre mau sampang reak ni kua anre antu anjo ballakna na anre na make anjong. Anjo cappakna buhunganga rate, anjo reak ammenteng ee rate ri bolan. Teai anntu anu singkamma tau mae.
Ow anu tinggi kastanya di'. Bukan orang biasa. Kayak ini rumahta to.	iya
Kulleji ni poto bolata	Bisaji. Ka nakke reak bolaku rate.
Ngapa ki lette mae rinni?	Iya minjo batena anjo ka cini cini injo anak. Eroki tabana anjo ammake rinnia mingka tena kulle ni pake rate.
Oww eroki lampu. Mau jadi lebih modern	Iya modern. Ka pakunne anjo anu tena na tama ri bolaku rate
Manna anu, nakke kang ballakku ri kalimantang lalang hutang tonji. Tapi makeja nakke anu kamma anne. Eee cahaya surya arena. Tena kulle rate?	Ye tena. Anu anjo ia surya matahari. Iya ngontak caritanna allo iyaminjo na parinra kunnia. Reak tonja ri olo anjo ri hattunna anjo ri lurayya anjo anre na tama anjo ni kua listrika. Mingka anjo ri ballakku ia bolaku anre mantong. Ni kana ri tana toa. Tena mantong ia

Anjo puto to kan ku cini rate anjo na kana antamakki ri Rambang kamase masena I amma, disitumi itu di tidak bisaki pake sendal kalau disitu maki di rabbanga di’	Iya. Iya reak ni kua kawasan bolabola ta’rangka. Kunjo batasnya tena kulle na make sandala. Anre na kulle tama sandala anre na kulle baju ejayya jari iya ngaseng anjo ni kua nai nai sandala ni dendai.
Angngapai anjo baju ejayya puto?	Eeh anjo na baju ejayya ni kana angkua tena na kulle antama niak tong anjo anunna tong, iya ri olo, punna ni boyai anjo niak tu ni palampa rinni, jari na kuamo taua anremo na kulle ammoteremo anrinni.
Niak tu ni palampa battu ri kajang	Na ia minjomi ni potokang leklenga ji na putea. Biasa ni kua balandaki.
Iya kan belanda pake baju merahki.	Iya.
Tapi itu puto toh di kalimantang itu juga ada juga anu na keramatkan itu kayak warna kuning warna merah	Memang ka pantarang, ada’na tosseng ia. Ka anjo caritanna agamayya ka lohe agama, agama paling toa anjo ni kua kristen. Sedangkan tau bangsana anjo bedede anjo na maengki agama kristen.
Tapi anjo sebelum kammaki anne puto, sambayang lima hattua tonjaki? Jari kamma paki anne nampa sambayang tama’ tappukki	Iya. sambayang tonja iya. Tena angkua semulana tau na anre na entengang.
Jari syahadat tonjaki	Yeahhh. Memang anjo syahadat memang ni pentingkan. Memang punna kunre tau mae caritananna punna ni kua la bunting. Anre jalan ni kua la ni panikkah puna tala syahadatki ri olo. Ka tala battukiIslam punna anre syahadat.
Ow jari syahadat tonji	Bah syahadatki
La nganreki misalnya bismillahki	iyaa
Kana gassingka reak tong syahadat maraengta, se’reji	Eee anre ji. Se’reji. Pada jaki
Tapi anne misalnya puto niak anakta erok asikola agama ki pabbeangji jarijarita	Kullei. Kan padaji rahmat sikola agama tabana. Ka coba tena ni pabbeangi tena na gaukangi rahmat.
Iye ka anjo rahmat jurusan agamaki	Ka naungja antu ri atunna bungasa ni wisudana rahmat

Anne naungki poeng salla' kalau wisudai. Ki pawwanga puto di. Nakke kan anjoeng tonga ri unismuh	Naik tonja antu ri anungna kampusna antu ri tingka'na poto poto
Auditorium sama anu antamaki antu ri anua ri berita kampus. Ada. Ku bilang keluargana anjo rahmat. Tidak pake sendal anu tidak sembarang itu. Puto kalau perempuan eee ada juga di pilih jadi pemangku adat?	Yek niak todo. Unre na kulle ni mange ballakna. Appada tong kamma tong, anunna gace ni kua indo gace ni kua anu anunna tong istrina istri pasang areнна
Maksudnya kima ballakna?	Rate ngasengmi anjo ri bolana I amma
I amma berapa istrina?	Se'reji.
Tena tong kulle ni cini istrina I amma? I lalang kamara tongi?	Iya anre. Anu caritanna do biasa tong caritanna, angkua wakilna. Bahasana bupati kabupaten tabana anjo angkua reak wakilna angkua sekda.
Jari anne ruang pulo angngannang burakne ngaseng puto?	Ya burakne
Jadi kalau ini istrina I amma tidak boleh juga turun apa, ndak boleh pergi pesta, ndak boleh	anre
Jari I amma ta lekbakki sulu balla. Misalna katte pabuntingki tena anjo na battu I amma	Ye tena.
Misalna niaki pa'bupati, nia acarana, tena anjo na mange I amma?	Tena, wakkele'naji
Kayak misalnya kita na suruhki ikut di	iya
Ngapapi na sulu I amma ri bolana	Eee appa'nganropi
Panganro bisaki ikut puto?	Panganro, sallo injapi, bulang rua. Eee bisaji tapi anre na kulle tawwa a'bongong. Baju lekleng
Begini bajuku?	Yeak tidak boleh. Punna ni kua panganro.

Kimae tawwa pa'nganro?	Ri bentengji. Lalang kawasang.
Punna panganro allo ji?	Banngi.
I naimi anjo amminawang?	Ow tau sa'buu tau sa'buu. Anre tawwa na bilangngang ia.
Kita pergi tongki?	Tidak (anaknya puto)
Nyata atau anu puto orang dari luar atau dari dalam?	Tau kunne tong ji bangsa kana tau kunni ji mae. Bangsaku anjo manna anjo ta kunne pakaianna puna mau ri tau pa'nganroa assala na gilingi passapu'na. punna burukna. Punna baine ni kua baju pokko areнна.
Ngapa anjo tau punna misalna amminawangki appanganro eh gappaki barakka kah apakah	Ee ia barakka'
Berupa apa misalna naik naiki dallekta ka apakah	Barakka anu..
Tujuanna panganro?	Anjo caritanna ni kana panganroa tau katte ngasengmi antu mae si batu lino ni panganroang. Na ta niak angkua lalang kawasan, sibatu lino. Bangsata antu na taba ngaseng maki do'a. Ni rekengmi anjo
Iya iya doa untuk semua to tidak untuk orang kajang ji saja	Kabusu seluruh.
Anjoengmi anjo ri keramatkanga anu hutan keramat.	iya
Apa anjo ni lakukang punna panganro, misal sesajianta apa. Niak kammanjo	Ngerang doa areнна. Anjo ni kua ngerang doa kabusu ta niak angkua lalang kawasanji.
Potong kerbau berapa ekor	Satuji
I nai minjo ampa'niaki kerbaua?	E niak tong ni tunjukkan angkua ia ji angkulle ngerangi

Tapi di antara kita semua mau semuaki pasti to, tapi satuji terpilih	Iyaa. Caritanna anjo kammayya anne bangsaku umpamana anjo ta liak eh ni bantu appa'nia. Ni bantu ka jama-jama. Ano kerbau punna umpamana tanu gappa niakpa tau nu kulle.
Kimae anjo ni palle kerbaua?	E I lalangji. Tidak boleh pake piring. Pake itu anu kelapayya
Di dalampi dihutan keramat atau bagaimana?	I lalangji
Kerbauji na makan?	Banyak, e sayur
Di bacabacai dulu?	Anjo caritanna berdoa ia I amma ji
Rate ri ballakna I amma?	I lalang. Ka kitte ajo kunjo mae ni kua hutan anjo ni kua borong. Ia minjo ni kua sumpaeng punna reak an tabbangi manna sipokokja ni dendai. Eee ta reak mange punna reak antabbangi.
Jadi ini caritana biar sehari hari ta makan ditempat begini	Iya
Sempa' niak na ki jama	E sampepi tetta 10 maea ri kuburanga
Ni jemputki di'	Iya. Reak borong I lalang tinggia, sebelum jembatan
Kalau malam ada jaki disini?	Adaji. Jari biasa antu ta reak ni kua anu kawasa intu kunreanna kawasan I lalangna kawasan tena tawwa na kulle poto-poto. Pantarangnaji. Anre kulle poto-poto
Apa pasangta. Kalau begitu pakeanta di panggil?	Ee puto. Jari anre ki kulle antu make sandala
Iye nanti ku usahakan bukaki	iya
Ee nganupi pale puto na ni sambung-sambung caritayya di'. Ee eroka ngassengi	Ya iya

TRANSKRIP WAWANCARA PEMANGKU ADAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. PAD. 01.PTS
Tanggal	26 Januari 2025
Waktu	15. 20 WITA
Lokasi	Rumah Puto Toa Sangkala
Nama Informan	Puto Toa Sangkala

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Tabe, puto ante kamma anjo caritanna anne kajang?	Punna ni sakbuki ri kajang Appaki passala'na pokoknya anjo niak nikua <i>aklemo ki sibatu, akbuloki sibatang, akmayuki siparampe, tallang sipahua</i> 'Ia mi kunre kajang ri mili ki. Ia minne pokok' pasang ri kajang. Konjominjo make jurusan ri ada' ka. Massing niak pambagenna anjo appaka passala' ia minne katte nimiliki rikajang ia minne ni kambeang ada'.
Ante kamma anjo pambagenna?	anjo aturanna nikua aklemo ki sibatu ki ri kajang situru'-turuki anre nakkulleki si gara'-garai menurut pangnguppa. Aklemo sibatu anjo ni kua' akbulo sipappa padai tawwa hananna se're nanaha kitte riada tena nakkulle selain anjo muhadiyah selain anjo pasanga rua minjo maka tallu akmayu siparampe tallang sipahua' punna mayuki niak tau sikasasara' ki akpa'paingaki kammanne na bajik ada' ampawwangi, saling menyayangi poro ni kua manyu siparampe punna niak tau sala'-sala' to'roi nipaingaki anjo salah konjo. Mangeko ri rugia allo muloki riadahang saluki rihayoa' apa paingaki' ada' pamarenta anjo poko' pasang.
Siapa anjo takbage adaka ye'? siapaki Siruangan?	anjo siruangang ri kajang ruampolo angngannang (26) ruangpulo lima ada' (25) ada' 26 ada' siagang amma. I amma mi anjo amma ada' I amma mianjo akmana ada' pasanga ri kajang ia amma ada' amma karaeng jari nakke siruangang

	nikana ada' 25 ada' 26 siagang I amma. Iaminjo 26 takbage-bage niak mange ri bagian sinjai, niak mange ri bagian bulukumpa, niak mange ri bagean herlang anre na sama-sama. Aklimbang-limbangi desa maraengi.
kukana gassingka anrinniji ri kacamatan kajang saja?	anre. anjo ni kua karaeng pattongko kabupaten sinjai. Sinjai kambeangi, anrong gurua sinjai kambeangi anjo nia ni kua galla j'jolo' bulumpa angkambiangi.
I nai nikana iyya galla pantama?	arena..arenna?
ye' maksudku anjo galla pantama nai anjo anjokjoki?	Pakunni anjo galla pantama. Puna ada' ri kajang ia ada' toa. Ampa' tongi sipammentengang anjo galla pantama. <i>Galla pantama, galla kajang, galla lombo, galla puto.</i>
maraeng tongi anne ruaampulo angngannang iyya?	iaminjo tapi jurusanna maraengtongi
eee.. tabe puto	nakke ri sangkala ampa tonga.
sangkala anjo satu desa atau apa?	atas nama desa anjo sangkala
siapa ki akte siruangang?	ampaka.
ye' apa katte arenna?	putoa sangkala, galla sangkala, galla ganta, puto ganta.
Tabe katte iyya apa arenta?	puto toa sangkala'
Berarti punna niak nipare' pare' mange katte ni mangei?	punna kua ri sangkala anre persoalan nijam anre maraeng unre ri bola ya. Apa-apa urusan. Punna niak tau aklingu-lingu. Punna niak tahu la' jara'jara rinni nipainga' punna niak tau latallang anjo sumpaeng pasangka <i>Aklemoki sibatu, akmayuki siparampe, tallang sipahua'</i> , anre salang-salang punna ribolaya nipakaji.
ohh kamni di'. Akmusawarai tawwa	iyo akmusawarai tawwa, nikio'mi pa'desa , nikio'mi pemangku adat ka, nikio'mi nai pole nai pole
misalna tena nalekba anrinni nierang kamae?	ni erangi mange ri amma ri poko'na
ooh ni erangi naik riaamma di', nampa hadere ngaseng maki	nakke mi anjo angngerang ngasengi naik, anre langngerangi selain nakke.

jari I ratepi anjo diputuskan. Punna I rate mo anio tenamo tenamo?	Punna ratemo rua passala na naik punna tau na bersangkuta do'. Tena natappu nierangi naik. Se're mi nikua tunu panroli, rua ni kana tojengangi. Tallu ni tunuangi passau', punna anre na tappu
ee. Tabe anne tunu panrolika ante kammanjo iyya?	tunu panroli a'
bagian dari budaya anjo.	iya bagian dari budaya. tallu passala riolo , se're tunu panroli, rua nikua kana tojeng, tallu tunu Passau. Iaminjo paktantui pannaba na pattantui tau sala.
Punna kamma-kamma anne kullei ni passikamma sumpa'?	iyo pasumpa minjo tallu passala'. Sumpa tunu panroli, sumpa nipakbohongi kana toje', sumpa tunu Passau
berlaku inji anjo sangngenna kamma-kamma ane?	iyaberlaku inji
Niak injaka hukum-hukum yang sampai sekarang berlaku, misalnya ye'ri kampong ku niak tau silariang atau tenaja anne rinni iyya?	baah pakunre. punna niak barangku anre, na kapang anne tedongku ruang kayu tallung kayu nak pakpilakbangngi anre angngani I'. Tapi kutappui anne angngallei tapi nasassalanngi. Ni pattunuangi panroli eroki mange amma atau teako. Punna anjo ni kua patunuang panroli. Anu khatam prosesnya anjo punna nikpatunuang panroli. Punna sumpahna panrolika takpinruangi takpintallungi bale' anjo panrolika nni tunuii. Nomor se'rena ejai. maka rua pute maka tallu gau' ki. A'gaupi anjo nampa ni ramma niak tong tukanna, niak tong tukang paktununa. Ku tukang paktunu'. Punna talaia angngallei kamma biasa. Tena nabambang. Ingka punnai a mentong angngallei na sassali niak terjadi. Akrakki ki. Akdakki ki ri bukua pakonjoi.
Punna ma'nassa canengi caritanna. Akbura-burai	anre kullei. Mallaki ri ada' akbura'burai appau tojengi nampa ki tunu panroli. Punna sibahageang punna kana toje' siagang toje' rupanna
niapanjo iyya puto?	pada to'je rupanna kana barangku anre atau ka nakbangko kayu na sassaliki atau aktuno ko bani nu sassali' anrauko doang nanusassali'.

oo tabe' ri borong maksudta?	ri borong, mana ri apaja, mana tedongja mange passalang kunre tana Kawasan ammmatoa nialle tawwa barang na. tenaja na niboronga apa-apa katanrengang. Misalna anre jarangku, tedongko, anre barangku ri bolaku. Punna anre angngani' ni sumpami.
nikuta'nangngi toje'	nikutaknangngi toje.
anna maka tallua ia puto?	tunu Passau? Maka rua rolo sumpaya, injo punna napasumpaki. Niak tong tukang sumpa, anne amma'na tukang sumpah. Ni sumpai are'na ni kua mattantuna tala kau akreko ambohongi. Nisareang mi sumpahna. Akrappoko iyya akrappoko iyya. Anne tukang sumpah amma'na si bagian ji iyya. Punna nasa'rengki sumpah nya'ringi sumpah yya anre silalonna biasa sitaung na ambumba punna sumpa, maraengi passala'na biasai akboro, biasa mate kecelakaan, biasa mate tallang, lohe passalakna.
Niak seabakna na angnganu punna lekbamo ni pasumpa.	antunreai kanre muhajjinuia kau todo'. Punna tania kau angngalle iyya anre punna taniaya. Jari kua anre taua ri kajang punna niak tawwa baranna tanre ja' na nierangja mange ri ada' ka iya jia pau tijengi tala' bura' bura.
Mallaki tawwa bura' bura yya. Tunu Passau mi atau doti'- doti' ka anjo apakah? Ante kamma anjo iyya tunu passau'?	tunu Passau anjo tunu passau' anjoreng ngaseng mi anjo ri amma, amma' naji anne pole tukang tunu passau' rua tongi siurang anne. Rua tau anne tukang sumpah. Rua tau tunu; Passau, rua tau tunu panroli'.
oh teai kana ia tunu pasau ia tunu panroli'?	tania'. Anne tunu passau' rua tongi siurang tukang sumpah
ten ana sambarang di''	tena na sambarang.
Taba' puto eroka akkutaknang anne kulangngeria pantarang tena beng na sambarang tau ammake kamma anne ni pakea? Nia' syarat-syarat na kah?	niak sara'na.

Apanjo ye'?	anjo sara'na punna ni bicara lunggaraki' naki make kitte anu le'leng saba' batu ritaua naki make tunele'leng ka niak mata le'lenna, na pake tawwa pute' karena niak pute' ri batang kallenna, niak mata pute'. Kedua lenglengi anne tanda lakbusuki atinna, na pute ji karena tanda suci tanda tangkasa' atinna. Jari battuanna nuassengmi antu kapang.
ia turusu' nipake manna lakpaki?	iya manna lakpaki kamae, sisenna anjo bagian ada' ka ambientua'.
anjo iyya angngapa tena tawwa naksandala'?	anjosse' keturunanga' lakmpa ri mangkasara' pakamma to'ja anne.
niak alasanna anne?	anjo anre tawwa aksandala kamma tongi anjo sumpaengka kana talatangkasaki atia punna ten ani modereng. Anre na assinna tangkasa' atinna punna ni bolai anjo kamanjoa, lakatukusu' arena.
: ooo, haruski menyatu dengan alam anne di'? tena kulle nanipasisa'laki. Tena tawwa nakulle a'ringi-ringi' ka katte anne battuki ri tanaya	katte battuki ritanaya talakulle tawwa kalikingang. Angkua saba' nipasurungang ri atia. Kecuali anne iyya kamoderen-moderenji bangsanu. Bangsaku ia anre akulle.
jari anakta puto' niak ampinawangki?	anre assandala' tompa punna a'lingkai. Nakke ji siagang ammakna. Punna antamaki ri benteng, antama Lalang Kawasan
iyee mangea ri kawasang ingka tena naku naik ri amma.	annre tawwa naksandala. Mana anaknya amma, manna pajaba'
manna kamae? Manna mange ri Jakarta?	manna mange ri Jakarta.
Mana mangeki riluar negeri?	Manna pole. Ingka anjo manna ada mamo'. Ka niak tong ada' ni kua camat ri kajang ingka assandalak ji. Sijurusan ji anjo.
Battu rioloki anne atau berupaki? Mulai ki batu rianak mudata?	mulai anak muda ku nampa sikolaya. Nakutamma nakke SD tahun 74.

Appakamma memang mi anne pakai anta? Atau pakain sikolajaki nampa tena kisandala'	iyo pakaian sikola'. Tahun 1974 naku assulu' assikola. Jari siuranga' siagang ammakna tahun 75.
antekamma anne na bungasaki' napercaya I amma? Ia ni ada'?	anjo tawwa na percayaya I amma akjari ada' keturunganna Ia minjo ni batu rikaturunganga alle sambarang nipantama, tania ka niak tawwa katurunganna nanihoja iyya iya mentong angkulle.
ia ni pangngillei	nakke iyya lima siana', nakke ri tangga, nakke to'ji angkullei. Kakangku rua andikku rua, bura'ne anjo baine se're.
angngapana katte ri pile?	ia ka nakke tonji ankullei. Singkammaji anjo punna katte tonji assikola katte tonji angkullei. Doktor ini ka katte angkullei mana pun jai assikola. Manna sampuloki assiana anjo ka katte tonji angkullei pasti ia tonji angkullei. Ki paham mi anjo?
Iyee ku paham mi, na katte ji terpilih di'	nasabak anjo nakke pammangku nampa bohekkku lampa nai'. jadi appa ji keturunannya. Anjo keturunanga Ri bagian ada'ka, nakke to' angngesseki ansusungi anjo ada' ka. Anjo bohe'-bohe' ka biasa punna ga'raji ta'rua akmakna na amma'na tonja. Nakke rate biasa anu amulo' mulo sa'gena naung ku isseng ngasengi ku susun.
tena ja niukiriki?	anre ku ukuriki.
anrinni ki boli? (menunjuk kepala)	ri otakkui ku boli'. Nakke to'ji angngissengi. Pakunjoi tena ni ukiriki.
Semacam terpilih ini di'	iaminjo ku kua sumpaeng jaiki sianak ten ana akjari dosen ngasengintu
iyee..iyee bahh	nakke tokji tala ku ukiri'
Ki hapala ki di'?	iye ku hapalaki. Ilalanji ri atingku ku pinanra'. Bohena lagi tauua naku isse'. Apalagi bohe batu rikatte.
annne menurutta niak kicini ri cucu-cucunta Makala akkule ji anteruskangi atau?	mongkingi ka anu kamanjoa anre na aklampa sa'ri. Nakke tompa. Anre na mange ri cikaling ku. Anre namange ri kamanakanku anakku lagi na nakke tonji anngessengi tapi ni rahasikangi ri anak, na ten ana bangga-banga ni tappu. Anjo Anu ni pacco toa' ri sikolaku dedeeeee. Dedeeeee. ri pacco sikolaku..

hiyaaa..iya...iyaa...	tapiii. Anre na pakunjoo. Pappasang
tena kana nipauaang memangi	anre iyya. Nakke pacco risikolaku. Eee. Anre iyya. Tena nakulle ni pakamma anjo rupa tau.
anjo adaka' ye' kayak budaya-budaya itu . ki ajarkangi kea nak cucu ta atau ki pacinikkangi saja pakammangi anne	ku ajarkangi kea nak cucuku, Anre naku pakbiangi ni ukiri punna ku pau anjo pasanga I rate mae na nu bolai bolai. Anre na ki suruh ukiriki. Tena kulle ni ukiri. Anree memang tena ni ukiriki
tapi ante kamma anjo ni hapalaki?	pakunni caranya anre memang niukiriki. anne parenta tau mate. Ammakna tong parenta tau mate. tau ni sareangi anu kamanjoa ten ana takukiri anu kammanjoa
haruski di' lisan? Langsung. Misalna anne nakke eroka angngissengi niak ku lakukan rong nampa kulle nipoang?	lakukangi rong lakbusua'
ooo. Disucikanki dulu hatiyya.	ni pakatangkasaki rong hatia, pakalambusuki, teako parannu tau nu pasalah, niak pasala na nu pakainga'. Punna niak salah pakaingaa laloi, nagaukang tojenga nanu gaukang ampakai, nugaukangi ansuro bicara'
anjo anua iyye', ka anne sumpaeng lekbami ni carita ante kamma pertama ki ni jo'jo jari ada'. Punna I amma iyya ante kamma?	punna amma anu khatam prosesnya punna amma iyya. keturunan, anjo I amma sampusikalia si anaki amma'na I amma na amma ku todo' sianak ki anjo amma'na I amma na bapak na to, jari nakke to'ji sekeluarga
iye.. iye.. pisiapami risambei I anne amma?	punna anu ratea ni susu ee. pissalapammi nisambei.. I anu. I anu. I anu..kuasse asengi anne ku susun.
Erojkaki ansakbukanga anjo?	tala' ma'ringiiyya. talakkullei anjo ku sa'bu iyya. Arena I amma lagi talakkullei ku sakbu. Kulleji iyya assala' teai nakke ampau. Punna kissengi paeng pak dosen.. ibu dosen assala teai nakke ampau. Iami anne nikana rahasia ada'. Ia minjo rahasia nomor se'rea. nakke lagi ada' naku tena na ku sakbu-sabuki.
amnotere'ka poeng ante kamma na nipilei I amma anne, ka amma yang sekarang anne	masih muda, la sejajara ja'. Si umurukja, beda sikura ji.. areng pammana'ji. Ku sebut ji Namanya. Ku issengi arenna ingka tena kulle ku sakbuki. Ka si cikaliang, sepupu, si anak

masih muda I beng tidak ada saudara yang lain?	ki amma'na, na ammakku tong, na bapakna anne. Nakke ngase'
adakah ini proses-proses ni pilihnya ini amma?	ooo.. ka sarringi iyya. Manna kiassengi prosesnya tala' nakke ampoangki, ka ada' anjo. Khatam ngi prosesnya iyya punna amma
adai upacaranya?	iyya adai upacaranya. Ka punna lambentukki amma, ni bentuki rialam nga. Pangngillai areнна. Niak di ada' ri boronga, nikana pangnganro. Naniak pa'nganro nani oloang tapi iammayya langngangkaki. Punna niak paknganro niak tandanya ingka ni boliki ilalang ri atiya, nakke to'ja angngissengi. Kuassengpinjo nampa bicaraya sepupuku cikalingku. Iya anjo pangngillei sallang naki piturukimi. Niak tandana punna iyya lakjari. iyapi anjo angkullei angsambeyangi anne amma punna la'linrungi. Mati mi do'. Ianjo poeng tallu taung pi a'linrungi nampa akboya maki, nakke ji sampusikalia nakke bagian adat.
akkumpulu'mi anne ri ballak?	iya punna lakjari amma pakammanjo anne tandanya.
Tena kulle niassengi anjo?	Anre. Mana ki assengi yang penting teai nakke lampau. Manna ki assengi tandanya assala teai nakke ampau. Ia tonji la durhaka nakke tea. Ku assengi nakke tapi takkulei ni pau. Anjo pasangna ammakku, jari anjo lakjari ada' pakammanjo tandanya, anjo lakjari amma pakammanjo tandanya.
lewat mimpi kah?	manna teai mimpi, pappasang nammulanna nammulanna. Ni kua ni pasang, punna anjo ada' ka mulai tahun se're.
eee. Mulai anne niak ki rilinoa?	iiya mulai ki niak rilinoa, niak memang mi pasang anjo punna amma kamma anjo rupanna, punna karaeng kamma anjo rupanna, singkamma ji anjo bagian passau', panrolika niak pasang attarrusu'. Ambentuk ri pamulanna.
teai nikarang-karang iyya?	anre ni karang-karang kunnia.
anne kajanga kubaca anu lama sekalimo ante kamma anjo nakulle aktahan adaka'?	attahan taua ri kajang?
anjo di' filsafahyya ni kantiang?	iaminjo appa jurusang ni miliki, punna niak tau laklingu-lingu ni pakaingaki pokok pasang akbulo sibatang, a'lemo sibatu akbo'dong-bo'dongi, asse're-serei tawwa. Apa ni kua

	akbulo sibatangi akbulo sipappa iamintu Bersatu. Anre assulu'
tapi anrinni mae niak tong anu karama'?	iaminjo anu poko' ni jaga
kamae anjo?	lalangi ri boronga., ia minjo ilalang ri boronga akpa ilalang ri boronga ni jagai.
apa anjo?	apa nijai ilalang? Anjo pakdampingnya pantaranna boronga iamintu: nomorok se're kayunna anre kulle ni takbangi na tabaki sanksi, ni tattaki na tabaki sanksi ruaminjo. Bani ilalang anre ni tunu' tallu mi. doang, niak I Lalang riparaka' tena kulle ni alle appa passala' ni jaga.
niak anukah, misalnya punna ni anu poko'pokoka ten ana banjir. Ee.. alasannya	apa passala'na nanijagai? Ka nani pakai paknganroang iapa anjo ni pake punna reppa lapaknganroa pada nioloanga. paikitteangi akbajui amma. Iaminjo nipake
ka niak berita kubaca ye' toh, kajang itu masuk sebagai salah satu penjaga hutan terbaik di dunia.	iaminjo kajangmi anjo. Niak battu ripapua, waktunna tawwa rapa', nakke punna setiap niak tamu ni kio ka'. Bantu ri papua anjo anu bupatina papua. Nikana ni parakai'. Anne linoa kulle tahan borong. Sianu antu boronga ilalang. Kira-kira iangasenna boronga niak 437 hekto ilalang
ten ana kulle niapa-apai?	anre kulle, iaminjo nabantu kehutanan, nialle akbantui 437 hekto borong antu ilalang na sianu desa angkambeyangi tallu. Desa pattiroang, desa tana toa, desa bonto baji, desa malle'leng. Appaki anjo desa. Sampinna anjo appakunni, appa desa anjaga ngasengi anjo ada' minjo.
kerja samsami anjo siagang pammarenta? Niak anne kerjasamanya anne ada' ka na pammarentaya di'.	kerja samai tarrusu' tena kulle sisala. Apa ni ada anjo tong kua na pammarenta. Na kua pammarenta nakua tong ada'. Manna pammarenta ni kua keturunan ngaseng pa nampa kulle jari pamarenta. Keturungannapa. Misalnya karaeng kajang, camat ri kajang talakkullei antama punna taniak pannurusanna punna teai karaeng kajang. Anre nakbukti punna teai pannurusanna. Lohe passala'na na iyapa puna teai iyya, anre na rupa, anre nakbukti punna teai pannurusanna.

	Talak nai uhua, talak nai nananga, tarilo'loa ritual, talla laksusungi bosia, unre eroke bosi, niak pangngatoro'na.
jari erok mentongi ni cekkenji anjo keturunganna.	ni jo'joki areng ada' ka punna taniak turusanna kammaya nakke. Ka punna teai anakku talangtama apa naissengai na anakku ji ni pasang, na ammakku nakke ji napasang. Punna assuluki anjo ap ana issengai.
akpada-pada ngasengi anne anakta. Kipappasang ngasengi anne ankta?	ia tokji napangngilaiya. Manna ri bicara ollo-ollona'
orang-orang terpilih anne ceritana.	Nakke punna ku susungi anne bohe ku. Biasa niak tau kutaknang na ukiri anjo, nakke tala ku ukiri.
jari ta ki ukiri ki anjo?	Eeee.. macceii. Pakbpilajaranku waktungku assikola tahun 75 punna tammatang-tammatang SMP ja tala maju tulisanna punna nakke ja. Lohe tammatang SMP na SMA lagi na talamaju ukiranna punna nakke
Semenjak appakammaki anne tenamo ki lekba angngukiri' ?	nampapa nakke kalasak rua SD, kupilajarimi nakke anne Sulawesi, nampa pa anjo kelas rua. Ri olo ka appa ji provinsi di Sulawesi. Ku susunmi anjo nampapa kalasa rua. Anak-anak ka kamma ane manna SMP tena na assengi pete-peta kotayya . lakbi-lakbipa ukkiranna.
singkamma anne nakke. Na kuassengi nikana kajang ka pelajan anu waktu ku SD akpilajaraki anu to Sejarah, . annaba tojengi anjo puto punna anjo beng kajang satu-satunya daerah yang tidak bisa na tembus Belanda?	iya iya
kammamianjo rong, misalnya erok inja akcarita-carita ammuko membara' kulle inja na nisambung-sambung?	iye, anne jamanga mange ri kuburanga pintallungi siallo.

Apa anjo ni pare?	iaminjo ni mange rikuburanga. Pertama tette appa ri subuha, kedua tetta sampulo se're tangngaalloa, maka tallu te'te lima ri karuenga
angngapan anjo tallua?	mange ri erang tobakkan do' barang ni sareang ji doa-doanya
na salamak ri ahera'	iya salama ri ahera. Iaminjo nakke jamakku.
apa anjo ni baca? Tena kulle kuasseng?	talani pau iyya bacanna. Rahasia' talakulle
jaijji anne lakupakkutaknang lambereki caritayya. Mudah-mudahan niak waktu ammuko-muko	iye ibu.. iye bu. nak bangngi-bangngi jaki ?
iyye na sallo-sallo anrinni mae ye'. Ee paling sike'de nakana dosen ku ruang bulang ingka nammotere'-motere' ja ye' ka niak anaku ku.	jari bapaknya iyya ri makngkasara ki?
Ye' ri kalimantangi.	Iyee'

TRANSKRIP WAWANCARA PEMANGKU ADAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. PAD. 01.GK
Tanggal	26 Januari 2025
Waktu	17. 58 WITA
Lokasi	Rumah galla Kajang
Nama Informan	Galla Kajang

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
iye eroka katte anne angngissengi, ka anne Kajang lekbaki angngappa penghargaan ri presidengan sebagai penjaga hutan terbaik. Yek antekamma anji carana mempertahankan budaya na, lestari hutanna, kuat persatuanna, kerjasamanya, sikapacceina?	Punna kunni boronga, pertama memang niak borong, niak memang tau anjagai anne boronga. Kana punna boronga ni cabu, kiamaki linoa. Pammula kanne punna ni cabu boronga, anre na turungi bosi anne kamponga, anre bosinna. Ka rungnganne kayua, kanjo kontaki bosia. Jari kunjo mae ngatoroki bosia. Anne poeng niak wattuna bosi. Jari anre niak kosong wattua pintallu sitaung ri Kajangmi anne.
Ow jelaski musimna di'. Jari na issengi tauwa siapayya na bosi.	Jari ni hajuanggi aturang, undang-undang katte ri sikolata. Punna niak tau tama anna'bang kayu, ammela borong, ni dendai. Re' aturan ada ni dendai Rp. 12.000.000,- (<i>sampulo anrua juta</i>). Nampa ni sareangi pengamananga ni penjarai.
jari tena na barani melanggar?	iye tena iyya. Kan biasa tawwa rea melanggar rea antama tassipokoji kayu na ta'bang ni dendai Rp. 12.000.000,- (<i>sampulo anrua juta</i>).
Apakah yang menjaga semua kelestarian ini, adatka atau pemerintah yang menjaga?	eee... ada' siagang pammarenta

ye niak siapa <i>Galla'ri Kajang</i> ?	<i>Ruampulo Anngannang</i> (26 Adat), Niak ni kua Galla Pantama' , rua na erang , iyami poeng merangka' kapala desai. Tugasna sebagai galla' pantama', iyanjo riolo, anngittei bosia, bulan si kunjo rea na battu bosia. Ka rinni kebanyakan patani ri kamponga. Nampami punna na kana galla pantama' bosu bulang sikamanjo, nampapi tawwa anjama-jama. Tugasakna minjo galla pantama anjo adaka Ruampolo Anngannang, punna reak tu melanggara ri kamponga, musyawarah nasengki. Sepakat paki anjo nampa ni laksanakan se're jamang.
Anjo gallaka tersebarki? Ante kamma carata si hubungi?	Dipanggil. Jadi karena tena ni make HP, ni mangei ta'se're-se're. niak utusanna. Mingka niak tonja make HP, singkamma Galla Pantama merangkaka jari kepala desa. Galla Lombo ammakei tongi siagang Galla Maleleng ammake tongi HP ka ia merangka tongi kapala desa. Na iya anjo si hubungi. Punna katte lalang mae ia anre.
: punna katte ia sebagai Galla di panggil apaki?	punna kunre, punna ada', ye tabe' Pu'Galla' , punna talia ada', iye tabe Puto , iya minjo pemangku ada arena'. Jari anjo tabe , artinya tau sopang, saling menghargai.
apa anjo poeng selain galla pantama'?	Galla Lombo' , sejajarki anjo galla pantama'. Niak nikua Galla Puto' . Anjo Galla Ma'leleng punna pantara nikua sebagai menteri perikanan. Galla pantama nikua menteri pertanian. Niak poeng ni kana Galla Karaeng Tambangang , na desa tong anjo. Itu hanya atas nama anak Karaeng, Kareang Tambangang arena.
Tabe' Apakah Galla ini ditunjuk atau dipilihki?	Ammatoa.
Kewenangannya ammatoa di'. Bilang ini yang.	Cumang, ada na kena persyaratan itu kapala desa. Siapa-siapa yang masuk kapala desa di Tambangang, maka itu menjadi anak karaeng Tambangang.
Ow iye iye	Galla Lombo' juga begitu, Maleleng, Pantama, eee... Desa Pattiroang namanya Galla Bantalang, Desa juga.

Apa itu galla bantalang?	Dia menjaga ee sungai di pinggir hutang. Sama dengan Galla Sapanang '. Galla Karaeng Sapanang namanya itu dulu.
Iye apa lagi yek?	eeee Tu Toa Ganta. Puto Toa Ganta namanya.
eee itu tadi apa e namanya...	ee Puto Tuo Sangkala kayakna disitu.
ee itu Galla ada dimana-mana, ada diluar, di Kajang	Eee itu kecamatan Kajang Pak Camat namanya.
masuk ke galla juga itu	eee... Karaeng juga itu. Namanya karaeng Kajang. Samaji juga dengan saya, sejajar kalau masalah ada'.
ow iya iya. Kayaki sebaris misalnya tempat dudukta.	Ya iya
Tabé; itu kan kalau kepala desa kan, dipilih masyarakat, kalau misalnya katte? Kan bagaimana caranya ye? Ada dulu syarat-syarat dipenuhi?	ada. Kan kapala desa pilihang. Nakke anre. Cuman reak sarak'na nakke na taniak pilihang. Eee.. na ku jaga ia pelanggaran. Na punna anrekna ja ku pare pelanggaran, matepa ku ammari ada'. Seumur hidup.
berarti kesucian hati perlu di jaga di'.. oww	sama dengan puto tuo sangkala, puto tuo ganta, galla puto', galla kajang, loe Amma' seumur hidup. Kecuali ada pelanggaran.
tabe' pu'galla apa dibidang Bohe Amma' apa itu?	Bohe Amma' mi itu Ammatoa
Ow Ammatoa	Adat paling tua di Dunia
ooowww biasanya itu kan yang kudengar hanya Ammatoa. Oo bohe amma' di'	Singkammaji
Apakah kita Amma itu sama juga pemilihannya kayak kita?	eee... tidak. Beda dia.
Dipilih oleh alam atau berdasarkan keturunan atau?	eee... semuanya. Berdasarkang keturunanna. Tidak boleh masuk ee di katakan dia dikasi masuk ada' kalau bukan dia punya keturunan.
oww...iye kayak kita berarti ada apa ada keturunanta sebelumnya anjari pu'galla.	iya. Kunni ammatoa, lombo karaeng, galla puto, puto toa sangkala, puto toa ganta' sejajar semua itu, sepupu

	semua itu. Ada sepupu dua kali satu kali. Tidak ada orang lain. Jadi kita sepupu keturunan.
ow iya-iya. Ee.. itu biasa kudengar itu kutanya semua itu galla yang kudatangi itu katanya banyaki bersaudara tapi diaji dipilih jadi adat. Tidak samika itu caranya orang tuata ajarki? Ada memang dikhususkan diajar?	Singkammaji, samaji. Itu orang tuaku semua anakna di ajar semua. Cuman hanya satu yang pegang. Tidak boleh dia pegang semua itu. Biar berapa bersaudara. Hanya satu. Nanti saya meninggal kalau dia masih bisa baru dia.
Kalau ini Bohe Amma' berapa kalimi pergantian bohe amma selama ada ini kajang?	eee... 28 mi selama ini.
ow mulai dari awal kajanag itu.	iya.
bagaimana itu misalnya meninggalki bohe amma dulu bagaimana caranya diganti na ada ini ada baku, tidak iri-iriji?	ee... ada syaratna, kalau di ameninggal kit amenunggu tiga tahun, siapa-siapa na kena cahaya dari Allah makanya itu menjadi ammatoa.
oww diantara anaknya itu?	bukan. Dari keturunannya, siapa yang na kena rejeki
Ow anu caritanna. Inai ni pangngellai itumi	ya itumi. Appakunnimi. Anre angkua na anakna 10 anakna itu tonji anjo nani pile.
ow tidakji di'. Yang penting dia keturunan. Ow ku kira saya anaknya. Jadi yang sekarang ia yang jadi amma ee dari anaknyakah atau anaknya amma yang dulu atau?	eee... sementara ini anaknya. Karena dia masih bisa.
ow ada yang memenuhi syarat diantara itu. Tapi tidak pernah itu ye' ada konflik diantara misalnya galla kah ee pemangku adatkah	tena

pemerintah kah tokoh agama kah tidak pernahji?	
ye apanya anjo na tena ?	yee anre na niak pakunjo. Rea anunna penentu tertentu punna niakmo tau ni sare dalle battu ri pung Alla Ta'ala. Anre nani musyawarakangi ia ri pak desa ri laing-laingna. Harus mantompi niak penentua kana anne akkulle anjari Ammatoa.
Dan semua orang menerima?	iya.
Ee itu anu dilantikki atau?	ye bukan di lantik kalau disini.
ye apa anjo pu'galla?	ni pasalung. Kalo Ammatoa di tanang
ow ni tanang. Kalau galla' di pasalung?	ni pasalung.
ee ada adatnya itu di pasalung? Bagaimana itu?	ada. Ow banyak. Macam-macam dia kalau adat. Masing-masing.
didalamngi dihutan atau di atas di Benteng diatas dirumahnya Ammatoa?	kalau ammatoa didalang Benteng. Kalau galla' itu adat masing-masing dirumah
ow dirumah. Kayak kita misalnya sini. Tapi ada rumahta di atas di benteng?	tidak
disini memangji kita? Setelah dilewati semua itu proses-prosesnya anu di pasalung maki jadi adat?	kemari asengngi pak camat, 26 adat, pak Bupati.
eee... ada sering kulihat videona pak bupatii sekarang masuk di Kajang.	eee pandi utta'?
iye. Masuk juga sampe-sampe masuk tidak pake sendal di'	dilarang ngerang HP pole. Biar pak kapolda.

pu'galla. Pokokna anu. Yang anu itu yang saya saluti kuat sekali pegang adat itu na. pokoknya siapa orang mau masuk di benteng buka sendalmu masuk itu.	
mungkin juga. Ee pernah juga beng datang I anu pak kapolri pokokna ya masuk	iya. Cuman nakke ibu ka biasa tonja lampa ri mangkasara' punna lampa appakunni, anre ku make sandala.
apa anjo yek ki ana ri keyakinanta na biar kemana-mana na tetap tonjaki begitu?	eee... reak aturan, melanggarkan nakke punna assandala.
ow tapi pasti niak alasanna. Niak alasanna anjo pu'galla toh	ta niak alasanna Bu. Kenyataang. Punna ngitteki lampa ri kotayya ni sandala manna passapu le'leng appakua inni taniak aslina anjo. (istri pu'galla kajang): siapa tahu melihatki dibawa di makassar ibu lewat ii tidak pake sandal asli itu.
tappi itu tidak sakitji kakikta ka itu panaski anu di makassar	ee tidak.
ee mungkin do kalau disini kan tanah ji, tapi kan kalau di makassar aspal bu	(istri pu'galla kajang): masuk di kantorna kodim tidak pake sandal tidak na terasaji panasna
iye iye pergiki juga beng pelantikanna anakta pu'galla di' na begituki. Tapi dihormati itu pu'galla orang kajang.	attunna anjo ni palange ri kodam
iye	tetta sampulo anrua (jam 12) na tama sanggenna bambang allo biasa-biasaji
biasa-biasaji ki kasiak?	biasa-biasa ji

ada juga doa-doana di' supaya itu anu tanah menerima ini kita na?	eee anre'ja
tidak terasa panasnya, tidak terasa ada do'a-do'a dibaca	
	(istri pu'galla kajang): tidak ada tusukki
anjo tusukki ia, keyakinan di' tidak rematiki orang disini ia juga. Anu erok ku pakkuta'nang, ye tenaja anjo na niak berbenturan antara ajaran agama dengan adat?	tenaja
tenaja na ni anuki di', akkerjasamaji.	tenaja. Punna antu agamayya ni perhatikang anjo kejujuran. Kunnia adatka kejujuran. Inai-nai anre na jujuru, pa'dongo-dongo tau, a'luka mange, anggura ee anjo ni patabai hukum, ni denda. Anre tantanganna.
tena na si anu, akkerjasamai. Eee.. akkulleja akkutaknang soal <i>Patuntung ?</i>	tana ni pakuai do'?
eee.. na kana anjo ku bacabaca pu'gall 'a to, ada katanya disini namanyaa kepercayaan patuntunng? Apanjo kuak do'?	ooww kepercayaan patuntung.
apakah kepercayaan atau agamakah?	eee... kepercayaan katurunan. Keturunan tujuanna anjo angkua patuntung, appadaji ri kitta'a appadai ri kurang'a, doa.

ow iya iya. Niak tong anjo kitta'na patuntung?	nniak kitta'na mingka tena nani ukiri.
ow anu pasangji.	pasang. Iantu na niak ni niak pasang kana anjo anu dongkoka ri kitta'a ni sareangi tu pantaranga anu sereji antu ri kitta'a se're pappasanga. Anjo tenaya ni padongkoki rinni
rinni d', anjimi ni arengang pasang ri kajang	pasang ri kajang. Ka anu ni bage ibu. Katte anne di kua ri pasanga kunnee ri kajang, lontarayya ni erangngang rajana ri Gowa. Tapeng-tapenga ni erangi antama ri Bone. Kitta ri Luwuk.
iye-iye	makeki appa' pokok anjo.
pasang ri kajang	se'reji anjo tau ambagei, tau sitauji bagei. Anne erang pakunjo mange, anne pakunjo, anne pakunre
apakah anjo lalang ri pasang ri kajang na apala aseki anjo adatka?	ee.. na apala asengi. Anre na kulle ni haju ada' punna anre na kulle na apala asengi. Anjo persyaratanna.
oww kammanjo	anre' na kulle ni haju ada' punna anre na jujuru'. Misalna politik-politikki, padongo-dongoki, anre na kulle ni haju. Haranga'. Pakunjo.
anre na kulle anjari galla' apa. Ia anjo sarak-sarak utamana. Berarti lebih kepda hati, mensucikan hatinya ini yang anu. Iya-iya	biasa lohe taua pelanggaranna, misalna amperkosai baine, ni pecatki anjari adat. Pelanggaran.
pelanggaran berat.	iya. Padaji ri anua ibu oadaji ri kitta'a ri kuranga, haram punna anjo ni gaukang.
a'lukka	a'lukka, appadongo-dongo
eee aanu ia ye', apa anjo ni kana rinna mae <i>jekneka ta'luka, sambayang tama' tappu'</i>	ow iya anjo, anjo pakunnie, niak mantong antu bahasa pakunjo. Kana kitte setiapki assambayang setiapki akjeknek.

iey iey betul	antu antu di ni kuaya <i>jekneka ta'luka, sambayang tama'tappu'</i>, kejujurangaji pole. Karna anjo misalna kitte ibu pattanrangki, appada tonji kunne. Ee.. lima ji hattu. Anjo limayya hattu ki jaga tonji ri paralakkengna anne hatua ni jaga.
ow iey iey	anjo-anjo appakunjoa ni kua <i>jekneka ta'luka, sambayang tama'tappu'</i>, I anjo assingna anre ki kulle appadongo-dongo tau, anre ni kulle bura-bura, ka tala anjari antu jujuru tala anjariki tangkasa punna bura-buraki.
iya iya selaluki kembali ke hatinya di' anne parallu ni tangkasi. Ee punna alasanna ia yek angngapa ki make baju hitam saja itu orang kajang?	ow baju hitam. Eee... maknana antu na hitam dan putih. Karna kitte tawwa anne ibu, reak mata leklek reak mata puteh, hitam na . anjo punna lekleng topea eee pute saluarayya karna rua anne ni pake ri linoa. Sassang na singara, bangngi berarti hitam, siang berarti putih
anjo nilaianna di' filosofina anjo. Termasuk anne bangkengan tidak boleh ada jarak dengan tanah karena kita akan kembali ke tanah.	ee iey. Kan gitte ni pappilajariji di kuranga. E tauwwa, assalakna battu ri tanayya, battu ri atia, batu ri anginga, antu taua.
iey iey akan kembali ke tanah	anre tau na talaminro si nampe ri memanganna
betul-betul. Ye terakhir yek anjo kan apparentaki, anumi kutadeng apparentaki setiap subuh, duhur dengan magrib. Niak anjo alasanna yek angapana tiga kali sehari di jam-jam begitu? Terus apa dibikin?	punna angngurai anjo do'?

punna maeki apparenta, kan jam 4, apalgi duhur, sore iye angngapaki anjo?	: eee tiga kali sehari, eee anreji ni haju konjo hanya DO'A
kullea ni pawwa sikekdek do'ana?	anre na mae rinni ni pawwangki Bu, kan reakji antu ri kuranga antu. Ka anjonjo antu anua satu ji do'a antu. Cuman bahasayya beda-beda. Pung Alla Ta'ala anre bahasa tana asseng. Bahasa inggrisko pokokna kabusu bahasa na asseng asengi. Jari bahasayyaji antu beda.
pokoknya tujuan kita samaji.	samaji
iya bahasataji beda-beda.	eee... gitte ni kuai ni pa'doangangi, nakke ni panngeretulungangi berarti beda anjo bahasayya, tujuanga samaji.
iya iya yaya.. sama-sama ni do'akangi. Berapa anakta Pu'Galla?	ow iye appa' (Empat)
empat. E bisa saja ini anakta yang empat ini, bisa saja jadi penggantita begitu?	eee anre na menutup kemungkinan. Anre na tantu angkua anakku reak na sambeanga, siapa tahu reak cikalinna atau purinanna akkulle.
ow tidak mestiji bilang anakta?	anu ni tabayya pa ri persyaratang. Inai nai kulle e ia ni sareang. Cuman reak pattantu penilaiang. Punna matea selama tallung taung kunjo ni nilai rong nai angkulle assambeangi.
tapi harus keturunang ammatoa?	iya.
hmmm.... Tapi kayak kita tidak berusaha mempertahankan begitu bilagn harus ada anakku yang warisi.	ai tidak

tapi ee... ki pawwangi anjo anak-anakta?	ee.. ni pawwangi ia. Ni pawwangi sarakna. Anre nu pakunne pakunne pakunne, kan harus katurunang. Harus ni pawwangi
saat-saat tertentu anjo pu'galla di pawwangi atau mengalir begitu saja, ee mempo-mempoki ka accari-caritaki	eee..... misalna accidong-cidong hajeki akkulle ni pawwang. Anjore nu pakunni, pammiti'na linoa'a appakuainni, anu tala ma'ri nani gaukang na appakuainni, anu akkulle ni gaukang taua ni era-era mae ri haji'a. anre na kulle tawwa ni era-era mae ri kodia. Anjo ngaseng ni ajarrangi. Nakke bu, tu toaku ri olo Galla Kajang, tu toaku eee tallung tauji aturanna ni sambei'I, nakke tu toaku antamai lima taung, nampa anjari ni sambei. Karena nakke anda'a
apa maksudnya? Ow karena tidak mauki awalnya?	ya. Saya tidak mau. Cuman keadaan terpaksa. Kan na se're kecamatang kajang ia ngaseng niak nakke ngaseng na tunjuk.
Owww	caritanna tau ta'bala situru.
Pangngellai anjo ri kattei	nakke anu..anu sa'bu
ow berarti anu assamaturu orang tunjukki	iye
Ow tabe pu'galla sebelumnya itu begini jaki awalnya atau begini memangji?	ee begini memang. Saya pakeanku saya pake begini di tahun 87.
ow berarti tidak dari lahir jki begini?	tahun 87, saya kawin tahun 85.
oww baruki memutuskan begini di. Tapi tidak wajibji pu'galla tinggal di benteng orang kalau jabatan galla begitu?	eee tidakji. Yang penting tidak melewati batas. Adakan ada batas disini batasan kawasan ammatoa

ow yang ada pintu gerbang itu. Ow iye iye ku kira saya didalamki kalau jadi galla	eee cuman kalau ada acara di ammatoa saya harus hadir. Ada persoalan mau disidangkan harus saya ada.
niakmo anne ngutuski mae rinni ampawwangki.	niakmo mae pawwang, misalna allo Juma', siang siang,
eee maua bede bilang terakhir na ku bertanya terus. Ki pammopporanga pu'galla di' hehe. Ka semakin enaki ku rasa cerita. Eee palsafah hidupta ia anjo ki ta'galaka kemana-mana sebagai orang kajang atau ada itu kan biasa dikasi taukkangi anak-anak ta eee palsafah hidup yang dipegang anak-anak kemana saja.	eee tidak. Saya ajarkan itu anakku semua menjaga jujur.
kejujuran saja. Kejujuran harus dipegang teguh	ka punna kejujuranga ni pake, talia si nampe, talia parangna rupa tau angkamaseangki, karaeng Alla Ta'ala minro kamasengki.
betul-betul	nakke kareng niak tu'manakku alamppa kuntu mae ri mangkasara bora kajujurangji ni pake.
kalau yang polisi yek kema tugas?	di polda
palsafah hidup orang Kajang kejujuran yang utama	kejujuran yang utama
pesan-pesan tau toa. Sampang na lampai ki paurangiangi.	Iye'
ye kalau misalnya masih ada yang mau ku tanyakan bisaja datang lagi pu'galla?	yang penting kebaikan.

iye tarima kasih banyak. Ka salloa anne mae ruang bulanga.	ku kana ka dosengki rawana
iye ni sare tawwa izin lampa kammanne. Kan anne caritanna, apa anne ku tarima ri katte ku tulisiki seng na baca taua. Kammaminjo pale tarima kasih banyak.	iye sama-sama.

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TMS. 02.IGK
Tanggal	26 Januari 2025
Waktu	17. 25 WITA
Lokasi	Rumah Galla Kajang
Nama Informan	Istri Galla Kajang

Pewawancara	Isi Pembicaraan
	Tidak sembarang persatuannya betul-betul memang sikapaccei sa'bena .. pintujung bukanji keluarga sepupu dua kali, tiga kali pendeknya Bersatu saling membantu pekerjaannya
Ooo.. pekerjaan itu yang pesta-pesta	Kalua pestaki palingan hari itu ji... hari itu ji satu kali dua kali makan selesai mi disini satu minggu iyya. Berapa memang kalua satu ton beras kita sediakan dan harus habis di masak. 1 ton beras beras ketan 1 ton beras biasa. Siapa yang mau masak na begitu banyakna. Tidak ikut ma, karena tiga malam itu pesta uuu bukan dalle'na . padahal suamiku harus adaki disitu dulu karena galla kajangi tapi tidak bisai karena tigai bersamaan. Jadi memang ini di kajang iyya kalau masal persatuannya tidak boleh di ragukan. Panra' mentongi tawwa iyya ibu anre na adakan persatua naki sikapaccei mento'.
Anjo bu, kiajarki juga anak-anakta juga? Sikapaccei, sipakatau?	Istilahnyaji disini bu, sedangkan anak begini besarnya dia bisa berteman tidak usah mi di anu di ajak-ajak begini ko yang penting anak disini terdidik pasti persatuannya di kasi di depan. Bukan Yamaha semakin di depan.

Tag line orang kajang. Carakde tongi anne ibu	Persatuanka disini. Mana bisa kalau habis pesta biar mauki beli mobil kenapa banyak uang? Karena persatuan.
Itu pekerjaan itu nah misalnya Perempuan, memasak, cuci piring	Yang lain-lainya auuh bukan semarang.
Belumpi. Disini juga akburitta ?	Iye akburitta juga
Tapi memang ye' orang kajang terkenal sampai keluar iyee' jujur ka anne ye' tena sebelumnya na kuonjo kajang, iya tompi anne tugasaku nampa ku onjo kajang padahal buraknengku orang bulukumba ji, bulo-bulo.	Jadi kitte asli tautoata asli apa?
Iye' asli tombolo ye', malino kalau bapakku anu papolongang Namanya diatasnya air terjunka kuat tongi ada'-ada'nya disitu, banyak tong petuah-petuah orang tua nya. Suamiku ji orang bulukumba Cuma dari tahun 2010 merantau mange ri Kalimantan joeng se' ki seng dalle'na	Jari apa pekerjaannya bura'nenta?
Ye' assawiki.	Anjo ji assawika? Bukan ji pegawai ka?
Lekbak tonji jadi pegawai ingka assuluki, lekbaki jari pegawai PLN. Tapi erokangngangi attania.	Punna petani Erok tompi assulu na ssulu iyya

Punna ipara'ku iyya polisi na suluki ri polisia. Mange tongi assawi. Bajikanngangi pakkasiakna akjari petani . nabilangi Kembali ke diri masing-masing. Punna niak se're jamang-jamang na tena baji pakkasiakna.	iye
Anjo bajikna tena nahalangi anjo lampa assikola?	Orang kajang? Anreja sedangkan cucunya ammatoa ada masuk polisi ini, caleg juga. Na nakke empat orang anakku. Itu anak ketiga ku masuk juga polisi. Nakke lagi punna mange ri makangkasara tidak pake sendal begini juga bentuk ku. Karena memang sudah ka di kasi sumpah sama ammatoa tidak pake sendal masuk di SPM batua waktu pelantikan anakku.
Jari kammatonjaki anne?	Iye sperti ini ji banyak na petugas bilang berpakaian hitam bisa tonji kasi polisi anaknya. Iye bisa ji. Tidak kuturunkanki tapi kalau mampu oke. Jari begini ji, masuk di polda ku antar waktu itu.
Jari kammatong jaki antu sarung le'leng tong?	Iye kamma anne.
Tabé anne sarung le'lengta anu ji di' anu ni balli atau anu ki pare tong do'? atau ki pare kale-kale anne?	Anu ni balliji anne iyya bu teaji aslinya. Kalau keluar sarung mengkilat Namanya karena sudah di barussu Namanya.
Bisa kulihat setrika ta?	Boleh. Rawai disiringa.
Ye' apa anjo keyakinanta ye' na ki kammanjo? Ka tidak semua kulihat Perempuan kajang begitu i? naki make baju kamma anne	Itu pakain-pakain di rumah ji itu na pake daster. Apabila ada pertemuan pasti na ganti baju

Tapi kita iyya begini mentong baju ta terus? hitam?	Iyee tidak boleh ganti-ganti pakaian. Itu suamiku galla kajang,
Itu galla kajang berarti?	Sama juga itu tadi pu' lombo karaeng.
Itu tadi di' tidak pake anu ki? Hitam ki juga	Biar itu pigi ki ke makassar tidak pake sendal ki.
Oooo. Na lantik rua-ruaki anne? Kita apa namata di dalam ada'?	Tidak adaji. Suamiku ji tidak boleh ki anu, harus ki didampingi.
Kayak begini eee.. ammatoa turun di bawahnya lagi. Coba do' tidak bisa ki di tulis. Coba bisaki di tulis. Sebenarnya bisa ji disusun tapi tadi itu buru-buruki puto toa. Namangeki apparenta.	Marae'I kamponna.
Yang bagian dalam mo do' saja dulu	Jadi tabe' bu, besok lusanya nanti tidak adaji apa-apanya anu disini di kajang?
Ye' tidak adaji justru ini anu ku ye' penelitian ku itu, pesan-pesan untuk menjaga hutan. Itu sebenarnya menjadi isu international ki itu kerusakan yang terjadi dimuka bumi ini karena orang tidak mampu menjaga hutannya makanya na suruhki mange appilaraja anrinni. Ni apai anjo iyya. Angngapana kulle na pertahankan kamma dari anak cucunya. Kayak persatuannya orang kajang kayak bagaimana persatuannya kenapa na Bersatu kuat. Justru mau di ambil nilai-nilai	Saya kadang merasa takut bilang jangan sampai besok lusanya ada apa-apa kita merasa di kajang anne. Merasa dendam begitue. Ooh berarti Cuma mau miru.

positif nya ri kajang nierang mange ni tulisiki nampa napappilajari tawwa.	
Harapanta katte tussikolaya nicinik asengi anjo mange kamponga kerea anne kulle ni jadikan contoh, anne mi anne katte ri kajang ni pare contoh ceritanna. Persatuannya. Ee kerjasamanya, kejujurannya. Kan orang kajang terkenal dengan kejujurannya. Jujur ki ternyata ada pale di ajarkanki di anunya. Di orang tuanya. Jangan ki berbohong, turun temurun itu. Kayak misalnya ye' contoh Rahmat ye' punna niak ku suroangi napaklekbaki mentongpi nampa angnganu. Tidak semua orang biasa begitu.	Memang iyya karena saya tidak tahu. Apakah waktunya masih bayi apa di kasi makangkang itu masalah persatuanka atau bagaimana. Tetapi memang disini memang anak-anak disini biar sekolah, biar jadi polisi, biar jadi pendeknya apa-apa dia yang melaksanakan bantu orang-orang. Seperti orang pesta tidak merasa malu angkat piring, pergi antar nasi, karena itu semisalnya sudah melaksanakan 26 orang adat diantarkan nasi biar Tengah malam jam 1 atau jam 2 malam diantar tidak ada anak-anak disini orang di kajang iiii bawassai ini.... Langung dia tangkap bawa ke rumahnya sianu-sianu. Si B.
Di gaji itu?	Tidaak Namanya juga persatuan. Tidak digaji, tidak merasa ada gaji. Karena disitulah mulai tumbuh adanya rasa persatuan masing-masing. Tampa disuruh itu bu. Biar jauh berapa kilo diantar ji tdak ada pertanyaan apa-apa langsung diantar kerumahnya. Cuma dilihat sja yang duduk. Ambil nasinya langsung diantar. Soalnya ada' kota memang sedangkan makassar tidak ada begitu yang berani ada'nya ku perhatikan .
Memang ye'. Misalnya anjo ye' jai ji mahasiswaku tapi maksudku anjo ampaklekbaki punna nisuroangi tidak semua. Kadang anu ji	Ternyata orang Sulawesi bisa tonji. Orang kajang bisa tonji. Memang disini di kajang iyya . ada acara-acara ku di sawah na ada keponakanku polisi, polres Gowa. Naa pendekna ambil daun ke, manjat kelapa, sudah di panjat kelapa di kupas. Biasanya anak-anak di kota anak bulukumba. Palingan pergi ji natengo' na minum tapi itu

	iyya pendeknya ambil daun karena memang anak disini na tappakki mento'I jamanga bu. Jangan coba-coba orang kajang
Kayak tadi ku perhatikan to' kemanakanta na lihat ki kerja, kerja tongi ambil ki anu na parut tong.	Disini anak-anak laki-laki Perempuan diatas lima tahun okee. Tidak ada kerjaan naliliang yang penting ditempuh aja. Contohnya kemanakanku yang laki-laki pergi mi disawah na bantu bapaknya. Karena keturunan. Anak-anak disini biar sekolah pergi mi memetic padi, pergi mi disawah juga .
Itumi nakutanya anu ye' ka menikah ki di usia berapa se'? 14 tahun. Ku bilang apami itu kitahu di usia 14 tahun? Nabilang ku tahu ki memasak.	Memang begitu iyya bu kalau orang kajang. Itu anakku masih 12 tahun 3 kali mi ada orang melamarki. Ku bilang sekolahmi dulu, nabilang tidak maua sekolah tapi kerja-kerja dirumah ma tidak mauka paksa diriku biar pagi mandijaki.
Anu di' baku-baku mereka yang baku ambil.	Banyak ji juga orang diluar bu. Biasa sepupu satu kaliki, na saya om ku kutemani menikah.
Bisaji do' karena bukanji itue.. kayak sepeuputa di' kayak adek kakak jaki.	Tapi ada juga orang lain. Kita didalam betulan kita tidak mau orang diluar karena kita persatuan mau dijaga. Dijaga terus, sampai mati kita persatuan di kajang orang kajang tidak Bersatu panraki bu kehidupannya.
Itu mengakar mentong.	Ini rumah dikasi bangun Cuma yang memanjat dan memaku-maku bikin dinding kita gaji. Itu kasi bangun tiang keluargaji persatuan ji. Tetangga satu kampungki. Sumpama mae ada disebelah mau makan tidak ad akita

	kasi itu. Ada pekerjaan berat datang ki, selesaipi baru pulang. Tanpa ada pengumuman tanpa di panggil. Tidak sama di makassar kalau ada mau dikerja di kasi gaji pi. Disini tidak iyya.
Itu lagi di tempatnya mertua ku banyak kelapa tapi tidak tahu siapa mau disuruh. Biasa dilihat-lihati ji kodong.	Hahahahahaha. Padahal kalau disini biar satu minngu kedepan pestanya disuruh manjat bialng mamiki <i>manjat ki kelapa sekian batang</i>. Uuuu datang mi berapa orang.
Itukan terkait ki ye' dengan Pendidikan karakter itu . karakternya itu na apakah mi itu orang kan anu didik itu biar bagaimana anu ni didik anak-anak ka dari kecil. Bukan kepentingan orang lain. Kau-kau tong nakke-nakke tong. Ibu ini saja banyak sekali mi informasi di dapat. Tapi itu ye' anu bagaimana kita disini kilihat islam. Sejak kapan islam masuk di kajang ye'?	Islam, iye' islam juga Cuma disini iyya yang dekat-dekat dengan ammatoa tidak na di gerakkan ki sembayang 5 waktu. Tapi islam ji ka niak todo' anunna eee. Ahlinya n akua anrinnia kitte kunni ri kajang sambayang tamattappu je'ne taluka.
Wudhu yang tidak pernah lepas.sembayang yang tidak pernah putus. Jadi tabe' kita juga begitu?	Makanya begitu karena itu sumpama bulan Ramadhan na banyak sepupuku dari bontotiro' datang. Eee tidak sembayangki tanta?. Sembayang mako ka anrinni talakko pake. Soal nakke jangan mi ditanya-tanya sembayang. Kulaksanakan juga ji itu.
Justru anne sambayangku tena takpuna	Jadi jangan tomma pale sembayang karena datang ka di rumahta tidak dilaksanakan tong. Ka tidak dilarang jako.

Ye' tabe nerpakaaian begini ini?	Sama mamanya ini. Tapi kita tidak memandang enteng agama. Mau pergi ke masjid pergilah, kalau tidak okelah tidak apa-apa.
Ye' apa anjo nikana je'ne taluka?	Itumi jurusannya. Berwudhu ji juga. Tapi itumi kita ee kuatkan bilang sudahma berwudhu.
Syahadat ta iyya ?	Samaji.
Makanki baca bismillah to' jaki?	Kadang bismillah, kadang niak tong ni baca. Itu bismillah memang wajib kita ucapkan karena kita agama islam, tapi anjo nakke iyya khususnya ada yang lain iyyya baru di belakang bismillahnya. Kalau di ingat boleh kalau tidak di ingat kan tetap ada ki dalam hati
Ohh anu anne innamal a'malu binniyat. Dari atinna yang akjari pattantu. Anu ini tarekat ki ini.	(Pu'galla datang dari ammaca-maca ri kuburanga) Sallo ase'maki?

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TMS. 02.KR
Tanggal	24 Januari 2025
Waktu	11. 20 WITA
Lokasi	Rumah Rahmat
Nama Informan	Kakek Rahmat

Transkrip Wawancara

Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
Jari niasseng ngasengji baca-bacayya di? Anjo baca-bacanna tawwa rinni maia, baca-baca apa? Kamma tonji tattulisika ri quranga, Atau nia mentong marengang	Iye, singkammaji ri qurannga bu, tapi ee sappena injo ri quranga ia memang na laccuri mentongji ia karena apa antu boyai quranga kayak lampai oreka lahariya jari nalaccari'i iaji na na tulisi ia karena bulannayaya ee tujuannayya ia. Iaji kitte bangsana tujuanna anna nakkulle takbongkara la ni pau i karena kallenna ri tulisi ki ia. Ia minjo ni kua ri baca arengna, sedangkan nibacai na anna' sa'dara kana ritappukari arengna ingka anre ni sa'dari ia. Nasaba intu anua ee quranga bu ia memang silolong tasiratangi dipercaya karena sara'na antua ia punna anjo natattimba agamayya apa na suruangki i nai a'lampa hoyai kanre rahariya ia mintu a'nia iya mintu carakde'a, inakke poeng. na inai na lampa na passallangnging ri jangang moncong laukangmoncong mae, tuju allopi na janjiang. I nakke tappu niangki i nakke kanako iyo. Eee kau sanroa nai na lampa boyai todong sanroa i nakke kanako iyo, lampa mako mae ku janjiangko tuju allo
Tujuh hari?	Iyo, jari annang ngalloji, limang ngalloji lampa nampa sallang anjo tawwa jangng moncong laukang moncong mae, maengi na pau
Monconga anne bulu massu'na?	Iya bulu'a, rijangngang, ri jangang mangkasaraka rilauna.

	Minropi na pau. Erokko mae ngasengi engko ni pauji injo arengna ingka kulleji tawwa ni pau ia nipatuasara napasallangi tawwa ri lino maemi muko maemi, nampa ku sareko tanah injomi kua paccinrana. Tena kulle ripassallang ngasengi. Ingka lampai maengi nabattui na passallang na koreksi tau anre nakulle ri kanre ribassili. Napiandai napiandai. Nakullei ni pau kangkangi kangkangi mange patabayyangi ianakke antu. Yah i nakke antu anna battu i kanru tarang. Jari mae minjo disingka mi injo sitangnga injo ibu Tinggimi alloa inne Na lampai tawwa attanang Na la'bangmi injo tallua, kau lampa tojengko ribaharia, ku lampa boyai tau garringa. A'rurungmi inne sanroa inne angngerangiaki ta a'lampa ngerang jamang-jamang tapi sitteki anjo mae ri balla kosonga ammenei riboho ia sanroa ingka re injo ee pa'moneang sura'-sura'ka antama akkumpulu nakuapai injo ibohe na ri pakunkung anjo apa anjo tama rigandungna injo. Nae na hoja e Na nanangae na hoja kayu-kayu ji lalang tallu pappa nampa na paparukkang api na tunui. Na araki injo patangna, na ta' inai inne na pajakunne innenne lepuinne belana inne na rasanna na kamma injo rasanna mae injo naung ripallua pa, barang i kau tonji intu mae nu tunu kayu-kayu a, e inne puing imanga a'bacabacai ingka mae na tunu ia lampami na olo ia laharua, ee na pau-pauna ri taurioloa hmm guru tantappa ri sanroa, sanroi tappa rigurua. Karena inne gurua kadayya kannu biasai na bacai ia. Injo kayu-kayu a ia, i bisking ngerangi punna nia tau ri pakinne
Oo, kamma anjo filosofinya. Kamma anjo battuanna	Iye, kamma anjo ibu. Jari, a'bunting ngaseng mi anjo, ri' ngasengmi rampunu sikonjoa re'mi ni bu'tai tanah re'mi ni sare pangka' ia mintu imanga iami anjo sanroa bohei tabana bohei lagunna. Jari, ria'langka mi ni sareang ngasengmi bagianna, mingka erangkumi ni pakonjoa sidang-sidangngi moha ribolana. Rangkummi, na langngeremi kunroto manu'na. Apa anjo nanak, maesaiko boyai nia sumekang seng anjo na angkanrei anua anjo manu' anjo kamma anjo punna kute kamma anjo. Mange na

	hoja, natania sulekang nakuapaiji nakusurua naku battu a na kak, allei mae nabi muhammad antu angngiring ribuang. Ia minjo tappami nipa'nyikkangi injo rikapere rinne ibu. Maengi ri kapere. Tallangngasengmi tawwa ka battumi tawwa ripassallang alangka ngasengmi injo ala'ala' na linoa ala'ala'na kullea ri lino
Kayak anu ini dih cerita Nabi Adam	Ya iyalah. Cerita Nabi Adam, tapi teai antu Nabi Adam ia pata manna poeng kamma ngaseng karena rintoaki rong nampa mae ri Nabi Adam kamma anjo. Are'na panusa'ra langngere anjo Nabi Adam anjo e riperhatikangi inne linoa ka rio inne iapare. Tena na bolai inne rilinoa na riperhatikangi nampa'jari. Jari appa Nabi
Appa Nabi, Nabi apami anjo	Nabi Adam, Nabi Muhammad
nai poeng	Ee Nabi Nurung
Nabi nai poeng	Pa'bingkengang. Iya minjo na pallo linoa. Ballang-ballang
Nabi nai poeng	Nabi Muhammad, ee Nabi Adam, Nabi Simelleng, na Nabi Nurung. Injo ppa Nabi ri linoa. Jari sulapa'na injo bu, isengka ia bu,
Sulapa' appa?	Iya sulapa' appa. Ripake ribatang kalengna towwa. Punna anjarimo, manna injo ripa'sangngiangi towwa cappa'na iaminjo bacanna nakanreki pun na tulungji injo tau riappaka kammanjo. Jari apalagi injo macai kura'-kura'na na na kira-kirai na allei nyata to' ilaiki garring. Ri baca polei ri sapo ngasengi kalenna antu rio anre na antama ka ia lahakkangi
Anne sumpaeng anne na'bia	Iye, ka na antamaki rikantoroa tenamo ri u'rangi iami alleki bura'nye kana bicara bapa'a kammaanjo
kipawwanga rong pale sike'de doata, sike'de'mo	Ee haha. Tena anu sike'de

Ooo tena kulle sipolong-polong di	Iye, kodi punna anui. Le'ba' ngasegpi injo anu bolai na ni naung mae
Naki sareang ngasengi rahmah	Iyo, punna sasahe, ee punn ta'sinampe lampa poleki jari apaji. Sedangkan inne bangsana na anu biasaji kupau-pauang na tena sikali tenapa na issengi
Na kana injo tu kupa'kuta'angia nia tompa parilangngai, biasa bedeta'lima orang bersaudara ripawwang ngasengji tapi ternyata satuji tau ngissengi. Nakke le'ba tonga la na sare nenekku tapi tea'a, nia toa sanroi nenekku tapi itu tidak bisai ditulis haruski dii anu dihafal. Jadi tidak ada itu nasuruh ambil padahal kan itu orang dulu kalau ada orang apa tawwa rinni nakana punna na purui	Purui. Puru tonji
Bukan tidak na dapat. Anu ditiup-tiuppa. Nenekku itu yang obati orang tapi tidak ada cucunya yang ambilki. Injo bapakku punna nia tau susah nia anakna ee nia tong injo na anuangi daun sirih kulihat tapi tidak adaki ambilki karena tidak bisai juga na kasih kalau tidak bertanyakki	Ta'sibalekna antu kammayya antu bu. Iya anjo a'nappa'a angngalle urang tallu angngannappi rua. Ia anjo appa'a ngalle tallu na anggannami tuju na pa si dos sibale'na. Iya anjo suruhi mari intu anunta purua
Anu ditiup-tiup ka ji dih, na keluar semua	Ingka nia anjo ee areki riarengi injo purua
Apa anjo ia	Injo rikana anu arengna ripangralla injo si kale-kalenna ia. Tapi ia tonji anjo nasipaturu kanayya ansurui bonei injo ripallayya

	anjo boska mae ri bulukumba ri anu doeru ara mara-mara punna nataba caira. Na niami tawwa ia mentong nacaira iya salah mentongi inne ia
Iye iya, salahmi caritanna	Ka ia anjo na ku nakuindang injo, umm bateku antu tulusu na' lante Nampa tinro kaleki siallo bujuru na'marai bukkulengna, ee kurei borai ri bola na injo bapa' injo nene' injo. Ri kana rinni ia kampongna, rikajangi ia bede ingka kitte.
Jari na gappa jaki?	Ee anre talaricce napantama kamae kamponga. Tallasa'na poeng puanna naku talasampe ri kamponga ibu punna na sipa'lo'loanggang pakunjo. Ka kalle mantong risinggara ri tauwa. Na nu risinggaramo anjo na nu nia jamang-jamangnu na nu pasikola na nu sikolako.
Teajiki anjo na nisikolaki. Anjo mae ammakka mae anu tinggi sikolahna anakna mae dih	Iya anu tinggi sikolahna rata-rata anta'lei mae ri jakarta baine
Iye, anu sigappaya sibangngi	Calon DPR, anu mantangi injo ia ribarugayai
Langsung na bilang, kita yang di youtube toh, jdi kubilang iye iye saya	Punna mae mi antu ri sikolana antu bapakna ibu na pasulu ngasengmi pakaian na pakaian le'lengmi tama. Jakarta antu na anu ia nanasurei mae ji sikalepe jokowi ia. Kamma punna mae ri toko.
Apa anjo na kua dampo	Bara'na nakke nyikko teai rikitte jama-jamangta nampa na lampaki boya iya inne kesempatanta inne ee mae mi na sapi' lada areng karaeng ka ci'nong ngasengi adat'a. Jari napa'tojengmi injo sikinjona adat tulunama'nia nagaukang ri sumpaeng i ingin ripase'reangi adat'a na lampami boya ri jamang-jamangta supaya kelangsunganta seluruh anremi garring rikatte anremi hambatan rikitte lappasami ri kukuanta rianjo sebenarnya napakaget-kagetkeo a'boya pangkat iyoka a'boya kanre dingingi ri ia ringuntui ri si ia a'boya arena.

Anu dih, nasehatkah begitu, dinasehati sebelum pergi.	Iya iye
Kukira saya deppo itu na bilang tidak anu, jadi ku bilangmi itu yang di sawah yang anu yang kan kalau mau dih	Di deppo tong injo arenna ingka peo ji injo ingka bicara anjo ia. Tu macia tappa pa pole
Iye itu yang kemarin yang itu pusipu pu Ada sempat na sebut toh, tapi eee anu tapi tidak mau na cerita adaji na sebut tapi na bilang tanyami injo. Sepotongji tapi pas ku tuntuni tidak maumi. Na bilang rahmah memang itu di sembunyi-semunyi	Ka kutauji itu kalau cerita orang disini ada juga rahasia tidak bisa dicerita. Na kira disebarkan diluar, itukan pertahanan ceritanya. Lain ripantarang mae inne cerita kamma inne. Kan kalea jamang-jamangna tauwa ri anu ia adat maraeng. Iya ya anre na kulle karena ia ka nia jamang-jamang maraeng naperhatikan iaminne na battuangnga ia.
Anu di, itumi kapanga na ku herankan itu saya kuatna adat itu dipeganggang	Eee mae ri anua rahamaji, ka mae maki anu kokoa ri siwangi anu danga ri mangkasasra se're tong pi provinsi nia ajudangna a'se're i raya bola' kantorona sise'retoa a'kuta'nang kadudukang na porei mongkidore na macca na tallasa nia pakuta'nangngang na na kua ta'do'do' na kua apa jamanna i mohe nakullena taudo'do tau tanre ee tau sa'bara na giling macca na giling ka'doro' na giling cinggara apa jamanna jari iamini matoangna inne laku na mangeangmi naku to'do appau kana anu jamanna karaeng e a'lamung-lamung bikang dora. Apa namana bikang dora. Lanu jaha. Jari sikandekki ka ruangpulo rapa' tayangngi injo kudanga. Na kua situju panai limannu anre tappa panai lima kanre na setuju talenna talenna na pakuta'nangang ji dangnga jari kammis iami na nu mece-mecea na nu ngasengmi ni kua baji mi injo maemi ammana anne tallasiji manggena anne. Na ku teai i teaiji injo pasirental marimi anjo kuta'nang nakugappa i alloa anjo e. ammarimi a'kuta'nang punna tangguppai. Tena antu kuissengi antu cappu jawaya mae kucari, jari rinni kurindi rinni kuai ianui ri tubukka tangnga bekko suruko lana sorongmi toh pa'reko kinne na kaukau mo ri anreji na ki sassala punna nakke ampau i

iye	Nakunre, jari maemi rikatte. Na ko pinglima i na ku pata' nangngang katalassanna iawakkeng kemampuanna i wewek anre parea situnru anre ku kunruei boyami injo anunna apa kudo'do'mi mohe nangngumagunjara ridongomi poeng na rilino macca apa jamanna kayarei panai i limangku e sugala. Hmm. Paa ine karaeng iyo ka injo mohe kudo'do' anre kulle na punrei ri ballana anre to' na kulle nyukki injo mae ri taua karena ka nia tau dongo tapi tau makkanni anre to' na mae sikola ka digamaccai. Apa injo maccaiki, appa ritangnga jaraeng nakuapaii sanro, guru, adat, karaeng. Iyaminjo ku kana sumpaeng ia anjo pakalompoi, iya anjo pakalompoi na battu sara'na ri taua na numentengiaki appa appa sulapa' ian anjo menteng a gio na pore mohe. Karena ia mi anne i mohe manna nia karaenga punna anre i mode anre na jamai jamanna karaeng. I mohe mana todong niaki i mohe punna nanrei karaenga nanrei sanroa nanrei guru a na rinningasengpi anggappa. Sanro guru nampa injo punna erok ngasengi gappa i tooh apa nagaukang setiap anjo butta lolo inji anjo gurua ka guru ngerangi tama annyaksikanngi mohe annyaksikangi gurua e sanroa annyaksikangi adat jari gilingi pore anre risi sassala karena apa anjo menteng ngaseng appaka ia
Bersatui	Bersatui, a'gilingmi pore. nandre na issengi mohe appa'nikkah tapi ini gurua appa'nikkai na seisseng kangi mohe. Jari seluruh jama-jamanga ia pata risaksikang ngasengi kunjo apa narikunjungi mae ri kawini apa poeng ka karaenga nah.
Karaenga inne maksudna pemerintah dih	Iya pamarintah, iya memang. Apa na tippa naparapa punna ibara'na teai susuranna na tau ripa'nikkahiyya ehh. I mohe nu re'a na pa'salai injo mae taua injo mae apala reka susulanna anjo mae karaeng risisikan mae ri polisia kau-kau sulu. Na punya na rena papa aa emang, salah sikedde anjo nu protessangi punna nipasa kale-kale anjo kau salah anjo kau salah anjo mae njo situru mi kmmanjo. Jari porei kunre riolo nikuai anjo pappasanna nenek ka bu porei bentengna gowa porei bentengna

	rurua na ku poreangngangi na ku apa ku inne na laksanakangi injo mae anre na laksanakan kammayya anjo appa'ya sulapa'
Pore apa anjo, porei bentengna luwu poreangngangi poeng gowa	Porei bentengna gora, porei bentengna luwu, pore bentengna bone, poreangngangi poeng. Nah innemi
Ohh bersatui dih karena bersatu	Iya, nah siadatmi arenna injo bu istiadat. Jari ri panai ngasengi mae na ki pa'naiki limang na ku tayanga anjo judanga malla-mallaki pawwangi. Ingka lampaya ri mangkasara anjo ri nangai-ngaia na sessa ka anjari jamang-jamangku siallo sibangngi loronga antama ri kota madia na sarea doe rua bilangnga lima pulo, anu nia anne na ku ngai ri tanatoa e kurei anjo urangku kabajikang mae ri suguntu sengaja na jakkala anjo mae na ku apa i anjo mau rijakkala i ajudanga. Napalampako kioki nana nampa i ni alle. Apa inne rijakkallangi ri turungkayya ii ajudanga ni kuando sebenarnya kuando ri masigika. Kau porei rijakkala risanna. Jari setiap anjo se're kampong bu simata-mata antamaki rikampongna tawwa untuk kejujuran ribatang kalenna taua a'jappa ia sulapa' kamma sumpaeng. Tapi bapak tan bapak punna ripatai palapara antamaki ri ia antamaki ribagian tatoro ripantarangpi antu pala'a tinggi punna ero'ji cidong. Nah tau sopan anjo arenna, tapi bolaku injo tau sopannga na ia minjo mehayya tau cidong-cidonga mae ka tabe'-tabe' le oh iya iya pak sinampe injo nakaro-karoi inta' na, ka tau mace' tau rek nia anjo anunna. Mallai. Na patara i pala'na na sumpaeng nakullei nia ditinggi golonganna ka tena anre kulle na suro-suroi toh ya anjari'i sebagai para lakunna na kuiiseng bala toh karena apaka limannami anne risikubala na bolana manna maeri komae tena mentong ri suru jakkalaki ri polisia punn anre nia tau salahna. Na pasulusi pa'danse punna nia jakkallangki punna anre nia salahna. Salahka anne ka na lampaiki na mae-mae anne ta'. Tena kulle.
Anjo songkotalaya na kana taua apanjo mae anu paki na patannang paki naung, tapi battu rikaleapi	Iye, battu rikallenna battu ri bobayya battu ripanggaukanga punna nia salah. Anre na tama ri tama punna tena ri neppa ri nai-nai

Tauki songkabala. Makassar itu dikenal songkabala tapi kita itu songkabalata ada ritual kalau puang ini songkabala itu dari diri kitasendiri tena na battu mala ya punna teai mentong kita pabattui toh	Punna memang ribahasa ya bu. ee Sindurangi mae punna kaunjo punramae mae sungkawala injo ni kua appataraki kutolo angnganuji taua tobatpa
Nia tonja ri kana ri songkabala ingka songkabalataiya anuki pareki kanrejawa pareki apa	Oo songkabala anu injo ia ibu songkabala ro bobayaa anu ia. Ia ngaseng apparappungi ee anjo mae anuyya ee pika-pika salahya anjo mae paka ballo nakunjoa. Angkarae ia siagang sungkawara
	Pinanaki anjo Apa pareki kammanjo si pakbicaraki siagang presiden nga kabuk kabusu'
Apa anjo bapak?	Ianjo anunna massukna anjo anu karrasa attannang. Ia ni kua karaeng sumbang ta arenna I rawa.
Raja..	Raja tapi karaeng sombangta tapi raja anunna jallurukna.
Ooo bedaki anne somba opu ini kayak benteng somba opu miniatur saja di' tapia da sebenarnya somba opu asli. Assipasangi	Iyaaa. Benteng somba opu pagar mi tapi pammantangannami. Nu nganua pa'bate-bate ya iyya nakke bakleanna somba opu karena apa ku kua kunne nakke ammenteng supaya anre lekte belandaya na sabak anne tallu rola.
Anjo bapak tojenga anjo ka daerah yang tidak bisa dimasuki Belanda kajang ji?	iyo
Satu-satunya tidak bisa natembus na jajah toh? Anjo beng kajang	Embun kabut, anjo ambua konjo memang turun sallua anre nika.
Panjaganami anjo amma?	Ye' ada hutan yang terbagi-bagi ada hutan keramat, borong tanakulle napantamakki tawwa. Borong karama ka.

Anne bapak punna sallang paknganro tawwa kamae tawwa paknganro? Ballakna I amma?	La pakunjo bu. Kunjo I amma mange ni patinporo' niak nabalu tu ratea nikana tala anjo patimporoki mange. Jari 40 tau ri bokoa 40 tau ri dallekang mange ri paknganroa. Ia minjo paknganroa niak barung-barung ilalang ri borong karama ka. Ia minjo ni paccidongang.
Boleh orang ikut? Kulleja bassana nakke amminawang?	Iye. Anre lakunre bu. Nasabak kunne niak bacanna anjo punna langtamaki setiap pangkaa agang padani.
Inaiji akkulle minawang bapak?	Eee... bassaku ji kulle antama
Tena nakke nakkulle amminawang?	ee. baah tapi niak tompa pangngissengang ta lakbacai bacayya pakunjo ji naki sambei pakeanta baju le'leng na ki topi le'leng
Tena sambarang nakulle tawwa minawang di' punna pantarang jaki ancini'ciniki tena nakulle?	Dalam hutan ki. Akkulleji, ingka bellai niak tong ji anjo biasa ji anu bu, aklingu-linguki.
Kayak ki anne toraja di' kan ada juga beberapa ada' ada' yang tidakboleh ikut ki kalau tidak ada anu.	Sedangkan . begini caranya bu. Kunne bolaya. Akpaccidongi tena nakulle polong-polongang dongangeng yaa, kammanjo.
Tapi anu bapak, punna amminawangku ja mange anciniki apanjo mange kulleji?	Kulleji, ingka anre lakkulle antama iyya. Ingka baju le'lengpaki pole. Anre na baju-baju kamma anne tawwa
Baju apaki bapak?	Anne ji. Tena nikbaju aklipa'-lipa' ji tawwa. Topi le'leng passapu.
Anjo poeng bapak eroka angngassengi angngapana tawwa namake kamma anne? Ngapana make lipa' le'leng. Ngapana tena nassandala. Erika ngassengi kammayanjo.	Para nakke mange ri mangkasara anre naku assandala punna memang assapatua tahun 2000 ji. Na kunanri anne pakaianku sipalo-palo amboronga. Tapi punna bangngi ku pake' mi kusambeimi. Ka anjo pakaian ka raki ji bu

oo. daki-daki.	Raki' ni passalami biasa antu iuttang annyambeang ji iyya pakaian tapi anjo ilalang ni pataro injai palaa' niak tong baja assujud pi nampa ni baca. Niak akpakonjo ri bolaya, niak ri boronga. Jari alatnya antu manna antu rittomae ibara'na ri Malaysia kabusuk-kabusu mae erok ni lampai na niu'rangi anjo nenek kunre. U'rangi . dikasi taukanki satu-satunya orang dikampung lain naki u'rangi anne nenekna pakunniko.. pakunniko... nipatarai palanga. Kan aklampai ko mange doe'ji siurangang katallasang. Jari niak ni kua songkabalana ibara'na nanioloki peluru' nitembak nani sareangki sikatterekta nenekta a'liliki anua tala natabaki. Singpangka ja accidong. akpa
Ada orang di paknganroang diatas?	Paknganro itu anu nama kegiatan.itumi kegiatan passingarrang ri injo ebarakna anu riolo naerangi nasareangki pangngerangna iaminjo na erangngang ki todo'. Ini apa semacam pemberianta pada ini kepada yang kuasa karena yang kuasa memberikan kita juga anu semacam ritual ibadah ji. Anjo paknganro ad abaca tertentu di haruskan ki sujud kalau di bacai.
Apa itu di'?	Tidak mungkin mi itu iyya karena orang-orang khusus ji di anu
Niali-nilai filosofisnya itu nah kan begini. Kan ada biasa orang yang langsung menjudge tapi tidak na tahu ki dulu apa nilai filosofisnya. Kayak anne bapak to tena nassandala kan anjo pasti ada tong keyakinan ki takgala to' naki tena kissandala	Anre na tena kussandala niak ilalang nipakai na ki pelarangan assandala to', na kilarangang se' pakainga ki saluara' lakbua.karena ia minne biasa kamma mi antu mae nanigaukangi sallang pintaranna ee mallaki ka karena apa nyambeI nyambeI I anu anre nakirapikangi anu ni anua kasi tahukangi ri bohe jari anre na angngali punna aksandala bu' karena ilalang sisala. Pakaia mange disini terkenal dengan konsep tau kamase-masea sederhana dari sisi pakaian pakaia sarung, ee celana jadi rua ji warna bisa hitam dan putih. Pakaian ada'nya. Kitte sesena bangsaku ee nahalengi saluara lakbua na siurangangngi sandala a' mingka ilalang angngali'I angpakai do'. Bangsna antu mintungku raha niak I lalang na ten ana situju saluara' lakbua.
Ka orang disini kaya-kaya	Tapi ri mangkasara, antamaki na gubernur ni lappoi akbarrisi apa sebabnya na anre aksandala na anre saluara lakbu tidak ji.

Jari manna mangeki ringmangkasara tena ki sandal ana ki saluara lakbu?	Manna mange ri Jakarta bu. Anre niak urangku bu punna ni taba panggilang ri Jakarta na assapu tena nassandala. Apa sabakna presiden anjemputki. Lakbiriki ri mangkasaraka bu, punna mange ki ri anunna kapolda. Jari innimae bu' na pa'dongo-dongoka polisi na alle tanaku anjo mae irate antu kampongku ilalang kawasanga. Jari pulusi andukungi para pulisi na alleangi tanaya nakke anre assandala nakakkalia antama.
--	--

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH PEMUDA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TPM. 05. IS.
Tanggal	15 Februari 2025
Waktu	16.15 WITA
Lokasi	Kawasan Adat Ammatoa Kajang
Nama Informan	Ismail

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Ini itu anak-anak. Setiap ada na temani ngobrol, langsung merekam, sampai banyak beng datanya. Eh, dari kita itu ceritanya, di sini, Bapak tak puto juga?	Kakek, Ibu. Tapi meninggalmi. Iya, jadi... Yang ganti kan sekarang. Dari situ, Maki ka di Pu'Galla Puto? Itu... Om itu. Kan dulu anunya, itu kan kalau pilihan begitu, anaknya, turnanya dia. Beda Amma... Siapa-siapa yang di panngellai... Boleh jadi Bukan anaknya. Boleh jadi ponakan. Boleh jadi... Sepupu. Saudara.
Belumpi. Tapi itu bede Amma yang sekarang anu	Dari Bapaknya. Dan boleh jadi juga anaknya. Tergantung siapa yang dikehendaki... Alam lah. Siapa yang dikehendaki Tuhan. Kalau Anda dikehendaki Tuhan, ya Anda harus siap-siap menjadi amma.
Tidak Boleh menolak. Ini beda amma sekarang di luar dulu tinggal do'?	Iya. Di Balagayya dulu, di luar dulu.
Yang berarti... Berinteraksi biasa, Ji.	Iye. Cuma karena dia total di sini. Ini masalah adat. Masuk pada prosesnya itu, ya. Ternyata... Dia yang dikehendaki, dia naucuk pengilai, istilahnya. Maka dia harus dipasalung, dilantik.

	Dipasalung itu... Bahasa pelantikan. Kalau anu galla puto Dulu kan Bapaknya... Bapaknya... Mamak. Kakek. Meninggal tahun 2008. Meninggal tahun 2008. Dia harus anaknya. Kalau... Kalau tidak ada... Yang bisa anaknya. Baru keanungnya. Cucunya. Baru ke cucunya, atau... Garisnya di situ. Tapi utamanya anak dulu. Jadi dulu itu, 2008. Meninggal saya punya kakek. Yang biasa orang sebutnya... Jurubicaranya Amma. Anaknya delapan. Dua Ji laki-laki. Nah, harus laki-laki. Jadi laki-laki yang kakak... Di situ. Ada Om Sain tadi. Yang mobil pick up. Empat pintu apa. Hilus. Yang... Flat merah. Itu yang anaknya laki-laki. Yang kakak kan dua. Gagal kriteria saat itu. Karena... PNSki. Dan kerja di PU. Dianggap. Dibilang tidak bisa jalankan ini. Urusan-urusan adatka. Karena di luarki dia yek... Tinggalki di Bulukumba Kota juga. Tapi ada tong rumahnya di sini.
Ada di dalam?	Iya. Jadi kalau kembali di rumahnya. Nah. Anaknya... Kakek. Adiknya mama itu. Yang bungsu.
Yang Galla Puto sekarang?	Bukan bungsu. Yang bungsu. Dianggap gagal juga. Masih muda saat itu. Belum menikah. Belumpi mapan secara pengetahuan. Belum bisa mengimbangi. Ini Dengan pergaulan. Iya, anak-anak remaja. Ya. Terpaksa turunki ke Menantunya. Menantunya. Yang ada. Pertalian darahnya dengannya.
Oh iya, iya, iya. Yang kayak... Keluarganya. Jadi menantu.	Iya. Maksudnya. Kunikai anaknya sepupukuji juga begitu ibu. EEee.. Omku mi sekarang. Lagona bapakku. Itu yang terpilih jadi Ammah. Namanya Muhammad Amir Bolong.
Namanya amma itu?	Galla Puto. Muhammad. Amir Bolong. Beliau dulu imam. Pernah menjabat imam desa.

Ku kira saya kalau jadi orang begitu na amalkanngi Je'ne Ta'luka Sambayang Tama'tappu.	Nah iye jadi imamki. Pokoknya bagus shalatnya. Kan di sana kayak boleh belajar dulu. Bapaknya Yudin. Kita tahuji Yudin?. Adiknya Ina. Yudin itu kan lettinga baku bawa-bawaka. Belajar solat sama dia. Mengaji. Menghafal al-fatiha dan surat pendek lain. Saat itu dia yang dipilih oleh internal jadi galla puto yang melanjutkan anunya kakek memertuanya ceritanya. Langsung nih, mengubah pakaiannya. Dulu pakaiannya celana panjang. Imam pakai peci. Langsung celana pacaka. saluara pacaka. Ada itu ya. Putih atau hitam. Putih atau hitam. Baru pakai pasapu. Jadi adakah itu di rumahnya saat itu ibu, bilang ambil itu sejadayya Yudin. Adik anak bungsunya ini. Ambil itu sejadayya Yudin. Ambil juga itu yang pakai juga songkok itu. Memakai passapua saya. Jadi kupikir, kenapa na bilang begitu? Ndak sembayangmi?. Kalau galla puto, tidak boleh makii sembahyang. Pikiranku to saya, anak-anak. Ternyata, katanya beliau tetapji sholat. Dalam konsep, Je'ne Ta'luka Sambayang Tama'tappu. Tidak lagi digerakkan. Di awalan takbiratul ihram dan di akhiri dengan salam. dia di situmi jadi semakin kepoka ibu menelusuri saat pindahnya inikan. bilang Apa hebatna na saya ini diajarkan di SD, di guru agama Islamku. Pratik sholat dan lain-lain. Katanya itu penting. Di kelas, kenapa justru itu yang dijalankan Pak Imam, omku, kenapa na tinggalkan mi? itumi ku kepoi terus. Je'ne Ta'luka Sambayang Tama'tappu.
Tarekat di'?	Orang bilanganya, biasa dia duduk dalam keadaan sholat. Boleh jadi, saya sedang

	berbaring dalam keadaan sholat. Bahkan saya berjalan kaki juga dalam keadaan sholat. Jadi, biasa ji na bilang I Amma, kalau dia melayani orang-orang yang datang. Pada saat datang, kemarin, ada kiai NU. Puang Makka. Dia bilang, Pak Ustaz, kan Amma biasa napanggil anak semua, termasuk Pak Sahrul itu datang, memanggil anaknya semua dia. Kan namanya Amma to Bapak. Nakke sambayangko padaji arek colok, sama halnya air mengalir. Begitu. Tapi, saya tidak tahu feel-nya untuk mengamalkan itu. Saya tetap yang umum. Meskipun masih bolong-bolong. Biasa itu curhat I Amma. Bilang... andaikan itu ada anak-anakku... Atau anak-anak sekitar sini, do'. Mau standby di pintu gerbang. Katanya orang kalau masuk, jangan pakai sandal. Jangan pakai baju merah. Foto apa. Mungkin Bagus-bagus Ini kampung mungkin panjang-panjang dilihat ke depan. Dulu kan orang foto rumahnya Amma. Rumahnya Amma dijadikan latar foto itu. Sandalnya Orang itu disimpang. Pas dipagar na I Amma itu. Sa'bolang istilahnya. Bahkan ada tong yang lewat masuk di tangga. Pokoknya orang... Biasa hitam tonji celananya. Tapi seksi. padahal tidak boleh. Tidak ada cerminan adatnya to. Adami budayanya, karena hitammi.
Tapi tenapa pangadakkangna	Iye, tidak ada. Pas pulang kampunga. Di situmi ada orang biasa. Hampiri setiap hari berkelahi mulut orang. Tidak banyakmi pengunjung yang bilang, kemarin datang. Begini ji gayaku. Na Siapa kau bilang-bilang tong di sini. Memang kuat dia. Memang belumpi tertata.

	Langsung orang masuk. Tempat parkir itu saja di sini. Dan mereka sudah masuk. Bebas. Banyak orang kalau melihat foto-foto kajang di Google itu. Yang dulu-dulu. Iya, ada semua itu.
Itu na bilang temanku. Bisa kok, bisa ini. Bilang, katanya enggak. Seharusnya enggak boleh. Oh, begitu dulu. Kalau itu aneh ya. A'dingingi ia adaji itu anu. Di mana orang a'dingingi itu na adaja di YouTube.	Iye, di luar. tidak di sini. Pa'dingingi itu ada dua. Ada ditempatkan di dalam.
Di dalam mana?	Di hutan juga.
Tidak masuk ke dalam ke sini?	Di belakangnya rumah adat. Di bola disitu belok kanan. Dii rumah sendiri itu. Yang kayak Balla Lompoa kalau di Gowa. Bola a'borongangan arena.
Oh, bisa gitu di foto itu?	Iya, batas foto di situ. Boleh juga dia di lewati sumur belok kanan. Didapat juga itu A'dingingi.
Oh, tempat diNgingi di situ. Oh, ada memang tempat-tempat tertentu di dijadikan tempat ritual.	Kalau yang di luar itu ya, Ibu. Boleh di Balagana. Boleh di timur. Tergantung siapa yang minta. Dan ada itu festival pinisi agenda tahunannya. Pemda? Bulukumba? Ritual A'diNgingi itu dikasih masuk ke salah satu rangkaian acaranya festival pinisi. Makanya AndiNgingi yang ditempatkan di luar, dikasih nebeng di situ.
Pantaski itu yang adaya waktua Pak Bupati to, festival pinisi.	Iya, ada ya, Ibu. Yang di dalam tidak ia para-para kita ji kayak Pa'Ngandro. Modelnya, para-para kita ji.
Oh, tapi boleh ikut orang-orang luar iya? Kayak saya misalnya	Mau mirip-mirip ini Pa'Nganro, Ibu. Utamanya internal. Baca-bacanya, Ibu iya.
Nah, bilang itu puto. Andi kata, bedi suamiku. Barak na ajaraki bedi. Jadi ku bilang, masalahnya ini lebih mauwa daripada suamiku. Kalau suamiku tidak aih. Tapi siapa itu yang Pa'diNgingi iya?	AndiNgingi? Orang kajang dalam, kajang luar. Iya, yang masih tappa dengan di sini. Iya, masih percaya. Kan ada juga orang kajang yang tidak tappa lagi.

Orang-orang kajang juga di luar?	
Iya, tidak percayami di'. Ini ada juga. Yang sudah mulai, tapi adat-istiadatnya masih nalaksanakan.	Ada, masih nalaksanakan secara tertentu. Kalau ada acaranya. Ada tong iya tidak sama sekali.
iya kayak itu di' yang didatangi wawancara. Kan i juga, bisa tetap dijalankan. Kecuali mungkin yang berkaitan dengan akidahh mungkin toh. Tapi kalau dari segi anunya kurasa, baik-baik itu anu adatnya Anunya. Kerjasamanya orang. Ini biar sampai malam, ini ada tamu? Atau kalau malam keluarmi semua ?	Keluar. Jadi di Kajang itu ia Ibu. Ada pi kemenagnya na bagus, namanya Kalia. Akulturasipi ceritanya, gabungpi. Islam dan budaya na baik. Kalau tidak gabung, tidak baik. Makanya ada bahasa pasang ri Kajang itu, Ibu. Mungkin Putotoa. Atau yang lain. Kalau kayak Kemenakan, Turnanya. Sampai Imam, apa Dia istilahkan guru. Jadi guru itu harus tappa' dengan Patuntung. Patuntung itu bahasa representatif yang mewakili disini semua adat. Budaya. Harus tappa dengan yang adat di dalam. Dan Patuntung harus juga tappa' dengan guru. Kalau guru tidak tappa dengan Patuntung, sama halnya bahasanya, dianggap itu guru tidak na pa'guruai pa'guruanna.
Tidak na ilmu-ilmunya secara hakikat	Kalau Patuntung tidak percaya, tidak tappat dengan guru, Nabilang tong orang sini. Tidak nutuntungi batena Patuntung. Tidak nutuntungi ilmu-ilmunya
Anuh nih kapang ini disini di'	Kan adatji ini dijaga disini, bukanji di persoalan kegensian, mau dikata oleh iya tawwa tau kajanga masih na jagai adatnya. Kalau mau dituduh poin kankii yaa, urusan akhirat. Masih banyak orang tua di sini. Kupilih itu pilihan hidup sederhana, suhut istilahnya. Bisa suhut Bahasa anunya. Ini persoalan akhirat. Akheraji tau na ondong kunni. Dunia mau ikut atau tidak, terserah dia. Kayak contohnya, tradisinya masih ada.

	Kayak tidak pakai sandal. Hanya pakai baju hitam. Karena dia takut akan dihipit oleh tanah nanti kalau dia tidak nyatu dengannya. Makanya dia orang kajang itu tidak pakai sandal, tidak pakai alas. Na kua anne beng tanayya naung ibu, nu kalengkengima nak ka ternyata assandala' mako. Naung pako mae na ku epekko. Sementara kita berdoa, lapangkan kuburku ya Allah. Perluas, perlebar, saya punya kuburku ya Allah. Tapi kita orang kajang, meyakini, tetap kita akan dihipit oleh ibu kita sendiri. Karena ibu ini tanah. Tapi kita orang kajang. Kalau kita mau jauh dengannya. Tasawuf disini ibu. Jelas bahasa pasanganya itu. NabiIlang kan katanya ini ibu, jelas bahasa pasanganya Nabilang begini. Punna ganna <i>sampulo taung umuruknu nu tulaki</i>. Kalau sudah cukup umurmu 15 tahun, cariki. Cari ini bahasa yang mewakili apa yang dicari. Semuanya. Karena orang kajang itu dia mengkaji sampai pada konsep perjanjian primordial.
Sebelum kita tiba di dunia.	Nabilang orang sini sebelum ki bawah dasere. Sampai dialognya kita dengannya. Kita sanggup Nabilangmi Turiak a'rakna na bilang orang kajang tetengmi intu pale nu miti mange. Genggami. Genggami nu miti mange tetengmi nu miti mange. Tapi janganko lupa tetengmi nu miti mae. Karena kapanko nu miti mae na anre nu tetengi kunjo tala ku assaiko.
Saya tidak mengenal perjumpaan kita dengan Tuhan, Ma'rifatullah	Apa yang dimasukkan dengan Teteng kembali, itu yang dicari nanti pada saat balik ke Islam. Lima belas tahun. Pada saat punna gannaki sampulo lima taung umurukna nu tulaki. Apa

	yang ditulai, apa yang dicari, pasti dasarnya di mana Ka tinggal.. Siapa bapakku, siapa mamakku. Karena dasar itupi ditahui, baru diketahui jalan kembali. Itu yang dimaksudkan dengan Teteng. Ini Teteng tadi ibu, yang digenggam. Itumi yang anak-anak menggenggam pada saat dilahirkan. Kang-kang istilahnya juga. Nah, Tureak a'rakna ampa Tetengingiki. Iya tuhan. Ndak menyebutki dia. Seperti Nabi yang kita bilang tadi, Nabi Toa dia. Nabi Adam. Nabi Muhammad, Nabitta'. Jangankan begitu Ibu, na tante Om saja dikajang na biasa ndak panggil namaki. Ni panggilki Toa. Dipanggil I tannga, karena dia anak kedua.
Itu ya yang aku bilang sama... sama Habibie. Jadi Habibie, kalau dia anak keempat. Anak kelima, anak ke enam, apa namanya.	Eempat, ini toh ya. Saya contohnya empatka bersaudara. Langsung saya dicontohnya. Kakakku dibilangi Salo. Sulung. Tua Salo itu. Toaji dia. Sama yang kedua, Tannga. Saya ketiga, Lolo. Lolo saya nanti dipanggilkanga ini.
Yang bungsu siapa?	Bungko. Orang bertanya, misal... Ada orang... Bersaudara lebih dari empat. Ini kan tadi, ini bahasa mutlak mi dia. Gak bisa diganggu gugat ini. Ada juga bahasa mutlak yang tidak bisa digauh-gauhat. Namanya Tungka. Kalau dia perempuan. Satu-satunya. Dia laki-laki. Saya itu dua namaku boleh jadi. Saya boleh Tungka, boleh Lolo. Karena sendiri laki-laki. Tungka Ma'il, Lolo Ma'il. Orang bertanya. Misal lebih dari empat bersaudara. Nah itu tadi yang mutlak. Pertama pasti Towa. Kedua pasti Tenga. Ketiga pasti Lolo. Kalau dia sendiri laki-laki atau perempuan boleh Tungka. Dan yang keempat Bungko. Ada orang... Enam bersaudara.

	Bagaimana itu ya? Misalkan begitu. Orang bertanya. Bilang... Dilihatki... Apakah namanya? Identifikasi. Ibu boleh jadi... Ibonden kita. Boleh jadi kita dipanggil Ibonden. Karena Tabe itu kan sedikit agak gemuk dan pendek-pendek. Tapi bukan itu mengejek.
Ibolong. Sama itu kan. Bilang Bolong itu namata?. Iya bolong. Tidak tersinggung kita dibilang begitu. Na bilang tidakji	Kalau perempuan... Kalau dia tinggi. Kalau dia agak pendek-gemuk boleh dibilang Ibonden. Kalau dia tinggi. Istilah Tambe dia. Kalau dia laki-laki tinggi. Boleh dipanggil Tambe. Boleh dipanggil I langkasa. Tapi perempuan Tambe to saja. Kalau laki-laki boleh dipanggil Tambe. Boleh dipanggil langkasa itu tinggi. Kalau dia pendek. I bodo kalau laki-laki. Tapi kalau perempuan itu Bondeng. Karena laki-laki tidak boleh dipanggil Bondeng.
Nah bilangi toh panggilan kesayangan itulah Bu. Ku bilang na anu itu Dalam undang-undang sekarang namanya body shaming. Tidak terintegrasi di sini. Body shaming itu misalnya saya. Oh Bondeng. Body shaming.	Dan sang suami. Biasa dia tidak panggil namanya istrinya. Begitupun juga dengan istrinya tidak panggil namanya suaminya. Kayak nabi na panggil Aisyah khumairah. Kan sunna ngasengmi anjo mange.
Tapi kan. Cuma masuknya caranya. Orang tua kita memaknai itu. Ya, sampai di situ, bukan sebenarnya. Dalam gitu sebenarnya, maknanya. Dia lebih mengamalkan sunnah daripada kita.	Jadi, biasa itu di toa, bilang toa, bilang tabe. Itu di samping ki ambilkan sai, kalau langsung dekat dari kita. Tapi kalau misalkan bicaraka di sini o tadi ia ketemuka I toa, Orang mendengar, orang melihat toa siapa ini. Nanti ada toa yang dekatnya. Baru dibilang itu, toa yang mana, baru disebut namanya itu ibu. Toa Mila ka. Toa Habibi ka. Kan banyak toa ini. Banyak anak sulung. Tapi kalau dekat di, kan orang mengerti misalnya. Tidak bertanya-tanya, toa yang mana, maksudnya itu kan. Tapi kalau di sini cerita, ada ceritaku, ada nama di situ, ada di situ yang disebut. Biasa yang lain juga tidak paham. Baru disebut namanya.

	Na ajarki ke orang tuata, sopanko. Maksudnya istilah konjona, Anngasi namanya.
Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
	Kalau tidak sempatki, di malam Senin, di malam Jumatpi, begitu pun juga sebaliknya
Tapi bisa di ikuti itu?	Tapi itu jadwalnya, malam Senin, malam Jumat. Dulu itu biasa tempatnya ri bola tonrolowa.
Di mana itu?	Tallu bola biasa kesepakatannya ri olo bede. Passiguppa pasang. Cuma sekarang itu, biasa bergerak ki di rumahnya Amma. passiguppa pasang, antisipasinya jangan sampai si A. Lain tongmi pendapatnya,
Iya,iya	Apa yang dimasukin dengan rambang seppang. Si B juga lain lain tong pen dapatnya, apa yang dimaksudn dengan rambang seppang. Nah, satu ji objek ini. Sebentar ini, nah sebentar ini pewaris yang menerima media bisa kebingungan. Saya ambil informasi dari narasumber A atau B. Untuk antisipasinya tidak terjadi demikian. Informan A beda dengan informan B. Itu misalah satu langkah preventif yang dijalankan oleh pemerintah adat. Yang diketuai oleh Ammatoa. Namanya Passiruppa Pasang. Pemuka-pemuka adat atau orang tua-orang tua terlibat di situ. Anak-anaknya di rumah sumbernya dari bapaknya masing-masing. Atau yang terlibat tadi di acara itu. Itu yang terjadi.
Sekarang masih melakukan itu?	Iye, di rumah nya I Ammai biasa. Atau di rumah tonroloa. Biasa ketemu-ketemu. Tidak ada lain pembahasan. Selain pembahasan

	masalah kadodongan. Dampak sengkamasemaseang semata.
Ammal memberikan nasihat?	Biar cerita biasa. Biasa saya tidak ikut di tempat ini. Biasa itu yang terjadi di tempat lain.
Apa? Apa?	Biasa saya ikut di acara begituan. Tapi tidak di tempatnya. Di tempat yang tadi itu. Yang rumah itu. Tapi di tempat lain. Tapi acaranya seperti yang sama.
Di malam yang sama ada tiga tempat yang bersamaan begitu?	Tidak. Biasa. Dulu di sini kan tiga rumah. Dianggap rumah paling tua.
Di mana itu?	Di atasnya sumur sebelah kiri. Di atasnya sumur sebelah kiri Iye.
Di mana itu, Bibi?	Di setelah rumahnya Amma ke kiri
Rumah ini maksudnya rumah begini?	Iya
Rumah begini?	Iya, Itu rumah dindingnya tidak papang begini. Dia bambuji. Tiga rumah di sini begitu. Cuma biasa bukan di situ. Biasa di rumahnya Amma. Sekarang. Biasa saya ikut di acara begitu. Tapi bukan di tempatnya. Bukan di tempat yang disepakati ceritanya.
Di tiga rumah itu? ? Iya. Tapi di?	Biasa di rumahnya kakek dulu. Lalu ketemu-ketemu. Maksudnya itu bisa dibidang bahasaji. Sastranya di situ.
Ini yang selalu aku bilang. Tidak terlalu ku mengerti. Kalau bilang, i amma . Bahasa ini, nak. Bahasa, nak. Perumpamaan begitu maksudnya.	Biasa begitu, Ibu. Biasa bingung juga. Itu memang orang. Biasa itu panjang pembahasannya, Ibu. Saya dudukduduk tomma. Biasanya panjang lebar. Ujung-ujungnya, kematian.

	Sannging kematian, kematian. Urusan kematianji.
Iya,iya	Kadang juga, biasa. Dulu saya, waktu SMA. Agak nakal pikiran. Kadang juga bisa langsung bilang. Anu kayak bosan jaki juga, sebenarnya. Karena tadi malam itu. Seputaran di situ. Karena orang tidak terlalu. Tidak maccarita masalah dunia. Bagaimana caranya mendapatkan ini. Mendapatkan itu. Begitu dia.
Nah, itu terus. Sebentar pulang balik. Nah, uling-uling. Uling-uling terus. Tapi memang kita harus tahu. Supaya kita tidak kena wafat. Cuma lagi bisanya ditulis.	Lagian kan, ada juga bahasa. Kan banyak sekali bahasa Pasang ini, Ibu. Banyak sekali. Ada lagi bahasa Pasang.
Bukan lagi Pasang, kalau ditulis. Bergeser nanti. Masuk ke dengar ini. Pertama Pasang ini. Karena orang yang menulisnya ini. Sama-sama akan menginterpretasikan. Oh, selama itu lontar kalau ditulis.	Sebenarnya itu, Ibu. Kadang juga tidak mengerti. Kadang saya mengerti itu apa Pasang. Kadang saya tidak mengerti apa yang maksud dengan Pasang. Biasa bingung tong. Kadang juga Pasang itu. Kita juga mendengar ini. Kadang juga Pasang itu. Tidak apa yang dikata-kata ini. Yang diceritakan orang. Tidak juga apa yang kayak dituliskan. Kalau contohnya Kadang juga apa yang bersemayam di sini. Di Hatita
Nabilang puto begitu. Nabilangi i Amma itu hari. Apa itu Pasang?	A'lemo sibatu, tallang si parampe, Itu dasarnya sebenarnya. ,
apa itu Pasang? Nabilang itu. Na Pasang mi anne nak ku pawwang ngasengko. Pahammi? Nabilang itu I Amma waktu saya masuk. Ini Ibu. Anu hakekat na	Iya, begitu, Pasang.

pakutangkang I Ibu. Saya lagi cari novelty-nya ini. Novelty-nya ini. Penelitian itu. Apa sih yang berbeda dengan penelitian-penelitian sebelumnya? Nilai-nilai Islam Orang sudah tahu. Nilai-nilai Islam yang ada di itu sudah ada. Merenung terus.	
Iya	Saya bingung disini. Kadang Saya yang cerita kadang saya tonji yang bingung sebentar. Lalu, saya ingat kembali pembicaraanku tadi.
Maksudku ini, kita keyakinan ta? Yakin tongki? Nabilang Habibi begini. Ada pesannya I Amma kalau tidak bisa ko itu Pasambayang ta'tappu, itu kau ia shalat lima waktu mako	Gauk sitappaki tawwa patuntung ke guru. Itu Begitu yang orang meninggal. Yang mate sajangnga ia Bu. Bagaimana modelnya?
Apa yang dibilang?	Orang mati hilang jasadnya.
Kan mati suri. Yang bilang jasadnya kayak tenggelam di... Adakah begitu? Hilang jasadnya itu.	Iya, Karena ada bahasa pasang disini, dan itu terjadi.
Apa? Bagaimana itu kayak tenggelam?	Bilang... Reak tu mate sajang ri pammunjuranna reak tu mate sajang ri bulekangna. Maksudnya ada orang meninggal berbaring di sini, kan ditutupki itu. Anggaplah ceritanya maumi di Keburkan. Maumi di mandi, Tidak adai, hilangki.
Itu jasadnya	Atau ada juga orang yang kedua tadi toh, sajang ri bulekangna. Di kerandami , dibawah mi tidak adai. Ada itu begitu ibu?
Tidak tahu. Baru saya dengar disini. Maksudnya itu karena di Islam, ada yang begitu, supaya nyangkut dengan pasang disini. Baru saya dengar. Karena ada pasanganya di sini. Kira-kira di Islam ada.	Dan itu ada orang kaja bngegitu dulu, banyak.

Kenapa begitu?	Keburannya itu ri jera tunggalayyya. Nabi Isa begituka?
Nabi Isa kan Dia diangkat ke langit dia. Menggantikan di anu ini yang Yudas Iskariot.	Di mana keburannya? Tidak dikeburkan jasadnya?
Kalau Nabi Isa tidak dikeburkan. Tidak meninggal. Iya. Tidak meninggal Nabi Isa.	Karena dikajang juga, dia tidak meninggal, alinrung namanya
Oh, seperti Ammatoa. Ammatoa itu bede Tidak boleh dibilang meninggal. Linrung. Ini saya mau ku Tanya	Hilangngi di dunia tOh, begitu. Tapi tinggal di syurga.
Iya, Nabi Hadir	Kalau di sini masuk mi pasangna kajang saja. Langsung menghilang. Iya. Bahkan Tabe. Manusia pertama dikuburkan di Kajang. kan jelasji bilang itu keburannya. Sebelumnya itu. Namanya pertama. Waktu sebelumnya tidak ada orang yang dikuburkan
Iya,iya	Dia itu punya anak enam orang. Itu yang dimaksud dengan Tuannanga. Berpesan ke anaknya. Kalau besok lusa, Waktu ini jalan-jalan saya tinggalkan mako semua. Karena di kolam rumah tidak ada papang penyangga tanah itu. Di kuburan nanti. Langsung mako timbungka dengan tanah. Itu wasiatnya ke anaknya. Itu wasiatnya. Karena saya tidak punya papang. Mungkin ini orang berharap juga mate sajang. Tapi masuk waktu meninggalmi ada satu di antaranya yang enam orang anaknya itu tidak rela kalau langsung dikuburkan babakny. Ditimbang begitu saja. Terpaksa pinjamki papang ke orang.

	Di pinjam langsung dikasih papang Kuburannya. Ini kuburan yang baru. Pertama. Ini baru ada kuburan di Kajang. Katanya ini benar tidaknya. Tapi ini cerita yang terawat dari generasi ke generasi. Jadi kan sore hari lewat yang punya papang ada suara darinya bilang alle papannu ambil papannu. Tapi dia na hiraukanji.
Tidak mengerti,naabaikan	Besok pagi kuburannya. Anggaplah disini kepalanya disini kakinya. Di sini ada kayu dan pohon. Di situ tersandar itu papan. Tidak ada orang yang mengambil papang bede. Sampai dia tumbuh subur kembali. Itu papang besar Ditebang,dijadikan lagi papan Terakhir dipakai bedek menurut informasi.
Apa itu?	Ada kakek di sini. Ada toko juga itu. Terakhir dia yang pakai. Itu yang pertama dikuburkan. Sebelumnya tidak ada yang dikuburkan katanya. Tinggal dibuatkan
rumah	Di mana kita tinggal?
Takalar	Dibuatkan keranda ada ayam dipotong.
Ada begitu. Biasanya	ada anak ayam. Kenapa ada ayam dipotong?
Jadi pengganti ditambungi ceritana. Jadi itu ayamnya yang dikuburkan? Itu ayam yang dikuburkan. Yang pernah saya lihat bukan di kampung itu. Di kampung itu. Kalau di sini kenapa?	Kalau disini mungkin kennaji juga. Bisa dibilang pengganti. Tapi bukan dikuburkan. Ni alle panrara ceritanya. Kan dulu kan orang meninggal. Di atas ceritanya di rumah duka ini dibuatkan keranda di bawah. Sebentar langsung hilang di atas. Datangmi sama ketuanya mungkin. Tabe ketua jadimi anne lerangleranga ini keranda. Tapi hilang orang yang mau dibawa
Itu terjadi di sini?	Langsung na bilang pamali itu kalau jadi ini leranglerang baru tidak di rarai. Itu tradisi yang berlangsung sampai hari ini.

Setiap ada orang mati memotongi.	Anak ayamji. Cuma kan kalau dipikir tidak sekarang karena tidak hilang. Cuma kan orang Kajang kalau baru buat satu kali. Jadi tradisimi. Ini katanya ada orang meninggal yang hilang jasadnya. Rata-rata itu sebelum ada ammatoa. Di mana ada fase kehidupan di mana orang Kajang di masa lalu katanya tidak butuh pemimpin. Karena dia sanggup dipimpin dirinya masing-masing. Ada harapannya dengan Tuhan di Jaba. Tidak ada tabir dengannya. Suci. Rindu dengan leluhurnya, rindu dengan Tuhannya. Dia bisa obati dengan caranya sendiri. Di masa itu bede. Belum berpikir akal nya orang.
Prasejarah.	Tapi masih hati yang berpikir katanya. Hati yang berpikir bagus-bagus karena sinkron di perkataan perbuatannya. Hati yang berpikir pindah menjadi akal yang berpikir sekarang. Di situ mulai agak rusak orang. Rusak peradaban.
Kalau dikaitkan lagi dengan Adam, Kobil dan Habil toh masalah itu. Jadi, mulai berpikir seperti itu. Kobil dan Habil di situ. Awalnya Adam di awalnya. Tapi berkembang mau Ada yang temani. Terus lahir adalah Kobil dan Habil Ada yang baik, ada yang tidak.	Makanya beda itu. Kalau ada orang hari ini hatinya masih berpikir, manusia tua itu. Manusia dianggap manusia tua itu. Di situ mulai agak rusak peradaban. Ada sesuatu harapan tidak dijawab dan lain-lain. Katanya, di situ ada proses pemilihan ammah. Ada orang yang masih baik hati hari itu, itu yang tersisa. Dia yang terpilih menjadi ammah. Jadi, dia yang memayungi semua. Nah, dengan adanya Pa'Nganro, Ibu. Salah benarnya. Itu perintahnya ammah. Nah, bilang, saya Ampalak'langko semuanya ceritanya. Anglindungiko saya pemimpinmu semua.

	Kalau anda rindu dengan leluhur sekaligus Tuhan, Pa'Nganro. Jadi, dia itu yang datang. Jadi, warga ini akan berdatangan di rumahnya ammah. Ammah yang mengatur skejulnya. Begitu. Amah itu yang mengatur skejulnya. Kau jummat depan kau anjo. Karena amah yang langsung yang pandu acara ini. Saya, bapakku dulu hampir setiap tahun, Anngerang Sangka' yang dua hari dua hari itu. Pa'Nganro namanya.
Apa sangka itu?	Namanya, Ibu. Ini kan Pak'Nganro nyuruh borong ini barua. Besar sekali ini. Tingkatannya lepelnya, Ibu. Yang kecilnya ini. Pa'Nganro namanya, Ibu. Itu Pa'Nganro berlepel. Ada tingkatannya. Ini yang paling besar. Ini yang baru, yang tiga bulan. Ada yang dua hari, ada yang sehari. Ada yang dua hari, ada yang sehari. Kan a'lappasa anu Pa'Nganro juga. Jadi, ku tanya bapakku. Apa anjo Pa'Nganroa, hari pertama, hari kedua, selesai ini? Sedangkan hampir setiap tahun dulu. Bilang anu nak kanakkukang. Ku bilang nakku ki sama siapa? Bilang nakkuki ri bohea tulusu mange, tuma'parekna tauwa. Oh, manynyamma anjo berpikir lagi. Ada-ada saja tong, caranya orang Kajang ini, mengobati rasa rindunya dengan Tuhan. Lewat menggunakan acara Pa'Nganro itu, kayak salah satu caranya orang Kajang mendekatkan dirinya
Makan-makan gitu?	Makan-makan, Ibu.
Oh, itu hari banyak. Makan-makan	Ibu. Dikasih makan orang dengan sukarela, kayak ini, baru-baru ini. 250an uang itu. Iya, 250an, juta itu.
Dari mana itu uang?	Itu yang tadi, yang menggunakan ibadah itu.

Siapa, siapa?	Empat orang yang gabung ini, Ibu.
Konse-konsi, maksudnya?	Iya, karena ternyata di kawasan ini, dideteksi, ada empat orang dengan niat yang sama. Makanya untuk menggunakan Pa'Nganro, naasih ketemui.
Kenapa na ditahu kalau dia punya niat yang sama? Siapa yang deteksi?	Maksudnya, bukan, Ji, bilang, ada orang yang dipercaya untuk mendeteksi. Ini kan ada silaturahmi.
Oh, datang cerita tadi, ammalah ini yang mempertemukan.	Kompaklah dia. Ada niat di awal. Ada hajatnya.
Hajat apa?	Itu Panganro
Apa yang pernah terjadii?	Oh, niat Ji saja. Kalau saya saja, Entah ada hajat yang ditunaikan, yang berhasil. Atau ada yang tidak.
Misalnya kayak begini, Ji. Kapan? Kalau lulus, Ka PNS,Lulus, Kak, disertaku. Anu ka'.	Kalau bapakku kemarin langsung ji kerinduan. Itu langsung info dari saya. Bilang ndk adaji hajat. Beda ini yang kedua dari sekarang tuh. Hajatnya dia begini. Itu suaminya anui. Kencangi anunya do'. Baca-bacana apa.
Apa itu?	Baca-baca perempuanna. Anu, banyak goyangnya dia tentang ini. Nggak mungkin lah, playboyki..na Bilang dalam hatinya punna anre'ja na pamaruanga buraknengku, Kalau tidak dimaduja. Akan kutunaikan acara ini. Nyuruh borong juga.
Kalau tidak na pa'maru ja suamiku, anu, Pak.	Iya. Ada yang tidakji tong, NASAR. Kayak niat langsung. Sekedar mengobati kerinduannya tadi.
Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
	Nah Orang Kajang itu ibu, bisa dibilang percaya dengan adanya pasang. Akan terjadi maksudnya Itu pasang itu, tapi bukan baru tidak adanya pasang itu, na pesimis orang. Maksudnya, Amma Towa ini atau Nenek Moyanta dulu, na tahu, Ji, bahwa nanti itu

	pekarangan sempitnya kita, itu akan semakin menyempit nanti.
Tapi bukan, sama juga nanti kita ini, Bede Towa, akan terpisah dalam beberapa golongan orang Islam. Tapi tidak ada ji ka raguan mereka, bila yang dibilangin nanti tidak ada yang teruskan ini anu.	Tidakji kalua disini. bu Cuma bakulawan itu pasang. Nasambuntonji, lagi. Dibilang, itumi baiknya. Itu ibaiknya, nasambung tonji, lagi. Tapi, nakua mingkah, reak tonja sallang hattu, hau i kampung na tawwa, bukan passeng kampung ta. Harum ini kampungnya orang, lebih harum ki nanti kampung ta.
Artinya, bagus di kampungnya orang, tapi lebih bagus ji lagi punyata.	Nanti, tapi belum terjadi ya. Sekarang kan tercapaimi, ibu, itu yang anuah. Itu nabilang, reak se're hattu sallo. Apadahami do cillocillo rembang seppanna I Amma. Akan ada suatu masa nanti, kajang dalang ini akan semakin menyempit. Karena dipengaruhi terus orang dalang juga rata-rata. Karena suka ki tinggal di luar. Karena haukki kampungnya orang luar. Banyak itu dalam rumah, rumah kosong kami.
Oh iya, kayak itu keluarganya yang rahmat. Ada bede, rumahnya dalam tapi tidak tinggal.	Iya, karena haukmi sekarang di luar. Mau yang lampu, mau yang listrik. Tapi dia tidak nabongkar rumahnya di dalam. Biar kanmi kosong saja begitu. Karena dia percaya dengan pasang akan terjadi nanti. Reak se're hattu sallo hauki pantarang. Harum untuk sementara. Harum lagi kampungku nanti, makanya tidak di bongkar. Contohnya sekarang banyak orang kajang luar. Dia meninggal, kenapa na bawa lari masuk. Jasadnya dikuburkan di dalam. Bahkan orang tuanya ikuti di luar. Dia yang berwasiat ke anaknya, kalau mati ya bawa masuk

Mempahali, Ka	Iya, itu contoh-contoh. Mulai ada bunga-bunganya lah. Mulai muncul-muncul. Kan dulu itu Ibu, itu yang pertama yang dikuburkan. Dulu yang saya jelaskan kemarin. Yang anaknya, kan sudah dikuburkan bapaknya. Jadi anaknya ini bilang. Kita ini enamkia bersaudara tapi jangan Kita tinggal satu rumah. Harus tinggal berpencar Ada yang ke barat. Ada yang ke utara, ke timur. Ada yang ke utara, ada yang ke selatan. Dua di tengah. Yang dua itu, satu di benteng, dusunnya Ammah. Wilayahnya emak. Satu yang di sokbu, dosungku.
Dosun sokbu?	Ini, di dalam disini. Sebelum jembatan.
Sokbu itu berarti sembunyi, Kak?	Sembunyi. Nah, bilang kau tinggal di semua upuk tadi itu. Tidak sekadar tinggal. Bikin ki pembatas masing-masing. Karena ada anunya, ada bahasanya disitu dulu. Bahasa Pasang juga itu. Jadimi bahasa Pasang sekarang. Kayak ada pirasatnya akan terjadi. Nah, bilang gunanya apa. Disimpangi diri masing-masing. Tidak satu rumah sekarang. Ka meninggalmi orang tuayya. Karena akan ada suatu masa nanti ada rumah yang berjalan. Mobil sekarang.
Oh, na anggap	Jadi kau yang di barat palang memangmi maksudnya langkah preventif sebelum turun hujan. Tapi tidak tahu kapan terjadi. Tapi yang pastinya terjadi nanti.
Tidak mengerti. Bagaimana caranya? Dicornapi. Ini bahasa di sini.	Kan enamki bersaudara Ditinggal kan mi sama bapaknya. Itu kan mau meninggal nih. Janganki tinggal satu rumah. Tinggal berpencarki. Ada yang di barat, di timur, di selatan, di utara. Jadi dua di dalam. Jadi gunanya itu, Memang dari dulu Mintong yang mendesain ibu.

	Makanya saya harus bertanggung jawab. Karena itu sudah terawat dari dulu. Saya sekarang di barat. Makanya aku bilang tadi. Realisasinya itu Bahasa pasangna I Ammah. Akan ada suatu masa nanti. Semakin menyempit pekerjaan sempitnya. Karena dulu ini, Bu. Pintu gerbang ini bukan di sini, di luar. Balagana dulu. Tapi menyempit sekarang.
Siapa yang kasih masuk ini?	Modern-modern, Dihantam terus pengaruh ini gerbang. Makanya mundur. Ini boleh jadi, Bu. Kalau saya goyang di sini dengan teman-teman. Untuk menjaga pintu gerbang. Makanya penting prosesnya di sini. Kalau saya goyang di pintu gerbang. Untung-untung kalau singgah di rumah adat. Kalau langsung di jembatan mo iyaa
Jembatan maksudnya itu yang... Mata air	Mataair, Makanya semakin dilihat mi rumahnya I Amma. Makanya na bilang. Niak sekre hattu Gunanya apa, kenapa kau tinggal begitu? Gunanya apa? Reak sekrek hattu sallang reak bolabola lolo itu pertama. Ada rumah-rumah yang berjalan. Yang kedua. Akan ada suatu masa nanti. Sekrek apiki to jahayya tu jawayya.
Listrik	Maksudnya itu listriik. Kayak orang Makassar kan satu api dengan bantaeng. Cuma orang Kajang dulu. Nah, istilahkan bahasa Jawa. Sipangngalleang api ki tu Jawaya. Maksudnya Jawa. Ini yang mewakili semua kampung. Nah, kita tidak boleh ki satu api. Harus api pelita kita. api yang dibakar.
Kemandirian	Jadi yang kedua.

	Reak sekrek hattu sallang kunni jaki cidong ki carita tu jawayya. HP Maksudnya. Anu na tau memang dulu ibu , Dulu jauh sebelum ada semua itu.
Hape	Kan sekarang adami buktinya nyatanya. Nah, tahu memang mi dia. Yang keempat. Reak sekrek hattu sallang ada Ada ular hitam. Panjang. Kepalanya itu. Jangan dikasih ketemu ekornya.
Aspal	Aspal maksudnya. Jadi anggaplah ini. Kepalanya di timur. Anunya, ekornya. Jadi begini ya. Nah, bilang kalau ketemumi itu Kepalanya dan ekornya berakhir zaman. Itu yang belum kutemukan. Samannya yang dimaksud. Yang mana. Samannya Kajang atau bagaimana. Nah, sekarang ada semua itu bu. Jadi dulu itu. Muncul di bahasa Pasang kan Ada semua itu secara kewilayahan. Muncul di bahasa Pasang. Appa anngerang rua ni panngeranngang sekrek kajarianna. Maksudnya empat penjaga batas. Yang akan membawa masalah. Entah dari timur masalah ya. Dari barat, selatan, utara. Dua dibawakan. Kan yang dibawakkan So'bu dengan Benteng maksudnya Dua dibawakan. Sekrek kajarianna. Satu keputusannya. Maksudnya kalau ada masalah. Dibawain masuk. Dua dibawakan. Baru berembut. Carikan lagi masalah, satu keputusan. Kalau ada masalah budayanya. Dia bilang. Ya, disana semuamko. Mingka appa La Ngerang Kan empat sudut ya. Empat Yang mau bawa nanti masalah. Kalau ada masalah di timur atau di mana. Rua ni panngeranngan sekre

	kajarianna. Kan So'bu dulu beng ibu, Kan jelas dinamanya. Bilang itu Anuku saya. Semacam wakil dulu. Jadi ammatoa dulu Itu yang dibenteng memang. Di Tuannanga itu. Nah, selesai ini. Muncul lagi bahasa Pasang. Selanjutnya dia bilang, Si kunjona pokok batu, si kunjona pokok kayu, Nihakbak bombong dibala-bala, Bahwa sekian-sekian pokok kayu, Sekian-sekian pokok batu, Dari selatan timur barat begini, Sekian-sekian pokok batu, Nihakbak bombong ni bala-bala, Maksudnya dikelilingi bombong, Anggaplah ini bombong, Apalagi itu, janur kuning apakah?
Oh iya, janur kuning.	Dikelilingi ceritanya, Tapi bukan bombong betulang, Maksudnya ada di kampung, Ada mi kemandirannya, ada mi identitasnya.
Kelilingi rumah, maksudnya?	Maksudnya bahwa sekian-sekian pokok batu, Sekian-sekian pokok kayu, Nihakbak bombon dibala-bala, Ini kan empat ibu to? Sekian-sekian pokok kayu di sini, Sekian-sekian pokok batu, Banyak batu ceritanya, banyak kayu, Dikelilingi bombong, Nah inimi kajang dalam, Kayak diselimuti, Dilingkari, ibu, Kayak digarisi, ibu, begini, Ini kajang dalam, Di luarnya kajang luar.
Eh, apa itu sebenarnya konsepnya, Kajang dalam, kajang luar?	Itu mi tadi, dulu satuji, Mungkin kajang, pikiranku, Ini persi saya, Mungkin satuji dulu, Tapi gara-gara ini tadi yang bilang, Harus kita bagi diri, Makanya terbagi dua wilayah kajang.
Tapi itu interpretasi, Tapi saya tanya orang, Beberapa itu tahu, Nah bilang, ah, Orang luar gitu yang bilang begitu, Kajang dalam, kajang luar.	Apa bahasanya dia?
Nah bilang, kita ini semua orang kajang	Iye, betul, Ji. Cuma dia enggak bilang itu kajang dalam, kajang luar, Bagi dia, dia istilahkan Rambang seppang, rambang luara.

	Nah, orang-orang hari ini, Ini istilahkan kajang dalam, kajang luar. Kan rambang seppan, ceritana kajang dalam, Yang sempit.
Yang ini-ini, ini dalam	Rambang luara, kajang luar yang luar.
Kita ini orang yang luar, Yang menerima modernisasi	Iye
Nah bilang, Tapi orang kajang itu, Itu semua yang masih wajib, Dik, Terapkan itu adat-adat, dik. Iya. Iya, bagi yang mau. Kalau di dalam semua, yang di rambang seppang, Tidak ada istilah, ya dik. Pokoknya harus, Kalau di luar, Kalau mau melaksanakan, tidak-tidak.	Iya. Makanya, di acara-acara tertentu saja, Orang kajang luar, itu dia ikuti Tradisi dalam. Kalau orang dalam, semua tradisi hari-harinya. Begitu prosesnya bedede, ibu. Jadi, mi bedede ini kampung, Adami eksistensinya, Karena di keliling, ceritanya jelas, Di batas-batasnya, Nihakbak bombong ni bala-bala, muncul lagi bahasa pasang. Selanjutnya, bilang sa'ra tang si sa'rangki, bulu tassimbuluki. Itu harus itu.
Maksudnya	Maksudnya, bahasa ta Harus beda dengan bahasa luar, supaya tidak gampang Akulturasi. Kitte konjo. Bulu tak simbuluki ini yang di maksud.
Baju	Bajuta katte kunne lekleng ji na pute. ka Pantaran ia didi eja. Eee.. pokoknya kalau ku piker ini ibu anu sudah terdesainmi dulu. Anu kitapi mami ini yang rusakrusakki dibelakang.
Sama juga agama itu. Sama juga Islam. Tapi, kita ini generasi Di belakang yang memecah belah.	Iye
Tapi, itu anak-anak muda, Yang pergi sekolah. Termasuk mungkin, Ya, Habibin. Karena dia dekat kita. Di sini mungkin adaji na tahu. Tapi, yang memutus Di keluar gitu. Iya. Terus malah, mungkin dia tidak seringmi pulang. Mungkin dia menentang adatadat di'.	Kalau saya, ibu, Yang kita tanyakan tadi, Apa kira-kira Gayanya orang Kajang Yang harus dia jalankan Sampai bertahan di era digital. Tetap ji, Itu yang dilanjutkan terus. Desain-desain dari awal. Tetap dijaga tapal batas. Tetap a'lemo si batuki. Lingu si pakaingakki. Dan, Paling penting, Sumber daya manusia. Harus dikuasai ngaseng inne pasang-pasang dari Kajang. Karena asumsinya, Tidak mungkin bisa mempertahankan Sesuatu hal, kalau tidak ada

	pengetahuan Di dalamnya. Jadi, bilang saja Saya bilang, ibu, Balagana Itu sudah, Anak cucunya, Dalonjo. Dalonjo namanya. Namanya yang disimpan di barat. Di Balagana. Saya anggapnya sudah Sudah, Kasarnya gagalmi. Karena tidak bisa melanjutkan Perjuangannya Bohena. Bohe Dalonjo. Yang dipercayakan di Balagana. Karena gerbang sudah pindah Ke Tumutung. Itu wakilnya
Tumutung? Itu orang hitam?	Namanya, ibu. Namanya. Ya, nda tahu mungkin. Tumutung. Makanya, kalau saya pikir, Kayaknya itu bahasa-bahasa yang harus diubah lagi. Appa anngerang sekrek ni panngerangngang sekre kaputusanna. Karena sekre mamih dibawakang, Ammatoa mami. Karena Tumutung Akan membawa. Na Tumutung dulu akan dibawakan. itu pergeseran budaya yang Beransur-ansur sampai hari ini. Yang empat tadi itu Bahasa-pasang yang terujuk semua to, HP Sudah masuk. Itu tidak bisa dibandingkan.
Di dalam juga mungkin Banyak anak-anak kulihat.	banyak itu. Waktu korona anak-anak banyak zoom meeting. Dari Mangkasar, dari Itu dulu pulang kan waktu korona? Itu, ibu. Kalau kan sama yang kuliah di UI, Di mana? Iya, pulanginya semua zoom meeting, jadi terpaksa. Karena kondisinya mengharuskan harus pake HP. Iya, itu. Pernah pulang itu.
Oh, di UI kuliah kan?	Di UI atau di mana itu?
Ini juga sekarang kuliah. Ada anak-anak. Iya, ada.	Bukan UI kayaknya
Tapi tidak boleh Naik di atas rumahnya Amma ia Buka HP	Kalau bisa jangan ki itu ia

Maksudku, mereka Itu cucunya.	Mestinya tidak, jangan. Cuma biasa di kulihat. Itu kan Baca doang. Itu, ibu. Bukan jemput Ramadan.
Apaji?	Karena mau Jagung. orang Kajang itu Tidak namakan jagung mudahnya Baca doang dulu. Karena bapakku ini, mamakku Dua hari lalu baca doang. Nganreki ba'do lolo. Begitu kita orang Kajang, ibu. Katanya Rasa Sujud syukurta ke leluhurta Karena ini kebun Dikerja Bukan kita yang bikin kebun. Cuma warisan. Sekaligus, puji syukurta Dengan Tuhan. Karena dia yang kasih kesehatan Sampai menanam jagung dan maksimal hasil panennya. Dimakan mi jagung mudahnya. Jangan dulu dimakan sebelum dikalapikan. Baca doang namanya. Begitu pun juga dengan beras. Padi. Tidak ada yang menyebut bulan suku Ramadhan
Ku kira menyambut bulan ramadhan. Ka berapi mi itu rumah ku datangi na	Bukan. Banyak yang dimakan Bersamaan orang. Bersamaan satu hari. Anui Namanya kalau jemput Ramadhan anruppai bulang. Itu momenpi maupi masuk Ramadhan. Biasa. Maksudnya kan Sujud-sukurnya karena doanya Di awal. Mudah-mudahan ku rapi' ku laloangmi seng. Mudah-mudahan aku dapat Ramadhan. Aku lewati mi lagi. Karena ada makin sekarang disini. Sujud-sukurta dipanggil keluarga. Makan-makan bersama.
Oh, teriak. Baku teriak-teriak.	Bagi panggil mamako Mau mi dimulai.
Itu anak-anak. Berebut mi. Ambil baku.	Jadi ada ibadah sosial. Itu dia lagi jalan. Muamalah. ka biasa, ibu. Kalau gak begitu. Ada kodei lewat tidur ta.ng Bila makan ko jagung bela. Na Kenapa? Tidak nu kasika. Iya na piso'naiki.
Iya. Mungkin karena terlalu dipikir.	Tidak tahu juga ibu hahah...

	Iya. Kalau dalam agama memangnya. Terlalu dipikir. Makanya dikasih. Iya. Ini baru-baru ada orang Bantaeng. Pokoknya anak-anak cucunya. Anak kecil-kecil. Aduh beda. Langsung beda. Kau ini tinggal di Bantaeng. Sudah berkembang banyak anak-anak. Tidak pernah datang di rumahku. Datang untuk silaturahmi, Datang di kuburannya. Banyak. Banyak. Banyak anak-anak. Iya. Banyak yang datang. Datang di kubur. Di kubur. Banyak yang datang. Di kampung. Bilang ingat-ingat tongki kampungna bohe'ta do.
Siapa sudah namanya, Bibi? Adiknya kak ramlah.	Nani, Nani. didalamngi? Dalam pasti, sibuk sibuki Kak Nani.

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH AGAMA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TAG. 04.AR
Tanggal	15 Februari 2025
Waktu	14.21.16
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Pak Ardi (Guru PAI)

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Di sini kental sekali adat di?	Iye
Ini masuk Kajang dalam atau Kajang luar?	Masuk kajang dalam. Karena masih satu desa. Beda Dusun ji, kalau Kajang di dalam dengan disini. Kan Kajang disini itu kecamatan bu. Dan terdiri dari 19 desa. Dan ada sekitar 10 desa itu masuk kategori desa adat.
Karena kan kalau persepsinya orang luar itu., Kajang dalam itu, itu yang saya tunjuk kemarin, Yang di dalam gerbang. Oh ternyata mungkin yang na maksud ini, gerbang luar itu yang masuk Kajang dalam, bukan?	Bukan. Cuma kalau secara struktural, kan ada sekitar 10 desa ini yang ada pemangku adatnya, dan itu yang masuk. Karena lain-lainnya itu biasa, kayak Kelurahan Tanah Jaya, Lembang lohe, itu tidak masuk karena tidak ada pengurus adat disitu. Tidak masuk sebagai kategori desa adat. Karena ada beberapa itu kepala desa yang menjabat sebagai pemangku adat juga. Cuma mungkin yang terkenal di luar, bagian di dalam, yang di maksud. Kan di dalam kan itu satu dusun atau lingkungan kalo di kota.
Dusun apa di dalam itu ya?	Benteng.
Yang mulai sumur naik toh. Oh, yang tempat mandi itu maksudnya?	Iye..mulai disitu batasnya.

	Kalau yang di sini, ini yang sepotong masuk daerah So'bu namanya.
Berarti ini masuk kategori kajang dalam di. Berarti masih kuat juga adat istiadatnya di sini di?	Kalau di sini masih juga. Karena rata-rata setiap ada kegiatan-kegiatan tidak lepas dari budaya. Bahkan hampir seratus persen semua kegiatan itu berdasarkan budaya, nilai-nilai budaya pelaksanaanya.
Memang terkenal sampai ke... Sampai dosenku saja itu orang Kalimantan. Iya. Mau ke sini, dia mau teliti tentang yang anu itu... Katanya kan Al-Qur'an itu 40 juz. 10 juznya ada di Kajang. Yahh..pemahamannya orang sini seperti itu. Ya...betulkah seperti itu pemahamannya orang Kajang?	Yang pemangku-pemangku adatnya mungkin. Kebetulan omnya ini pemangku-pemangku adat.
Kita sebagai apa di SMP?	Kalau saya di sekolah itu sebagai guru agama. Kemudian dikasih juga sebagai guru BK.
Oh, guru BK. Ada berapa kelas kita tangani?	Kalau untuk saat ini, untuk PAI hanya dua kelas.
BK untuk keseluruhan?	Sekitar tujuh kelas kalau BK.
Ada perkumpulan kelompok guru kita ikuti di Kajang?	Kalau di Kajang, AGPAI. Oh, AGPAI.
Siapa yang ketuanya?	Pak Syahrir. Guru agamanya SMA 18. Oh, iya. Yang di daerah Tambangan.
Tapi termasuk juga orang Kajang itu? Orang Kajang dalam atau Kajang luar?	Termasuk ji Kajang dalam, karena dia tinggal di Tambangan. Karena di daerah Tambangan juga masuk sebagai pemangku adat kepala desanya.
Saya mulai pale' tentang struktur dan sistem pendidikan di Kajang. Menurut tak sebagai orang yang sudah mengenyam pendidikan, bagaimana itu perannya pendidikan bagi kita di Kajang ini sebagai orang Kajang?	Kalau peran pendidikan sebenarnya sangat berperan sih, karena dimana kita ketahui dulu-dulu itu kalau orang disuruh sekolah disini palingan takut. Takut pergi sekolah. Katanya mau ditangkap atau apa macam-macam. Tetapi dengan adanya pendidikan masyarakat itu mulai pintar membaca dan seterusnya bahkan

	sudah ada yang menjadi pegawai dan seterusnya. Dulu-dulu itu tidak ada. Langka sekali kalau ada orang mau melanjutkan pendidikan. Sekarang banyak pendidikan. Apalagi disini, khususnya daerah disini, mulai dari TK sampai SMA ada. Ada semua, mulai TK, SD, SMP, SMA. Dan dulu-dulu seandainya tidak ada SMA disini mungkin palingan masih tamat SD sudah berhenti. Ada juga tamat SMP sudah berhenti. Alhamdulillah syukur-syukur dengan adanya pendidikan formal. Alhamdulillah banyak yang lanjut. Alhamdulillah banyak kemajuan disini.
Mulai tahun berapa kita ingat, mulai tahun berapa maksudnya pemerintah disini sudah berpikir harus bangun SMP, SMA?	Kalau SMP ini kalau tidak salah tahun 1992 sudah mulai. Disini di sekolah? Disini juga. Alumni SMP? Bukan, saya di Aliah. Aliah Bulukumba kota. Karena tidak ada di sini SMA dulu. Waktu saya tamat kalau tidak salah 2007 ini SMA baru dibangun.
Kalau khusus di Kajang adakah MTS atau MA?	Kalau MTS banyak. Ada juga disini MTS Tanah Toa. Berapa ya? Kalau MTS di Kajang MTS Tanah Toa, ada juga yang pernah saya rintis, MTS Darussa'adah, MTS Lembanna, MIS juga ada MIS Pussittana. Kalau Aliahnya tidak ada.
Berarti satu-satunya SMA disini?	Ada tiga. Tiga di Kajang. Kecamatan Kajang itu ada tiga? Tiga SMA-nya. Ada di SMA 5 di Kassi, kemudian Tambangan tadi yang di Kalimporo juga. SMA ada disini. Dulu dua. Di kassi ji dengan disini, tapi lama-kelamaan ini SMA 18 baru lagi dirintis. Akhirnya semakin aksesnya anak-anak masyarakat untuk melakukan pendidikan itu semakin mudah. Dulu itu palingan disini ji dengan di Kota Kecamatan atau di Kota, atau bahkan di Tanete itu pun hanya beberapa orang saja. Bahkan katanya dulu guru-guru kalau

	cerita orang disini pak mantan kepala desa itu dulu jalan kaki lewati hutan, baru pergi sekolah.
Ini kan tadi bilang ki ada sekolah-sekolah Islam formal di Kajang. Kalau kita kan sebagai alumni pendidikan Islam formal ceritanya, bagaimana kita itu sebagai alumni menyesuaikan antara nilai-nilai Islam ini dengan budaya masyarakat setempat?	Kalau saya pribadi menerapkan itu terkait dengan apa istilahnya dalam surah Al-kafirun, kemudian toleransi, istilahnya kita tidak saling mengganggu. Tapi ada pun strategi yang biasa kami lakukan itu adalah melakukan pemotongan generasi dengan cara mengajarkan mereka membaca Al-qur'an di TPA, begitu juga di sekolah-sekolah. Karena ini dua ini, siswa saya ini Alhamdulillah sudah dikirim masuk ke sekolah, dan akhirnya banyak ini, banyak-banyak yang disana itu, hampir sekitar 10 orang. Ya, 10 orang saya arahkan mintakan saja rekomendasi dari pimpinan cabang Muhammadiyah di Kajang Alhamdulillah sudah di bantu, karena saya juga waktu masih mahasiswa, aktif di Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah.
Ada pertanyaan pentingnya ini, menurut ta',.. Adakah tantangan kita rasa itu untuk integrasi nilai-nilai Islam dengan budaya lokal disini?.. adakah kita rasa ada pertentangan dari orang-orang disini?	Ada, banyak sekali itu... pokoknya banyak yang bertentangan kalau persoalan mau ki terapkan dengan ajaran Islam yang sesungguhnya. Cuma kan ada istilahnya kita dakwah kultural juga perlu, supaya tidak menyinggung karena istilahnya pemahamannya juga seperti itu apalagi kan sistem pengetahuannya melalui tarikat-tarikat seperti itu tidak mau juga disebutkan alasannya, dia sembunyi. Kalau sepengetahuan saya kalau yang namanya ilmu yang benar itu tidak disembunyi-sembunyi, justru disampaikan. Ya betul seperti itu. Cuma tetap kita menjaga, menghargai karena bagaimanapun tidak bisa juga kita paksakan apa yang kita inginkan,.. Tuhan saja tidak memaksa orang.
Tapi kita ini, sering ki juga ikut-ikutan acara adat?	Ya..., kalau ikut-ikutan, biasa hanya lihat-lihat saja kalau secara aktif di dalam kepanitiannya tidak, tapi tetap ikut cuma biasa-biasa hanya ceritanya

	memantau-mantau seperti ini. Ini artinya sebagai bentuk pembelajaran juga kita bahwa kita tidak boleh mudah menjustifikasi orang itu bahwa ini salah atau bagaimana. Betul harus menyikapi semua dengan bijaksana. Dari sikap sosial juga begitu juga biasa kita pelajari di sejarah bagaimana Umar bin Khattab itu berdampingan dengan orang kafir dan damai-damai saja. Berarti tetap kita menjalin hubungan baik hubungan sosial. Kalau persoalan tauhid itu saja, tapi kalau persoalan muamalah tidak masalah, hanya persoalan akidah saja.
Lanjut ke masalah kurikulum. Bagaimana nilai-nilai adat masyarakat Kajang kita integrasikan di kurikulum sekolah?	Kalau untuk kurikulum saat ini dengan nilai-nilai adat, artinya ada khususnya di kegiatan P5 kita diajarkan bagaimana mengenal nilai-nilai budaya atau kearifan lokal. Jadi itu bisa diajarkan apalagi juga ada beberapa nilai-nilai kearifan lokal yang mulai terkikis. Contohnya itu adalah bagaimana kita menghargai orang atau ada orang yang lewat terus mappatabe' apa. Itu kan tidak bertentangan dengan ajaran Islam. Kalau persoalan muamalah sebenarnya disini rata-rata kalau dikaji secara mendalam tidak ada yang bertentangan, cuma biasanya itu dari segi konsep keyakinannya yang berbeda, kembali lagi ke soal akidah. Kayak kemarin Pa'nganro, saya itu terus terang mau ikut tapi ternyata katanya harus buka jilbab..., oh tidak bisa. Tapi kalau persoalan ahlak disini sangat ditekankan kepada anaknya untuk menjaga etika dan seterusnya, menjaga ucapan. Jadi tidak boleh kalau sembarang dibilang, kalau sembarang dibilang didenda orang disini. Mengucapkan kata-kata kasar atau tersinggung orang didenda. Yang penting dia datang orang yang dikasih begitu

	datang melapor pasti dipanggil yang bersangkutan.
Kita sebagai guru PAI, biasa tidak kita ingatkan itu siswa di sekolah?	Selalu saya ingatkan untuk menjaga etika. Oh berarti itu bagian dari integrasinya yang dimasukkan dari segi materi.
Kalau upaya khusus, ada tidak upaya khusus sebagai pendidik atau mungkin sekolah untuk menyelaraskan antara adat istiadat dengan ajaran Islam dalam proses pembelajaran? Misalnya disini ada kita kenal namanya tunu panroli itu kan terkait ki dengan bagaimana kita harus menjaga sikap jujur. Tadi kita bilang juga apa itu saling menghargai tidak sembarang dibilang karena kita bisa didenda. Itu ada tidak agenda khusus menyampaikan itu ke anak-anak?	Kalau kita di sekolah itu tergantung dengan pokok masalah yang dihadapi, kalau dia berkaitan dengan persoalan akhlak ya kita sampaikan sesuai dengan contoh-contoh konkrit yang ada di lapangan. Saya itu rata-rata mengambil tidak terlalu sulit ku rasa mengambil contoh ketika apa yang dilakukan di daerah sini, karena hampir semua disini terjadi termasuk persoalan akidah mudah kita sampaikan seperti ini persoalan agamanya juga, menjalankan ibadahnya juga ada yang terkadang ada yang tidak sesuai. Contohnya tadi itu kalau dia pemahamannya disini sholatnya sholat tidak pernah putus tapi persoalan pelaksanaannya yang tidak, itu yang kita berikan kepada siswa untuk berpikir, seperti apa maksudnya kita menjadi manusia. Apalagi juga meyakini al-qur'an itu 40 juz, 10 juznya katanya disimpan disini, dan 30 juznya itu dikirim ke Arab. Cuman persoalannya disini banyak yang tidak bisa mengaji, bagaimana caranya bisa mengirim ke sana?, itu yang jadi masalah juga. Tapi, betulan tidak ada yang meyakini itu?.. Banyak.., apalagi yang orang-orang adat betul betul yang biasa mengajarkan, cuman kalau ditelusuri seperti apa..?, dia bilang tidak bisa saya sebut, dia begitu. Cuman tidak bisa juga kita salahkan cukup kita hargai karena itu namanya pengetahuan seperti itu juga, tidak mungkin juga apa yang na inginkan kita juga mau ikuti, kan tidak bisa juga.

Tadi saya lanjut yang program program P5, yang harus dikaitkan dengan kearifan lokal, adakah itu program khususnya di Sekolah?	Kalau kemarin ada kearifan lokal yang diangkat itu adalah pembuatan kue ruhu, lumpeja. Karena kue ini kan biasanya setiap ada acara di Kajang itu harus ada. Tidak boleh ada kegiatan kalau tidak ada itu makanya itu siswa diajarkan bagaimana cara minimal membuatnya mempraktikkannya secara langsung.
Apa sebenarnya maknanya itu? Adakah kita tahu?, Adakah pernah kita dengar-dengar kalau kenapa itu harus ada?. Ndak tahu. Belum pernah saya tanya-tanya kenapa harus ada itu. Karena itu kan berkaitan, karena tidak jadi katanya cara kalau tidak ada itu. Apalagi kayak ballo', tidak akan duduk itu pemangku pemangku adatnya kalo ballo' tidak ada. Itu yang paling bertentangan sebenarnya. Tabe', misalnya kayak kita jadi pemangku adat atau mungkin Habibi jadi pemangku adat bagaimana itu?	Kalau biasanya imam-imam yang tertib dengan ajaran Islam itu ada di depannya, tapi tidak minum, mungkin air putih saja dia minta untuk dia minum begitu. Biasanya yang imam-imamnya biasa datang begitu bilang air putih, cuma lebih banyak yang suka yang keru-keru (ballo').
Berarti kalau pendidikan adat di sini masih diajarkan? Iya masih, tapi maksudnya dipilah mana yang bisa dipraktekkan dalam kehidupan sehari-hari aman yang tidak. Seperti ini ya, je'ne' tallukka' sambayang tattappu'.	Dia sholat.., kalau dia sholat itu tidak pernah berbuat dosa antaranya, begitu maksudnya. Kalau kita juga bisa menafsirkan juga bahwa sholat itu adalah menghapus dosa antaranya. Kayaknya ditafsirkan itu tentang "innashsholata tanha 'anil fahsyha'i wal munkar" bahwa sholat itu mencegah daripada kemungkaran. Tapi itu bisa diintegrasikan semuanya dalam kehidupan kita sebagai umat Islam, itu memang harus dijaga artinya tidak bertentangan kalau begitu pemahamannya, cuma tidak sholatnya itu yang jadi masalah. Artinya persoalan ilmunya na tauji, tapi pelaksanaan syariatnya itu biasa tidak laksanakan. Cuma kalau aku dengar-dengar dulu sejarah dulu itu pernah diterapkan misalnya kalau perempuan itu ada kegiatan yang khusus ngumpul setiap waktu zuhur, kammisi namanya, belajar

	agama. Kalau laki-laki khusus hari Jumat, itu pernah aku dengar dari nenek saya dulu dulu katanya semua laki-laki di paksa pergi sholat di zamannya Kepala Desa yang pertama di sini. Dia itu pernah terapkan semua laki-laki untuk sholat bahkan ada khusus kalau di zaman dulu itu statusnya rendah, dia itu diperintahkan untuk panggil. Cuma seiring waktu itu hilang, bergeser.
Lanjut ke poin ketiga tentang peran guru. Bagaimana kita ini sebagai guru mengintegrasikan nilai-nilai adat tadi dalam proses pembelajaran di kelas?	Kalau saya integrasikan itu terkait dengan nilai-nilai itu adalah yang berkaitan dengan Kalau yang saya integrasikan itu, yang berkaitan dengan nilai-nilai ahlak, etika dalam kehidupan sehari-hari hubungan kita kepada sesama manusia, baik itu ucapan. Ini mulai juga sedikit-sedikit saya lihat sekarang mulai sudah terkikis nilai-nilai ajaran budaya-budaya seperti ini harus dijaga karena itu adalah salah satu ciri khas orang Kajang juga tidak sembarang mengucapkan sesuatu. Kalau motivasinya ke siswa? Adakah motivasi-motivasi ke siswa?. Kalau saya yang saya motivasikan khususnya di SMP itu karena disini kan hanya beberapa yang bisa dijangkau untuk mengajarkan mereka membaca dan melaksanakan sholat jadi kalau saya itu sebelum memulai pembelajaran saya memang dua poin penting yang saya tekankan dulu bisa mengaji dan bisa sholat kalau persoalan teori-teori itu tidak terlalu anjuri, jadi itu dulu yang saya tekankan. Cuma saat ini anjuri juga, karena dulu di jaman ini masih ada BTQ jadi enak buat kurikulum program sendiri, kalau sekarang tidak. Mulai di K-13 kurikulum tidak ada. Cuma ini ada saya lihat, cuma masuk di Bahasa Daerah kembali, nanti mudah-mudahan ini saya minta untuk kembalikan saja ke BTQ.

Kalau pelatihan khusus, ada tidak yang kita ikuti terkait untuk mengintegrasikan nilai nilai ini?	Tidak ada bu, paling diselip-selipkan berdasarkan P5. Juga berdasarkan kebiasaan keahliannya masyarakat di sini terutama yang perempuan mau tidak mau harus tahu bikin kue merah karena biasanya kalau ada acara pesta di sini, pasti banyak terlibat perempuan.
Kira-kira siapa yang bisa ditanya filosofinya itu pasti ada filosofinya kenapa harus ada itu kue merah?	Iya.. pasti ada.
Kalau ini tantangan, kan sudah mi kita bahas di, tantangannya terkait akidah di?	Tantangan itu yang berkaitan dengan akidah ji bu. Kalau yang lain-lainnya ndak ji bu. Bahkan banyak juga orang tua di sini yang arahkan anaknya untuk ajari mengaji. Cuma terkait akidah saya bilang ke anak-anak jangan dulu bantah-bantah, karena ndak enak kalau nanti jadi tidak dikasih sekolah lagi. Kayak Rahmat yang kental sekali adat di keluarganya, tapi na masuki pelan-pelan ki keluarganya.
Terus.., kalo di sekolah ta', sekali-kali kita undangkah tokoh-tokoh adat atau tokoh agama untuk hadir di pertemuan-pertemuan? Kita libatkan ki?	Biasanya orang tua siswa ji biasa. Kalau ada kegiatan keagamaan biasa di sekolah kalau kepala sekolah biasa membuat kegiatan acara itu biasa tokoh agama ji diundang bu.
Diantara tokoh adat itu, ada tidak yang khusus menangani bidang pendidikan?	Ndak ada bu...
Cuma ada juga sedikit integrasi yang diajarkan di anak sekolah itu terkait dengan budaya adat, di sekolah itu biasa beberapa siswa membuat kelompok untuk pergi latihan ke tokoh-tokoh masyarakat yang tahu terkait dengan pa'bitte passapu atau tarian-tarian lokalnya.	Biasa memang juga dipelajari di pelajaran seni budaya toh. Jadi biasanya itu anak-anak saya suruh memang untuk belajar kayak pa'bitte passapu yang kayak tarian-tarian khasnya di sini, tarian topi le'leng, itu. Ada kelompok-kelompoknya itu anak-anak. Iyye bu. Kalo itu tarian pa'bitte passapu, itu biasa tarian untuk menjemput tamu kalo di sini. Apa maknanya itu?

	Sabung ayam itu bu. Gambaran tentang orang yang menyabung ayam, kan kebanyakan di sini orang yang sabung ayam biasanya. Makanya orang yang menciptakan tarian itu melihat situasi di sekitar toh yang sering sabung ayam, akhirnya dia ciptakan itu tarian pe'bitte passapu. Dan itu menjadi ciri khasnya orang Kajang, pa'bitte passapu itu jadi tariannya tersendiri. Banyak biasa itu yang na tampilkan siswa-siswa.
Itu kalo mengajar ki, ada tidak siswa yang pernah menyanggah?, bilang mamakku tidak begitu, misal ada yang kita kasih tau.	Misal kayak minum tuak di masyarakat, kan itu kita ajarkan pasti kalo ini haram. Iya sebenarnya mereka itu tau kalo itu haram, Cuma tidak maunya ji na tinggalkan. Kalo orang di sini ditanya, na tau ji itu bilang haram bu, Cuma mungkin karena kebiasannya mi jadi ndk bisa mi na tinggalkan. Kayak ini misal juga yang pa'nganro, yang katanya tidak boleh kemana-mana, jadi orang tua siswa iti datang minta izinkan anaknya ke sekolah. Apalagi yang bagian dalam itu, ada memang beberapa siswa yang tidak datang sekolah karena dilarang sama orang tuanya. Karena dilarang keluar, melintas kiri kanan selama proses pa'nganro itu.
Cuma.. sekolah memaklumi itu tidak, artinya dikasih izin tidak?	Memaklumi ji ibu, karean biar tidak dikasih izin sama ji ibu, tetap tidak datang sekolah anaknya. Begitu juga sama kayak musim tebu, atau panen padi. Jadi rang tua itu bawa anaknya pergi tebang tebu atau potong padi. Diizinkan atau tidak diizinkan, orangtuanya akan tetap bawa anaknya untuk pergi. Jadi kita mami memaklumi, karena mau diapami juga. Biasa izinnya itu sampai 1 bulan atau ada juga yang 3 bulan. Cuma yang baru-baru ini sekitar 7 hari terakhir kegiatan pa'nganro itu yang tidak dibiarkan anaknya pergi sekolah dulu.

Berarti sekolah sudah paham dengan ritual dan kegiatan adat toh. Iyaa.. dari pada na kasih berhenti sekolah toh, lebih fatal lagi.	Berarti bisa disimpulkan ini konsep toleransinya disini yang sangat tinggi. Yang dibilang sama Amma..., lebih kepada dialog, apa yang diputuskan, ditentukan adat, tidak boleh diganggu oleh pemerintah, apa yang diputuskan oleh pemerintah tidak boleh diganggu adat. Begitu dii... Cuma setiap sesuatu yang mau dilakukan, dimusyawarahkan dan disepakati yang mau dilaksanakan.
Kalo kita di sini ndak menggoreng ki juga?	Kalo daerah sini ada yang melarang menggoreng, tapi kalo saya di rumah menggoreng ji. Karena ada tong beberapa yang ndak menggoreng di rumahnya tapi kalo beli gorengan di luar, na makan ji, jadi apa bedanya. Jadi maksudnya di rumahnya pi yang ndak boleh. Tapi ndak boleh mangacara di rumahnya toh. Jadi dalam hukum ini kayak tidak tertulis, tapi orang mengerti dengan sendirinya. Yah menaati aturan hukum. Karena memang aturan di sini tidak ditulis bu, yang namanya Pasang ri Kajang

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TMS. 02.JM
Tanggal	17 Februari 2025
Waktu	17.17 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Jumarlin (Kadus Daulu)

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Baku sumbang-sumbang kayu juga bedé di’	Iya. Tidak jadi hal, misalnya kalau ada tetangga mau kumpul atau kita tahu, misalnya mau bawa kumpulan, pasti kita datang. Baik mau bikin acara, kita datang. Artinya kerukunannya masih bagus. Beda di kota siapa lu, siapa gue.
Iya betul.	Artinya rasa empatinya masih tinggi to. Kepedulian nya ke sesama sama-sama masih bagus.
Iya. Tapi itu na bawaki keluar. Maksudnya sifat-sifat itu nah. Itu bagus nya.	Itulah maknanya. “Tallang Sipahua’, Manyu Si Parampe”. Jangan kamu yang naik, saya yang tenggelam. Itu tidak bagus.
Ow tidak ada yang baku saing-saing di’?	Ow tidak. Kalau ada yang seperti itu mungkin bisa dihitung satu, dua, tiga orang. Tapi pasti bukan orang di sini. Mereka cuma tinggal di sini.
Ow mengaku sebagai orang kajang	Kalau dia paham betul di sini. Apa namanya. Filosofinya orang di sini dalam hidup Kesederhanaan, hidup akkamase-mase artinya

	hidup sederhana. Tapi kamase-mase itu kan bukan berarti dia tidak punya uang. Dia punya uang
Alhamdulillah tawwa rumahnya orang disini luas, bagus	Biasa-basaji
Apana biasa biasa na satu rumah luas sekali. Tapi itu ku tanya, bilang, tidak ada uangnya katanya. Tapi na bilangki banyak tabunganku. Maksudnya bagaimana? Na bilang ada tabunganku di orang. Dia bilang. Apa di? Eh na bantu-bantu. Na anggapki itu baku bantu-bantu begitu kalau ada yang mau pesta.	Alhamdulillah di sini misalnya kalau ada semacamnya. Misalnya mau nikah. Iya, iya. Walaupun dia bilang tidak pegang uang. Orang-orang kalau na pastikan Ini jadi. Jadi.
Jadi. Sama mamaknya Nisa. Dia bilang, tidak ada uangku. Tapi waktunya bilang mauma langsung terkumpul seratus sekian	Karena dia berpegang teguh kepada <i>Turiek a'arakna</i> ". Yang punya kemauan. Kalau Allah sudah menghendaki itu jadi.
Jadi lah	Tidak ada yang bilang tidak. Kalau memang Allah sudah menghendaki. Dengan cara apa dikira lah Orang untuk keluarga ini kita kumpul. Dikasih dikawin itu. Nanti kita kasih masuk sekian. Nanti kalau misalnya menikah anaknya ibu, dikasih begitu juga.
Musyawarah itu?	Tidak musyawarah. Tidak dipanggil Untuk kita dipanggil keluarga ini. Kumpulan istilahnya di sini.
Iya, iya, iya. Keluargaan anuji itu. Atau misalnya sampai manakah hubungan keluarga. Bukan keluarga.	Bukan keluarga. Tapi kalau Kenal baik. Karena keikhilasannya. Cuma dia catat.

Apakah sepupu. Satu kali, sepupu dua kali.	
Iya, iya. Kayak semacam	Iya, semacam begitu. Intinya nanti dia pikirkan. Kenapa dia catat. Karena dia mau balas budi.
Apakah hanya pernikahan begitu. Atau semuanya?	Semuanya. Kadang kalau misalnya ada namanya. A'Dangang. Ada namanya seratus harinya orang disini kalau meninggal. Itu saling bantu, ada yang bawa beras. Beras ketan itu. Banyak itu. Membeli kerbau. Kumpul itu anaknya. Kalau ada keluarganya. Keluarganya.
Tapi itu sampai sekarang. Sampai ke anak-anak itu dikasih tahu. Misalnya kayak kita. Ceritanya ini kita masih mudaki. Orang tuata itu kasih tahuki atau?.	Tertimbul dengan sendirinya. Mungkin dia tertanam dengan sendirinya. Bahwa kita itu dalam satu keluarga. Kita tidak boleh saling memandang satu dengan yang lain. Kita harus “Tallang si pahua’, manyu si parampe” Karena itu tadi. Apa namanya filosofinya di sini.
Kayak itu filosofi-filosofi begitu ki Dapat dari orang tuata atau?	Mungkin karena sering diceritakan. Kayak orang mendakwa itu. Bahwa anak-anak kita ada yang seperti ini di sini.
Dimana kita dengarki?	Orang-orang tua kita dulu kalau bicara-bicaraki. Kadang ada di sini. Betul-betul ada berbicara. Ada acara-acara pesta. Kadang berbicara. Misalnya dalam perkahwinan. Ada juga aturannya.
Ow bicara-bicaraki di’	Akhirnya kita cerna satu sedikit demi sedikit.
Di sekolah diajarkan tidak itu? Kayak itu filosofi orang Kajang	Yang sekolah formal? Di setiap sekolah ada slogan

Slogan di', jadi kayak na baca tommy kayak semacam bapak bicara. Itu kalau adat-adat iya iye kita ia apa statusta?	Kebetulan. Saya perangkat desa. Kebetulan Kepala Dusun
Tidak kita na pemenangku adatki?	Bukan pemangku adat. Tapi termasuk adat. Di bawahnya pemangku adat. Kalau pemangku adat itukan cuma 26. Rua Pattola. Jadi 28 semua. Pattola itu artinya pattongko'na. Artinya yang kepala adat itu kan 26. Jadi ada namanya 26. Itu harus ada yang tutup ki satu di kanan, satu di sebelah kiri sana. Jadi 28 semuanya. Pattola namanya
Di mana itu orangnya ya? Orang khusus juga ditunjuk?	Ditunjuk. Itu karena kepala adat yang ditunjuk. Amma Toa yang tunjuk, ini disini, ini disitu.
Tersusunmi dengan sendirinya di'	Masing-masing ada tugas dan fungsinya. Pertanyaan ini untuk untuk bahan apa? Dissertasi. S2, S3?
Iye disertasi. Di pascasarjana. Konsentrasiku itu pendidikan agama Islam. Eh ini judulku ya. Sebenarnya itu saya kan bukan orang kajang. Saya tidak pernah ke kajang. Tahu tentang kajang. ku baca tentang akatere, ku baca mi kalomba, pokoknya kajang dalam, kajang luar. ku baca tentang Islam patuntung. Ya ini unik betul. Coba ku ajukan. Tiga kali sidang ini judulku ternyata semua penguji, pembimbing Dewan Penasehat Akademiku ini terus namaui. Saya terus terang nih.	Jadi setelah yang tersurat ada yang tersirat. Jadi i Amma itu tidak mungkin ditunjuk kalau tidak baik tidak lurus. Harus baik hatinya. Karena ini untuk menaungi orang banyak disini. Melindungi. Dengan doanya dia kepala Allah. Alhamdulillah ada kedingin-dingin. Dingin-dingin itu ya istilahnya disini, eee abam-bampi I pantara nampa paki rammusu Artinya itu, di luar sudah bencana dimana-mana. Terjadi di luar. Alhamdulillah daerah kita disini harusnya kajang dalam. Kajang. Paling ya biasa biasa kalau adanya. Karena Kita paham betul orang disini. Betul. Walaupun manusia itu sifatnya dari mana.

Terus terang saya sama sekali tidak tahu. Jadi dia bilang justru itu yang bagus. Coba kamu kesana sebagai orang yang tidak tahu betul itu akan lebih objektif secara memandang kamu. Jadi kesini ada sepupuku namanya Pak Dadan sepupu iparku sering ke desa. Beliau itu yang antar kak. ku lihat apa ini jauh sekali. Tapi ku ambil lagi hikmahnya. Mungkin ada pelajaran mau kita kasih ke Allah sehingga saya kesini karena tidak pernah sama sekali.	Kita pelajari mungkin di buku itu. Kita tidak dari empat unsur. Api, air, angin, dan Tanah. Itu perlu dia pahami. Dan orang tua itu tidak tahu disini. Katakanlah ini Rasulullah S.A.W. tidak menyebutnya disini. Dia tidak mau menyebutnya disini. Na bilangki “Sampe Si Rento’a”. Ini dia di sekolah, dia sudah biasa pelajari. Makanya dari tadi saya bilang Alhamdulillah selama pak Kahar jadi kepala Desa dulu Akhirnya dia masuk DPR Maka dibangunlah SMA disini SMP dulu Artinya Kita anak-anak didorong untuk sekolah. Karena bagaimana akses saja Tidak ada kendaraan. Perjalanan saja na baru Baik. Yang jelas saya 94 disini Saya SMA disini cuma empat orang. 94 ya ada letting saya, Ada Tamaruddin, ada adiknya Pak Kahar ini Jumarlin, say,a Ada siapa lagi satu eee Pak Syamsuddin. Itu dia masuk ke pesantren dia, Dipanggil setiap desa Masuk pesantren, Saya masuk di umum.
Makanya ini kubilang Nisa Kamu itu orang kajang, Ommu tau filosofi Tentang kajang, Angkat eee Luar biasa itu tadi malam Sampai jam 11.	Kadang Mungkin termasuk di dengar di luar Yang modern Sebenarnya ini Tidak apa-apa itu saling berdamping Yang berjalan yang modern Tapi kita jangan ditinggalkan Itu tradisi kita. Budayata Harus berjalan beriringan Agama berjalan, tradisi juga berjalan Itu kan satu. Itu kan satu. Tidak menduakanji Allah, Turiek A’rakna.
Sahadatnya juga di’. Cuman kenapa itu Tidak mau dicapkan?	Tidak mau sekali. Tidak mau dicapkan, Karena di anggapki sombong, dia ada di sini. Itumi namanya saya bilang tadi, “Tidak tersulap, tidak bisa dibaca Tidak terbentuk, tapi Allah

	ada disini. Kayak Ini teh Ini terbuat dari gula, dari air, dari teh Tapi kenapa dibilang the. Kenapa dibilang teh Sementara kan di campur gula, Ada air putih, ada teh Tapi dibilang the. Kenapa tidak dibilang gula Air, Banyak macamnya. Ada yang disini(menunjuk dada/hati) samaji.
Pernahki kapang berguruh ke Amma? Kenapa kata-kata ta sama dengan Amma?	yang namanya kita kaki tangannya I Amma. Sambil menyelam kita minum air. Artinya kita ada di dalamnya, Turiek a'araknna itu sendirinya untuk sampaikan kebenaran. Karena nanti kapan ada orang diluar bilang seperti itu orang di dalam. Disini kan Tarekatnya dengan Hakikinya.
Pernah di ajarkan ini filosofi-filosofi. Bikin nasihat-nasihat. Dia harus bangga dengan dirinya sebagai	Sementara. Pernah di ajarkan. Makanya ku kasih nama. Artikanmi saja nama dulu itu. Eka Fitra. Eka kan satu dalam bahasa sansekerta. Fitra kan suci. Artikanmi dulu itu namamu. Makanya tau dulu dirimu. Kamu siapa sebenarnya? Gassingka assala ka pau-pau jako. Tapi Alhamdulillah Dia sementara belajar-belajar. Karena itu yang jelas. Tidak boleh ditinggalkan tradisi di sini. Agama itu ya. Makanya dari tadi saya bilang saya senang sekali anak-anak belajar agama. Karena ada pemahaman agama dalam dirinya. Sudah ada mi dalam dirinya, artinya sudah adami rem. Andai kata mobil adami remnya. Disitulah nanti dia dalam.
Tapi ini disini ada hukum adat kuat mentongmi. Tidak boleh.	Itu perlu kita paham di sini. <i>"Appa di karaengia, appa' di ada'I"</i>
Apa itu?	Kalau appa di Ada'i ya. Tidak boleh di... Rauduan namanya. Rauduan itu ambil udang di... Dalam Kawasan. Eee... tatta ue'e . Rautan

	ini tidak boleh kita langsung ambil. Tanpa isin dengan kepala adat. Isin. Tapi isin... Tujuannya untuk dikemanakan. Kalau mau dijual. Tidak. Memang. Misalnya ada masyarakat kita yang butuh sekali. Tidak ada mau beli. Tidak mau. Tidak ada. Dibantui. Ada yang ambil. Misalnya ada mau acara-acara ritual. Dan perintah kepala adat. Ambil. Rautan. Jadi, Raudoang, Ta'bang Kayu, Tattau'ee,. Ia minjo ni kanayya Appa ri karaengi, tuttu lahang, rappa' tunu bola. Sudah kapang na sampaikan di atas
Masih banyak sekali. Cuma itu kodong. Sampai jam 12 maki... Belum bisa selesai.	Janganki ambilki kalau bukan punyata. Tuttu lahang, rapat tunai bola. Maksudnya jangan kek. Kalau misalnya, jangan ki, Rappa' Tunu Bola itu Maksudnya istrinya orang kamu ganggu. Itu namanya tuttu lahang. Tidak Boleh. Itu akan didenda itu di sini. Bahkan disuruh pergi kalau anu.
Ada juga istilah di sini. Ni pauppa tanah.	Iya. Biasanya dia Bahkan Ada sebuah keluarga ini sepupu dua kali. Dinikahi sama Budak kere tidak tahu. Budak A ternamanya di sini. Tidak boleh. Disuruh pergi. Tidak boleh pulang pulang.
Kenapa itu?	Dari agama kan sama. Jika manusia. Tapi niak tong Pappasang Di sini kita perlu berpegang teguh. Kapan Kalau misalnya karaeng ni buntingi ri atanna. Maka itu sudah ciri-ciri kiamat. Dan itu ada dalam Al-Quran. Memang ada. Makanya saya kaji, baca dan artikan.

	Ternyata ada dalam Al-Quran. Sudah ciri-ciri kiamat punna niak Ata na Buntingi Karaengna. Makanya Sekarang kalau misalnya Kamu, harus tanya dulu silsilah Keturunannya dulu dari mana? Jangan mako dulu lihat jabatanna, uangna. Keturunannamo dulu dari mana. Kalau agamanya. Itu lah kalau agamanya. Tapi kan ada. Ada tradisinya di sini. Tidak ada namanya aku. Kalau mungkin di luar bisa-bisa saja. Tapi kan Di sini dia pegang teguh itu. Maksudnya dia menikahi budaknya kan ada juga di Al-Quran. Dia menikahi budaknya. Laki bisa nikahi Budaknya. Cuma yang laki-laki Bukan bisa menikahi Yang perempuan yang bukan budak. Tidak bisa.
Semua orang itu Di sini ada budaknya?	Tidak semua. Disinikan Puang namanya. Bukan karaeng.
Tidak semua. Ow yang pattola pi yang karaengpi. Tapi tidak pernah ji itu Berbenturan antara agama, adat, dan pemerintah	Tidak. Sejalan. Karena dia punya bagian masing-masing. Adat tidak bisa diintervensi oleh pemerintah. Dan pemerintah tidak bisa diintervensi oleh adat. Karena masing-masing dia punya peranan di sini. Makanya masing-masing berjalan. Tradisimu. Tidak boleh di
Apa itu maksudnya I Amma ia? Ada yang ditangkap dari Ahmadiyah, dia bilang begini. Amma kenapa na aman-aman ini kajang, jadi dia bilang, Apa na pa'lekbak adaka', Tidak bisa diganggu gugat sama pemerintah.	Jadi aturan-aturan adat itu misalnya yang kusampaikan tadi, Appa Ri Adaka, Appa Ri Karaenga, itu Tidak bisa diganggu juga. Begitun pun pemerintahan Misalnya Pencurian, otomatis pemerintahan yang punya kalau dibawah naik toh harus Ke kantor polisi. Kalau Misalnya pencuri. Terkecuali dulu misalnya ada penuduhan Dituduh misalnya

Apa na palekbak Pemerintah tala kulle na ganggu adaka’.	pencuri, na kua tidak, Maka dibawa ke kepala adat. Misalnya sassalaki toh. Terkecuali terbukti. Kalau sudah terbukti harus ke polisi. Kalau misalnya samar-samarji na tuduh orang Maka ke Adat. Ada namanya ni tunu passau’, tunu panroli. Otomatis kalau memang Bukan beliau yang ambil, Jangankan kan dibakar itu linggis Dipegang. Kalau memang bukan dia yang ambil, dia pegang. Kan dia dinginji perasaannya.
Pernah terjadi itu disini?	Kalau misalnya Sassalaki, Mengakui, kalau memang dia yang mengakui Tidak mau. Jelas dia yakin mengakui. Kan Biasanya sassalaki lagi. Cuman penuduhan istilahnya. kalau Memang bukan dia. Tapi karena dia berpegang teguh bilang tidak tidak mungkin karena perasaan malu. Makanya diitu. Dibakarkan linggis. Dan kalau memang Tidak. Mestinya hilang. Tidak ditahu arahnya kemana. Maka ada namanya passau. Jadi pemilik barang itu dia iklaskan. Dan sudah dibakarkan. Lambat laung. Kalau bukan setahun dua tahun sampai puluhan tahun Pasti dia dapat. Kalau tidak sakit langsung bengkak perutnya. Sudah banyak yang terjadi. Tidak sakit keadaan. Kalau bukan, na kanrei bassia. Maksudnya itu Naik motor kita jatuh. Ada saja akibat sebabnya. Dan itulah. Dipegang teguh disini. Supaya.
Ndak sembarang orang. Kejujuran dijunjung tinggi.	Iya itulah. Makanya yang perlu. Keikhlasan itu sangat berat sebenarnya dilakukan. Sangat berat. Tapi perlu bagaimana. Kita harus melawan begitu tadi. Untuk melawan hawa nafsu ini. Berat sekali.

Itu kan ye. Sesuai dengan nilai-nilai Islam itu. Itu anak-anak na tahuji itu semua. Anak-anak. Generasi ya.	Belum mungkin ka belum disampaikan. Tapi ada nilai-nilai tentang. Kalau misalnya mengambil barang-barang itu ia bilang “Teaki anngallei punna teai barangnu” Tidak boleh. Karena itu disampaikan. Sudah disampaikan. Jagai angka’ bangkennu,
Kayak kita ia anakta kalau ke Makassarki ki pasanngi itu sebelum pergi. Apa maksudnya itu?	Ku bilang janganko dulu berangkat sebelum sampaiko. Maksudnya itu, NIAT. Kiniakkangi angkana Anglante paki na salama nampa a’lampaki anrinni. Jagai angka’ bangkennu, jagai pa’lampa limangnu, teako allei punna tia kau pata, jagai passulu sakrangnu (jagai mulutmu) janganko sembarang bicara kalau tidak baik janganko ngomongkan karena kalau tidak disuka itu tidak disuka juga orang. Jagai matamu. Itu ji yang orang tua sampaikan, saya juga sampaikan ke anakku. Punna erokka salama lino lante ri akhera tea mako jai dudu. Ka punna attarekako pongoroko. Nantika kamu punya imajinasi lain-lain kalau kamu tidak. Kalau kamu tidak anu, nanti lain pemahamanmu. Iya monjo. Na sareangku anne Alla ta’ala bangkeng niak ngaseng anne fungsinya, punya tangan punya kaki, punya mulut ada semua fungsinya. Punsikan dengan sebaik-baiknya, dengan koridornya. Sampai-sampai saya punya orang tua di sini. Tidak mau pakai sandal, dia tidak mau punya batasan dengan tanah. Karena dia paham betul bahwa kita ini, kita datang dari empat unsur, dari tanah.
Tabe orang tuata masih hidup?	Masih hidup. Alhamdulillah saya punya orang tua sudah 80 tahun, lebih umurnya. Masih sehat, masih sehat kerja. Masih sehat.

	Dia mamih kapang orang tua di sini, alhamdulillah. Baru ini anu pendengarannya agak kurang. Kalau pak Kahar kan suaranya besar. tapi kan dia kan pernah insiden pak kahar. Alhamdulillah dia selamat dari insiden itu, kakaknya itu meninggal satu. Iya. Dia masih diperjalankan oleh Allah. Dia dalam keadaan tidak sadar. Dia bisa tahan mobil sendiri ke rumah sakit. Itu Allah yang perjalanan. Dia sudah diperlihatkan di alam akhir. Sejauh mata memandang di padang-padang ini, apa namanya? Apa itu namanya? Dia berkata, rumput yang begitu hijau, kelihatan tidak ada pinggirnya. Dia kata, dia jalan tahan mobil. Makanya heranka, Kalau dia ada soalnya dia meninggal. Karena dia pas di sebelah kiri berbenturan dengan kayu itu, kayu pohon itu. Pas. Tapi karena turiak a'rakna masih bagus, jadi, makanya itu kalau mau pergi orang pakasannangi rong nyawanu. Itu ada maknanya Ibu, dalam itu. Kalau itu yang kita amalkan.
Itu bapak juga, karena beliau juga kepala lingkungan. Saya terkadang bilang, apa itu dia? Banyak sekali. Tapi bapak itu, kalau maghrib pintu ditutup. Ternyata setelah kita khaji, itu ada dalam Islam. Ada.	Memang, kalau maghrib itu ditutup dulu. Ka semua ini tala'ni ittei mate ini berkeliaran saat ia magrib.
Beginie ee. Pasti itu kalau sebelum pergi, duduk baek-baek dulu.	tapakkoroki

Kadang-kadang itu, saya itu kan sambarang ja. Pokoknya Mau jalan-jalan. Iya, betul. kuu bilang, kayaknya to Allah ini na antar ke sini di kajang Untuk kurenung itu kembali. Kodong apa yang na anu bapakku selama ini. Karena almarhum ini. Iya.	Orang tua itu perlu kirimkan al-fatihah terus. Jadi ada dosa. Jadi ada dosa itu yang kita tidak lakukan, tapi kita berdosa. Tidak disangka-sangka. Itu mendoakan kepada orang tua. Maupun masih hidup, maupun sedang meninggal. Jadi tiga hari berturut-turut, kalau tidak doakan orang tua, dosa. Iya. Na kua doakan kabajikang tau toanu. Takdir tidak bisa dirubah tapi kita bisa berdampingang. Kita bisa berdampingang berbarengan. Ini adalah jalan. Contohnya ini. Ibu tidak pernah membayangkan, tidak pernah sangka akan datang ke sini. Tapi karena Allah subhanahu wa ta'ala. Dia yang sama ibu, jalanko ke sana na suaminya poeng ibu orang Bulukumba. Ada yang namanya tanah kajang. Tanah ke mase-masea ya. Filosofinya tallang si pahua, manye si parampe. Mati sih rokok. Betul. Bunting si pabasa. Banyak itu yang bisa saya bilang. Itumi na bilang i Amma ada 10 disini tidak tertulis tapi tersirat yang ada sama kita
Bukan pale itu tawwa	Ka tidak mauki itu na sampaikan ke kita ibu. Dia pake bahasa kiasan. Karena untuk na sampaikan itu Bawa paki sarung hitam pakaian putih ayam bangkok itu duduk di depanna baru paki na kasi. Malam jumat kliwon pi na kasiki. Tapi saya saya sampaikan jki kalau bertanya jaki.

	Karena berdosa orang ada yang dia tanya, tidak disampaikan. Sampaikanlah apa yang dia minta. Sampaikan, kamu tahu. Tapi kamu bisa terangkan. Jangan sampaikan ke seseorang yang kamu tidak lakukan. Sampaikanlah kebenaran kepada orang yang kamu lakukan. Memang itu tidak melenceng dari Al-Quran dan hadis. Tidak melenceng dari papasanna tau rioloa
Cuma interpretasinya ini orang di'. Seperti untuk 10 juz ini, ku pahami mi maksudnya. Iya.	10 juz yang tertulis di situ. Tapi 10 juz ini tersirat di mana? Di sini. Ini yang perlu kita pahami, Ibu. Ini yang perlu kita cari, siapa itu semuanya. Siapa itu semuanya. Dan selama ini, kita selalu ingatkan tentang kebaikan. Cuman satu ji, janganko bohong Biar kita sampaikan di lewat saja kalau masih rusak, karena itu sudah sering saya dengar Dulu-dulu saya sering dengar tidak pernah tinggal, karena itu saya sering bohong. Termasuk saya sering bohongi istri saya, dulu saya bohong. Tapi saya kagak dimasuk, saya gagal ini, saya gagal itu ternyata seperti Saya gagal ini, harus seperti ini Harus. aku yakin saja. Yakini dirimu, yakin pasti mereka akan berangkat ke sana Maksudnya, jangan kita terkira sama mereka, mereka ada di sini Pasti mereka akan terbang, eh tidak saya sangka mereka ada di sini. Mereka ada di sini Tidak terasa langsung mereka ada di sini Ya betul, dengan skenario kita di pesawat ke sini, tapi misalnya Siapa yang mengantar kita ke sini? Ada di sini, dan semua manusia ada Berjalan kan? Iya berjalan Sama ketika ada orang yang meragukan tentang istri saya,

kan semut itu dia tidak punya kaki, tapi dia bisa saja, siapa tau masuk ke kantong, dia sesuatu yang tidak mungkin, tidak mungkin semut itu bisa sampai ke Makassar dan banyak nasib ke Makassar.	Tapi dia bisa saja diperjalankan, sama dengan Rasulullah, diperjalankan. Anjing itu memang nasib anjing, tapi anjing itu perlu kita ambil pelajaran juga di sini. Anjing itu, misalnya kita ini ada di sini, 8 orang atau 9 orang di sini, Pernah tanya, Tuhan tidak tahu apa yang kita lakukan, pasti ada yang tahu, pasti ada yang tidak tahu. Kalo anjing itu, kalo tidak suka anjing itu, misalnya kasih makanan tidak suka, Tidak, tidak, langsung dipulang itu, tidak ada yang meremur. Jangan mencela, jangan merumur ikunya. Anjing itu kalau tidak suka langsung, dia diam saja langsung pergi.
Kita tahu konsep je'nek takluka sambayang tama tappu?	Bahwa anjo je'nek takluka sambayang tama tappu tepo mi, tepomi. Artinya, misalnya sudah mako je'ne, ada yang ku bilang 7 sifat tadi jangan mako, lukaya ini. Terlepaski, itulah filosofinya disini. Pannguranginna tidak pernah lepas. Setiap tarikan nafasnya. Tapi sekarang sudah susah orang karena sudah rusak karena pengaruh HP.

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH PENDIDIK

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TPD. 03.KMS
Tanggal	19 Februari 2025
Waktu	08.24.20
Lokasi	SD Amma Toa
Nama Informan	Kamsuri Muslim, S.Pd.

Transkrip Wawancara

Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
Kalau sekarang ini lebih fokus ke pendidikannya. Jadi mau ceritanya, mengkonfirmasi tentang kearifan lokal masyarakat Kajang, bagaimana dilestarikan. Tapi sebelumnya itu tabe saya... Ini saya perlihatkan di surat penelitiannya untuk legalitasnya.	Oh iya. Supaya lebih resmi. Iya, betul. Untuk S3 ini, ibu ya? Alhamdulillah, luar biasa ini Bu.
Terima kasih, Bu. Saya juga cari-cari sekolah yang maksudnya menerapkan kearifan lokal to. Jadi sempat, waktu pertama datang itu, saya lihat di sini, kenapa pakaiannya berbeda? Hitam.	Iya. Kenapa beda anuki? Iya, sementara sekolah dasar.
Iya, betul	Otomatiskan putih dan merah. Iya.
Katanya, Eh, memang di situ, kalau di sini, karena, apa namanya, eh, anunya Amma, katanya. Ku bilang oh begitu, Kah. Daerah anunya Amma Toa	Iya.iya iya.
Asli kearifan lokal, ini ya kalau begitu. Jadi, aku tanya, ini Nisa dengan Habib, yang selalu antar-antar ke mana-mana, kasihan, dia bilang. Kebetulan katanya tantanya, Ki.	Oh, iya. Saya saudaranya, sama ibunya. Oh, iya. Nisa. saudara, Ka juga dengan pakar muslim

Saya juga sudah dari sana. Luar biasa itu, ilmunya beliau ini	alhamdulillah, pernah dijuluki sama pak ustadz, siapa ini, eh, Sukarno dari Timur. hahahah
Betul. Anu, apa itu, penguasaannya itu, dengan sejarah baru, mampu nakaitkan antara, anu,	artinya sejarah yang dulu mampu dikaitkan dengan kehidupan masa kini.
Iya, sekarang, dan mampu dia kaitkan dengan ilmu pengetahuannya. Anu bilang, belah seandainya masih ada, waktu untuk anu. Saya masih betah, tinggal cerita, cuma jam 12, terlalu malam mi itu, ya. Besoknya ada beng mau pergi. Dia bilang, saya masih butuh sekali ilmu, ta. Kalau ada waktu luang, ta, saya mau datang lagi. Sempat juga na cerita, bilang di sana ada adik saya. Oh, iya. Alhamdulillah. Termasuk juga, saya dari saudarata, Pak. Pak Jumarlin Muslim.	Iya. Yang Polhut.
Masya Allah. Itu, anu, Pak, dari orang tuata itu, memang.	Iya, dari, artinya genetik. Saya punya kakek nenek yang, katanya leluhur-leluhur dulu yang seperti itu.
Oh, tapi memang keturunan dari dalam?	ya, asli dari sini. Oh. Kebetulan yang pernah Karaeng ri So'bu di sini itu saya punya kakek baru enam lapis. Namanya Sangiran daeng Matarang.
Yang di sini, iya	Jadi semua itu yang amatua yang mulai dari pertama sampai sekarang, itu silsila keturunan masih sama dengan saya. Kebetulan yang Amma Toa sekarang kan sepupu dua kali.
Oh, masih keluarga dekat sekali. Makanya mungkin kayak kita, kebijakan-kebijakan ini mengacu ke apa yang diperintahkan Amma Toa di sini?	Iya. Jadi di pendidikan, kalau kan begini, eee... dikaji itu dari sistem bidang sosialnya, bidang ekonominya, sama pendidikannya, kalau dari sosialnya di sini rata-rata sistemnya itu kekeluargaan. Jadi gotong-royongnya tinggi, tolong-menolongnya tinggi, kemudian silaturahmi dengan sesama warga, itu sangat tinggi. Karena mayoritas di sini itu artinya belum terlalu banyak orang luar yang masuk ke kita, bergabung.

	Masih rata-rata dengan kita-kita. Artinya, ya, menikah itu pernikahannya sesama keluarga.
Oh, jadi ibu juga kan menikah dengan keluarga?	Iya, jadi saya menikah dengan suami itu baru sepupu tiga kali
Wih, dekat sekali. Iya.	Jadi rata-rata keluarga. Kemudian dari segi status ekonomi, di sini itu mayoritas pekerjaan petani. Kemudian pekerja kayak cari tukang kayu, tukang batu. Kalau di Tanah Toa itu sebenarnya cuma pemukiman. Lahannya itu sempit kalau untuk perkebunan pertanian. Dia Di luar Tanah Tua itu daerahnya sempit. Artinya terbatas. Cuma di Dusun Balambina, di Dusun Janayah, dengan pangi, tombolo itu ada, tapi tidak seberapa lahan pertanian. Jadi pada umumnya sebenarnya itu Tanah Toa di sekitar sini itu cuma pemukiman. Jadi sistem kehidupannya masyarakat, dia keluar cari pekerjaan. Kemudian rata-rata sawah kebunnya di luar dari Tanah Toa.
Oh Tana Toa itu nama desa?	Nama desa. Jadi Tanah Tua itu nama desa terdiri dari Sembilan Dusun. Jadi inimi sebenarnya objeknya itu kawasan adat. Dan sebenarnya itu kalau kawasan berbicara dengan budaya, bukan saja di Tanah Tua. Ada area-area tertentu. Artinya ada bagian-bagian gelarannya itu yang di luar daripada Tanah Tua. Kalau kan di kecamatan itu, pacamat kan terkenal dengan Lak Biria. Jadi ada juga galarannya di sana, Gallak Gantak, Gallak... Pokoknya terdiri dari beberapa galaran 26 adat. Jadi itu tersebar bahkan di luar dari kecamatan Kajang, ada di kecamatan Mulu Kumpah, daerah Jogjol, bagian dari kawasan adat juga. Itu kalau berbicara tentang budaya. Tetapi berbicara tentang pelaku, pelakunya itu 100% orang Tanah Tua itu pelaku budaya.

Jadi semua orang Kajang wajib untuk lakukan kito adat istiadat?	EeehTidak semua orang Kajang begini. Di Tanah Tua ini otomatis wajib. Tetapi ada beberapa daerah kayak desa-desa luar yang ada yang bisa dia lakukan, ada yang memang dia tidak bisa lakukan. Seperti contohnya dari segi berpakaian. Otomatis kan yang berpakaian hitam-hitam itu cuma daerah di sini. Kalau di Kajang kayak desa tetangga atau apalah nanti masuk di daerah di sini baru menggunakan pakaian hitam. Jadi mereka bebas. Tetapi ada acara-acara tertentu yang mereka lakoni. Sama juga dia pelaku budaya seperti acara kematian 100 hari. Dia ambil itu acara kematian 100 harinya itu dari mulai dari sini juga sampai daerah luar yang seperti potong kerbau, ada acaranya juga dikatakan a'bogoro, ada akkatere. Itu artinya dia bisa lakukan itu.
Karena dia keturunan dari sini.	Karena dia bagian dari sini. Dan artinya memiliki darah keturunan orang di sini untuk melakukan itu.
Tapi, itu dimasukkan tidak itu di kurikulum sekolah? Maksudnya	Kalau di kurikulum sekolah saya pernah usulkan waktu saya di klat LPPKS Solo tahun 2017. Itu kita pernah saya sarankan, ajukan untuk alangkah bagusny kalau dimasukkan dalam kurikulum muatan lokal. Tetapi sampai sekarang pihak PEMDA belum terrealisasi ini. Jadi kita di sekolah cuma adakan pembiasaan. Jadi pembiasaan mulai dari datangnya pagi sampai pulangny. Dari pembiasaan kalau dari segi pakaian, itu pakaian di sini berubah itu tahun 2004. Karena 99% siswa yang sekolah di sini itu berasal dari dalam kawasan adat Amma Toa Sementara kan kita tahu di dalam tidak menerima warna merah. Selain hitam. Maka koordinasi lah kepala sekolah kita di sini dengan pemangku adat. Dengan pemangku adat dan pemangku adat mengusulkan. Alangkah baiknya kalau pihak sekolah ini menyampaikan ke pihak dinas pendidikan dengan pemerintah daerah bahwa untuk meringankan untuk

	tidak menjadi beban di masyarakat, seharusnya pakaian roknya itu adalah warna hitam. Disesuaikan dengan kondisi daerah. Karena alasannya apa? Ketika kita tidak menggunakan, ini anak-anak repot untuk mengganti. Apalagi kan kita tahu kelas 4, 5, 6 itu kan tahap-tahap untuk tumbuh remaja. Jadi otomatis itu dengan pakaian yang gonta-ganti mana lagi, iya malu-malu. Dari situ kita usulkan dan diterima oleh dinas pendidikan. Berlaku lah mulai 2004 itu pakaian putih hitam di sini. Jadi itu sudah patent dan itu sudah diakui.
Iya, itu yang uniknya. Kalau ada kulihat juga pakai jilbab anak-anak itu aturan sekolah atau?	Aturan sekolah artinya begini, kalau budaya itu di sini tidak berlawanan dengan agama. Jadi budaya itu di sini berjalan seimbang, seiring dengan agama. Kenapa? Salah satu contoh bahwa budaya kita di sini patut kita acungi jempol di dalam Islam perempuan dengan laki-laki dilarang bersentuhan kalau bukan mahram. Nah, dilarangan di sini, di kawasan adat, ada aturan adat yang tidak tertulis bahwa ketika ada laki-laki dan perempuan berdua bersamaan, maka ini akan diambil namanya loho, ditangkap, dinikahkan. Jadi itu sejalan dengan Islam, karena di dalam Islam kita dilarang untuk berpacaran. Nah, di sini seperti itu. Larangannya juga di sini, dilarang orang potong kayu sembarangan. Itu kan di dalam ajaran agama juga bahwa hutan itu adalah paru-paru dunia. Jadi kita itu di sini pendidikan dengan budaya sejalan beriringan. Budaya di sini tidak melarang orang untuk berpendidikan tinggi. Rata-rata banyak sekali anak-anak yang di dalam itu lanjut S2.
Betul-betul	Kenapa? Di sini disampaikan oleh pemangku adat, ketika kamu mau sukses berpendidikan tinggi lah. Mau sukses berpendidikan tinggi. Tetapi untuk hidup modern, jangan lakukan di sini, lakukan di luar. Jadi kita tidak dilarang untuk hidup

	modern, tetapi bukan di sini tempatnya. Iya, tempatnya itu di luar daerah itu.
Oh makanya dipisahkan?	Makanya itu ketika kita ini yang berpendidikan, kita memiliki rumah di kota, silakan hidup dengan dunia modern kita. Tetapi ketika kembali ke sini hiduplah dengan budaya yang ada di sini.
Betul, betul. Jadi wajib semua tidak peduli kamu jabatan apa juga.	Iya, pokoknya kamu pun keturunan apa, tetap ketika kembali ke sini harus sesuai dengan apa yang ada di sini. Aturan apa yang ada di sini. Sama seperti ketika Ibu Menteri Kehutanan, Ibu Siti Nurbaya waktu itu datang berkunjung di sini. Katanya, karena beliau ini adalah seorang Menteri harus dibuka sepatu atau bagaimana. Saya sampaikan. Dimanapun kita berada, tetap kita harus mengikuti aturan yang ada di daerah tersebut. Makanya beliau itu buka sendalnya buka sepatunya, harus jalan kaki telanjang. Pakaian hitam. Dan itu wajib. Karena untuk masuk di sana ketemu dengan kepala suku harus menggunakan pakaian. Sama juga Pak Menteri dalam negeri baru-baru ini datang Bapak Tito Karnafian dengan istri. Harus. Pernah juga Pak Kapolda pernah juga suaminya Bela Safira waktu pangdam di Makassar Saya ngantar termasuk. Pokoknya Harus. Itu wajib. Jadi budaya kita di sini tidak memandang status pangkat atau apapun. Tetap jalankan sesuai dengan apa yang memang sudah leluhur wariskan. Karena ini warisan. Kita cuma pelanjut yang berusaha untuk melestarikan meskipun kita tidak bisa menutup mata bahwa pengaruh globalisasi modernisasi itu kita tidak bisa menutup mata bahwa ini tidak berpengaruh pasti berpengaruh. Namanya manusia pasti ada maunya ada perubahan. Tetapi hal-hal yang bisa kita lestarikan, kita upayakan

	untuk kita lestarikan. Dan supaya bisa juga kita wariskan ke cucu-cucu kita ke depan.
Iya, betul. Apa namanya tadi? Kalau misalnya dalam bentuk pembiasaan, anukah semua guru itu wajib menyampaikan bahwa kita disini punya budaya? Ataukah yang kayak tadi muatan lokal atau mungkin setiap hari apakah dijelaskan bahwa disini ada namanya Akkalomba, ada akkattere, ada ini-ini atau itu sebatas pendidikan di masyarakat saja?	Oh, kalau dari segi pembiasaan dulu dari segi pembiasaan yang kita terapkan karena kita namanya guru adalah contoh maka kita yang seperti itu. Budaya Tabe artinya kita sudah sampaikan, kita adalah pelaku jadi guru kita ini adalah pelaku segala sesuatu ketika meminta tolong kepada anak untuk ambil buku Tabe, nak ambilki buku di kantor. Jadi yang disini lokal yang pertama masuk budaya Tabe. kemudian bahasa sehari-hari. Kenapa kita di dalam mengajar menggunakan dua bahasa bahasa konjo dengan bahasa Indonesia. Yang pertama jadi kita pakai bahasa konjo mengajar kemudian kita translatekan ke dalam bahasa Indonesia meskipun sebenarnya sebagian besar anak-anak itu sudah tahu bahasa Indonesia tetapi sejak ini harus bahwa lokal itu kita munculkan. Kenapa kita munculkan? Jangan monoton menggunakan bahasa Indonesia ketika berhadapan dengan peserta didik. Kenapa? Jangan sampai dengan kebiasaan anak-anak ini yang menggunakan bahasa Indonesia maka dia nanti tidak tahu bahwa dia adalah orang konjo. Makanya di dalam menggunakan mengajar itu menggunakan dua bahasa. Yang kedua kenapa kita menggunakan dua bahasa? Masih banyak sebagian besar anak-anak yang belum tahu bahasa Indonesia. Ketika kita memberikan langsung bahasa Indonesia maka mungkin pelompok begini-begini cuman bertanya. Tetapi ketika kita menggunakan bahasa konjo mengajar otomatisakan mereka seperti ini yang guru inginkan seperti ini pelajaran ini. Jadi kemudian di pendidikan yang kita terapkan dari segi kebudayaannya permainan tradisional jadi kita masih munculkan kayak adongga-adongga yang menggunakan tempurung yang menggunakan bambu

	itu seperti itu kita munculkan. Kemudian pakaian hitam-hitam ketika ada acara ritual anak-anak wajib menggunakan pakaian hitam. Jadi ada acara. Kan selalu di sini ada momen-momen acara baru-baru ini acara A'dingingi apparuntu pa'nganro di dalam di hutan. Jadi ketika itu seumpamanya acara pun pegang wajib menggunakan pakaian hitam. Kenapa? Ini semacam penghargaan kepada budaya kita bahwa ada acara ritualnya seperti ini dan ketika anak-anak kita besar nanti mereka akan ingat bahwa mulai dari kecil saya sudah terbiasa melakukan hal yang demikian. Jadi artinya di sini anak-anak itu sebenarnya disampaikan secara utuh tentang ritual budaya. Justru mereka sebenarnya lebih tahu karena mereka ini adalah pelakunya. Dan lihat langsung. Dia adalah pelakunya ini. Mereka terlibat ketika melakukan hal tersebut. Sama ini baru-baru yang minggu lalu hari Rabu oh ini hari-hari Rabu, hari Rabu yang lalu itu mulai dia hari Senin minta izin sampai hari Kamis tidak ke sekolah.
Kenapa?	Acara ritual <i>Apparuntu' Pa'nganro</i> yang di dalam hutan. Nah di sini itu kepercayaannya ketika ada acara ritual karena ritual <i>Pa'nganro</i> yang baru-baru dilakukan ini sangat sakral nah ketika itu dilakukan anak-anak artinya pulang balik, pulang balik berkeliaran. Di sini kan acara <i>Apparuntu' Pa'nganro</i> itu sebenarnya mendatangkan makhluk halus dari segala penjuru. Nah ketika itu terjadi namanya makhluk-mahluk gaib itu kan kita tidak lihat nah ketika diserempet ada yang pingsan, ada yang sakit ada yang ini. Makanya memang orang tuanya yang menyampaikan untuk minta izin. Dan itu harus kita sekolah harus karena kita juga bagian dari itu. Kita saja ke sekolah ini waktu hari Kamis itu Rabu Kamis cuma berapa? Dari 143 kesiswa cuma sekitar kelas 4 cuma 3 orang, ada yang cuma 2 orang, ada

	yang cuma 8 orang karena kita juga sebanyak pelaku dan kita juga deg-degan berada di suasana itu. Cuma karena tugas dan kewajiban kita ya harus harus hadir di sini.
ya tapi berdiam di dalam ruangan	Iya, jadi artinya kita tidak membunyikan kayak musik anak-anak juga dibatasi untuk bermainnya. Jangan bermain yang kayak fisik karena jangan sampai sesuatu. yang namanya orang di sini kan sudah terlanjur kepercayaannya begitu jangan sampai terjadi di sekolah. Kita disalahkan, makanya kita betul-betul jaga itu anak itu satu hari.
Dan itu diyakini oleh masyarakat?	Sangat! Sangat! Artinya baik dari yang berpendidikan maupun yang tidak, karena itu sudah menjiwa di kita mulailah didikan dari kita dari kecil seperti itu, makanya itu sudah tertanam di dalam diri kita wah seperti ini kita juga harus seperti ini sama ketika acara ritual Andingingi, apa seluruh warga masyarakat terlibat membawa makanan ke tempat itu
wah semua termasuk sekolah?	Termasuk sekolah kita juga di sekolah biasa kadang 1x1 tahun kita acarkan di sini, baca-baca kayak keselamatan lah.
Oh di sekolah ini?	Iya di sekolah ini, jadi kita guru peserta didik terlibat ada yang bawa beras ketang 1 liter ada yang bawa ini jadi kita makan bersama-sama dengan siswa.
Tabe' Tapi itu ada dokumentasinya yang begitu-begitu?	Ada banyak dokumentasi
Oh boleh saya nanti	nanti saya sebentar sampaikan ke guru karena memang ada guru yang khusus untuk simpan itu dokumentasi
Oh iya-iya betul supaya kita tahu betul-betul ini apa yang dianggap kearifan lokal dimasukkan dalam sistem pendidikan dan ini yang nyata ini pakaian hitam putih tapi itu anak-anak tahu ndak maknanya itu kenapa hitam kenapa mereka tidak boleh pakai sandal?	Iya dia tahu dia tahu kalau ditanya, sebenarnya bisa ibu masuk di kelas, tanya-tanya kenapa-kenapa tidak bisa warna merah ibu, karena budayaku saya harus hitam iya harus hitam, budayaku harus hitam.

ada juga yang menarik ku rasa itu waktu cucu-cucunya Amma itu minta izin mereka itu sudah tahu satu orang dulu padahal dia masih kecil datang langsung duduk depannya Amma dia kasih begini tangannya berjejer itu ku bilang seandainya bisa kupoto-kupoto tapi kan etikanya tidak boleh itu kan maksudnya mungkin karena dia dari kecil begitu itu, berjejer itu	iya, kayak minta berkah kayak minta didoakan seperti itu sudah pembiasaan dari kecil
dan mereka sepertinya sudah paham karena berjejerki	iya, artinya tanpa komando
iya, tanpa komando itu sesuatu yang natural yang langsung kita lihat	karena kan namanya pembiasaan ibu, pasti natural berjalan beda kalau umpamanya tata tertibnya itu yang kadang-kadang yang kita sampaikan atau aturan-aturan yang tertulis bagaimana kalau pembiasaan, kan pelakunya ini memang langsung dan itu sudah dilaksanakan setiap waktu begitu.
intinya orang-orang sini mereka Islam tapi di sini ada kegiatan ekstra kurikulumnya ibu? kayak diajar mengajar anak-anak?	iya ada, ibu saya kebetulan kita buka disini Senin sampai hari Sabtu kegiatan ekstrakurikuler itu masjid kita manfaatkan jadi saya sampaikan ke guru kebetulan saya punya guru pendidikan agama Islam dua orang. jadi saya bagi ada yang kelas rendah, 1, 2, 3 ada yang 4, 5, 6 jadi kebetulan di dalam sekolah ini khusus untuk muatan lokal karena untuk budaya disini, meskipun kita tidak masukkan di dalam kurikulum karena memang belum ada dari pemerintah secara resmi cuma dilaksanakan secara pembiasaan maka yang saya angkat disini muatan lokalnya itu ibu, untuk di dalam itu adalah baca tulis Al-Quran.
betul-betul kemarin itu anak-anak kulihat bawa semuaki Iqra' jadi ku bilang dari mana ki nak. kenapa pakaian sekolah tapi bawaki Iqra', bilang memang do mengajiki memang ada bu mengajiki katanya disini. Ku bilang dari TPA ki? tidak do bu	Karena kan begini, ketika orang ini orang yang penelitian meneliti, kadangkannya berhubungan langsung dengan tokoh masyarakat, yang sebenarnya tidak paham apa pertanyaannya jadi mengiyah saja. Ketika ditanya, bilang begini, Patuntung? Iya. Kan dia tidak paham bahwa apa maksud dari pertanyaannya ini peneliti. Makanya itu kita kadang,

katanya yang anak-anak di dalam. malah di tes-tes mengaji dia karena betul yang ki bilang ibu. termasuk ini judul saya awalnya itu Islam Patuntung karena ada tulisan yang saya baca itu katanya disini Islam dengan Patuntung itu di integrasikan akhirnya bergabunglah menjadi Islam Patuntung. tapi itu betul yang kita bilang bahwa ada orang luar yang beranggapan, makanya ini dosenku dia bilang jangan lupa tanyakan tentang Patuntung, betulkah orang disana menganut Islam Patuntung ternyata berapa ini yang ku tanya, na bilang eh tidak, itu sesuatu yang berbeda	kalau kita sendiri yang orang di sini, baca kok bisa ya muncul seperti ini, padahal kita tidak seperti itu.
Iya, iya, iya. Itu mi Kakakta pesan sama saya, dia bilang Ibu ada pesan saya, bilang apa itu Etta? Dia bilang ini hasil wawancara, kita analisis baik-baik, na ki anu, apa namanya itu? Apa istilahnya di sini? Pokoknya bahasanya analisis. Iya. Dan jangan membuat interpretasi sendiri, karena itulah yang terkadang menimbulkan beberapa polemik di masyarakat. Tapi kami tidak peduli apa yang dibilang di luar sana. Kami ini, apa kami yang di sini? Karena kami kuat memegang teguh adat istiadat kami. Luar biasa itu ilmunya. Saya bilang mudah-mudahan. Cuma tiga ini bersaudara, wawancara semua, luar biasa. Kenapa bersaudara?	Sembilan
Kalau sembilan ini ku wawancarai. Aduh, bagaimana ini orang tua	Orang tuaku dibilang pendidikan militer, tidak juga. Tetapi dibilang tidak mengarah ke sana.

memberikan pendidikan ke anak sampai teguh begitu?	Jadi artinya sangat tegas. Ada sesuatu orang tuaku bertindak bijaksana memang sebagai orang tua. Tetapi ketika dalam Islam itu, yang sejalan dengan berdakwah melaksanakan perintah Allah, jauhi larangannya. Itu yang tetap sampai sekarang kita anu.
Oh, iya. Berarti di sini itu juga, Ibu, kan ada pahamnya, katanya orang di sini, ada namanya “Je’nek Ta’luka, Sambayang tama’ tappu”. Itu anak-anak SD di sini ada tidak yang seperti itu?	Sekarang ini, Ibu, kan begini, sebenarnya itu “Je’nek Ta’luka, Sambayang tama’ tappu”, Mungkin sudah maki na kasih tahu ki Deng Kahar apa itu sebenarnya maknanya. Jadi tetap anak-anak itu kan intinya itu “Je’nek Ta’luka, Sambayang tama’ tappu”, artinya itu merupakan mereka melakukan ibadah bahwa tidak melakukan sesuatu yang dibenci oleh Tuhan diantara waktu sholat itu tetap dia suci. Itu sebenarnya intinya, seperti itu. Tapi ini sebenarnya yang bisa kasih penjelasan tentang itu memang betul-betul yang harus sangat paham. Karena kan sebenarnya itu sama itu Allah SWT, kita itu di sini tidak serta-merta ucapkan. Di sini itu kalau Allah SWT “Turie’a’rakna”, artinya dia yang punya mau.
Tapi anuji itu dimaksudkan, Allah?	Iye “Turie’a’rakna”, artinya tetap tong di bawah Tuhan. Cuma sakralnya namanya itu di sini, seperti itu. Sangat men-sakralkan.
Tidak ada anu. sama kalau menyebut Nabi Muhammad, katanya Nabita.	Iye Na’bita.
Cuman sudah berapa ini informan sama-sama kalau “Patuntung” itu bukan agama.	Iya, Jadi “Patuntung” itu memang bukan agama. Cuma ada orang-orang tertentu yang tahu ini. Itu semacam profesi. Cuma kan yang namanya profesi kan yang secara apa lagi, yang resmi kayak guru, TNI, klinika, tapi sebenarnya seperti itu. Bahwa itu jabatan.
Dan itu dihormati oleh orang-orang kajang.	Iya, sangat. Karena kenapa? Kita butuh. Kita butuh. Saya saja, Ibu. Saya saja, sembilan bersaudara semua berpendidikan. Ketika melakukan sesuatu, tetap diminta petunjuk.

	Mau ka pesta, coba ki carikanka di bulan Sya'ban ini, hari apa, tanggal apa. Karena kan dia paham bahwa, oh kalau hari ini, hari mati, kematian, akan banyak korban. Kalau ini hari api, akan ada kebakaran. Kalau ini hari semut, ketika ada mau ke pesta, berarti tamu itu seperti semut. Iya, petunjuk-petunjuk itu.
--	--

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TMS. 01.SL
Tanggal	18 Februari 2025
Waktu	20.20
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Pak Salam

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Saya dengar, Pak, kita mantan Gallak juga? Ya, kebetulan juga pernah. Oh. Pernah juga kebetulan. Pernah juga dilantik Gallak. Oh. Iya. Apa lagi namanya, Pak, kalau dilantik di sini? Dipasalung. Jadi pemangku adat kalo dilantik itu namanya Dipasalung. Oh. Di mana itu, Pak, dilantik? Tergantung dari apa ya? Dari adat isti, adat kalau saya, saya di Pasalu di rumah, di rumah sini. Oh, di sini pak. Tahun berapa, Pak? Kalau saya tidak salah, tahun 2014 kayaknya. Oh berarti baru yah. Jadi periode pertama itu 2004-2010. Kemudian saya diantarai. Karena pemilihan keduanya saya sempat dikalah, makanya ada antara. Nanti tahun 2016 kembali saya lagi jadi	Tabé' puang saya dari UIN Antasari Banjarmasin, tapi saya orang Makassar ji puang. Terus suami saya juga orang Makassar, Cuma dari kampus itu saya diberi amanah untuk penelitian Disertasi saya itu mengambil judul tentang akulturasi culture nilai islam dan kearifan lokal di masyarakat Kajang. Makanya saya cari-cari informan, jadi saya ke kepala desa dan diarahkan bilang ini datangi sambil saya koordinasi dengan Habibi, jadi saya minta kesediaan ta' untuk jadi informan memberikan saya informasi. Terus terang saya tahu tentang Kajang ini hanya di artikel, di bacaan-bacaan, dan ternyata setelah sampai di sini, banyak yang tidak sesuai dengan apa yang tertulis dengan apa yang ada di sini konsep-konsepnya, makanya saya minta konfirmasi. Saya kira hal seperti itu biasanya ada yang bahasanya yang tidak terlalu nyambung, jadi beda persepsinya, kemudian cara mengartikannya si peneliti ini yang kurang begitu bagus, smapai mungkin ada biasa perbedaan-perbedaan yang biasanya timbul.

pemenang, makanya dilantik kembali jadi Gallak juga, Dipasalung kembali. Oh berarti setelahnya ki Pak Kahar di. Iya saya setelah pak Kahar, baru ada antara namanya pak Sultan, kemudian setelah pak Sultan baru saya. Setelah dilantik oleh pak Bupati sebagai kepala desa pada saat itu, besoknya saya dilantik/Dipasalung oleh ammatoa sebagai Gallak Lombok kembali. Anu pak, kalo Dipasalung begitu, datang Ammatoa kesini? Iyah, saya dipasalung sendiri sama beliau. Berarti keluar ki pak, iya keluar karena ada juga rumahnya Amatoa di belakang sini. Oh, iye iye. Karena ku dengar jarang katanya keluar ammatoa, kecuali mungkin ada acara tertentu atau kebutuhan hal urgent di. Berarti fleksibel ji sebenarnya, tapi urgent atau penting sekali pi.Iye	
Terus kan ada istilah yang kami kenal di luar itu yang namanya Islam Patuntung. Ternyata setelah sampai disini, masyarakat bilang, ah, kami ini Islam, tidak istilah Islam Patuntung.	Kita memang tidak kenal disini apa itu Islam patuntung, nah makanya itulah hasil penelitian yang kurang nyambung mungkin sih, karena mungkin cara mengartikannya tidak bagus.
Kemudian sekarang ini, bagaimana mengintegrasikan ini antara adat dengan	Disini kan biar sepupu berapa kali itu masih kita hapal, kita kan kalo ada acara itu dipanggil tidak

nilai-nilai ajaran Islam, karena kalo saya lihat disini, pengamatan saya pak toh, ada beberapa nilai budaya, itu yang masih sangat kuat disini, kayak tolong menolongnya, persaudaraanya, kepeduliannya, itu kental sekali disini.	dipanggil tetap hadir pada acara itu selama kita tahu kita keluarga itu atau kita tetangga. Oh, iya ya. Saya kira kalo soal itu, berani saya jamin kalo di Indonesia, kalo soal tolong menolong disini paling luar biasa, disini paling tinggi jiwa sosialnya orang. Iya, penghargaannya juga sama anak-anak, saya lihat itu care sekali karena itu saya amati, kan biasanya kalo anak-anak kalo lewat itu kan dicueki tapi ini kan pasti memanggil. Iya tadi kan saya bilang sepupu 10 kali saja itu masih saling kenal, karena yang masil lestari juga itu yang kayak warisan-warisan itu tidak dibagi habis itu. Biasanya hanya dipergilirkan, seperti tanah, biasanya tidak dibagi habis itu tanah, Cuma dipergilirkan, dan mereka hapal. Dan itulah salah satunya yang untuk melestarikan sawah yang bergiliran itu. Karena itu kan satu keluarga, kalo sudah begilir itu sawah berarti satu keluarga itu, sekalipun sudah berapa puluh turunan, karena tidak mungkin dalam satu lingkaran giliran itu kalo kita saling berkeluarga. Contoh kan umpama kita ini 5-6 bersaudara, itu tanah biasanya tidak dibagi perkapling, cuma dibagi bergilir. Mungkin tahun pertama digarap oleh yang saudara tertua, tahun berikutnya digarap oleh anak kedua, tahun selanjutnya digarap oleh yang ketiga sampai seterusnya, setelah sampai pada yang terakhir, katakanlah anak bungsu kembali lagi ke awal yang anak pertama. Jadi cucunya juga seperti itu, sampai saat ini masih jalan seperti itu. Oh, karena di kampung saya juga begitu pak, bergiliran, oh jadi itu maknanya itu. Iya itu juga salah satu maknanya itu supaya kita tidak baku lupa.
---	--

Sekarang ini adakah ritual-ritual adat itu yang masih berlangsung sampai sekarang? Masih banyak. Masih ada seperti Andingingi. Yang baru-baru ini kan ritual ritual apa itu? Andingingi kampung. Itu kalau Ammatoa yang ditanya itu saya kira sudah lengkap. Iya, tadi itu saya sempat tanyakan bilang, saya beberapa hari yang lalu ke sini tapi dilarang. Katanya karena ada Pa'nganro. Apa itu pa'nganro?	Itu salah satu ritual itu. Kalau pa'nganro itu merupakan sebuah hajat yang harus di... kalau bahasa disitunya harus napalapassa to yang punya hajat. Nazar. Nazar. Ya. Biasanya Nazar ini dilakukan oleh nenek-nenek orang sini. Jadi bukan berarti harus dia yang bernazar. Biasanya Nazar itu dilakukan oleh neneknya dulu. Seperti baru-baru ini. Makanya banyak sekali ya. Banyak sekali cucu-cucunya yang ikut. Dalam bahasa disitunya banyak sekali tauniteteng. Tauniteteng itu keluarga yang terlibat dalam acara itu. Tauniteteng. Keturunannya ini yang bernazar.
Kita pernah ikut yang namanya pa'nganro itu?	Saya sendiri pernah satu kali. Tetapi ikut sebagai keluarga dari yang punya Nazar belum. Cuma saya hadir pada saat itu sebagai gelarang. Sebagai galla lombok. Saya pernah masuk satu gelarang. Orang disini itu masih sangat percaya kalau di acara seperti itu tidak sembarang masuk. Ya, termasuk saya Pak. Itu mau ikut. Tapi tidak boleh katanya. Kalau ada hal-hal yang yang kita tidak tahu bisa saja kita celaka. Bisa saja kita celaka. Kalau ada namanya Assima mungkin ada bahasa-bahasa gaib yang kita tidak tahu dan kita masuk ke sana bahaya. Assima apa itu Pak? Semacam permisi. Semacam permisi kepada To rie' a'ra'na, cuma bahasanya mungkin tidak seperti bahasa yang ada di Al-Quran, ada bahasa lainnya disini.

	Kalau itu yang kita tidak tahu saya sendiri orang sini dua kali dilantik jadi gelarang saya masih ragu. Masih ada keraguan. Untuk masuk di acara itu. Ya, ya, ya. Kalau bahasa Indonesia kurang lebihnya kalau belum penuh pengetahuanmu jangan coba-coba dulu.
Karena saya sempat tanya-tanya betulkah itu begitu? Ada yang sepulang dari pa'nganro itu disitulah keluar katanya disitulah dia pakai Passapu. Yang saya tahu setiap orangnya masuk disana harus pakai Passapu. Tidak bisa kalau pakai begini. Harus dipakai Passapu masuk. Jadi bukan berarti nanti dari dalam baru pakai Passapu. Oh, jadi biar anak-anak, Pak? Siapapun yang penting laki-laki harus pakai Passapu.	Kalau perempuan tidak boleh pakai jilbab. Harus ada simboleng yang namanya kalau disini. Jangan pakai baju bodoh. Itu saya sudah mundur waktu dibilang mau juga buka jilbab. Karena harus simboleng yang orang masuk. Langsung saya mundur disitu. Eh, tidak jadi, Pak. Jangan.
Berarti, Pak disini itu masih ada ritual-ritual yang dikeramatkan begitu dalam proses itu ada yang dikeramatkan? Maksudnya yang seperti apa? Masih banyak kalau disini, Bu.	Seperti sawukan-sawukan itu dikeramatkan kalau disini. Apa itu, Pak? Seperti ada batu yang kita anggap keramat. Atau pohon kayu. Biasanya kan tempat-tempat itu. Tempat-tempat untuk masyarakat berdoa disitu. Jadi cuma berdoanya tidak minta di batu itu. Katakanlah berdoa kepada Yang Maha Kuasa. Kalau katakanlah dikabulkan doanya, akan datang di tempat itu untuk makan-makan. Bukan berarti batu ini kasih saya ini. Cuma biasanya kalau cara berdoanya orang, kalau saya dikasih rezeki atau dikasih jodoh apa dan lain, insya Allah, kalau terkabul saya punya doa, nanti saya datang di pohon ini, atau di batu ini makan-makan.

	Ya, ajaran orang dulu yang masih kental. Sama juga mungkin kita di Islam, Pak. Ada kan tempat yang mustajab untuk berdoa. Waktu-waktu mustajab untuk berdoa. Mungkin begitu juga. Mungkin seperti itu, Ibu. Cuma kemampuannya untuk memahami hanya sampai di situ.
Sama kan di acara pa'nganro itu biasanya kan dilakukan di dua tempat. Pertama di tempat Pa'Rasanian Ngilau. Kalau Pa'Rasanian Ngilau ini adalah tempat pa'nganro yang ada di sebelah timur. Mungkin yang baru-baru ini dilakukan di situ. Di Pa'Rasanian Ngilau. Kedua, ada namanya Pa'Rasanian Irajah. Ini ada di barat. Cuma kalau yang baru-baru ini. Sama dengan pelantikan Ammatoa. Itu bukan di situ. Tapi harus di dalam di dalam itu, di tempat pa'nganro. Di Pa'Rasanian Ngilau atau Pa'Rasanian Irajah. Harus di situ. Salah satunya. Nah ini masih dikeramatkan sekali. Masih dikeramatkan sekali. Kalau tidak ada acara pa'nganro, tidak ada yang berani kesana. Karena biasa menurut orang-orang yang pernah berapa yang pernah hilang di sana biasanya kayak kota di dalam. Makanya tidak sembarang. Tidak sembarang kesana.	Cuma waktu kita masuk, Pak, itu di mana kita? Saya cuma di barung-barung. Apa itu barung-barung, Pak? Tempat duduk para tamu umum. Karena ada batasan-batasannya yang itu yang saya bilang tadi. Tidak sembarang langsung orang ke sana. Ada kayak semacam safana, Pak? Barung-barung biasa. Panggung-panggung biasa yang diatap dengan daun rumbia. Kemudian biasanya cuma alas daun rumbia. Katanya banyak yang masuk, Pak. Banyak masuk. Berarti luas di dalam. Luas di dalam. Luas tempatnya. Luas tempatnya. Tapi biasanya cuma tidak muat ini barung-barung yang tempat-tempat panggungnya. Jadi orang adat saja. Kalau yang tertentu masuk dipilih-pilih?

	Artinya nanti orang-orang pilihan yang bisa masuk. Kecuali orang Tu ni teteng. Tu ni teteng itu katakanlah keturunannya yang bernazar. Itu namanya tu ni teteng. Tu ini teteng. Bahasa-bahasanya juga di sana, makanya tidak sembarang orang masuk karena beda sekali bahasanya orang di dalam daripada di luar. Contoh, kalau di dalam, di pa'nganro, kalau bahasa konjanya makan, di sini kan Nganre. Nganre. Kalau di dalam, bukan Nganre namanya, tapi a' Baja'. Oh? A'Baja' di. Jadi kalau orang bilang di sini a' Baja', berarti dipanggil kita makan. Dan itu a' Baja'. Bahasa Bajak itu tidak dipakai di luar. Harus, nanti di dalam. Seperti laki-laki. Laki-laki itu tidak dipanggil. Kalau di sini kan mungkin di kota kalau laki-laki itu dibilang Bapak. Atau Burakna kan, kalau di Makassar Burakna. Kalau di dalam, Bantu. Kalau perempuan? Kirang kalau perempuan Disini bahasanya banyak sekali, saya juga biasa saya lupa.
Jadi itu kalo ambil air di dalam, bukan pakai ember atau jergen tapi pakai bambu. Kayak boda. Iya. Biar katanya makan juga tidak pakai piring di. Iya dari batok kelapa. Jadi semua tempat makan, katakan sayurannya dari tempurung kelapa	Tidak berani juga dilanggar, Dik. Artinya dihormati orang. Itu yang ku tempat tinggal, Pak, di sana. Tidak menggoreng. Karena katanya ada pa'nganro. Yang waktu saya di Dumpu.

namanya sai', terus kalo nasinya dari daun lontara yang dijalin, dianyam sedemikian rupa, tidei namanya. Itu pak adakah itu kepanitiannya pa'nganro?, kenapa itu hari nah ada yang banyak ubi, ada yang bawa macam-macam, banyak sekali, makanya ku bilang adakah ini panitiannya?. Itu yang tu ni teteng, kemudian ada khusus yang arahkan kalau ini yang harus disiapkan, seperti pemangku adat. Baru katanya tidak boleh ada menggoreng-goreng juga orang pak di. Tidak boleh, dilarang orang menggoreng termasuk disini. Saking takutnya itu, padahal tidak adaji yang lihat, mungkin karena sudah kebiasaan kalo ada pa'nganro seperti itu.	Saya bilang, kenapa katanya ada pa'nganro. Kenapa kalau ada pa'nganro tidak boleh menggoreng? Katanya keturunan katanya begitu. Dia jawab, singkat, Mami ini mungkin. Dia bilang, ada mungkin alasannya itu, Pak, Dii. Ya, mungkin seperti itu. Saya juga tidak pernah tanya itu sama Mama. Kenapa kita tidak bisa menggoreng. Yang pasti, kita hormati saja perintah. Apa yang disuruh begitu, dihormati. Karena budaya itu kita tidak bisa juga tinggalkan. Tidak bisa ditinggalkan.
Tabé Pak, menurut kita ini, ini nilai-nilai budaya ini, adakah yang bertentangan dengan Islam?	Saya kira kalau disikapi, Ibu, cuma mungkin pelaksanaannya ada yang tidak sesuai dengan pasang-pasang yang ada di sini. Namanya pasang kan tidak tertulis. Makanya ada juga yang salah artikan pasang-pasang sampai mungkin ada yang melenceng dari ajaran Islam. Kalau menurut saya, kalau pasang yang dulu kita lakukan sampai hari ini, saya kira bagus, Ibu. Karena semuanya dilarang agama. Dilarang oleh pemangku adat juga, oleh aturan adat. Sesperti mencuri, berzina, merampok, mengganggu orang lain, merampas haknya orang, itukan agama juga melarang seperti itu.

	Saya baca puang ini, dapat penghargaan. Saya kira bagus. Bahkan ammatoa biasa katakan jangan sembarang melihat ada beberapa yang harus dijaga di tubuh kita. Tangan, jangan sembarang diambil. Mulut, mata, kaki. Jangan sembarang diucapkan. Mata itu, jangan sembarang dilihat. Karena biasanya dari tatapan mata, ada dosa di situ. Kemudian kaki itu perlu dijaga. Jangan sembarang melangkah. Kalau tidak penting, tidak perlu keluar. Iya, iya.
Kalau ini pak, itu tadi dan ada beberapa acara adat saya lihat ada Tua', bagaimana itu pak? Itu yang sempat saya mau sampaikan. Tua itu sebenarnya seperti kalau menurut pasang. Tidak seperti yang dilaksanakan sekarang. Kalau dulu nanti orang mangngada' baru ada tua.	Sekarang baru mau dimulai itu kelongjaga. Ada kan kelongjaga itu? Iya, iya, kelongjaga. Saya bilang melenceng ini, ini tidak seperti dulunya. Dulu yang penting ada. Ada pergeseran, Pak. Maaf, Pak. Tadi itu ammatoa juga sempat minum. Tidak seperti itu. Cuma kan tergantung dari pribadinya orang. Kalau ajaran adat, tidak seperti itu. Ini kan pribadi-pribadi ini ya. Artinya individunya orang. Kalau di pasang tidak ada. Harus ada tua'. Tapi tidak banyak seperti itu. Artinya asal ada. Iya, Pak. Itu pas baca baca. Sedikit sih. Tapi pas selesai itu baca, iya ada cergen tua' di angkat orang. Padahal sebenarnya pasang tidak seperti itu, Pak. Tapi mungkin individunya yang suka seperti itu. Sekalipun pahit. Diambil yang baik-baik. Kalau acaranya sebenarnya tidak seperti itu. Dan mungkin tuak yang manis juga, Dik. Dulu ya, pokoknya yang manis. Yang tidak memabukkan.

Ada itu, saya perhatikan anak-anak kajang ketika keluar itu karakternya itu mulakan kuat. Ada memang karakter anak-anak kajang itu kuat dibandingkan misalnya kayak di daerah-daerah perkotaan. Adakah itu memang didikan khususnya itu anak-anak kajang, Puang, itu? Berkarakter seperti apa, Ibu? Misalnya, saya kan dosennya.	Misalnya, saya kan dosennya. Kalau dikasih gitu tanggung jawab, tidak pernah itu berhenti kalau tidak tuntas. Kalau tidak selesai. Oh iya, iya. Saya kira memang ajarannya di sini, Ibu. Sampai ada bahasa gattang tunwada labu suka undukarain ada bahasa seperti itu di dalam. Pasang itu? Oh iya, iya. Jadi kalau orang dikasih kepercayaan, jangan terima kalau kamu tidak bisa selesaikan. Dan juga biar kapan itu Susah do. Itulah yang saya bilang. Kalau ajaran yang sebenarnya seperti itu yang saya katakan. Kalau dikasih tanggung jawab, katakan tidak bisa, kalau memang kamu tidak bisa. Supaya kamu tidak dikasih. Kami tinggal di rumahnya Habibi. Itu Habibi, ada orang mau datang misalnya kami. Langsung itu mereka berlomba kayak apa ya, langsung ada yang siapkan kami kamar. Padahal mereka baru anak-anak. Kemudian penghargaannya juga di sini bagus sekali. Sampai saking tingginya penghargaan orang di sini, lantai belakang itu agak naik. Karena itu tempat tamu sebenarnya. Yang mana Pak? Seperti rumahnya tadi ammatoa, itu kan lantai paling belakang itu agak di atas. Tidak rata. Kayak ini saya punya rumahnya. Oh untuk tamu itu sebenarnya? Untuk tempat tidur tamu itu. Namanya Talatala. Oh Talatala. Ya Makanya di Talatala itu ada bilik namanya. Bilik itu kamar. Ada bilik itu, ada bilik di sebelah itu. Kayak di rumahmu, kenapa begitu modelnya? Tanot. Ternyata yang bulat tua yang menjeluhkan. Talatala itu. Lantai paling belakang itu, petak paling belakang agak naik sedikit. Mungkin kurang lebih 30 cm naiknya. Namanya Talatala. Itu tempat tamu itu saking diharganya.
---	--

	Anu Pak. Apa ya namanya? Care sekali orang sama kami tuh. Artinya kayak aku bilang kayak kami ini bukan orang lain bagi mereka. Kalau di sini itu biasanya orang tidak nyaman kalau naik ke rumahnya dan tidak disuguhi apa-apa. Kalau di sini itu orang di dalam tidak nyaman di rumahnya, kalau naik ke rumahnya dan kita pulang tanpa habis disuguhi minuman. Sama tadi kami singgah saja berteduh, kita dipaksa naik, kita ditarik mentong itu. Aku bilang, ya jangan di sini, mau dibawa di rumah. Karena deras sekali ini hujan. Tapi kita ditarik kita naik ke rumahnya. Jadi naik. Dan tidak enak kalau tidak dimakan apa-apa. Ya, kita dikasih ke dompak. Dompak itu namanya.
Anak-anak apa sudah kuliah? Sudah selesai dua orang Bu. Kemudian satu orang sudah selesai juga S1 nya. Lanjut juga setelah di unhas. Kalau yang pertama dan kedua sudah selesai, alhamdulillah sudah bekerja juga. Eh, adakah itu Pak misalnya kan mereka merantau, adakah itu pesan-pesan di kasih? Bilang, ini Habibie setiap mau pergi, dia bilang U'rangiko . Bilang, apa itu maksudnya Habibie? Artinya mengingatkan. Mengingati.	Kalau setiap orang berangkat disini, pasti kalau bahasa disananya mungkin dibilang ingat, kalau disini bilang u'rangiko di. Setiap orang berangkat, pasti dibilang u'rangiko. Kalau keluarga dekat itu kalau mau tinggalkan rumah bilang u'rangiko di. Kalau kita Pak, adakah kita kasihkan anak-anak pasang-pasang? Pasang-pasang juga itu, nanti kalau pergi ke sana, ingat. Kalau ingat-ingat, kau disana. Kalau kamu itu harus hati-hati. Pasang-pasang itu di ibu atau bapak yang menyampaikan. Biasanya begitu memang. Kalau anak-anak ta' mau pergi, baik mau pergi merantau atau pergi cari ilmu, pasti itu bilang ingat, kau. Hati-hati disana. Mungkin ada ilmu-ilmu, baca-bacanya kalau orang berangkat. Baca-baca itu kan rahasia, ibu. Oh iya.

	Bapakku itu bertanya sama itu yang pergi doakan orang meninggal puang. Aku bilang, apa dia bilang? Dia bilang, aku tidak tahu. Biasa didengar, ibu. Aku tidak tahu, dia bilang. Aku bilang, apa dia kasih tahu sedikit aku tidak tahu. Itu namanya itu paruruh. Mendoakan orang meninggal. Namanya itu paruruh. Tapi tidak mau sekali kasih tahu dia apa, dia bilang. Maksudnya saya cuma mau tahu apakah Bismillah juga? Apa juga? Kayaknya bukan. Kalau kita kan di Islam, kita kan kasih tahu orang. Karena kalau ilmu kita dan dikasih tahu orang yang memakai, kita kan dapat manfaat. Kalau baca-bacanya yang orang sini, yang dipakai itu paruruh, dia tidak mau kasih tahu kita. Kecuali kita datang khusus. Begitu saja, ibu. Kalau kita datang khusus. Biasa kalau orang itu peruruh dan baru, biasa tidak selesai satu orang meninggal, dia juga meninggal juga. Biasa bilang-bilang masyarakat, tidak bagus pi mungkin atau belum dihapal tapa na pakai mi. Biasa bilang masyarakat seperti itu. Bahaya juga kalau misalnya. Kalau salah-salah makanya harus memang harus dihalusi namanya. Kalau tarikat ki begitu. Kalau bertanya sama orang pintar itu harus memang dihalusi, harus halus. Dihapal mati memang. Baru bisa dipakai. Baru tidak bisa dicatat. Semakin dicatat itu beda begitu. Semakin tidak bisa dihapal. Pangillai.
Betul tidak itu ada kajang dalam atau kajang luar?	Kalau kajang dalam itu kan di dalam sini. Kalau kajang luar ini termasuk di luar. Sudah bebas menggunakan fasilitas apa saja. Kalau di dalam itu kan belum boleh. Kalau rumahnya orang harus disesuaikan oleh yang diperintahkan ammatoa. Kendaraan belum boleh masuk.

	Tapi kalau kita pribadi puang masih kita laksanakan itu adat-adat? Ada sebagian yang saya lakukan. Ada juga yang tidak. Karena seperti lampu kan kita pakai di sini. Tapi kalau acara-acara seperti pesta kita masih ikut di dalam. Oh kayak acara adat sebelumnya gitu? Ya, kayak di dalam. Yang membedakan kita di luar seperti fasilitas motor, kendaraan, listrik, kursi di dalam kan tidak boleh. Kalau di luar boleh. Tapi kalau adat-adat perkawinan, kematian, Masih kematian? Masih kematian, utamanya kematian. Berarti kita puang kalau ada keluarga yang meninggal itu pakai hitam-hitam juga? Iya, masih seperti orang di dalam. Adakah itu maknanya puang itu? Kenapa? Sekian hari? Itu sebagai tanda berkabung. Kalau orang kematian orang kan tidak pakai baju. Dan sarung itu dikasih naik di. Kalau perempuan itu menandakan bahwa ada keluarga dekatnya yang meninggal. Orang berkabung. Kalau peringatan berapa hari? 100 hari. Itu namanya a'dangan. Ada beberapa yang diperingati. Yang besar itu ada 20 harinya. Namanya akkakli. Sesudah itu setiap diantara 5 malam ada namanya sa'la'. Kemudian persepuluhnya. Kemudian 30, 40. Itu tetap masih diperingati kalau di sini. Sampai 100 harinya. Tidak ada itu puang yang dia peringati 40 hari dengan pengajian, takziah. Kalau di luar sini ada yang begitu. Jadi dilaksanakan juga sesuai adat-istiadat. Ada juga yang takziah. Yang pengajian. Jadi anak-anak ini sering pergi mengaji kalau ada yang meninggal. Tapi adat tidak menganggap itu
--	---

	bertentangan? Saling melengkapi? Kiranya nanti ada tersinggung? Tidak. Sama juga kalau 100 hari itu.
Kalau pernah dengar ada begini. Stigma yang keluar. Katanya Al-Quran itu ada 40 juz. Kurangnya ada di kajang. Saya juga pernah dengar 10 nya itu ada di sini. Kemudian 30 nya itu kan yang dipelajari. Tapi apa itu? Maksudnya memang begitu? Atau?	Saya belum pernah dalam yang begitu. Tapi memang ada stigma itu. Betulkah itu begitu? Atau kan ada juga pemahaman yang menganggap bahwa Al-Quran itu adalah mahluk hidup. Jadi ya banyaklah. Saya coba tarik situ jangan sampai. Itu maksudnya amah. Menurut apa adakah tantangan besar ini untuk nilai-nilai budaya ini di sini? Tergerusmi ka? Atau? Saya kira apa pun kalau mungkin apalagi dengan keadaan sekarang ini anak-anak pada sekolah semua. Oke. Saya kira cuma lambat. Cuma lambat. Karena seperti Habibie ini ada yang dia bisa lakukan. Ada yang juga dia pantangan. Karena bagaimana sarjana ini? Baru lebih apa ya? Lebih ilmu agamanya ini kan sudah lumayan. Tetap ada tantangannya. Tapi ada beberapa nilai-nilai budaya itu yang harus dipertahankan. Mungkin juga yang kita bilang tadi bahwa ada yang kalau bertentangan dengan ajaran Islam, jangan. Walaupun sebenarnya kalau kita kembalikan ke dulu ya banyak melenceng lah. Ada pergeseran. Ya. Makanya saya bilang sekalipun bertentangan kalau takut menegur yang penting kamu jangan lakukan. Jadi nantinya kan sudah ada contoh-contoh ini. Contoh-contoh Habibie pendidikan agamanya bagus. Dia tidak lakukan seperti jangan dilakukan. Mungkin sama Habibie dalam hatinya dia tidak baik. Ya. Walaupun takut kita melarang maksudnya masih segan melarang, yang pasti jangan kita lakukan. Jangan turut melakukan. Ya. Cukup sampai di orang tua ta' kebiasaan itu ada pertentangan sedikit dengan ajaran Islam.

Kembali ke istilah Anu puang itu Kajang dalam dan kajang luar. Tadi itu saya sempat cerita dengan yang jaga gerbang di dalam. Dia bilang, sebenarnya ini ada pergeseran ramba seppanna i amma. Katanya dulu dimana itu? Memang pasang begitu dulu. Kalau dulu itu Tabelu Tambora Ambon Ternate, ramba seppan itu, termasuk Rambannya Bohe. Termasuk Ambon, Rambannya Bohe. Jadi ada kekuasaan luas. Ambon. Tabelu Tambora Ambon Ternate. Masuk kekuasaan Bohe. Tabelu Tambora Ambon Ternate. Ambon yang sederhana yang kita tau. Banyak. Sudah banyak bergeser ke dalam. Makanya pasang mengatakan, ada satu waktu agak sempit kekuasaannya Bohe dalam hal ini ramba seppanna. Ini yang terjadi sekarang. Padahal Mami dohong-dohong. Oh. Itu di dapat di periode di dapat atau bagaimana? Memang pasang begitu. Bohe juga, pasti kalau ditanya itu udah bilang, memang begitu. Memang pasang begitu. Pasang dari Neneknya, bila suatu saat nanti akan tergerus itu. Semakin mengecil ini. Iya, semakin mengecil. Ini yang kenyataan hari ini.	Kalau Anu, Pak, biasa kita dengar mungkin ada orang-orang terdekat yang amalkan itu. Je'ne' tallukka' sambayang tattappu. Jadi, kalau di dalam itu semua begitu. Itu artinya biasa juga ditanyakan. Tidak pernah apa ya, tidak pernah rusak wudhu'nya. Makanya dia tidak pernah putus shalatnya. Makanya orang di dalam itu apa ya, pantangan untuk berbuat salah di antara, katakan contoh, antara subuh dan duhur. Itu yang dijaga. Duhur, asar. Salat Anu ini, Pak, kayak kebatinan begitu. Sekalipun dia tidak seperti kita. Tidak takbir. Oh, jadi kalau kayak gallak, kita kan pernah ki gallak, Pak. Eh, tidak mestinya amalkan itu begitu. Tapi saya tidak seperti itu. Saya tetap seperti yang dilakukan oleh bibi. Seperti kita. Karena kan gallak kita, siapa tahu. Tidak ada paksaan begitu. Oh, iya-iya. Tetap jadi berikan kebebasan. Ada juga pernah nabilang, Habibi, pesannya katanya, Amma, kalau tidak bisa ko itu terapkan ya. Mereka sering percaya, jadi kalau ada Pak Imam, makanya kalau ada pesta, tidak jadi acara kalau tidak ada juga Pak Imam. Oh, Pak Imam desa yang harus tampil ada. Harus saling melengkapi. Itu bisa-bisanya itu diberdampingan. Tidak tidak baku iri-iri. Iya tidak.
--	--

Jadi kita tidak heran kalau ada pergeseran. Katakanlah batas yang dilarang sama sekali. Sudah boleh. Memang ada pasanganya. Itu tidak bisa dipungkiri. Tapi pada periode itu memang sudah... Kalau saya punya periode sudah seperti ini. Oh, di dalam memang ini. Bergeser semakin mengecil. Sekarang ini namanya tulidoro tulidoro rimba. Ini batas-batasnya. Di luarnya itu sudah masuk kajang luar. Padahal sebenarnya kalau orang kajang sendiri na bilang ji bahwa kami ini orang kajang. Tapi kita ini orang yang di luar menginterpretasikan bahwa ini kajang dalam, ini kajang luar. Yang dia katakan itu kajang secara umum. Kecuali bibi, mungkin bisa dikatakan kajang dia tinggal dalam, kajang dalam.	
Kalau ini Ammatoa ya, Pak. Apa itu Sebenarnya posisinya Ammatoa bagi orang kajang. Kepala adat. Tidak nak anggap pemimpin spiritual atau pemimpin spiritual juga ulama juga bagi mereka. Tidak dikayaknya, karena sering juga masuk, tanya-tanya, di bohe.	Tapi kita sebagai orang tua ceritanya itu tidak ada jika khawatiran akan punah itu budaya-budaya? Tolong menolongnya? Kalau itu tolong menolong, saya kira sekalipun punah agak lambat. Lambat punah. Yang pasti kalau masih tinggal di sini saya kira tidak akan itu. Tetapi kalau sudah tinggal di luar itu kan ikut di kota mereka.

Ammatoa juga beliau menyebut Nabi Muhammad Sempe Sirento. Kenapa? Kenapa? Sirento. Sempe Sirento. Sebut saja Tuhan itu Allah, tidak mau. Tapi, apa itu dimaksudkan? Tuhan begitu? Tuhan. To rie' a' ra'na. Artinya yang punya kuasa. Yang punya mau. Aku bilang. Tidak ada unsur-unsur kemusyrikan di dalamnya. Tidak. Seperti Sirento. Itu Nabi Muhammad yang dia sebutkan. Kalau syahadatnya, Puang? Iya, syahadat. Itu kalau dikasih nikah itu, dikasih syahadat. Oh. Disuruh dulu syahadat. Iya, iya, iya. Terus adat-adat Islamnya juga lebih kuat juga mungkin dari segi pengamalan mungkin dari segi mu'amalah. Lebih kuat. Tapi mungkin Dari perlaksanaan yang kurang apa. Itu kan tidak dilihat secara nyata kalau dia salat sekalipun dalam hatinya salat tapi kita tidak lihat. Mereka tidak butuh pengakuan dari manusia. Itu juga. Jadi apa ya? Kita juga tidak boleh mempunyai kalau ini benar atau salah. Betul. Karena keyakinannya kita akan saja yang salah. Selamat. Siapa tahu keyakinan mereka lebih tinggi dari kita. Iya, iya, iya. Saya merasakan dengan orang yang tarikat ini. Orang yang tasawuf.	Dan pasti yang namanya kebiasaan ibu. Pasti akan terterus. Iya, iya. Namanya kebiasaan. Aturan saja yang ditulis. Biasanya orang langgar. Apalagi kalau tidak ditulis. Bukan cuma kebiasaan. Kalau ini pasang-pasang pasang ri kajang. Dari mana? Kalo ammatoa katakan dari sejak adanya manusia sudah ada pasang seperti itu. Teranuh terus. Sekalipun kita tidak pernah juga tahu secara anunya. Karena banyak hal yang beliau tidak mau kasih tahu kita.
Eh, tapi, Pong, penasaran kak, kurasa ada beberapa hidangan khas itu, adakah	Karena ada katanya keyakinan orang yang sudah dikatteri itu Tidak boleh ke Tanah Suci karena

nilai-nilai filosofisnya itu, Puang? Kenapa harus ada? Hidangan seperti apa itu? Kenapa orang selalu bikin kue merah? Oh. Saya kira, apa ya, tidak ada dikayaknya filosofinya. Kenapa itu? Itu dia, mungkin orang dulu tahu, sampai saat ini, tetap dibikin juga. Sedangkan misalnya... Seperti kalau orang menikah di sini, banyak sekali dibikin seperti itu, itu pun. Iya. Kampal. Kumpulin namanya, kampal. Maksudnya, biasa, adakah nilai-nilai filosofisnya itu, kenapa? Atau mungkin siapa tahu. Tidak ada juga. Iya, iya. Tidak ada yang saya tahu. Tidak ada, Puang di. Karena kita kan pernah jadi pemangku adat. Siapa tahu ada. Tidak ada. Ya. Karena saya tanya begitu ibu-ibu, dia bilang, talan jari. Talan jari katanya, kalau tidak ada itu. Ya, memang iya. Seperti orang kalumba, orang menikah. Harusnya ada begitu. Hmm, eh, eh, eh, aduh, Puang, eh, soal akkatterik, eh, dikatterik ki juga? Saya pernah dikatterik, ibu. Oh. Saya pernah. Berarti tidak naik mki ke tanah suci? Kalau mungkin	sudahmi. Mungkin berbeda dengan keyakinan saya, Mungkin tiap orang berbeda keyakinannya. Kalau saya tidak, Saya tetap berniat untuk itu Walaupun sudah dikatteri. Akkatteri ini sebenarnya apa? Dan sejak kapan itu ada? Karena memang kita bilang di dalam itu banyak orang beranggapan kalau nilainya itu akkatteri sama dengan orang berhaji, nilainya, manfaatnya. Kayak ibadahnya itu. Tapi karena saya Rukun Islam Saya lakukan Makanya tinggal itu yang belum saya lakukan Makanya saya berniat Tidak lengkap rasanya. Kecuali memang orang yang Yang cuma salatnya sambayang tattappu' je'ne' tallukka' mungkin boleh saja keyakinannya seperti itu. Tapi karena saya Lakukan salat lima waktu Berpuasa Dan Yang lain-lain Terus berhajinya belum Makanya saya berniat Ingin sekali berhaji Mudah-mudahan diajabah Allah Amin. Yang katteri ki ini Orang tua Atau om ta'. Orang tua. Orang tua memang, Karena besar juga biayanya Besar juga. Makanya pasang Pasang di dalam Orang yang habis dikatteri Itu kewajibannya Kalau meninggal orang tuanya itu dipotongkan ke rumah Itu yang Itu kewajiban seorang anak Yang sudah dikater Itu kalau meninggal orang tuanya Maka ada namanya Harus dilajo-lajo. Lajo-lajo itu Didangan 100 harinya. Tapi orang tua Masih hidup. Kalau mama masih hidup, Bapak sudah meninggal. Berarti kita laksanakan itu pasang yang lajo-lajo ki. Iya, cuma sekarang saya lihat Termasuk orang yang
---	--

pengetahuannya orang disini seperti itu. Tapi, saya pribadi, masih berniat, kalau ada rezeki. Oh, begitu. Eh, pernah di Umroha apa? Eh, belum. Oh. Kecuali Ibu pernah haji Tapi kan belum pernah dikatter di. Oh kalau kita pernah, usia berapa Puang? Saya masih SMA itu hari Ternyata itu dikatter juga kadang berkali-kali Puang. Bisa lebih dari satu kali Tapi keyakinan kita tidak bisa ke Tanah Suci. Saya tetap bercita-cita mau ke Tanah Suci. Oh tetap? Walaupun sudah dikatter? Walaupun sudah dikatter.	Belum dikatter anaknya, Sudah dilajo-lajo juga Berarti Ekonominya masyarakat disini sudah bagus Karena ini Lajo-lajo ini Tinggi biayanya. Karene harus Potong kerbau. Apa itu maknanya Itu? Suatu acara Yang harus Yang dilakukan Bagi Anak seseorang yang Tinggal mati Begitu sama Orang tuanya Sebagai bentuk Mungkin pengabdian kepada orang tua Seperti itu Maksudnya kalau dikirimkan doa Merasa belum cukup Harus diacara itu Dan itu Ada juga Ada beberapa harta itu Disedekahkan sama orang Kalau ada Ada namanya Itu pemangku adat Dikasih uang Terus ada kerbau itu Dibagi-bagi sama orang. Kemudian ada beras ketan Yang dikukus itu Itu dibagi sama pemangku adat. Pemangku adat saja Atau masyarakat? Pemangku adat. Jadi sekalipun masyarakat yang dulu, Tapi mereka mewakili pemangku adat Jadi nanti pemangku adat lagi yang bagi. Masih kental puang di? Wah Masih kencang itu Itu yang agak meningkat saya lihat Dulu yang Yang Waktu saya masih Kecil Orang Mak Lajo-Lajo itu nanti Orang yang selesai Mak Katter Anakanya. Oh jadi tidak semua. Sekarang Karena mungkin ekonominya bagus Merata ekonomis Biar orang tidak Selesai di Katter, tetap Mak Lajo-Lajo orang tuanya. Kalau Katter ini Apakah harus Keturunan bangsawan? Yang penting kalau Katter ini harus keturunan orang disini Keturunan Amatoa. Karena adakah kasta puang disini? Masih ada. Eh apa itu Masih ada kasta, ada budak Atta, Kemudian Ada Tukintarang. Kalau Tukintarang
--	---

	ini seperti semua orang di dalam Ini Tukintarang. Tukintarang Apa itu? Tahu annang, tahu Lima. Apa itu? Mungkin ada neneknya dulu yang bersaudara Atau lima bersaudara. Kita-kita ini masuk disitu Itulah keturunan dari situ Lima bersaudara maksudnya Satu, dua, tiga, empat, lima, enam Sampai ada bahasa di dalam Keturunan Atau keturunan Apa itu Neneknya dulu Lima bersaudara atau enam bersaudara Harus keturunan dari situ Inilah yang Katterri. Oh tidak semua Sebenarnya orang Kajang itu? Hampir semua, Kecuali yang dibilang tadi yang kasta paling bawah. Oh, di dalam itu juga ada Atta? Ada, Masih ada Sampai sekarang masih berlaku Sekalipun perlakuan-perlakuannya itu Hampir sama saya lihat, Tapi masih ada dikenal seperti itu. Cuma kan kalau di dalam Bangsawannya dipanggil Puto Tidak dipanggil Andi Tidak dipanggil Karaeng, Tetapi panggilnya Puto. Kayak itu Puto ruma' Kasta diatas itu. Jadi kalau orang Sudah dipanggil Puto Itu pengetahuan Pengetahuan Adatnya itu sudah lumayan bagus, Sudah tinggi. Kalau Puk Gallak Begitu Panggilan pemangku adat. Kayak kita misalnya. Dulu Saya dipanggil Puk Gallak Lombok, Kalau Pak Amir Di sebelah itu Amir dipanggil Puk Gallak Puto.
--	--

	Jadi sekalipun Saya sudah berhenti Kepala Desa Tetapi belum ada Orang yang di Pasalung berikutnya Masih melekat Itu Jabatan Pemangku adat.
--	--

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH PENDIDIK

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TPD. 03. PED
Tanggal	16 Februari 2025
Waktu	16.22
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Puang Eda

Transkrip Wawancara

Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
Saya itu banyak proses. Banyak proses yang saya lalui. Kan keluarga di sini itu takut anaknya kalau perempuan mau keluar, untuk menuntut ilmu toh.	Tidak semua orang tua itu membebaskan anaknya untuk keluar menuntut ilmu, apalagi kalo perempuan mau tinggal di Makassar. Di tahun 2011 pi itu baru banyak mi orang yang menuntut ilmu untuk kuliah. Masih bisa ji dihitung-hitung jari dulu perempuan-perempuan yang sarjana.
Karena banyak sekali itu, baru rata-rata pintar anak-anak dari sini. Iyee.	Di situ mungkin anak-anak memang kita kasih motivasi buat mereka bahwa umur itu tidak, bukan suatu penghalang untuk menuntut ilmu sepanjang kemauan itu ada insya Allah. Jika kalian mau pasti itu akan, apa yang kalian cita-citakan itu akan tercapai insya Allah jika kalian memang mau berusaha. Karena memang saya rong-rong ini anak-anak yang di TPA apa semua, kita kan selalu kasih motivasi bahwa menuntut ilmu itu tidak semudah untuk membalikkan telapak tangan. Tidak instan harus melalui proses, banyak tahap-tahap memang kalau mau menderita, insya Allah itu hasilnya akan bagus juga nanti, akan berhasil.
Doktrinnya mentong dari gurunya dii, yang pantang menyerah. Itu memang anak-anak toh, ada itu memang karakternya, entahlah apakah subjektif	Jadi kalau misal saya bilang, siap pki memang menderita itu nak, jangan ki bilang kita lihat orang pakai motor, mau tong ki juga pakai motor, mau makan ini itu, diikuti pakaiannya, orang lagi tren-trennya,

itu penilaianku atau bagaimana, memang pantang menyerah.	tidak boleh begitu. Harus siap meng tong ki mau betul-betul menderita, yang namanya itu menuntut ilmu. Saya itu, kan mungkin itu, mungkin orang termotivasi juga, salah satu motivasi saya, bilang, cukup saya yang merasakan itu yang namanya penderitaan-penderitaan, anak-anakku sekalian ini jangan pendidikannya kayak saya, harus kalian itu berjenjang dari tingkatan SD, SMP, SMA, jangan ada jedanya. Harus betul-betul kalian ikuti prosesnya, bersambung terus. Kalau saya kan pergi dulu merantau, merantau untuk mencari uang. Kalaupun orang tua saya itu tidak pernah memberikan izin untuk saya keluar, bagaimana-bagaimana. Tapi kan saya sesuatu yang ingin saya tahu bahwa yang namanya itu mencari rezeki, bagaimana betapa kerasnya kehidupan itu kita dibiayai, dinafkahi orang tua, tidak semudah itu. Jadi saya itu pergi dulu merantau, pergi cari kerja bangunan, kerja rumah tangga, pokoknya semua.
Saya pergi di Malaysia kerja untuk pungut sawit, pokoknya semua saya kerja. Masa? Oh pernah ke Malaysia? Iya, saya pernah bu. Di tahun 2000 itu, saya pernah. Sudah memang mki menikah? Belum. Saya itu menikah di 2013, selesai kuliah baru menikah.	Jadi disitu motivasinya mungkin anak-anak itu bilang jangan ki nak menyerah, apalagi itu orang tua ta' masih ada, masih segar-segar nya. Pokoknya kalian harus memang bagaimana lah caranya kalian itu, apa yang kalian ingin, apa cita-cita kalian itu. Harus kalian itu cita-cita kamu harus sukses. Iya, betul. Jadi sukses itu artinya orang tua kan disini nanti katanya kalau sukses itu kalau jadi PNS, sukses itu bukan itu nak. Iya, betul. Bukan itu tujuannya orang tua itu bilang nakasih kuliah biar jadi PNS, PNS itu nanti kalau rejeki ta' PNS itu insya Allah PNS jki.
Kalau kita guru bahasa Indonesia disini di?	Iya. Jadi waktu kuliah saya kan ceritanya orang tidak pernah tinggal di Blukumba itu sendiri, di kampung di kota Blukumba itu. Saya kan berhenti sekolah, saya ke Makassar kerja kerja dulu. Tinggal-tingal lama di bawah.

	Jadi pas mau mau kuliah mi baru saya kembali ke Blukumba. Jadi saya itu diantar pergi di Blukumba. Saya tidak tahu jalan mau kemana itu, padahal mau pergi di Blukumba. Jadi saya itu butuh saya itu motivasi ku itu, ada itu tadi nenek-nenek yang tadi itu ada di ada itu yang kecil-kecil orangnya. Nenek-nenek itu dia bilang “eh mko itu kau na mu jama iya, na battu mko di Malaysia”. Saya kan waktu itu dari Malaysia tidak pernah keluar-keluar. Saya perhatikan itu anaknya itu tadi itu ibu ini, tante ini ceritanya. Kan dia kan memang instan dia lanjutin dulu dia selesai SMA pergi dulu kerja, saya panggil itu pergi kerja pembantu dulu. Saya bilang sama saya dulu pergi dia ceritanya tidak lulus, daftar ki na tidak lulus ki. Saya bilang pergi mki dulu jadi pembantu. Yang penting itu halal.
Di mana itu bu?	Di Makassar, rumah tangga. Jadi dia bilang oiye pale’. Memang itu saya itu selalu mencari sesuatu, rasa penasaran ku itu tinggi, kubilang jangan ki gengsi, mau kerja apa saja, yang penting menghasilkan uang, jangan selalu menggantungkan hidup sama orang tua, karena orang tua itu tidak selamanya mau sehat untuk membiayai, apalagi kalau kita itu banyak bersaudara.
Kita berapa bersaudara? saya alhamdulillah lima orang, tapi kan itu masih kecil adekku itu. Kita tertua? ada kakakku, meninggal di tahun 2018 iya itu ada satu anaknya tinggal, satu orang sudah SMA mi sekarang. Dia itu meninggal kakakku, baru kelas 3 SD jadi sekarang kan semenjak meninggal orang tuanya tadi itu, di sebelah ki tinggal. Panjang kisah ta’ di?, banyak pengalaman ta.	Jadi itu kubilang pergi berkebun, pokoknya memang ku kasih liat memang pokoknya harus ki bekerja keras ki nak, harus ki bantu pergi potong padi, petik jagung, pokoknya apa yang bisa dikerja itu orang tua kita kerja, karena memang kita kan dari kecil memang kita begitu karena kita anak petani harus bantu itu orang tua, jangan cuma kita lihat lihat itu begitu orang tua.

Iya itu keluarganya Habibi itu tadi dia yang menyapu, apa sebagainya. Iya kerja perempuan itu iya, masih kecil memang begitu cuci piring, apa semua memang kita itu anak-anak, jadi anak-anak itu tidak kaget kalau masalah dibilang kerja keras, kerja yang namanya cuci piring masih kecil.	Karena pendidikan itu bukan berarti formal iya di mana pun itu sekolah itu dimana saja iya, tempatnya iya betul, di rumah itu pendidikan utama itu apalagi. Jadi kita itu sangat bersyukur disini anak-anak masih sakral, jarang-jarang itu kalau mungkin jalan-jalan beberapa hari disini bilang, eh asu, eh kurang ajar, yang sepereti kita itu disini paling dijaga sekali, iya, begitu memang karena kita kan masih terikat dengan itu adatnya jadi kapan dia salah ucapkan dendanya itu.
Mau ka' ikut Pa'ngandro, tapi tidak boleh katanya.	Iya, saya orang disini orang dipanggil itu saya, tapi belum siap. Pak Desa juga tidak pergi. Belum siapin secara kebatinan, karena kapan perginya salah salah anuki, biasa kan itu hukum alamnya, maksudnya yang perlu semua dijaga
Kita kan ketua TPA disini di. Iya. Bagaimana sistem mengajinya orang disini? Pakai Iqro. Ke rumah ta' mengaji atau di masjid?	Dulu itu di tahun 2007 itu Pak Ardi itu ku panggil bilang kasih mengaji. Kah barupi itu ada Pemerintah rasa ibahnya. Kita dulu itu kasih mengaji anak-anak karena panggilan hati ji memang.
Di mana kita belajar mengaji memang?	Saya belajar mengaji waktu masih SD di guru ku disini juga di kampung. oh ada yang khusus kah gurunya? guru itu orang dari luar semua dulu, karena setiap orang pintar itu orang-orang dari luar bukan orang asli sini. Dia dari kajang ji juga namanya desa tambangan jadi kita itu kasihan dulu kalau mau belajar pergi ke rumahnya bapak dan ibu guru kita bawakan itu air ceringing air, jadi mungkin itu salah satu yang jadi motivasi. Ada juga yang bikin senang kalau ada anak KKN itu kalau ada KKN umi itu tak jungkir-jungkir mki datang, dulu ada masjid disini masjid ini ini yang ditempatnya ini puskesmas baru dipindah dibawa disitu dekat ini yang dipertigaan. Oh...jadi dari dulu jki bisa mengaji di. Jadi kita itu belajar karena orang tua itu tidak harus menuntut bilang harus kau begini-begini, artinya kita kemauan sendiri itu bagusnya kita orang tua karena tidak harus begini-begini jadi kita itu

	belajar hanya karena keinginan dan melihat beberapa orang apalagi kalau guru ta' na bagus caranya menjelaskan kayak na suntik mentong ki. Kayak itu sholat, itu solat 5 waktu itu harus jangan ditinggalkan. Saya itu bilang sama anak-anakku sekarang saya itu anak, tidak pernah disuruh solat sama orang tua ku tapi karena ada guruku yang namanya pak Amiruddin, itu guruku waktu kelas 3 ka' SD itu na bilang harus ki solat karena solat itu menjadi penolong. Jadi saya itu dulu bu, mengaji tapi tidak ku tahu yang mana dibilang Ba, Ta, dan lainnya, karena ku dengarnya ji orang kalo menghafal.
Jadi itu orang tua di sini na izinkan ji anaknya pergi mengaji di TPA?	Iyye, ndak adaji larangan. Justru sekarang itu orang tua mengiznkan semua anaknya, na arahkan mi memang bilang haruski mengaji nak.
Eh ada ku baca, di sini itu katanya ada yang namanya Patuntung, terus ada juga orang tua je'ne' tallukka' sambayang tattappu, tetap ji itu nasruh anaknya juga sholat, mengaji?. Iyye, tetap ji.	Kan ada yang bilang patuntung itu agama, kepercayaan padahal bukan. Patuntung itu artinya menuntuni satu profesi, kayak tonji kita dibilang guru, begitu dia kayak profesi. Jadi bukan agama di?, karena na bilang orang agama itu Patuntung. Bukan, profesi itu bu. Peneliti ji itu biasa yang bilang begitu, karena kan tafsirannya setiap orang kan beda, apalagi kalo wawancara na penjelasannya agak keliru atau tidak paham bahasa.
Mohon maaf, itu kan ada terkadang adat yang bertentangan dengan Islam Misalnya kayak itu yang na cerita Galla, itu katanya kalau ada acara-acara adat harus ada ballo' Bagaimana itu kita ajar siswa ta'?	Itu tidak bertentangan sebenarnya ajaran Islam dengan adat. Karena dia kan ballo' itu tidak akan terjadi itu acara ritual Kalau tidak ada itu pun ballo' dia hanya sedikit. Yang dikatakan bertentangan ketika dia itu mabuk-mabukan disitu, baku pukul-pukulan, sampai muntah-muntah, dia tidak. Tak sedikit ji, yang penting acara itu berlangsung kalau ada itu tua' ta' sedikit dipakai mangadat manis-manis kecut apa namanya itu. Tidak sampai dia bikin mabuk-mabuk orang. Oh ya ya, jadi harus mentong ada iya di.
Kalau carata ya kasih tahu ki ini anak-anak bagaimana kaitkan itu tentang	Iya kita diajarkan dari rumah memang diajarkan itu anak-anak sampai ke sekolah kita ada selingan kan

adat?. Karena adat kulihat itu karakternya anak-anak itu itu sopan. Ada mengtong itu di sekolah diajarkan?	tidak selamanya itu bilang pas buka materi langsung materi mau dikasih. Kita dulu ada beberapa menit penyampaian, eh siapa angkat dulu tangannya yang salat subuh tadi?. Ahlaknya itu karakternya yang kalian perlu kalian perbaiki. Untuk apa berinmu kalau kalian itu tidak punya ahlak. Iya betul. Berarti itu diajarkan mentong di rumah, dimana saja itu anak-anak. Dia itu belajar mengalir begitu saja, Dia berproses tanpa dia harus menulis. Dia itu dari pembiasaan melihat di acara-acara dia itu sudah tangkap oh begini yang na lakukan orang tuaku. Iya, itu kerjasamanya juga tinggi sekali.
Oh tadi itu singgah di acaranya orang. Banyaknya orang na belum pi pesta. Pesta kalombai	Iya pesta kalombai. Kalombai. Banyak orang itu bikin kue. Begitu kita di sini dibidang satu bulan mau ki mau persiapan pesta itu datangmi Keluarga yang membantu-bantu. Mulai dari pengambilan kayu bakarnya, dari pembuatan itu panggung mau dibikin sejajar dengan rumah ini, ceritanya dia ambil tiang disambung. Tapi kita juga masih keadakan itu Kalomba, Kattere, Keluarga masih begitu juga?. Iya Itu. Kalau kattere ya tidak ada paksaan. Karena kattere itu nanti orang mampu juga. Orang jangan memaksakan sesuatu yang tidak bisa dilakukan karena berhutang ki itu. Iya karena butuh biaya banyak, bukan biaya sedikit Iya. Apanya yang banyak? Dari prosesnya kemudian dari persiapan-persiapannya itu yang butuh biaya banyak.
Kalau kita di Kalomba ki juga? Iya. Anak-anak ta' ki Kalomba juga? Iya, semua. Apa itu tujuannya Kalomba?	Kalau Kalomba itu memang tidak sakit. Kalomba itu memang khusus untuk orang Kajang itu dimanapun mereka berada tetap dia lakukan biar ada di Kalimantan, dia tinggal di Malaysia tetap dia itu Kalomba anaknya kalau dia memang ada keturunannya keturunan Kajang. Kan biasa itu ada orang sakit-sakit di bawa mi pergi ke dokter ahli

	berpuluh-puluh juta uangnya habis, kalau tidak dia lakukan ini Kalomba tidak bakal sembuh.
Tapi kita ini kalau keluar, tidak kita tanpakkan identitas Kajang ta' di? kayak pakai baju hitam.	Kalau saya keluar Ada acara yang saya ikuti ya saya hitam Ini beberapa hari ini Baru hari ini saya pakai yang Warna begini Saya di sekolah itu tetap saya pakai hitam Kalau saya Pribadi Tanpa saya disuruh bilang harus Kau pakai hitam. Tapi ini kan beberapa hari ini Ada satu minggu saya pakai hitam terus Untuk menghargai orang yang melakukan ritual Di dalam Yang ada di Yang pa'nganro ini baru-baru Apalagi kalau acara andingingi, memang kita Dianjurkan anak anak semua harus pakai Pakaian hitam dan alhamdulillah Terobosannya itu sekarang kabupaten Bulukumba itu ikonnya kan Memang ini Pakaian hitam Sudah dapat rekor muri itu hitam Mulai dia di tahun 2018 Sampai hari ini Jadi setiap Ada acaranya itu Menjelang hari apa yang kemarin ini Yang kemarin di hari apa ini Hari jadi bulukumba ini Ada sekitar satu minggu Pakaian hitam terus Mulai dari dinas yang terkait. Menjadi identitasnya Bulukumba dan itu dari Kajang. Oh kalo ini dia kategorinya dia Integrasi, akulturasi, pokoknya tidak mempertentangkan antara adat dan ajaran Islam.
Kalau kita bagaimana caranya integrasikan ini antara nilai-nilai adat dengan ajaran Islam? Selalu dikaitkan begitu?	Iya, selalu saya kaitkan. Sepanjang kita tidak mereka tidak saling merugikan harus selalu ada kaitannya memang. Iya, iya
Kayak Kejujuran. Kan ada memang itu yang nabilang selalu pesan itu empat yang harus dijaga itu. Apa itu?	Pansulus Sa'ra. Pansulus Sa'ra. Palampalima. Apa itu Palampalima? Ini, ini tangan. Gerakan tangan. Jangan mengambil yang bukan hak kita. Buakkang mata. Maksudnya jangan melihat sesuatu yang tidak baik. Jadi mata ini harus selalu digunakan untuk sesuatu. Tidak. Angka' bangkeng. Jadi kalau kita itu mau melangkah kaki harus dulu berpikir bahwa harus punya tujuan.

	Jangan asal mau pergi tidak tahu arahmu mau kemana. Harus dulu ditahu tujuannya mau kemana. Misal kita mau ke Makassar, kan ditahu ke Makassar mau apa. Pergi ke sekolah. Harus punya tujuan. Pesan ini pesan orang tua ta' memang?. Iya, pesan memang Nenek Moyang. Pesan Nenek Moyang di Kajang. Oh itu yang Nabilang Amma di.
Disampaikan tidak itu di sekolah? Disampaikan memang kita,.. ada di luar. Memang kita pampang, ada ditulis. Itu di sekolah di bawah. Oh kayak papan bicara? Papan bicara di luar. Pas masuk di kantor itu ada di bawah. Oh itu pesan-pesan pesan leluhur, orang tua. Masuk pasang itu? Iya pasang ri Kajang. Pesan itu, pesan leluhur. Apa lagi pesan-pesan kita tahu? Banyak sekali pesan itu. Pasang ri Kajang, A'bulu sipappa, lemo sibatu, Tallang sipahua, Manyu siparampe, lingu sipainga.	Apa itu Siparampe? Kalau sesuatu misalnya ada keluarga yang kena musibah kan harus kita harus bantu dia, harus ditolong. Jangan dibiarkan mereka kena musibah, lantas kita mau tertawa di atas penderitaannya orang. Jadi kalau misalnya ada itu kalau misalnya ada orang jatuh, orang jatuh di luar sana, kita itu penuh puskesmas ini, kan kita itu rasa bentuk pedulinya.
Kalau itu metode-metode mengajarkan nilai-nilai Islam ke anak-anak?,, lalu cerita.	Kisahnyanya kan selingan-selingan itu kan masing-masing titiknya guru itu. Bagaimana dia merangsang supaya anak-anak ini yang dari yang malas, dari yang tidak tahu harus memang memberikan rangsangan bagaimana anak-anak ini bisa termotivasi untuk tetap bisa aktif semangat untuk belajar.
Kalau itu kayak tunupanroli ya biasa kita kasih tahu itu anak-anak?	Kalau tunupanroli itu kan mengambil barang yang bukan milik kita itu kan cepat atau lambat itu akan ketahuan. Itu sebenarnya intinya.
Kalau di TPA kan kalau kita di sekolah guru bahasa Indonesia, kalau di TPA apa, mengaji tok saja itu, diajarkan anak-anak?. Diajarkan untuk selingan-selingan itu juga.	Bilang harus kalau berangkat dari rumah izin harus dulu pamit sama mamah, ambil tangannya itu dicium, bilang mau pergi mengaji. Harus dipamit orang tua, bilang pergi masjid. Jadi kalau pulang dari masjid kembali lagi, dicium tangannya orang tua harus berdoa keluar rumah, masuk rumah masuk masjid. Itu kan

	diajarkan anak-anak. Mulai dari bangun harus bersihkan tempat tidur, lalu itu berikut-berikut pokoknya dari hal-hal kecil kan memang itu anak-anak lebih tertanam pembelajaran yang di usia-usia kecil daripada kita sudah dewasa.
Usia berapa ini anak TPA? Campur-campur. Bahkan ada yang sampai SMA. Kenapa ya? Di SMP, SMA. Kita tidak membatasi umur anak-anak yang mau belajar. Berapa orang yang ajar mengaji?. Banyak, ada pak Ardi, saya. Kalau dulu kan ada Ustaz Fahmi. Berapa tahun itu Ustaz Fahmi? Satu tahun. Satu tahun pas datang lagi Ustaz Arief. Ada dua tahun, tiga tahun, sekitar dua tahun lebih. Lima tahun. Kalau ada dikirim orang-orang luar ke sini, tidak bereaksi ji masyarakat? Tidak. Itu yang dari Unismuh pak Ustaz Arief, justru sangat membantu kami di sini. Yang penting mau dipahami di masyarakat.	Kita itu di sini, justru anak-anak itu, kalau dia melihat orang dari luar, itu masuk mengajar, justru dia tambah semangat.
Betulkah itu? Pahamiya orang kajang itu yang je'ne' tallukka' sambayang tattappu', banyak juga anut di sini itu?	Iya kan dia bilang, itu maksudnya, je'ne' tallukka' sambayang tattappu'. Dia bilang, antara, subuh, zuhur, ashar, maghrib, dan isya itu tidak lepas. Untuk apa? Kita sudah sholat, kita tuh sholat, lalu sebentar itu barangnya orang pergi diambil. Itu maksudnya, maknanya. Tapi tidak sholat seperti kita ini. Ada juga yang beberapa orang yang amalkan itu, ada juga yang jalankan. Karena bilang, biar kita kok sholat ustaz apa, na biasa pa' dongo-dongo, artinya masih biasa jekko-jekko ji. Tapi kalau kita, keluarga kita tidak terlalu seperti itu. Alhamdulillah.

	Yang secara ritual, mungkin secara praktik kita berusaha, kan kita juga di Islam itu berusaha, jangan hanya bilang pada saat sholat, kita tidak, tapi di salahnya itu. Tapi secara ritual, tidak ada keluarga yang melaksanakan itu. Kita kan sholat gini. Keluarga tidak ada yang pakai ritual Kita kan keluarga semua itu di dalam. Kita kan rumput itu. Keturunan dari dalam. Kita semua satu tunduk, satu darah, satu turunan. Berarti yang memilih itu, boleh, silahkan. Silahkan, mereka tidak punya paksaan. Kita tidak dituntut, kita harus mengikut sama saya. Tidak ada. Kecuali adat-adat mungkin.
Kalau misalnya kayak kita, ada keluarga tak meninggal. Kalau itu yang meninggal dengan pesta apa yang dilakukan di dalam, itu juga ritual yang kita lakukan. Yang membedakan itu tidak boleh modern di dalam. Di sini itu sudah bisa ada lampu, sudah bisa ada kegiatan-kegiatan lain. Kalau dibilang, untuk acara ritual-ritualnya itu ya sama, persis. Kalau orang meninggal di dalam, acaranya mulai dihitung satu sampai seratus hari. Begitu juga di sini. Tapi ada tidak bikin model-model baru begitu? Atau persis saja? Persis. Tidak ada yang berubah. Tidak ada yang ditambah dan tidak ada yang dikurangi. Misalnya kayak, kan kita jadi guru TPA, misal kayak kita kumpulkan anak-anak untuk mengaji begitu. Tidak. Oh, kalau yang di dalam tidak mengaji. Kalau di sini iya ada, misalnya ada orang berduka, kita panggil anak-anak itu mengaji. Ada juga pak usradz biasa	Tapi ini harus ada tujuh harinya, seratus hari. Iya, tetap berjalan itu pengajian, berjalan juga itu yang tujuh harinya. Oh, Pak ustadz juga kalau datang ceramah, itu satu sampai tiga malamnya. Sekarang itu orang, biar di luar sana saya lihat, dia satu malam mami. Kalau dia takziah, itu takziah. Karena dia bilang kan, keluarga yang jauh itu banyak sekali merepotkan, katanya. Jadi, sekarang mulai itu mulai singkat, satu malam mami. Iya, betul-betul. Yang kuamati, saya kan kemana-mana. Iya, iya, betul. Oh, berarti ceramai dulu, baru... Iya, ceramai, pengajian. Pengajian itu kan sampai dia dua-dua puluh hari di sini. Pengajian Al-Quran itu mulai dari yang tiga puluh juz. Mulai misalnya dia meninggal dibaca Yasin. Setelah pergi mi itu yang meninggal dikuburkan, dia mulai baca lagi dari juz satu sampai ke tiga puluh. Biasa itu khatam sampai tiga kali, dia empat kali. Tapi kan kalau orang meninggal itu istilahnya di sini, tidak boleh hatam tiga kali. Dia hatamnya itu harus empat atau dua kali saja. Karena kan tidak boleh ganjil. Dia harus a'bali toh. Oh, bali-bali i. Dia harus a'bali.

cersmah, kan itu tergantung dari keluarga kalo yang mau melakukan itu.	Kayak begitu memang kalau orang meninggal, harus ada pasangan dia. Karena kalau dia ganjil, berarti dia cari pasangan lagi. Jangan dulu, ilmu baru ini. Jangan cari.
Bagaimana? Kenapa harus begitu? Begitu memang dari orang tua itu. Karena memang itu kan sudah tertanam. Memang mungkin itu sudah dari pesan leluhur, yang sampai hari ini masih tetap diterapkan. Tapi sejak kapan itu? Coba ingat-ingat. Sejak kapan itu? Kan dulu mungkin full adab. Sekarang kan... Oh iya, kalau yang ingat-ingat saya itu ada pengajian-pengajian. Masih dari dulu, Ji, nih? Dari dulu, Ji. Nah, ada di pengajian-pengajian kalau meninggal dari dulu, Ji. Yang sejak kutahu saya, dari sejak saya mengenal itu, ada memang justru di situ itu orang datang belajar mengaji. Yang tidak tahu mengaji, jadi, dia di situ belajar. Akhirnya dia bisa membaca. Dia bisa lancar. Karena saya itu percaya begitu. Ada temanku ini waktu saya sekolah di SD sampai saya tamat di SMP, tidak pernah ku liat itu buka Al-Quran. Iya. Kenapa saya tiba-tiba pulang dari Malaysia langsung bilang, Dia langsung bisa ngaji. Begitu. Jadi belajar itu memang dorongan dari hati. Dari diri.	Saya bilang sama anak, biarkan itu seribu malaikat pun datang memberikan kita nasihat. Kalau bukan kita sendiri menyadari itu, tidak pernah bakalan berubah. Betul, betul. Tapi intinya, saya ingat memang itu orang biasa mengaji-mengaji kalau ada orang meninggal. Nanti juga itu keluarganya yang mau. Kalau keluarganya tidak mau, tidak ada juga paksaan. Tidak harus dibilang, karena keluarganya ini meninggal, mau kita kasih mengaji. Begitu akan nanti ada juga dorongan dari mereka. Tapi kalau kayak di dalam, di dalam kawasan itu, tidak ada meng tong di. Tidak ada begitu.
Kalau kita ini dianggap kajang dalam atau kajang luar? Itu juga persepsinya orang. Dibilang kajang dalam, kajang luar.	Sama juga itu yang di bilang orang, Islam patuntun. Tidak, bukan itu agama patuntun. Karena anggap itu bahwa patuntun itu adalah agama.

Yang membedakan itu hanya tempat tinggal. Dan perlakuan-perlakuan itu semua sama. Yang membedakan kan hanya tempat tinggal. Akhirnya orang datang meneliti. Nah persepsi begitu mi. Akhirnya melekat. Iya, betul. Padahal sama itu tadi.	Bukan. Patuntun itu dia menuntuni, misalnya kayak profesi. Dia menuntuni, misalnya ada orang meninggal. Kan najaga itu tiap kali, berapa kali dalam sehari itu ke kuburan. Dia mendoakan selama tiga bulan. Iya, seratus hari. Cuma kan persepsinya ini orang peneliti yang menyimpulkan seperti itu. Tapi kita di dalam tidak begitu yang yang dipahami itu. Makanya ini saya sebenarnya cari data jenuh. Cuma ini bagusny sampai sekarang sama-sama aja. Iya. Kayak itu, kan saya mau telit itu.
Betulkah itu Pak Tuntun itu Islam? Tapi berapa menurut orang saya tanya? Bukan. Justru yang dibilang itu Pak Tuntun, dia juga beragama Islam.	Kalau di konsep saya sih karena kan Patuntun itu bukan agama. pauntun itu sebuah profesi sama juga dokter, guru. Iya. Kita kan guru setiap hari pergi mengajar di sekolah. Sementara ini Patuntun dia hanya pergi. Dia punya waktu tertentu untuk mengunjungi itu, mendoakan itu di kubur yang meninggal ini selama 3 bulan. Dia itu pergi pagi. Iya. Pergi siang di waktu sholat duhur menjelang di saat asar. Enggak. Enggak sampai dia maghrib. Kalau jam-jam begini itu sudah mulai ke sana. Cuma itu mau ditau kenapa nadi waktu itu. Dia kan mungkin di saat-saat tenangnya juga di saat-saat istirahatnya dia ada orang disini itu paling sakral sekali untuk mau menyampaikan itunya.
Kalau kita ini menyambut Ramadhan ada dong Anu? Ada. Baca-baca? Baca-baca. Oh. Jadi baca-baca juga. Siapa yang dipanggil datang? Itu yang bilang tadi patuntung, yang menuntun itu. Pa'Uragi itu juga dibilang, yang ada ilmu Baca-baca. Atau biasa juga Pak Imam.	Kan disini tuh ada Imam desa, ada Imam dusun. Ya, ya, ya. Iya. Mendoakan. Dia itu bentuk kesyukurannya. Katanya Alhamdulillah karena didapat lagi bulan ramadhan. Mudah-mudahan kita sehat. Semua urusan dilancarkan. Pokoknya kita ini dijauhkan dari segala bahaya. Iya, iya, iya. Begitu. Tapi pernah tidak ada yang dengar doanya? Apa doanya? Kalau orang membaca tidak mungkin di kasih tau doanya.

Tergantung dari Anunya orang. Siapa yang mau datang dan dipanggil. Misalnya Pak Imam desa atau Pak Imam dusun.	Jadi mengambil kesimpulan tersendiri itu kita sendiri yang menganalisa. Mungkin karena doanya seperti itu kan kita juga biasa melihat. Tapi dia itu sistemnya. Doanya sama saja. Tapi dia dalam bentuk bahasa konjo. Oh iya. Artinya dia menyembah itu sama Allah saja juga. Bukan menyembah dengan makanan itu. Kan biasa itu orang juga salah persepsi bilang, eh dia itu musyrik. Tidak. Nah kalau disuruh baca-baca mendoakan, baca-baca tonji. Kalau misalnya kita masuk rumah, gedung baru itu biasa pula. Sukuran-sukuran tonji. Kita maksudnya kan semua itu terjadi karena izinnya. Nanti izinnya Allah. Makanya kita selalu, itu misalnya bilang selalu diminta kebaikan. Supaya kebaikan itu selalu menyertai. Begitupun juga sebelumnya harus selalu mendoakan orang yang ada di sekitar dalam hal kebaikan. Karena doa baik itu akan kembali ke kita. Kita mendoakan orang jelek itu. Tunggu saja akan ada itu juga kan. Kalau pun ceritanya misalnya ada orang jahat ke kita. Dan pas kita mau balas, jangan lagi. Karena Tuhan itu kan maha adil. Saya kira Allah itu maha melihat, maha mengetahui apa yang kita lakukan. Iya betul-betul.
Tapi ini tidak ada kekhawatiran ta' kalau kita lihat sekarang modernisasi itu bagaimana?. Itu yang juga biasa saya tidak khawatir. Iya. Tapi ada sih untuk rasa was-was saya tidak bisa berkata umur anak-anak itu masih muda, perjalanan itu masih panjang. Sayang itu juga. Jangan melihat apa yang kita lihat itu di hp, itu itu mungkin kembali itu sekarang yang baru anak-anak umur-umur SD atau SMP itu baku buli-buli, baku dorong-dorong, baku	Ini baju apa ini? Baju hitam Itu baju di sekolah Memang gitu ya, saya dari kecil memang suka pakai yang hitam. Entahka tidak tahu, panggilan jiwa Tomi Iya, kayak memang kemana-mana itu pasti lebih banyak pakai hitam. Apalagi sekarang itu kan trend Trend Hitam-hitam. Kalau ini baru memang ini begini Kak, agak modern di.

tertarik dengan apa lagi itu. Kayak satu laki-laki mau disukai, baku terobos-terobos. Tapi di sini Alhamdulillah itu kita selalu bilang hp itu dipakai untuk hal kebaikan. Dilihat, artinya melihat sesuatu yang jelek jangan diambil itu.	
Kalau ini ya Itu konsep Indrang bambang ada juga disini?	Iya, kalau pas solo, Indrang bambang itu tidak dikasih pulang bikin anu i orang. Makanya orang disini tinggi sekali Kalau sudah di Soloki orang harus dikasih pulang. Kalaupun tidak ada anaknya Sudah di Soloki Banyak itu ada di Soloki 15 juta, dikasih pulang 20 juta Kalau ada mempunyai Atau misalnya di Soloki 10 juta, dikasih pulang 20 juta Karena Itu bagian mempunyai Kalau tidak ya, kalau 5 juta Sudah di Soloki Janganlah Tidak ada mempunyai 5 juta Tidak harus Kalau 1 juta Tergantung Kalau saya ke Pesta Paling tinggi passolo ku 1 juta Kan biasa Di Solo tidak banyak Jadi kalau banyak Di Pesta Tidak ditunggu Tapi kalau sedikit-sedikit itu sama Ya ya Pokoknya ada Saling Artinya itu untuk barang simpanan Kalau 10 juta Berapa orang di Pesta Bagaimana Kalau ada 20 atau 50 Berapa lagi Iya Ada 20 juta atau 30 juta Satu kali di Pesta Kalau bersaudara-bersaudara Tapi kalau saya Tidak bisa Itu juga salah satu Mengurangi Menimbulkan Anak-anak yang mau Masa-masanya untuk belajar Kalau sudah ada Pergi ke Merantau cari uang Bukan mau kasih kembali Anak-anak itu mau sekolah Mau pergi cari uang Karena harus Jadi anak-anak itu Dikasih izin Dikasih izin Tidak dikasih izin Kalau mereka mau pergi cari Bantu orang tua Mereka pergi Jadi ini kita guru Mengerti mami dengan situasi dan kondisinya.
Kita dengar-dengar kita juga Ketua apa? Ketua perempuan aman Phkom Kajang.	Saya pergi bukan untuk pribadi Saya pergi untuk Kepentingan umum Kepentingan umum. Dan Alhamdulillah Saya lihat ini banyak sekali perubahan-perubahan Untuk anak-anak Bagaimana cara mengenal Kekayaan-kekayaan apa yang kita miliki

Biasa keluar? Biasa di Jakarta. Saya hampir 1 bulan di Jakarta Ada kegiatan yang saya ikuti.	disini Yang orang luar sana yang tidak miliki Jadi perlu kita jaga. Betul-betul itu.
Saya tergugah dengan kata-kata Pak Amir yang bilang, ibu kami ini orang luar negeri yang datang teliti dan belajar di sini, sedangkan kami yang orang asli di sini kenapa bisa tidak mengulik dan menggali kekayaan di sini.	Saya itu bu, punya ibu penenun yang setiap ada peneliti, atau ada orang yang datang pasti sama mama ku. Makanya saya ku bilang jangan ki selalu mau bantu orang dengan berharap materi atau pemberian. Karena saya dari kecil tidak pernah lihat mama ku ada terima apa apa dari orang yang datang atau peneliti, karean hanya melayani saja dan memberikan informasi. Jadi ku bilang kita ini bersyukur ki. Jadi ku bilang layani saja orang sepenuh hati, seikhlas hati. Inshaallah akan ada balasannya lebih baik, lebih banyak nanti, akan mengalir ji dengan sendirinya itu. Karena tidak semua orang itu bisa memberikan informasi atau menjadi informan dengan memberikan informasi sedetail mungkin. Iya kadang terkendala di bahasa juga karena susah untuk dipahami.
Kalo kita ini keluarganya ki Ammatoa atau keluarga istrinya?. Dua-duanya. Oh. Dua-duanya juga di.	Kalo istrinya ammatoa dengan bapakku itu bersepupu, kalo mama dengan ammatoa itu berkeluarga ji lagi. Jadi kita-kita tonji serumpun. Semua dari dalam di?. Iya.

TRANSKRIP WAWANCARA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. PAD. 01.PR
Tanggal	20 Maret 2025
Waktu	10.00 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Rekaman ke 1

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
	Disini itu kosmologi alamnya lebih kuat, jadi kayak pohon itu dilarang di tebang sembarangan apa
	Na sabak begini caranya bu, irawanttu, pakkira-kira antu tenatong naniak antu tau taklabu-labu mange kunjo antu nangkuragai anjo karamaka rinni kammato'i tena tong naniak kulle antama allawasaki anjo tangaetong biasa allawasa jari intu irawa nunisurea' akkalahakim turawa ri tau karrasakayya iyato'ji niak tojenna irawa Na coba Nakikua anre nani kulawaki rawa antu mae ri rianga napela antu mae baenenna taua nakana taua apa antu kamma anne ibara tong innemi nilaklanggi mingka niak terasakna iamiantu niak nikua akpinanaki anju istilah adat arenna apappare kamannjo sipakbicara parasidengnga kabukkabusu nanikpattojeng niak nikua kaudijang
Apa anjo bapak kaudija'?	Injo anunna maksukna anjo tau karrasa attannang pakunjo akbaju tau karrassa. Orang sakti, anjo nikua karaeng sombannta arenna irawa.
Raja... raja	Raja tapi karang sombannta tapi raja anunna ee jallurukna
Oo beda anne somba opu, ini kan sekarang benteng somba opu miniatur saja di' tapi ada	Ini kayak pagar kebun dengan kebun yang mau ditanami, benteng somba opu kan hanya ini pagar ji pengahalangi

sebenarnya somba opu asli. Aslina anne akpasangi siagangang anne di', miniatur ji	
	Iyakan pakbate-bate. Ingka pammantanganna anu anjo pakbate-bate iya aklekte bakleang ri somba opu karena apa nakua kunni nakke lakmenteng supaya aklekte balandayya nasabak anne kaloro laku hanyuu kaloro tamming pajokjokna inne pakunjoa jari kaloroka ri sumba opu. Kammanjo
Anjo bapak tojeng anjo kah satu-satunya beng daerah yang tidak bisa di masuki belanda kajang ji? Betulankah?	Iya memang
Satu-satunya yang tidak bisa na tembus na jajah toh itu beng kajang	Karena biasanya bedé turungi saliu ka. Embun kabut jadi tidak terbatas penglihatan
Tidak bisa beng natembus antama, tena nakkulle antama bapak	Iyya iya memang bu anjo ambuaa punna memang turungi saliu ka anjo memang angngitte
Pakjaganami anjo amma?	Iye anre akte. Ada hutan itu kak terbagi-bagi, ada hutan keramat
Iya keramakkan toh?	Hutan borong anua, apa se'. niak borong tena kulle napantamakki tau, borong karamak mi anjo.
Tapi anne bapak sallang punna akpa'nganro taua, kamae taua akpa'nganro? Ri ballakna I amma?	Taleang tapi akpakunjo bu kunjo ri amma mange nipattimporong niak nibalu tau ratea nikana talang iaminjo akpitimporongni mange akkiyoki jari patampulo tau ribokoa patampulo tau ridallekang mange minjo ri paknganroa. Ajo paknganroa niak barung-barung ilalang ri borongkaramaka I lalang luaraha iaminjo nipakcidongi.
Boleh orang ikut?	Iye
Akkulleja baksana nakke minawang?	Anre lakkullebu saba' appakunni niak bacana anjo punna antamaki setiap pangka'ang pangka'ang anrampadangi injo tanah. Pangka-

	pangkangi anronganga ri la'bianginjo ka nia kualleangi ta mata ka niaka na baca
Inaiji kulle minawang bapak?	Bangsakuji kulle antama
Tena nakke ku kulle minaung?	Ndaan ka poang-poang pangngissengngi la baca i injo na di baca ya. Injomi na ki sambei pakaianta. A' baju le'lengpi na topi le'leng.
Tena sambarang taua kulle minawang dih?	Iye.
Tapi punna ri pantarang jaki cini-ciniki. Tena kulle?	Akkulleji bu, ingka bellai. Nia tong injo biasaki anuki bu, angnganurolla garring jiwa-jiwaki. Punna memang sannangi memang niporongangi anjo rilampaya.
Kayakki ini di Toraja di? Di Toraja itu kan ada beberapa adat-adat juga yang tidak bolehki ikut kalau tidak ada anuta	Tidak boleh, sama ji itu. iye. Sedangkan ia, begini carana bu, nakke terangkat toh bungsa nimporong inne ribolayya annangnga rurung iakah limaya rurung nah anlili injo pamotoroa bu allili ka malla'i na kure'a na lagaukang anjo mae na lampa ri buki ka injo a'lili iareka cidongi. Anre nakulle na paro'-porongang mae punna nia na kasihtaukangi taua na kasih tojengngi kammayaji. Na pallalo i otoa
Tapi punna anu ia bapak, amminawangkuji mae ciniki toh lampa anjo mae, kulleji?	Kulleji annerinni ia, anre kulle antama ri anu a ia. Ingka baju le'lengpaki pole
Topi le'leng, maksudna pakaian begitu juga ka laki-lakiji	Iye, ka injoji loha bola na diktengko ripakunju tanja'na taua na tama'a. Mae na cini tama baji-baji kamma anne'e tannia.
Oh tannia baju apaki bapak?	Anre'ji taua na baju
Lipa'ji saja?	Iye, lipa'ji bawang appalikang taua bekua
Nampa ki topi le'leng?	Topi le'leng ta'sapu kaballanga ta'sapu ballanga mae
Anjo poeng bapak toh, erokka ngisseng ngasengi taua na make kamma anjo kipakea. Ngapa na make lipa lotong ngapana lipa le'leng ngapan tenaa sandala erok ngasenga injo ngassengi mae	Kamma annebu, para nakke ri mangkasara anre naku sandala na punna memang sapatua kaling ri taung 2000 ji ri ku maea ku ranno inne pakaianku
Ranno apa?	Palo-palo annurunga, tapi punna bangngi kupakaimi sambei mi inne ia tonji iyoka pakaiannya kanrakimi bu
Daki-daki dih?	Iye raki punna ta'salami punna rioki kammaminjo na ianjo na turusu ia bu ri'ni bolai ta'ma'ring anre na kulle nipakei ribolaya rio

	Biasa antu pauta antamaji intu punna ka annyambaeji pakaianga ia tamaji antu ia tapi injo ilalang niparakunjo pala'a nia tong baca su'juki naung punna nibacai ka anrepa mae punna pappoangi intu tuka'na lompoi itu tala anrepa na paui cabibi ka lohaji bohanna pakunjoi ri bolayaji teaji ri burunga ataukah ringnganui Jari ala'na mi jari manna antu mae Ibara'na ri Malaysia areka ri Jakarta kabu'-kabusu seluru pakua na erok ri lampai na nau'rangi'i anjo nakuang nenek injo mungkin a'ngu'rangiji. Na kasih taukanki satu satuna orang ri kampong lain maraeng. Oo tau battu ri Kajang anjo. A'ngurangi paki kunne a'ngu'rang i tau ri nenekna ri pakonjo. Ri patarai pala'a ia memang kan lampayako injo mae sanging doeji di hojang na suranga katallasangji . kamma anjo eranna. Jari nia arena nikuasung kabalana na i mohe. Sedangkan peluruh bara'na kitte na riolo injo peluru na tembak na na punna saraeangki naku boritta injo nenekta mungkin a'lili'i anua pelurua nia inji anua rilinoa tala na taba taua na pakasingkammai. Ia mi anjo ala'na kunre pau sitangnga, kaporeanna mohe anre pa na ku powangki kaporeanna mohe na iaminjo lagi na poremo, tau toa manna rawangnganna injo ri lino a na apaka anjo i mohe simpangkaji anjo na cidonga anjo i rate.
Nia tau rate ri pangnganruang. Ada orang dipanrangnuang anjo di atas?	Anu apuang nganre anjo nama kegiatan
Apa dibikin anjo?	Itumi kayak anu, ripangngarru tolinna na kegiatan kasingngarrang. Nia kasingarrang to nia injo ibara'na injo riolo teana na sareangki pangerana pangnganreangna na ia injo nasareangi niaka pasareangna ri to'i na tayanga to'i injo panreanga toa
Apa injo artina?	Semacam pemberian kepada yang kuasa toh, yang kuasa juga memberikan kita semacam ritual ibadahji
Apa dikerja? Sujudki?	Ada do'a saja ada baca tertentu diharuskanki sujud kalau dibacai. Tidak mungkinmi tidak karena orang-orang khususji anui
Yang bisa tauki dih? Nilai-nilai filosofinya itu nah? Kan begini le biasa itu orang ada yang langsung mengjust tapi tidak na tauki dulu apa nilai filosofisnya khususnya kayak inne bapak toh	Hmm, ee begini caranabu, na anre na tenamo kussandala nakke bangsaku. Nia ilalang kupake tapi pake anre na kitte e maki larangang make risandala toh, naki larangangi ri se're pakaianga ri saluara la'bua karena iami inne biasairie kammami antu nai nani nagaukanga sallang anjo pintarana e mallaki kanna apaka injo turusu nyambe nyambe i anu anre na di perhatikangi, anre ni

tena na sandala misalnya itukan pasti ada tong keyakinan kita'gala toh na tena ki sandala misalnya.	perhatikangi anjo dianu dikasih taukangi ri mohe. Jari anre na angngali'i taua sandaramo ka karena ilalangmi minjo anu sisa'la sandalaka toh pakea mae inne Disini seperti konsep kama-kamaseang sederhana
Iye sederhana, tapi mewah kurasa orang, apanya yang sederhana?	Dari sisi pakaian, simple ji, pakai sarung, celana, jadi duaji warna bisa hitam sama putih ituji disni pakaian adatnya Na ta nia ja anunna anua bu, ditte sisena bangsaku ta ni kullei anjo alahandi na dijama aranua na surangang sandala'a na siapa tong ni belliangi, ingka nia rilalang a'ngngaliji nampake toh, nipake na dipakena bangsaku, bangsa injo mae mintungku rahang antu nia lalang anjo anre na situju nia tong situju anjo sandala'a na anjo saluara la'bu toh, nah itu mi
Ka orang disini kaya-kaya	Tapi rimangkasara'a antamapi na gubernuru na ipolda barrissi apa saba'na na anjo anre sandalaka na anre saluara' la'bu bedaji
Jari manna maeki ri mangkasara bapak tena naki saluara la'bu?	Manna antama, manna mae ri jakarta bu anre na saluara' la'bu
Tena tong ki sandala	Iya tena Pernah i itu 2015 anaknya ammanng wisudah di unismuh
Anu i rahman itu waktu wisudah i ada foto na kasih masuk orang di groub UNISMUH toh, na bilangka ampa si injo keluargana rahman, anu	Nia urangku bu punna natabai panggilan ri Jakarta paditte pa'sapu tena na sandala apa saba'na persideng apa na jenputki. La'bi-la'bi ri Mangkasara bu punna maeki rinne ri kapolda apa na saba'na riperhatikangi anjo tala sandalaka na anjo saluara la'bu. Jari ianne mae bu na pa'dongo-dongo'a polisi na allei tanahku mae ka kamponga na kulle kucini naluraga kierang mae tueng, ratei ri kampongku tueng na lalangna kakuasang erangnganga mae kakuasang, bolana anana nia injo joreng ri rate bola se're'. Jari polisinni e dukung para polisi nalleangminjo tanahnya nakke anre kussandala bida' kaleja antama kaleng-kalengku. Sida' apa pak ada anggota rikajang pak ianu arena ianu arena injo macam-macam di Masyarakat pak sampang na alle tanahnya di dekat taman nampa na allei tanahnya pak na alle passai. Ia na kullei ri balli iye pak.

	Ngurai na kittenne dikasih tau kang na polisi ngalle senjata, kuallei injo tanahnya bu iaminjo naku rinne ngasengmi mae purinanna yusuf iamintu rahma mae bora, pore ngaseng tinro bangngi. Berupi tahun 2000 pi
Oo, masih enrerang	Iye, masa ia dek polisi anjakkalaki mendadaki, na mae sidokannyang sido bela nampa ri jo'jomi anjo ri polisi a, ngura toa na nu percaikang anjo anre sandala, injo polisia "hmm keluar, apa anjo jama-jamangnu na nu antama todong, siri' tangko". Nenrengi. Ri Bulukumba ri atunna sangnging daerah tama. Na raka'a lalangi kaleng-kalengku anjo rapat ri tangnga bngina iaminjo jambatang na tarai na tama-tama pak saidun intu injo kamponga ni passili ngasengi. Jari punna ala'ji na kota ri mohe anre na na puleangji anjonjo na'bina lalang, na ni punna pasang irate na mae lampe injo ri anakku kulle pasang. Punna sejarahnaja ia ka bangsakuji injo na pau sejarahnja pasanga, ka nakke intu ia manna patto jari mohe ia tapi anre ta'lalo nakke anu kang anjo jamang-jamanga anu hatang todong lohe todong injo jamang-jamang maraengang. Ka injo mae ri kota ka injo mae ri anu, ingka punna nia pakkiona i moha nia tonja, ia ka injo moha bangsaku mae pa ka lanrangangkinne anggotanaki mohe memang setia se're' ri kamponga bangsaku inne rinni ia na anuki sebagai papanrangang apa-apa kekuatan ri pasaeng apa-apa terjadi na kulle na laksanakan ngengka riolo kau na sampang na erangi kulleinji. Punna anre na kulle nakosamu irengngu mae memang punna na tenapa nakenyataan lampami na erang mae ikaumo pa'mai injo mae supaya amang ballo kampunga ballo pamarentah ballo ada ri kamponga ballo ri taua ia.
	Kulleji ku erang rolo paleka di' kuerang mae ri balla tama Kulleji, mae ri balla tamaka, ka manna antu turahmah antu kang anungku ngasengji antu ia, nampa kuerangi tama, teami didukung inne na dipatama'a anre na pakatulatu Ingka biasaji injo ia cari-carita ia? Teai balla'na? Pantara i ri boli, a'bisanga na a'sibijanga tonga pole karena nakke tau pantamaya. Ka anre kulle

	Aii kang na pantamaki sinampe sikali purinanna antu Rahma iareka kakanna, injo ri tempat sulukang loronga
--	--

TRANSKRIP WAWANCARA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
Tanggal	20 Maret 2025
Waktu	10.00 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Rekaman ke 1

Transkrip Wawancara

Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
	Disini itu kosmologi alamnya lebih kuat, jadi kayak pohon itu dilarang di tebang sembarangan apa
	Na sabak begini caranya bu, irawanttu, pakkira-kira antu tenatong naniak antu tau taklabu-labu mange kunjo antu nangkuragai anjo karamaka rinni kammato'i tena tong naniak kulle antama allawasaki anjo tangaetong biasa allawasa jari intu irawa nunisurea' akkalahakim turawa ri tau karrasakayya iyato'ji niak tojenna irawa Na coba Nakikua anre nani kulawaki rawa antu mae ri rianga napela antu mae baenenna taua nakana taua apa antu kamma anne ibara tong innemi nilaklanggi mingka niak terasakna iamiantu niak nikua akpinanaki anju istilah adat arenna apappare kamannjo sipakbicara parasidengnga kabukkabusu nanikpattojeng niak nikua kaudijang
Apa anjo bapak kaudija'?	Injo anunna maksukna anjo tau karrasa attannang pakunjo akbaju tau karrassa. Orang sakti, anjo nikua karaeng sombannta arenna irawa.
Raja... raja	Raja tapi karang sombannta tapi raja anunna ee jallurukna
Oo beda anne somba opu, ini kan sekarang benteng somba opu	Ini kayak pagar kebun dengan kebun yang mau ditanami, benteng somba opu kan hanya ini pagar ji pengahalangi

miniatur saja di' tapi ada sebenarnya somba opu asli. Aslina anne akpasangi siagangang anne di', miniatur ji	
	Iyakan pakbate-bate. Ingka pammantanganna anu anjo pakbate-bate iya aklekte bakleang ri somba opu karena apa nakua kunni nakke lakmenteng supaya aklekte balandayya nasabak anne kaloro laku hanyuu kaloro tamming pajokjokna inne pakunjoa jari kaloroka ri sumba opu. Kammanjo
Anjo bapak tojeng anjo kah satu-satunya beng daerah yang tidak bisa di masuki belanda kajang ji? Betulankah?	Iya memang
Satu-satunya yang tidak bisa na tembus na jajah toh itu beng kajang	Karena biasanya bedé turungi saliu ka. Embun kabut jadi tidak terbatas penglihatan
Tidak bisa beng natembus antama, tena nakkulle antama bapak	Iyya iya memang bu anjo ambuaa punna memang turungi saliu ka anjo memang angngitte
Pakjaganami anjo amma?	Iye anre akte. Ada hutan itu kak terbagi-bagi, ada hutan keramat
Iya keramakkan toh?	Hutan borong anua, apa se'. niak borong tena kulle napantamakki tau, borong karamak mi anjo.
Tapi anne bapak sallang punna akpa'nganro taua, kamae taua akpa'nganro? Ri ballakna I amma?	Taleang tapi akpakunjo bu kunjo ri amma mange nipattimporong niak nibalu tau ratea nikana talang iaminjo akpitimporongni mange akkiyoki jari patampulo tau ribokoa patampulo tau ridallekang mange minjo ri paknganroa. Ajo paknganroa niak barung-barung ilalang ri borongkaramaka I lalang luaraha iaminjo nipakcidongi.
Boleh orang ikut?	Iye

Akkulleja baksana nakke minawang?	Anre lakkullebu saba' appakunni niak bacana anjo punna antamaki setiap pangka'ang pangka'ang anrampadangi injo tanah. Pangka-pangkangi anronganga ri la'bianginjo ka nia kualleangi ta mata ka niaka na baca
Inaiji kulle minawang bapak?	Bangsakuji kulle antama
Tena nakke ku kulle minaung?	Ndaan ka poang-poang pangngissengngi la baca i injo na di baca ya. Injomi na ki sambei pakaiaanta. A' baju le'lengpi na topi le'leng.
Tena sambarang taua kulle minawang dih?	Iye.
Tapi punna ri pantarang jaki cini-ciniki. Tena kulle?	Akkulleji bu, ingka bellai. Nia tong injo biasaki anuki bu, angnganurolla garring jiwa-jiwaki. Punna memang sannangi memang niporongangi anjo rilampaya.
Kayakki ini di Toraja di? Di Toraja itu kan ada beberapa adat-adat juga yang tidak bolehki ikut kalau tidak ada anuta	Tidak boleh, sama ji itu. iye. Sedangkan ia, begini carana bu, nakke terangkat toh bungsa nimporong inne ribolayya annangnga rurung iakah limaya rurung nah anlili injo pamotoroa bu allili ka malla'i na kure'a na lagaukang anjo mae na lampa ri buki ka injo a'lili iareka cidongi. Anre nakulle na paro'-porongang mae punna nia na kasihtaukangi taua na kasih tojengngi kammayaji. Na pallalo i otoa
Tapi punna anu ia bapak, amminawangkuji mae ciniki toh lampa anjo mae, kulleji?	Kulleji annerinni ia, anre kulle antama ri anu a ia. Ingka baju le'lengpaki pole
Topi le'leng, maksudna pakaian begitu juga ka laki-lakiji	Iye, ka injoji loha bola na diktengko ripakunju tanja'na taua na tama'a. Mae na cini tama baji-baji kamma anne'e tannia.
Oh tannia baju apaki bapak?	Anre'ji taua na baju
Lipa'ji saja?	Iye, lipa'ji bawang appalikang taua bekua
Nampa ki topi le'leng?	Topi le'leng ta'sapu kaballanga ta'sapu ballanga mae
Anjo poeng bapak toh, erokka ngisseng ngasengi taua na make kamma anjo kipakea. Ngapa na make lipa lotong ngapana lipa le'leng ngapan tenaa sandala erok ngasenga injo ngassengi mae	Kamma annebu, para nakke ri mangkasara anre naku sandala na punna memang sapatua kaling ri taung 2000 ji ri ku maea ku ranno inne pakaianku
Ranno apa?	Palo-palo annurunga, tapi punna bangngi kupakaimi sambei mi inne ia tonji iyoka pakaiannga kanrakimi bu

Daki-daki dih?	Iye raki punna ta'salami punna rioki kammaminjo na ianjo na turusu ia bu ri'ni bolai ta'ma'ring anre na kulle nipakei ribolaya rio Biasa antu pauta antamaji intu punna ka annyambaeji pakaianga ia tamaji antu ia tapi injo ilalang niparakunjo pala'a nia tong baca su'juki naung punna nibacai ka anrepa mae punna pappoangi intu tuka'na lompoi itu tala anrepa na pau i cabibi ka lohaji bohanna pakunjo ri bolayaji teaji ri burunga atukah ringnganui Jari ala'na mi jari manna antu mae Ibara'na ri Malaysia areka ri Jakarta kabu'-kabusu seluru pakua na erok ri lampai na nau'rangi'i anjo nakuang nenek injo mungkin a'ngu'rangiji. Na kasih taukanki satu satuna orang ri kampong lain maraeng. Oo tau battu ri Kajang anjo. A'ngurangi paki kunne a'ngu'rangi tau ri nenekna ri pakonjo. Ri patarai pala'a ia memang kan lampayako injo mae sanging doeji di hojang na suranga katallasangji . kamma anjo eranna. Jari nia arenna nikuasung kabalana na i mohe. Sedangkan peluruh bara'na kitte na riolo injo peluru na tembak na na punna sareangki naku boritta injo nenekta mungkin a'lili'i anua pelurua nia inji anua rilinoa tala na taba taua na pakasingkammai. Ia mi anjo ala'na kunre pau sitangnga, kaporeanna mohe anre pa na ku powangki kaporeanna mohe na iaminjo lagi na poremo, tau toa manna rawangnganna injo ri lino a na apaka anjo i mohe simpangkaji anjo na cidonga anjo i rate.
Nia tau rate ri pangnganruang. Ada orang dipanrangnuang anjo di atas?	Anu apuang nganre anjo nama kegiatan
Apa dibikin anjo?	Itumi kayak anu, ripangngarru tolinna na kegiatan kasingngarrang. Nia kasingarrang to nia injo ibara'na injo riolo teana na sareangki pangerana pangnganreangna na ia injo nasareangi niaka pasareangna ri to'i na tayanga to'i injo panreanga toa
Apa injo artina?	Semacam pemberian kepada yang kuasa toh, yang kuasa juga memberikan kita semacam ritual ibadahji
Apa dikerja? Sujudki?	Ada do'a saja ada baca tertentu diharuskanki sujud kalau dibacai. Tidak mungkinmi tidak karena orang-orang khususji anui
Yang bisa tauki dih? Nilai-nilai filosofinya itu nah? Kan begini le biasa itu orang ada yang langsung mengjust tapi tidak na	Hmm, ee begini caranabu, na anre na tenamo kussandala nakke bangsaku. Nia ilalang kupake tapi pake anre na kitte e maki larangang make risandala toh, naki larangangi ri se're pakaianga ri saluara la'bua karena iami inne biasairie kammami antu nai nani

tau ki dulu apa nilai filosofisnya khususnya kayak inne bapak toh tena na sandala misalnya itukan pasti ada tong keyakinan kita'gala toh na tena ki sandala misalnya.	nagaukanga sallang anjo pintarana e mallaki kanna apaka injo turusu nyambe nyambe i anu anre na di perhatikangi, anre ni perhatikangi anjo dianu dikasih taukangi ri mohe. Jari anre na angngali'i taua sandaramo ka karena ilalangmi minjo anu sisa'la sandalaka toh pakea mae inne Disini seperti konsep kama-kamaseang sederhana
Iye sederhana, tapi mewah kurasa orang, apanya yang sederhana?	Dari sisi pakaian, simple ji, pakai sarung, celana, jadi duaji warna bisa hitam sama putih ituji disni pakaian adatnya Na ta nia ja anunna anua bu, ditte sisena bangsaku ta ni kullei anjo alahandi na dijama aranua na surangang sandala'a na siapa tong ni belliangi, ingka nia rilalang a'ngngaliji nampake toh, nipake na dipakena bangsaku, bangsa injo mae mintungku rahang antu nia lalang anjo anre na situju nia tong situju anjo sandala'a na anjo saluara la'bu toh, nah itu mi
Ka orang disini kaya-kaya	Tapi rimangkasara'a antamapi na gubernuru na ipolda barrissi apa saba'na na anjo anre sandalaka na anre saluara' la'bu bedaji
Jari manna maeki ri mangkasara bapak tena naki saluara la'bu?	Manna antama, manna mae ri jakarta bu anre na saluara' la'bu
Tena tong ki sandala	Iya tena Pernah i itu 2015 anaknya am mang wisudah di unismuh
Anu i rahman itu waktu wisudah i ada foto na kasih masuk orang di groud UNISMUH toh, na bilangka ampa si injo keluarganya rahman, anu	Nia urangku bu punna natabai panggilan ri Jakarta paditte pa'sapu tena na sandala apa saba'na persideng apa na jenputki. La'bi-la'bi ri Mangkasara bu punna maeki rinne ri kapolda apa na saba'na riperhatikangi anjo tala sandalaka na anjo saluara la'bu. Jari ianne mae bu na pa'dongo-dongo'a polisi na allei tanahku mae ka kamponga na kulle kucini naluraga kierang mae tueng, ratei ri kampongku tueng na lalangna kakuasang erangnganga mae kakuasang, bolana anana nia injo joreng ri rate bola se're'. Jari polisinni e dukung para polisi nalleangminjo tanahnya nakke anre kussandala bida' kaleja antama kaleng-kalengku. Sida' apa pak ada anggota rikajang pak ianu arenna ianu arenna injo macam-macam di Masyarakat pak sampang na alle tanahnya di dekat taman

	nampa na allei tanahnya pak na alle passai. Ia na kullei ri balli iye pak. Ngurai na kittenne dikasih tau kang na polisi ngalle senjata, kuallei injo tanahnya bu iaminjo naku rinne ngasengmi mae purinanna yusuf iamintu rahma mae bora, pore ngaseng tinro bangngi. Berupi tahun 2000 pi
Oo, masih enrerang	Iye, masa ia dek polisi anjakkalaki mendadaki, na mae sidokannyng sido bela nampa ri jo'jomi anjo ri polisi a, ngura toa na nu percaikang anjo anre sandala, injo polisia "hmm keluar, apa anjo jama-jamangnu na nu antama todong, siri' tangko". Nenrengi. Ri Bulukumba ri atunna sangnging daerah tama. Na raka'a lalangi kaleng-kalengku anjo rapat ri tangnga bngina iaminjo jambatang na tarai na tama-tama pak saidun intu injo kamponga ni passili ngasengi. Jari punna ala'ji na kota ri mohe anre na na puleangji anjonjo na'bina lalang, na ni punna pasang irate na mae lampe injo ri anakku kulle pasang. Punna sejarahnaja ia ka bangsakuji injo na pau sejarahna pasanga, ka nakke intu ia manna patto jari mohe ia tapi anre ta'lalo nakke anu kang anjo jamang-jamanga anu hatang todong lohe todong injo jamang-jamang maraengang. Ka injo mae ri kota ka injo mae ri anu, ingka punna nia pakkiona i moha nia tonja, ia ka injo moha bangsaku mae pa ka lanrangangkinne anggotanaki mohe memang setia se're' ri kamponga bangsaku inne rinni ia na anuki sebagai papanrangang apa-apa kekuatan ri pasaeng apa-apa terjadi na kulle na laksanakan ngengka riolo kau na sampang na erangi kulleinji. Punna anre na kulle nakosamu irengngu mae memang punna na tenapa nakenyataan lampami na erang mae ikaumo pa'mai injo mae supaya amang ballo kampunga ballo pamarentah ballo ada ri kamponga ballo ri taua ia.
	Kulleji ku erang rolo paleka di' kuerang mae ri balla tama Kulleji, mae ri balla tamaka, ka manna antu turahmah antu kang anungku ngasengji antu ia, nampa kuerangi tama, teami didukung inne na dipatama'a anre na pakatulatu Ingka biasaji injo ia cari-carita ia? Teai balla'na?

	Pantara i ri boli, a'bisanga na a'sibijanga tonga pole karena nakke tau pantamaya. Ka anre kulle Aii kang na pantamaki sinampe sikali purinanna antu Rahma iareka kakanna, injo ri tempat sulukang loronga
--	--

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH AGAMA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TAG. 04.PR
Tanggal	21 Maret 2025
Waktu	10.23 WITA
Lokasi	Kantor KUA
Nama Informan	Pak Akmal

Transkrip Wawancara

Pewawancara/	Isi Pembicaraan
Bugis bisa, ow itumi pak na anu ki pasangki.	Kalau pertemuan KUA atau yang biasa kasih menikah orang.
Iye pak disana banyakmi yang tidak puasa	Nah kan itu tradisi baca doang, kalau sudah baca doang ya kalau tidak mau puasa atau puasa ya terserah. Karena begitu dia masyarakat Kajang. Ha, kalau di luar sini ia itu sudah maju. Jadi Tanah Toa meliputi Sapanang, Pattiroang, Maleleng, Batu Ni Lamung, itu masuk daerah gallarang to. Tapi itu masuk ada memang didalam. Jadi sehebat-hebatnya kita bersekolah itu tidak mampu mengubah tradisi disini. Adat pernikahan saja itu tidak bisa. Bayangkan, suka sama suka, berapapun umurmu, itu tidak bisa di bendung jalan sesua adat, di UU kan minimal 19 tahun. Jadi itu adat
Tidak adakah itu upaya KUA untuk melakukan penyuluhan pak?	Oww ada. Tapi harus berhati-hati orang. Ketika berhadapan dengan siri', dilarang disana berisik. Kalau suka sama suka ya
Jadi kalau KUA di apai pak?	Kalau KUA kan, berjalan sesuai regulasi saja. Melakukan penolakan secara prosedur. Tapi kan dilakukan penolakan kan harus ke pengadilan Agama meminta izin toh setelah izin baru menikah. Kalau orang disana langsung ji menikah disitu.

Tapi kan bagaimana untuk pendaftaran akte nikahnya nanti? Kan kalau ada anaknya	ee.. kan anu atau nisbat. Tapi yakinka orang disana banyak tidak punya buku nikah disana. Kan disana di tanah toa itu, diakui perkawinan secara adat. Ada adat yang berlaku. Kalau itu jalan, jalanmi itu. Kita itu kan hukum positif UU dan syariah dan hukum adatnya berlaku.
Berarti pak seringki kunjungan ke Ammatoa?	Iye kalau kunjungannya sejak mahasiswa memang biasa, kan biasa kita ada penelitian juga. Biasa datang mahasiswa. Ka susah tong itu kalau tidak ada izin masuk. Kadang biasa di tolakki juga itu. Jadi di kawasan adat Amma Toa itu, kalau ada yang mencuri masih berlaku hukum adat itu disana. Dulu itu waktu saya mahasiswa lama baru lolos masuk, biasa 1 minggu. Nanti ada anunya amma baru bisaki masuk
Adapi tamu antri di'	Iya jadi antri masuk. Pernah dulu saya datang jam 8, setengah 4 baru masuk. Jadi untungki itu kalau ndak lama di panggilmi masuk.
Saya pak Alhamdulillah ini, 3 (tiga) kali datang lolos terus karena ada ini adek.	Ketemu jaki Galla Puto?
Iye ketemu tapi tidak mau sekali di foto	Iya ndak bisa memang. Dulu itu di dalam terus di kelambu. Jadi Gowa dengan Kajang secara historis tidak bisa di pisahkan. Artinya sejarah. Karena dia itu na tahuki
Bagaimana KUA sebagai yang mengayomi agama ini bisa menyesuaikan dengan adatnya di sana, bagaimana berakulturasi, bagaiman upaya KUA ini untuk akulturasi nilai islam dengan budaya lokal disana pak.	Iya, jadi ini yang di usung di kementerian Agama namanya moderasi beragama. Sehingga kita pake istilah toleransi. Itu di Pattiroang, kemarin ini kan, itu di jadikan kampung moderasi beragama.

Ow itu upaya KUA pak di'	Iya, artinya tidak dibenturkan antara adat dan agama.
Karena maaf pak, kan ada beberapa itu ku lihat pak, ada yang sesuai dan ada yang tidak sesuai mungkin menurutta pak	Justru itu yang menjadi kekayaan. Itulah yang menjadi pembeda kita tetapi bukan menjadi persoalan. Jadi adat jalan kegiatan keagamaan juga jalan.
Berapa penyuluh agama pak ditempatkan disana?	Ow disana eee... kalau di saya kan sesuai yang saya lihat kan, saya baru diberikan job itu, tugas. Setiap ada kegiatan bersama-samaki ke sana. Tidak ada yang spesial khusus.
Kan biasa itu pak ada penyuluh misalnya di Tanah Toa, ada anu ow ini bersama-samaki di'	Eee memang secara spesifikasi seperti idini ada bidang-bidang, tapi kalau ada kegiatan seperti kegiatan moderasi tuurunki. Kemarin safari saja disanaki di Pattiroang. itu kan darah-daerah yang dekat dengan tanah toa, itu tidakjauh bedaji. Kecuali yang didalam kawasan Amma Toa yang beda adatnya.
Tapi kita kak hadirki acara-acara adat, misalnya	Ceritanya saya ini baruku, tapi saya kenal persoalan itu dulukan ada desa batu loe ya. Itu wilayah saya di perbatasan batu loe pattiroang. Kadang ada acara di adopsi dari dalam itu, apa seng namanya eh. Dari kawasan dilakukan juga disini. Jadi hampir semua desa yang berdekatan dengan tanah toa tetap melakukan ritual itu. Bahkan ri pa jo'jolo itu biasa, karena itu masuk bagian desa gallarang. Galla' Jo'jo
Ow iya kan ada galla'nya disitu	Iyaada. Itu pattiroang itu juga Galla itu. Jadi ritualnya itu kalau ada kita saksikan na laksanakan di pattiroang juga itu. Di Sangkala itu, kemarin juga saya dipanggil baca doang.
Jadi, bagaimana caranya itu KUA sebagai tangan perpanjangan Kemenag. Bagaimana supaya tidak berbenturan ini antara nilai-nilai agama dengan adat. Karena kan kuat adatnya orang didalam	Jadi begini kan, hukum negara diakui semua. Hukum adat dan hukum negara. Jadi seketika ada persoalan bertentangan dengan adat, kita juga lihat hukum negara. Satu contoh pernikahan, kalau kita disini adata, umpamanya ada adat tentang siri' na pacce , kalau satu kena musibah kena masalah harus menikah. Sementara kita di kementerian agama, ada aturan. Eee menikah pada umur 19 tahun.

	Sementara kalau kita ada anak menikah dibawah umur 19 tahun kita serahkan kepada ada dari pada hukumnya. Nah mengertikan. Nah bagaiman solusinya seketika jika ada persoalan seperti itu, tetap kita arahkan sesuai dengan regulasi yang ada. Kita sampaikan kepada pemangku adat pemerintah untuk membuat kelengkapan secara hukum negara untuk dibawah kesini. Nanti disini membuat suatu proses penolakan. Ditolak karena kita kan ada juga regulasinya. Terjadinya penolakan ini, nah disinilah di arahkan ke pengadilan agama, pengadilan agama itu memastikan, apakah ini di tolak atau disetujui. Hah mensahkan, kalau ada di sidang dan di setuju dialihkan kembali ke KUA. Bahwa bunyi dari sidang pengadilan agama untuk melanjutkan proses pernikahan. Jadi sudah ada regulasi dari pemerintahan kota, sudah ada pertanggungjawaban kita untuk memproses secara hukum negara. Kalau kita agama kan sudah sesuai dengan regulasi. Tapi kalau adat kan biasanya ada yan bertentangan. Ada beberapa praktek-praktek yang bisa bertentangan dengan agama. Disinilah kita hidup bahwa kita juga butuh perlindungan secara hukum. Disinilah kita bisa masuki, tidak langsung bilang tidak bisa dikasih begini, tidak. Pelan-pelan. Kan biasa itu dibuat suatu, biasa saya buat kajian untuk masyarakat, bahwa kita tidak boleh terlalu fanatik agama. Bahwa oh ini adalah haram, ini langsungki na kasih bagini masyaraakat adat. Nah itu kan masih bertentangan secara agama. Dia akui juga kita, bahwa kita ini di kementerian agama juga masuk sebagai adat. Dia pemahamannya seperti itu. Tapi KUA itu kan yang paling tinggi dari sistem ke agamaan daripada adat.
Kalau baca doang tetap tonji mencari kali di'	Tapi kali itu kan tetap dikembalikan juga pada imam setempat. Na biar ada KUA ndak mungkin ki kepalanya pergi ma baca doang

Berapa pak penyuluh agama di Tanah Toa?	Kan kita disini penyuluh agak terbatas karena penyuluh hanya berapa orang, penyuluh disini PNS dan P3K baru 3 orang. Ditambah Non ASN. Jadi bagaimana sistem pembinaan disana. Jadi sistem pembinaan disana dibentuklah kelompok-kelompok, ini kan bisa bicara-bicara kapan lagi kita bisa ke sana
Ow jadi ini di Kajang pak ada tong masjid taklim?	Yaa semua ada di desa ada. Tapi kan tidak, parnert kita adalah imam desa dan pak desa. Tapi itu kan ada PPK nya disana. Jadi bukan hanya 1 lembaga yang tangani. Di Bkkbn ada. Di pemerintah kecamatan ada. Jadi kita berkolaborasi. Jadi kalau ibu PKK mengadakan satu kegiatan misalnya soal agama, biasa saya anggaplah tanah toa masuk wilayah dibawah puskesmas Lembanna disitumi di arahkan sosialisasi dipanggilmi semua, toko-tokonya apa begitu, dihadirkanlah kita dari KUA dari keagamaan. Jadi ada beberapa kolabroasi, kita memberikan pola, anggaplah kita membahasa soal stunting, itu kan masyarakat disana tidak terlalu paham stunting, stunting itu tidak bboleh kita menikah sejak lama. Nah kita berikan pemahaman, jangan sampai kita tidak sampaikan na dia keliru.
Eeg... disana pak pernikahan dini tinggi sekali di', bahkan anak-anak	Iyaaa. Pernah itu viral 1 kali, eh itu yang saya bilang di awal. Disinikan adat, iya. Kalau ada saja berduaan begini na di tangkap, biasakan ada yang menuntut bilang kasih menikahki. Pernah ada kejadian sampais aya di tegur dari lembaga perlindungan anak, itu saya diwawancarai pada saat itu, ada yang pernah begitu. Tapi apa yang saya bilang, saya tidak bisa paksakan pak bilang jangan menikah. Kira-kira siapa yang bertanggungjawab kalau baku bunuh orang gara-gara begitu. Ingat, inikan seperti itu sebenarnya, kecuali tetap menikah tetap kita larang, karena kita di KUA seperti itu, tidak

	membiarkan. Makanya selalu disosialisasikan tapi disanakan tidak terima. Kalau seumpama, berpelukan kita dapat atau berdua-dua di kamar na tidak bisa di anu. Na yang menuntut tetap menuntut, bagaimana. Apakah saya dari pihak KUA langsung datang, bilang jangan-jangan nak ini dilarang. Sekalian parah siapa yang mau bertanggung jawab. Makanya hal yang seperti itu kita kembalikan kepada adat dan pemerintah. Itupun kita kasih tahu pemerintah tidak boleh, UU melarang banyak yang menghalangi kita. Perlindungan anak, kan seperti itu masih panjang karirnya anak-anak. Masih mau sekolah. Semua salah, tapi kan mereka, anak-anak zaman sekarang kan kawinmi dengan anak-anak, otomatis pemikirannya juga buntu. Nanti ada anaknya, na kasih kawinngi juga begitu karena kan pemikirannya masih seperti ini.
Kayak mata rantai baku kait-kait	Ini yang kita pikirkan, bagaimana anak-anak sekarang ini supaya bisa lebih berkembang.
Kan ada beberapa karakter pak disana, ada yan teguh kokoh memegang teguh ini adatnya disini dan menganggap tidak ada yang bertentangan dengan agama. Pak jumarlin dia masuk kategori, orang yang sudah mulai ada kayak pemberontakan. Ternyata beliau pernah ke pesantren dan anak-anaknya juga di pesantren. Termasuk beliau tidak ikut-ikutmi ada begitu.	Oh iya anakku itu sama di Lombohae kayaknya juga itu. Ya itu kan dari segi budayanya, tapi kan itu yang saya bilang. Tapi itu, kalau kita berbicara di Kajang itu kan ada yang terkhusus. Jadi tidak semua, di tanah toa kan tidak semua. Yang masukji dalam kawasan <i>ilalang embayya rambang seppang</i> istilahnya toh. Kan orang itu berpikir bahwa sahnya. Na ini saja daerahku tidak termasuk daerah kawasan ikut adat. Itupun dalam satu desa tidak semuanya. Tanah toa saja, tanah toa itu kan di benteng, yang diluar tidak. Ini baru-baru saja di tanah toa mau adakan MTQ, 5 hari yang lalu tadi malam penutupan. Itu kan sudah berkembang, anak-anak sudah memulai anu mempertandingkan adzan, ini kan baru-baru di kantor desa saya hadirji mereka mulai sadarmi. Secara otomatis itu, masyarakat disana itu sudah adami mulai jernihmi pemahamannya.

Ada juga itu pak agak anu ku rasa, itu kan mereka teguh memegang adat, tapi mereka rata-rata mengirim anak-anaknya sekolah di Fakultas Agama kayakki Habibi dia kan keluarganya Amma Toa pemangku adat	Habibi orang mana? Orang tu ni batu ni lamung kalau tercatat di administrasi. Tapi tinggalnya di tanah toa. Iya habibie kan pernah magang yah disini.
Ku bilang ow orang disini ini tidak adaji orang tua yang mau membenturkan antara adat dengan agama.	Tidak. Justru dia marah itu kalau di benturkan. Justru disana itu mereka tahu
Iye itumi. Na kana I Amma disini mi itu bungasa Bohe Sallang	Karena itulah doktrinni seperti itu kemauannya seperti itu. Jadi dia itu anggap ki Islam agamanya. Makanya jsutru orang disana itu marah kalau kamu bilang mereka bukan islam atau bertentangan dengan Islam. Makanya itu disana kuat adat budayanya dipertahankan. Makanya Salah satunya di Indonesia kan dia saja satu-satunya. Tapi kan anaknya sudah mulai modernisasi, disana itu yah anaknya Ammatoa kan sudah magister.
Ada saya baca itu pak, ada 9 itu anu masyarakat adat tradisional di Indonesia yang hampir mirip ini tapi hanya masyarakat adat lokal Kajang yang membuka perkawinan dengan pendidikan, mereka itu mau anak-anaknya bersekolah kalau suku baduy kan tidak mau buka jalan	Kalau disini tidak, hanya saja kalau kembali ke rumah kembali ke daerah harus meninggalkan modernisasi. Orang Kajang di benteng itu banyakmi migrasi keluar dan orang punya itu. Karena mereka itu tidak keluar bekerja terusji. Jadi uang itu tersimpan. Dia itu pake sistem kamase-masea. Karena itu bukti kesederhanaan. Samarata semua. Tidak kayak kita ini.
Ooo.. kodong kita ini pastika beli maki baju apa.	Biasa itu saya wawancarai, jadi mereka itu, kalau aturannya itu kalau kita tinggal didalam harus mengikuti adat yang ada di dalam. Tetapi kalau kamu mau hidup modern bisa cuman kamu keluar tinggal. Makanya KK itu didalam terbatas paling berapaji. Itu sudah banyak yang keluar karena mau modern. Kayak di Batu ni Lamung, banyak.

Kalau kita sendiri pak nenekta orang kajang asli dalam?	Iye saya orang kajang asli.
Berarti ikutki juga kemarin ziarah kubur?	Kalau itu itu yang masuk daerah adat disana. Tidak semua itu ritual-ritual yang dilakukan disana misalnya ziarah kubur itu di laksanakan. Karena kita disini di kecamatan kajang itu 17 Desa/Kelurahan. Secara otomatis hanya ada beberapa desa yang mengikuti ritual-ritual sama dengan yang dilakukan didalam kawasan kemarin. Kalau misalnya disini ibu kota kuburan tanah jaya. Itu kan tidak seperti itu. Tapi kan, kita menghargai. Disinikan justru disini kementerian agama ada itu kita bangun kampung desa kampung moderasi beragama.
Ada pak saya baca, selamat datang di kampung moderasi beragama.	Yah disitumi itu kita mau memberikan pemahaman-pemahaman bahwa walaupun kita berbeda-beda tetapi kita tetap satu. Kemarin saya itu bawa materi memberikan pemahaman materi tentang konsep kepada anak-anak remaja. Ada 3 konsep yang harus kita pahami. Yang pertama, mari kita bangun sikap toleransi (menghargai). Kalau kita menghormati saudara kita yang membersihkan kuburan kemarin mari kita saling menghargai. Karena kapan kita ngomong begini bisa saja terjadi bentrokan. Seumpama ada yang taat dengan adat, ada yang taat dengan agama, nah itu bisa berbenturan. Makanya konsep bagaiman kampung itu adalah toleransi. Kalau toleransi ini kita jaga, dalam al-qur'an sudah kita bahas. Di negar akita ada Bhinneka Tunggal Ika. Kita kan juga kembali, tiada tuhan yang patut kita sembah kecuali Allah. Semua orang menyembang kepada Tuhan kan. Apapun itu juga pasti ia menyembah.
Cuman beda dia pak, Turiak a'rakna	Tetapi konsepnya tetap sama, bahwa Tureak a'rakna dalam Islam itu adalah Allah bahwa dia adalah satu tidak diperanakkan. Jadi, itu yang saya bahasa yang pertama itu toleransi ya. Yang kedua itu saya sampaikan sama masyarakat disini adalah, keadilan.

	Apapun itu juga kita harus adil menangani. Untuk membangun toleransi. Karena apapun masyarakat adat kalau kita dibedak-bedakan otomatis akan berbenturan antara yang satu dengan yang lain. Kalau ini kita jaga jelass tidak masalah. Di indonesia kan kita ini ada beberapa budaya. Beberapa adatt. Beberapa agama. Sampai toleransi yang terbangun negara bingung bagaiman indonesia membangun kesatuannya yang begitu kuat. Nah ini yang kta bangun khususnya didaerah kajang, kita ini kena doktrinnya mereka. Karena kita berbeda-beda. Seperti yang kita bilang kemarin bahwa ada yang ziarah kubur ada yang tidak, bakhwa adami yang puasa dan ada yang tidak. Jadi di Islam itu kita harus memberi prinsip, ilmunya belum sampai pi disana. Itu prinsip moderat kan. Ow ini orang ilmunya belum dia tahu. Bahwa kita puasa 30 hari. ilmunya yang dia tahu, kalau kita membersihkan kubur itu tidak puasa maki. Nah ini kita masuki, dimana kita masuki orangnya supaya bisa kembali kpada agama yang seutuhnya yang benar tentang itu.
Tapi toh itu pak yang seperti kita bilang tadi. Ee sini itu agamanya patuntung kapang. Na bilang siapa bilang ibu na kami ini Islam bukan Islam patuntung. Na kua ah, islam itu islam, tidak katanya istilah apa	Eeh pemikiran bagaimana membina masyaraat adat? Kan banyak orang tidak paham, dia kira itu kita langsung mengumpulkan orang masyarakat adat. Justru sekarang anak-aak disana sudah banyak tahu. Itu losia, ketika saya berkunjung ke tempat TPA nya itu, bayangkan itu kalau orang didalam orang di benteng tidak paham seperti itu, dia kumpulkan itu dia ajar mengaji apa. Makanya itu kalau kita pikir saat sekarang itu belum. Tapi kita coba berpikir 10 tahun kedepan. Sepertinya anak-anak yang sudah sekolah di Makassar sudah majumi pemikirannya. Sudah masuk zaman Z mi. kalau itu pemikiran yang berkembang sekarang kan sudah

	beruahmi. Adat itu ya sangat kuat adatnya dipertahankan itu di Benteng dusun So'bu yang tidak bisa masuk kendaraan itu memang dipertahankan. Sampai pemerintah saja mempertahankan. Bayangkan menteri saja masuk itu tidak pake sendal saya temani itu masuk. Kayak menteri kehutanan, itu ibu nurbaya. Itu tida ada pake sendal itu
Itumi Galla Puto tadi bilang, assikola mako naik mingkat ngu'rangiko punna minroko. Teako tampo-tampoi antama mae.	Tapi disana itu budaya gotong royongnya masih kuat. Artinya itu budaya masih terjaga. Coba maki lihat orang-orang lain yah siapa kau siapa saya. Kalau disini itu rumah kalau mau diangkat pindah sekitar 15 meter itu tidak sampai 1 jam itu kalau sudah di sampaikan pasti mereka datang itu membantu. Itu yang enakunya disana itu artinya itu
Anu juga kalau ada pesta laki laki perempuan gerrak semua.	Iya itu ku bulang. Ada kekompakan dan kebersamaan. Disana itu banyak sekali ritual-ritual itu seperti tadi. Membersihkan kubur, andingingi, a'nganro, nah ada itu aturan itu ndak boleh mengacara ndk boleh main musik itu.
Iye pak di', itu waktu mau pa'nganro 3 bulanngi tidak boleh buat acara.	Ini lagi 1 hari stelah lebaran tidak boleh mi orang mepesta. Namanya bulan jipit. Itu kenapa bulan cipit? Itu di antarai idul fitri dan idul adha.
Ku tanyakan itu ke Amma, bilang kenapa itu kalau pa'nganro tidak boleh orang menggoreng? Alasannya itu, katanya panaski beng itu dunia, a'rerei seperti minya mendidih itu bumi kalau sementara mau panganro orang.	Iya memang itu. Karena memang dulu ada masyarakat adat Amatoa laki-laki orang sana saya kasih kawain dengan orang Lolisang. Ku bilang kenapa tidak sekalian anupi ka kalau sudah lebaran takutnya tidak ada. Na bilang anuki pa'nganro ki
Tapi itu pak penyuluh agama, dari rumah ke rumahki itu atau kelompok-kelompok, dominan perempuan kita bina atau	Biasa kita gabung
Apa alasannya kampung ini dijadikan kampung moderasi	Itu di satu titik karena dia dipinggiran kawasan amma toa, tidak papaji. Secara otomatis kita pinggir-pinggirilah begitu. Kita berikan pemahaman

	ow begini. Anggaplah sperti ini, kalau didala ini di tanah toa, kalau ada orang meninggal setiap hari orang tidka pake baju. Itu salahs atu contoh. Secara otomatis kalau kita di pinggir memberi penyampaian bawa beginiki kita saling menghargai. Kan kita mulai dulu dari luar bru ke daalam. Budaya, ada, agama itu menarik dibawah. Ada juga biasa menikah jam 10 malam, jam 11 yah karena adatnya begitu. Adat di kajang itu kalau kita mau menikah ada di bilang mang'ngada anu ballo, secara agama kan tidak boleh. Jadi itu minuman wajib yah jadi kalau adat sudah bilang disiapkan iya itu ya disiapkan. Jadi tidak banyak sekali itu uangnya kita heran dan unik khas tradisional. Kayak itu kalau mencuri atau apa, itu ddibakarkan linggis kalau tidak bersalah ya tidak panas.
Ow iye pak anu pattunpanroli	Iyaa ituu, jadi begitu itu aturan dan memang begitu kenyataannya.

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH PEMUDA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TPM. 05. IS
Tanggal	20 Maret 2025
Waktu	16.05-17.20 WITA
Lokasi	Kawasan Ammatoa
Nama Informan	Ismail

Transkrip Wawancara

Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
	Punna Gannami 15 tahun tulaki, kalau cukup umurmu 15 tahun cariki, tapi kau yang mencari kayak tongji antu gajang akboya buhung bukan timba yang mencari sumur metodenya kita bertanya kepada bapakta, ke kakek nenekta. Bukan sumur yang mencari Timba, tetap tonji gajang akboya buhung. Buhung itu sumur, gajang itu timba. Jadi 15 tahun umur mu kau yang harus jadi timba supaya dapat Air, dapat informasi.
Bisa didapatkan dimana saja di', ka kita itu generasi mudaki, bagaimana carata anu pernah ki langsung pergi berguru ke Amma?	Tidak pernah
dimana jaki pale dapat filosofih-filosofih ?	Di orang bapak ku ji, kalau kumpul-kumpulka.
Mengalir dengan sendirinya karena ki lihatki orang-orang disekitar ta.	Ka orang tuaka siapa anak-anak yang suka gabung dengan orang tua bisa-bisa itu, karena kalau orang tua bicar-bicaraki pembahasannya bisa tong dipahami, didengar tomme. Apalagi kalau ada acara anu,
Acara adat?	Bukan, acara kematian keluarga, berdukaki kan 3 hari, 5 hari,

Ada tong itu orang bicara-bicara disitukah?	Iye..iye
Nasehat-nasehat di', Pasang-pasang	Apalgi disitu ada patuntung
Imam di''? apakah?	Iye bisa diitilahkan begitu. Patuntung yang mengurus orang yang dikuburanka bu. Ada patuntung disitu jadi dia bicara-bicara sama patuntung disitu. Jaid kita mendengar-mendengar tommaki disitu.
hmmm. Jadi tidak sekedar ritual ini di'. Na anu orang saat kematian itu	ye, diacara kematian itu orang yang sering kumpul-kumpul di acara keluargata 3 hariki makkumpul, 5 hariki makkumpul, 7 hari makkumpul 2 kali tujuh empat belas kumpulki dan langsung lagi sebentar malamnya 15 belas, dua malamki disitu, 20 makkumpulki, 25 makkumpulki 30, 35, 40 aauuh sampai naik 100.
Tapi itu iyya siapa bisa ditanya-tanya kenapa na kalau ada orang yang meninggal buka baju begitu, kita juga masi kita anu begitu itu.	iye
Kalau ada orang berduka orang terdekat ta.	Iyee, biasa pemahaman dasarnya itu anu ji. Ka Kita ini berdukaki jadi kalau interaksita tidak seperti ki dengan orang yang lain. Tapi kita haruski buka emas-emas ta, Kalung-kalung ta, tidak boleh ki menyanyi-menyanyi, tidak boleh ki datang bergabung di orang yang pesta kita ini berdukaki lepas baju. Aklili'ling namanya. Baik itu istrinya, anaknya, cucunya saudara-saudaranya.
sepupu-sepupunya juga di' ?	Ada juga sepupu-sepupunya.
Kalau merasaki berdukaki. Tapi ada tong kulihat kalau anu mi apa ye, pakai jilbab ki di luarnya karena malu-malui kalau berdukaki. Pernah ka ke pasar	Iye kalau pergi naik motor, biasa akbohongki satu na naik motor. Disini perempuan kuat-kuat ki kalau pergi ke pasar
Iyee dia tong yang makjujung	Iye biasa pakai kudungki kalau pergi jauh ki di lingkungan disitui baru pakai sarung

tapi tetap ji kulihat kudung hitam.	Iye Kudung hitam karena kematian toh bu' identiknya melayat. Tapi disini toh bu biar tidak ada orang mati kayak orang melayat jaki juga hitam-hitam jaki lagi.
tapi sejak kapan itu di'? Adakah yang tahu ki history nya itu, sejak kapan terus di musyawarahkan tidak itu bilang pake hitam maki eeh atau mengalirji dengan sendirinya?	Kalau amma biasa nabilang karena tahun permulaan. Karena tahun permulaan ada gelap ada siang itu terus na ikuti jadi hitam putih.
iya.. iya hitam putih	Cuma celana ji yang di tetapkan yang putih
Yang siang itu?	Rata-rata yang putih itu ditempatkan di celana.
Itu yang putih anu natenun juga itu?	Tidak ji ibu,. dulu kan anu ditenun semua. Tapi sekarang toh orang semua ambil mi caleppang-caleppang toh yang biasa kalau berduka ada caleppang warna putih
Iya dalaman	iye kayak contohnya sarung. Sarung hitam itu kan benangnya dulu, dulu itu kan berkebun ki bu dua kali ki berkebun. Kapas dan tarung pewarnanya sebentar,
Apa...apa namanya?	tarung untuk pewarna benang jadi ini kapas untuk benangnya sebentar yang dipintal jadi benang. Jadi ini kebunta disana untuk kapas dan disini untuk tarung pewarnanya, jadi itu benang putih diwarnai dengan yang di kebun sebelah yang dari tarung itu. Aknila namanya proses pewarnaan nah ada tong sebentar Sarung dibutuhkan putih ji to' saja. Kasimi saja contoh kayak sarung mau dipake kalau pergi ki mati ki.
Kain kafan?	Iye, ditenun ji saja tidak diwarnai.
Oooh jadi kain kafan ji juga di' na pake disini.	Kammi kale namanya. Disimpan mi memang di rumah. Kammi kale untuk dirita.
iya.. iyaa persiapan. Biasa tong anu na tenun orang itu di'.	Na tenun panjang memang. Pernahmaki melihat orang menenun toh? Ada yang naik disitu kesana dulu tali baru kesini.

	Dia iyya kesana dulu naik baru kesana lagi jauh diatas ta. Anggaplah di kolong rumah jauh diatas ta lagi jauh melintang
Betul, pernah kulihat, anu capek tong orang kulihat begitu.	Iye adek ku anu na gass.,, gass satu minggu .. satu minggu selesaimi tenunannya.
Ahhh? Dia masih muda na natahu mi na tenun	sebentar ji diajar dia tawwa karena tiga saudaraku pintar semua mi menenun. Karena harus memang tanggung jawabnya mamaku do' .
Karena mungkin na jualki toh. Penual sarung tenun memang	Karena mama ku mentong yang bilang karena pintar ki mamaknu, kau 3 anak ku perempuan tanggung jawabku harus ki pintar juga karena sarung yang penting di Kajang. Tallasaki sarung pa mati di sarung pa. Hidup matinya orang sarung jadi kayaknya susah ki punah kalau sarung bu.
iya di' karena sudah menjadi tradisi.	karena menurutnya orang kajang tidak adapi orang yang hidup dan tidak ada pi orang yang meninggal na tidak butuki sarung. Selama ada itu yahh butuhki sarung.
Massarung-sarungki	nimi semua turunannya
Tapi ini anu mi di' maksudnya bukan mi benang produksinya anu na belli mami	jalan-jalan waktu sekarang tinggal satu kali ki berkebun tarung mami pewarna mami sekarang tinggal beli benang dulu bedede ada orang. Dulu kan tidak cairki interksinya orang jauh-jauh merantau bu, naj yang sekarang-sekarang ada bedede dulu orang kajang jalan ke Makassar di Pasar butung bedede ih kenapa na ada benang, ganti. Kan ganti namanya kenapa na ada ganti di pajang itu di jual itu belah karena miripji ganta di kampung kalau sudah ka bikin dari daun kapas itu. Beli saiaa sedikit deh ku bawa pulang ku coba-coba ku nyila proses pewarnaan kalau lengket ki sesuai harapan ku kalau tidak lengket ki tidak seberapaji juga ka tidak rugi ja, Riset ki ini na bawa ki pulang ternyata na nyila ki melengket betulki itu warna datang ki lagi belli.
Nabilang sama ji	Datang ki lagi beli banyak-banyak orang bertanya mi bilang bagaimana ji? Na bilang ku belli ji tidak capek mi orang.

akhirnya	itu mi yang terjadi sekarang
tapi kita iyya kan generasi muda ki. Bagaimana anu ta tentang budayanya ini kajang na tetap lestari? Dan pesimis jaki kah sebagai generasi muda, tidak semua generasi muda tertarik mau tinggal di Kampung.	sebenarnya kalau ada pasanganya ibu kayak ayatnya toh orang biasa dikampus-kampus berdebat berargumen biasa pake ayat ki supaya kuatki disini pake pasang-pasang ki dia, ada pasanganya ibu na bilang “Niak se’re hattu sallo nappadamami dohong nacilo-cilo rambang seppang na Iamma”
Apa itu maksudnya?	Akan ada suatu masa nanti pekarangan sempitnya I amma, kajang dalamnya I amma ini akan menyempit seperti payung petani dohong cilo-cilo.

TRANSKRIP WAWANCARA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	-
Tanggal	21 Maret 2025
Waktu	13.08-14.50 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	-

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
	Kayak politik apa to sekedar perlindungan saja
Harus ada regulasi anu di'. Tapi sekarang kan sudah di akui oleh UU. Tapi belum kayaknya di sahkan di atau	Perdanya? Adami. Ka biasa itu ibu bukannya masyarakat yan habisi hutan ka yek. Tapi pemerintahji. Kita ia ka leluhurta sudah na ajar mki ia menjaga alam. Itu biasa ndak bisaki menjaga kalau da eskapator datang na habisi.
Na keramatkan. Saya lihat itu di kalimantan deh na babat liar.	Kita ini di sini ibu, hutan ini miliknya Tuhan, nikmatnya tuhan ini harus kita jaga Bu. Ini sudah cukup bagi kita. Tapi tidak cukup bagi 1 orang kalau rakus ki.
Kalau anuna manusia tidak ada habisnya. Ada kita ingat sejak tahun berapa ini pindah ke sini? Waktu kecil jaki kapang di'	Paska mengingat begini memang mi. tapi tidak na luas begini ada semacam tanda kayak lasugi ini ibu kaya itu kalau masuk kerumah orang begituji dulu. Jadi ini dulu bukan peping tapi tanah ini sampai ke parkiran.
Tapi ini yang kasiki batu kedalam siapa?	Begitu mantongji itu ia dari dulu. Dulu itu sebenarnya depan rumahnya ammatoa. Tapi katanya becekikalau pulangki. Na bilang amma bisa diperbaiki tapi bukan aspal batu mo tapi jangan didepan rumahku. Ka saya itu pemimpinja. Biar wargaku mo dulu biar saya dibelakangpi.

TRANSKRIP WAWANCARA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	-
Tanggal	22 Maret 2025
Waktu	10.00-10.30 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	-

Transkrip Wawancara

Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
	Ada juga pammela dosa ada minya di baca disini na simpan di tiang tengahya
Jadi kalau datang na sambut maki	Dai dudukmi distu sendiri dirumah naik maki jabat tangan bilang pulangma. Langsung sudah itu. Anjo anu baca mako. Na kua apa anne. Na kua pammela dosa
Na bilangi rahmat baruki jam 3, na parungka semua maki harus bangun kalau lebaran.	Pokoknya banyak tahapannya. Terus kita di ambil semua mi bajua dibawa pergi shalat disini. Dia tinggalmi dirumah. Pulangki disituki duduk.
Tapi na anggapki dirinya lebih shalat daripada dirita	Tidak tonji ia na bilang bapakku. Na bilang shalat tonja ia
Na bilangi masuk neraka maki itu kita nenek. Na bilang, eee eee jagai bawanu nak, assambayangnganga antu na I kau.	Karena yang dijaga memang disini ibu. Passulukang sa'ra, buakkang mata,
Tapi memang ia dari segi kesopanan. Penghormatannya ke tamu itu. Luar biasa tapi itu tidak shalatki. Eh anu juga itu na minuman keras	Tuak? Hah itu juga. Kan disini yang anu itu padahal haram menurut agama. Nah disini ia orang pesta perkawinan pakkalomba pakkaterang apalagi acara adat tuak di pake.
Tidak mau bedeng kadang duduk adat di'	Iye ndak resmi itu acara itu kalau ndak adat. Krn ada adat pasti ada hidangan tuak. Dan bahasanya di ko'bok ko'bok kecil

Na bilang polut, ada pergeseran budaya karena dulu itu orang sembunyi ji minum orang tuata.	Kalau di pesta tidak sembunyi
Ta sedikit ji na minum. Sekarangji baru terang terangan orang	Dimana minum yang na maksud pak jumarlin?
Itu orang tua ta tidak na perlihatkan anaknya bilang minum tuak	Mungkin kalau minum tuak di hari-harinya. Mungkin begitu maksudnya. Kalau acara ia terbuka karena di saksikanki semua.
Dulu katanya untuk adatji itu tuak. Sekarangpi tidak ada beng istilah bilang adatpi. Pokoknya kagetka itu kemarin. Sudahki baca doang orang duduk anu minum begitu pake cergen.	Sudah itu na bilang minum ki tuakta. Ada juga tidak tong na minumja. Na kasih maki kita dibawa anak muda jadi diminum tommi kita di bawa. Kayak syaratji. Ada yang tidak bisa, ada yang tidak minum yang jelas sudah na baca sudah na terima katanya.
Tapi tidak adaji itu kekacauan garagara orang mabuk-mabuk	Tidak ka disini minum begituji Bu. Contona, minum sedikitji
Tidak bilang banyak di'.	Iye. Na diluar itu biasa aanak muda biasa buat ke kacauan. Kalau disini orang tua tidak na berpengalaman mi dia yang ajarki.
Oh begini modelnya ini	Ada tuak kayak begini di mangkok
Ow adaji pake songkok	Adaji. Tapi bukan itu adat dia hanya mewakili adatnya
Pak desa tidak datang waktu panganro. Kenapa tidak datangki? Na bilang belum siap.	

TRANSKRIP WAWANCARA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	-
Tanggal	21 Maret 2025
Waktu	15.03-1600
Lokasi	Kajang
Nama Informan	-

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Nikah sirih pak di'	secara agama tetap sah. Tapi secara pemerintahan tidak karena dia dibawah umur. Belum cukup umurnya menikah
Awal-awal pak bagaimana caranya pahami masyarakat itu ? ji apai na paham na	Di anui dikasih tahi ki terus-terus
Berapa tahun maki jadi imam dusun pak?	Sejak mulai tahun 1987 saya dikasih anu amanah kepala desa sebagai imam dusun. Kemudian tahun 1992 di angkat sebagai imam desa sekaligus untuk yang mengurus-urus masalah nikah. Dulukan masih ada pembantu desa sekarang tidakmi.
Jadi kita yang panikkai? Bukan KUA	Iya. Tapi kalau ada penyerahan dari KUA saya yang kasih menikah.
Membayar juga orang kalau menikah disini?	Kalau disini tidak membayar. Tapi orang disini kalau mau menikah ada pesta ada juga biaya <i>passalasi</i> kita tidak minta, berapa-berapa na kasiki karena ada aturan sekarang Bu itu yang dibawayar di anu biaya nikah ji bahkan ndk enak perasaannya orang kalau na bayar sebagai ucapan terima kasih.
Itu barupi ada aturan pak?	Itu sudah lama aturan itu. Jadi di bayar di KUA itu langsung di bayar di BRI sekitar 150

	ribu. Biasa kalau ndk na tahu bayar di BRI na bayarji langsung na bilang kitamo anu
Kalau dikampungku pak, orang luar mau menikah bedai, keluar juga bedai.	Beda-beda setiap anu tergantung dari kebijakannya
Kalau disinikan pak anu, apa namanya banyak adat-adatnya di'	Iya. Jadi disini itu orang tetap bayar kalau mau menikah. Tapi bukan biaya nikah namanya.
Apaji pak?	Penyaksian nikah. Tapi tidak ditentukan misal minimal 1 juta. Tergantung dari dia. Tapi biasa juga ada orang dikasih 100 200 namanya juga anu. Ada juga orang na kasihki ta 500
Kalaua adat ia pak bagaimana kan anu	Eeh kalau adat disini na ad aorang menikah pasti na kasiki yang menikahkan karen na bilang adat itu yan haram di halalkan jadi harus anu itu
Apa maksudnya itu pak yang haram di halalkan?	Kan anu laki-laki dan perempuan kalau tidak dikasih menikah haram itu
Ow sesuatu yang haram dihalalkan di'	Iya makanya dikasih orang yang kassih menikah. Bukan biaya namanya. Ucapan terima kasih kepada yang menikahkan. Misalnya habibie ini menikah, kalau saya yang kasih menikah ini maka saya dikasih sebagai tanda ucapan terima kasih lah.
Kalau saya anu pak peneltiian tentang bagaimana itu nilai nilai islam melebur masuk ke dalam adat dengan budaya lokal karena kan ku tanya Amma apa agama disini amma katanya Islam. Terus saya tanya, banyakka adat-adat disini, ternyata banyak sekali. Bagaimana itu pak kita kan sebagai imam desa. Bagaimana caranya memadukan antara agama jalan tanpa menghapus adat istiadat ini.	Jadi kalau disini itu bu, mulai dari zaman Rasulullah sampai sekarang itu. Mulai dari orang tua dulu dulu itu masih sudah beragama Islam. Tidak pernah ada agama lain. Kemudian antara pemahamn dengan agama dengan pasang ri kajang, ada juga yang sama karena kalau pasang ri kajang itu dilarang juga orang berzina. Dilarang mencuri agama juga begitu. Kemudian misalnya da acaracara contohnya acara perkawainan di panggil imam dipanggil adat. Di panggil Pemerintah juga bersama menyaksikan acara perkawinannya.

	Misalnya habibie mau menikah ini perkawinannya duduk bersama adami pak imamnya, adami pemerintahnya, adami adatnya begitu itu disini ibu. Jadi tidak pernah ada pertentangan adat dengan agama
Assipaloloi pak di'	bekerjasaama
Tidak ada juga yang saling menyalahkan begitu?	Tidak. Dari dulu sampai sekarang begitu terus ibu tidak ada yang berselisih paham agama dengan adat. Tidak pernah. Karena selalu bersamasam dia kalau ada acara. Kecuali acara khusus tradisi didalam baru tidak ada pak imam
Kayak misalnya apa acaranya pak?	Kayak acara pa'dingingi biasa. Cuman biasa pak imam biasa lihat-lihat. Cuman ndk dilarangji
Iya iya kalau acara pa'nganro ia pak pernahki hadir? Yang pa'nganro lombo? Apa itu yek?	Iye. Pa'nganro. Itu pa'nganro semacam hajatan misalnya ini pernah ki berniat.
Kalau anu pak, pernahki andingingi?	Seringkali. Setiap tahun biasa.
Ki pake juga pakaian adatta pakai passapu?	Iye paka juga. Pake pasaapu kalau didalam. Kalau diluar tidak pake hitamji
Tabe pak, kan ada namanya <i>Je'ne talluka sambayang tama'tappu'</i> itu juga kita pake atau?	Ah itu yang paling anu kalau itu ditanyakan tidak ada yang bisa jelaskan kalau itu karena disitu rahasia orang sini. Ada rahasia didalamnya tapi secara anu kenapa di bilangi <i>Je'ne talluka sambayang tama'tappu'</i> karena pengingatan selalu ada pada Allah
Berarti tidak semua orang bisa begitu	Makana dia tidak pernah berpisah Allah dengan ciptaannya tapi ada rahasianya ini jarang di dapat. Kalau cerita bisa cerita tapi pengamalannya. Na rata-rata penelitian yang datang ke sini itu na tanyakan tapi mungkin banyak yang menceritakan ceritakan na bilang tidak anu itu. Itu pemahaman diluar saja. Hanya sebagianji dia tahu. Tapi tujuannya begitulah hati nya yang shalat begitulah. Makanya orang kajang disini itu tafakkur. Selalu menginat kepada

	Allah setiap waktu juga begitu. Makanya orang disini itu kalau subuh cepat bangun karena dia ingat subuhi itu ingat kepada Allah. Karena subuh nyawa itu. Tapi tidak dilakukan tapi dia ingat itu Allah. Disinimi didalamnya na bilang <i>Je'ne talluka sambayang tama'tappu'</i>.
Tabe pak kita juga terapkan itu	Tidak bu. Kalau saya karena kita belajar mi. kalau orang sini na pakaé pasti bisa na cerita itu karena ada prosesnya. Itu mi paling banyak pertanyakan. Itu <i>Je'ne talluka sambayang tama'tappu'</i> karena tidak pernah putus wudu tidak pernah rusak wudunya tidak pernah putus itu ingatannya kepada Allah.
Anu ini kayak tasawuf. Orang tasawuf itu kan begitui. Hakekatnya	Iye makanya ada dalam Al-Qur'an itu Bu. Ingatlah aku maka aku akan ingat kamu. Dan zikirlah
Ada kita tahu pak awal mulanya paham itu di pake?	Kalau menurut pesan leluhur kami itu dari dulu.
Karena amma juga tidak mau na jelaskan	Iya tidak memang. Cerita-cerita ini bisa. Kalau saya Bu pernah diwawancarai tahun 2004 semua itu kepercayaan ada disitu itu ditanyakan kepada kami. Kenapa dia tidak rusak wudunya karena dia jaga itu waktu-waktu shalat setiap waktunya muali dari waktu subuh sampai zuhur itu dia jaga . perbuatan apa yang sudah saya lakukan ini. Begitum na tidak rusak wudunya. Kemudian dia jaga na bilang orang sini, angka' bangkeng, passulu sa'ra, palampa lima dia jaga itu semua itu karena itu merusak wudu. Karena kita dijaga kemana kita pergi, biasa juga salah kita ucap
Tabe pak ku lihatki tetap minum ballo, bagaimana itu pak di'?	Ee kalau disini tetapi minum ballo cuman minum ballo orang sini kalau mau anu itu minum sebagai obat saja. Tidak sampe

	mabok. tapi juga ada minum itu memang sampai mabok. Tapi kalau orang paham fungsinya adat disini kalau ada acaranya pembuka minum sebagai obat saja
Jadi bagaimana itu pak kalau dia mengerti agama baru dia sebagai unsur pemerintah boleh itu pak dia tidak minum?	Boleh juga, tidak papaji. Saya biasa juga datang di acara dia tidak minum. Dia lihat-lihatiji. Saling memahami saja. Kemudian minum ballo orang disini ibu yang manisji. Kalau di acara pangadakkang itu yang manis seperti acara perkawinan itu yang manisji. Cuman biasa ada yang kecut na pake orang tapi kalau pangadakkan g yan manis
Tabe pak ada anak yang kuliah?	Iye alhamdulillah selesai semua ibu?
Dikampus mana saja?	Ada STKIP dulu, ada bidan juga di Makassar dekatnya UIN. Ada juga di dalam di UNM
Berarti disini pak terbuka ji pendidikan di'. Kalau mau anaknya	Kalau mau silahkan. Contohnya anaknya amma dan habibie kan kuliah di makassarji. Jadi silahkan kalau mau bersekolah
Kalau perkawinan pak menerima orang luar juga? Karena ada beberapa masyarakat tradisional itu tidak menerima dari luar	ia menerimaji. Disini terbukaji. Termasuk orang didalam itu na ada juga ji menikah dengan orang makassar itu na temani menikah
Tapi begitu pak di'kalai misalnya tidak mampu na terapkan kehidupan didalam keluarki?	Ya keluarki cari anu hidup. Cuman kalau tinggal disini harus ikuti adatnya
Tapi ada itu pak waktu-waktu tertentu kita kassih tahu anak-anakta tentang adat istiadat disini?	Contohnya ini bulan ramadhan kan mengingat lagi krn memang di pemerintah mengarahkan kalau mau lebaran bersihkan kuburan, tempatnya lebaran semuanya tempat ibadah kita juga disini selesai bersihkan kuburan
Saya ikut kemarin pak jalan dari lurayya masuk terus ke benteng. Banyaknya orang. Apa itu tujuannya begitu pak?	Iya setiap tahun itu begitu. Anuju itu tujuannya sudah lama meninggal orang tua jadi dia bersihkan dan kirimkan doa. Sekurangkurangnya al fatiha dia ketahui

Ada ku lihat na kasih di daun pisang apa itu?	Itu tandanya anu tradisi dulu begitu. Isinya itu di daun sirih, barupi itu rokok ia. Dulu daun sirih ji, itu. Dengan tembakau. Ituji daun siri di kasih kapur baru digulung kemudian dikasih juga pohon pinang baru tembakau. Maknanya itu tanda anu nya itu leluhur ke orang tuanya
Kalau kita kemarin pak ikut juga?	Ikut juga karena didalam itu ada kuburannya nenekku. Karena kebetulan saya juga orang dalam satu rumpun ammatoa
Kenapa itu pak kalau tidak ikut begitu? Adakah efeknya	Eh biasa ada efeknya istilahnya. Apa seng eh diluar. Jadi kalau misalnya ada orang tua tidak dipelihara sama anaknya tandanya itu tidak ingat kepada orang tuanya. Makanya orang itu harus ingat orang tuanya sampai kakek neneknya.
Kemarin pak ribuan kapang orang	Eee kalau dibenteng itu ia ribuan karena disana itu perkumpulannya disitu semua itu. Barupi ini ada diluar. Cuman hari ahad itu cuman orang tertentu masuk disitu. Sayalagi ibu na jarang masuk disitu.
Yang hari senin itu. Selesai dibuka hari ahad baru dibuka umum	Harus dibuka dulu didalam. Tidak bisa dibuka kalau tidak dimulai didalam.
Adakah alasannya itu pak kenapa na tanggal 26 ramadhan pi, kenapa buka di hari lebaran?	Eee mulai itu dari dulu ibu begitu. Alasannya karena menurut dia kalau hari lebaran itu kan pergiki lebaran. Kemudian pergi ki silaturahmi. Nah kalau orang diluar ini hari lebaranpi baru pergi siarah kubur. Disini juga anakanak ada begitu. Jadi kalau sudah dibersuhkan kuburannya neneknya itu pergi lagi na siarahki
Tapi kalau orang dalam kalau ada perintah dari amma. Kalau anu pak misalnya ada anak-anak semacam kita ini pak tidak adaji itu ki rasa pertentangan antara agama dengan adat? Kalau misal disekolah. Dia sudah	Kalau saya lihat sekarang ibu, anak sekolah beda dulu dengan masa saya sekolah dulu. Karena dulu kita sekolah sangat menghargai guru. Sekarang anak-anak ini kalau saya lihat biasa ada guru didepan dia sempatji lari-lari

mulai tidak terima adat istiadat. Kadang kalau disuruh sama orang tuanya tidak maumi na lakukan	di belakang didepannya juga. Dulu kita tidak. Saking anunya orang dulu bair dilihatnya ji jalan kita takut. Sekarang na panggilji lagi. Itu bedanya. Dulu sanagt hargai orang tua dan guru. Sekarang ini disini anumi kurangmi akhlaknya. Dimana-mana begitu. Tantangan besar begitu
Semakin modern kehidupan semakin hancur akhlaknya anak-anak.	Anak sekarang juga itu kelas SD dia belum bisa matematika. Terutama perkalian itu. Dulu kita kelas 3 SD harus maki hafal itu perkalian sampai delapan
Iye karena ini anuta eh memar memar kalau tidak dihafalki. Ada penurunan. Terus kita pak pribadi dirumah masih kita pake juga adat kayak baca doang, apa,	Iya tetap pake.
Siapa kita undang baca doang?	Biasa juga saya sendiri, biasa juga saya panggil uragi.
Banya uragi disini pak? Uragi itu sembarangji orang jadi uragi?	Banyak. Tidak sembarang Bu. Uragi itu adapi kelebihanannya, apa bisa na anu
Diteski juga?	Iya dilihat dulu karakternya kalau o ini orang ini bisa mendoakan orang dan mendoakan, bisa mendirikan ruamh dan mendoakan rumah supaya tidak terkena bencana. Makany uragi dipilih-pilih juga. Harus dilihat juga bilang oh ini bisa layakji jadi uragi.
Harus mengerti pak di mengerti apa ini pak?	Dia harus mengerti. Mengerti adat istiadat mengerti agama juga. Karena tidak boleh bertentnagan adat dengan agama disini itu ia tidak boleh.
Ada ini ia pak, istilah patuntung	Kalau disini ibu tidak ada itu. Bukan agama itu kalau patuntung. Diisni tidak ada patuntung.
Beberapa saya tanya dia bilang tidak ada agama begitu. Tapi beberapa ahli peneliti bilangny islam patuntung	Hanya salah paham itu. Karena kalau dibilang itu patuntung. Berarti akarnya di atass pohonnya dibawah. Begitu itu pengertiannya disini. Kita disini tidak.

	Misalnya, kalau ada orang meninggal disini, kita rawat kita menuntungi itu mulai dari merawat jenazahnya, sampai ke kuburan, sampai 100 hari.
Berarti orang disini dishalati ji juga?	Disalati. Tidak boleh dikuburkan kalau tidak di salati.
Walaupun dia pake <i>Je'ne talluka sambayang tama tappu'</i> . ?	Tetap dishalati. Di kafaniji juga pokoknya lengkap samaji
Siapami itu bertugas pak pak imamah?	Biasa juga pak imam biasa juga ada khusus orang dalam sini
Berarti tidak tepat itu pak di	Salah itu kalau na bilang agama patuntung itu disini. Makanya na bilang itu pak kahar keliru itu orang kalau na bilang agama patuntung.
Begitu pak di'.luar biasa ini pemahamanta. Kuliahi dulu pak?	Saya sampe SMP ji disitu ji belajar agama. Karenamemang dulu itu mulai SD belajarki ilmu agama.

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TMS. 01.ZL
Tanggal	21 Maret 2025
Waktu	08.04-10.00 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Zulfikar

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
Kalau mungkin, Pak di', Jadi, kajang, kajang ini kan ada dua, Pak di'. Ada kajang dalam, ada kajang luar. Kita tau juga itu	Iya tau. Selalu orang sebut itu kajang dalam dan kajang luar. Maksudnya itu dia sebut kajang dalam, artinya yang di dalam ini Ammatoa, Artinya terbatas pemakaiannya, seperti pakaian misalnya, tidak pakai sandal, Tidak pakai penganyamannya, seperti yang modern-modern. Kalau disebut kajang luar itu, umumnya itu kajang kassi' disitu ibu kotanya ceritanya. Di situ ditanya-tanya, termasuk ini ya, ini termasuk sudah di luar ini.
Ya, anggap di luar, Pak Di, tapi kalau adat-adatnya, tetap kita pakai adat di dalam.	: Kalau adatnya tetap kita pakai di situ, di dalam.
Jadi kalau rata-rata anunya masyarakat di sini petani, Pak Di?	Ya, rata-rata, hampir secara umum, hampir 80 persen, begitu lah
ku dengar kalau misalnya mereka itu tidak bertani, keluar itu juga kerja. Kita termasuk juga begitu, keluar itu kerja	Ya, kadang kalau selesai pekerjaan di sini, kita keluar satu bulan, dua bulan, tiga bulan.
Dekat-dekat sini, Pak?	Kadang sampai ke Makassar, walaupun ke Bulukumba Kota, sampai di mana-mana lah ada pekerjaan yang anu
Kenapa begitu pak?	Artinya, walaupun dapat orang di sini, sampingan katanya, Karena pekerjaan yang

	dia punya sudah selesai, sambil kita daripada tinggal tidak ada kegiatan, bagus keluar cari resiko sampingan, begitu
rata-rata orang di sini begitu, Pak Di?	Rata-rata begitu
iya. Ada beberapa saya tanya begitu semua. Tapi kenapa, Pak Itu, orang-orang di sini dia bilang kamase-mase, Tapi kulihat rumahnya bagus sekali. Dan itu juga padinya banyak sekali. Ada mobilnya. Tapi kenapa selalu mereka bilang Tallasa Kamase-Masea.	: Itulah salah satu adat tradisi orang Kajang di sini. Salah satu posannya, menurut pengetahuan saya, mungkin tidak sama pengetahuan di luar. Pasang-pasang ini. Bahwa orang di sini, bahwa kita ini hidup sederhana. Maksudnya hidup kamase-mase, artinya sederhana. Tapi kalau kita lihat secara lahir, bukan kamase-mase ini. Ini karena sapinya banyak, kebunnya luas. Jadi saya berpendapat, bahwa ini cuma simbol, apa namanya ini, Satu pesan adat di situ, dari nenek-nenek terdahulu, bahwa kita tidak boleh hidup sombong katanya. Kita harus selalu tunduk kepada maha pencipta. Makanya kita terapkan hidup kamase-mase.
malah orang di sini itu ternyata kaya, bagus rumah, rumahnya bagus sekali. Kalau kita tahu, kira-kira berapa penduduk di sini, di kawasan adat itu? Iya, Tanah Tua	Di khususnya Tanah Tua? Kalau itu saya kurang pasti. Artinya tidak seberapa tahu berapa ribu.
: Kalau di dalam Pak itu, yang di dalam Rambang Seppang itu, banyak juga rumah di situ?	Banyak
Cuma tersebarkin mungkin Pak Di, karena yang dekat-dekat rumahnya ji Amma saya lihat	Di sana itu, kalau di dalam Rambang ini, tidak ada yang jalannya luas. Jalannya luas artinya paling sekitar 2 meter, 1 meter. Tapi rumah berjejer itu
Ada hubungan kekeluargaan ta Pak dengan orang di dalam?	Ada. Kalau saya pribadi ada. Seperti ada om, ada sepupu. Dan semua ini yang tinggal di sini, di luar ini, semua ada hubungan di dalam.

Berarti ceritanya , kalau ada yang tidak punya hubungan keluarga, tidak ada pendatang itu? Atau tidak ada orang tinggal di sini	kalau tidak ada hubungan keluarganya di dalam. Kalau sekarang itu memang hampir begitu lah. Orang di dalam, semua keluarga di dalam juga ada juga. Ada hubungan di dalam.
Berarti kemarin Pak itu kan ada tradisi siarah kubur. Ikuti juga?	Saya ikut. Tapi kebetulan yang kemarin itu, saya tidak ke sana. Cuma saya punya adik sama anak kemenakang yang ke sana. Saya di sini kan. Ada banyak tempaan. Ada juga kuburan di sini. Saya di situ, saya bagi. Kau ke sana, saya di sini
Kuliah Pak itu mereka bawa, ada rokok, di piring-piring. Dan apa namanya?	Kalau di sini bahasanya pa'buah. Daun sirih dilipat-lipat
Ooo.. pa'buah namanya itu? Apa itu ya fungsinya?	Kalau menurut pengetahuan saya, soalnya ini kadang memang banyak orang yang bertanya ini. Apa fungsinya ini? Kalau kita membersihkan kuburan, kita kasih ini begini. Apa kaitannya dengan agama kita di sini, agama Islam? Iya, iya. Jadi saya bilang, saya jawab termasuk pertanyaan kita. Ini mengarah ke situ. Kalau menurut saya pribadi itu, dalam hubungan ziarah kubur, pa'buah itu dengan ajaran Islam, kalau menurut saya tidak ada kaitannya. Itu cuma adat untuk menghormati arwah yang sudah meninggal duluan. Artinya, dia memberi pa'buah bahwa saya ini selaku kerabat, datang secara membersihkan kuburan. Itu cuma menurut pemahaman saya
Berarti kita waktu itu secara kubur tidak bawa begitu?	Saya tidak bawa. Tapi keluarga yang bawa
Oh, iya, iya. Banyak sekali yang bawa, saya lihat. Saya periksa kemarin, apa itu kita bawa di bakul-bakul? Sempat kuperiksa, daun pisang, sirih, apa lagi itu? Tembakau. Tembakau sama apa lagi satu ini? Apa bahasa Melayu itu? Sirih, eh apakah?	Pinang. Makanya saya bilang tadi, kalau dihubungkan dengan Islam, ziarah kubur itu memang dianjurkan. Iya, untuk mengingat kematian. Makanya orang bahwa itu meletakkan daun pinang dengannya. Daun apa namanya? Iya. Daun sirih. Iya. Itu

Pinang. iya. Itu diberla-berla. Tapi yang itu, Pak, bilang apa itu? Siapa tahu ada simbol, ada yang bilangkan dalam Islam begini	maknanya apa? Aku bilang kalau menurut pandangan saya, menurut riwayat ini yang saya tahu saya, dulu itu Nabi pernah singgah di tempat yang ada kubur, bahwa, maka sahabatnya bertanya, kenapa, wahai Nabi, kenapa kamu tinggal di sini? Iya. Dan dia mengatakan, di tempat ini ada orang pernah dikubur, dan dia disiksa. Dan dia ambil pelepah kurma, kalau saya tidak salah, dia tancapkan, bahwa mudah-mudahan, sebelum kering ini pelepah kurma, maka dia diampuni dosa-dosanya. Iya, betul. Makanya, kita ambil kesimpulan, kalau menurut saya entah betul atau tidak, bahwa meletakkan itu, itu mungkin dia ambil Anu di situ, dalil dari situ. Makanya saya tidak tegur, bilang jangan kau begitu, yang penting terserah niatnya apa. Cuma saja banyak juga orang katanya, meletakkan begitu, dia minta kepada kuburan, itu mungkin sudah salah dalam Islam
Kalau rokok apa itu pak?	Nah, rokok. Kalau saya tanya juga, saya juga itu bertanya, kenapa kamu letakkan rokok, padahal itu kan secara sah kita lihat ini batu. Iya. Makanya dia bilang, rokok ini, karena orang ini waktu dia hidup, katanya suka merokok, itu yang jawaban yang saya dengar lah. Suka merokok, maka untuk menghargai ini, kalau neneknya atau bapaknya untuk menghargai nenek saya, maka saya letakkan rokok kepadanya. Dengan di batu nisannya saja katanya. Itu, itu
Baru begitu, Pak, atau sudah lama begitu?	Itu sudah tradisi, sudah lama itu. Makanya saya pernah telusuri juga kepada orang-orang tua, bilang, asal mula ini kenapa letak begini, bagaimana caranya ini, bagaimana

	sampai timbul ada begini. Iya. Maka kemungkinan besar ini katanya, dia bilang, dulu sebelum dia meninggal, dulu dia pesan. Orang, pribadi dia pesan, ini katanya, kalau saya meninggal nanti, kalau kamu datang mensiarai kuburan saya, maka bakarkanlah saya rokok. Bawakan. Nah, bakarkan rokok, baru letakkan di atas nisan. Nah, itu katanya, tapi entah itu betul atau tidak
Sempat juga kemarin itu, ada ku lihat bambu, Pak.	Bambu? Iya. Dia tancapkan. Isinya itu, tua' (ballo') lontara. Itu pun sama dengan rokok pemahamannya. Saya bilang, kenapa kamu letakkan begini? Sedangkan di dalam Islam, ini tidak ada, dilarang itu, haram ini. Iya, iya. Katanya, waktu dia masih hidup, tapi itu, betul atau tidak, saya tidak tahu, mungkin tidak sama lah, orang-orang di sana. Ini salah satu, saya pernah tanya. Waktu dia hidup, sama juga. Kalau kamu mensiarai ke kuburan saya? Biar, letakkanlah katanya begitu. Itulah dia, sampai dia, buat begitu
Tapi kulihat itu, Pak Toh, tidak semua, Anu, tidak semua. Tidak semua kuburan. Ada, kalau, semua kuburan, ada semua rokok. Eh, yang apa? Yang kuburan laki-laki, ada rokoknya. Yang, kecuali itu, yang pinang, yang kita sebut tadi, Pa'buah, ada semua. Terus, itu, terakhir itu, yang, tempat ballok, saya bilang, ih, tempat apa itu? Jadi, saya bilang, Anu, mungkin, tempat air, untuk disiram-siram	ballo' itu. itu yang laki-laki, itu dikasih begitu. Yang perempuan, tidak
Tapi, di kuburan dalam, di kuliati, begitu ya, yang di luar, tidak ada	Di luar, ada. Hampir semua itu, kuburan begitu. Oh, kecuali yang, remaja, apa, yang anak-anak, yang sudah paham ini, tentang Anu, dia tidak buat lagi. Seperti, saya

	pribadi, untuk Pa'Buah, saya tidak bawa, apalagi, ballo', atau Rokok, saya tidak bawa
Tabe' Pak, itu, kita, pemahaman, itu, kan, orang asli sini, Pak? Iya, iya. Itu, pemahamanta, bahwa, ini boleh, dan ini tidak boleh, ini bertentangan, dengan agama, dan sebagainya, kita dapat, dari mana, Pak? Orang tutaakah? Sekolahkah? Atau, bagaimanakah?	Mula-mula kita, sekolah dasar, kan, dulu, memang ada di, di sekolah dasar itu, ada namanya, guru agama. Setiap, satu kali, satu minggu itu, ada ajaran bilang, guru agama yang mau masuk, itu yang di ajarkan mula-mula. Iya. Lepas itu, kita, dari sekolah, dengar-dengar, cerama-cerama, ada masjid taklim, kita datang, nah, disitulah kita
Tapi, dari dulu kita, Pak, begitu, atau baru?	Dari dulu, dari dulu. Kebetulan juga, saya baru tinggal di kampung ini, sekitar 10 tahun, saya tinggal di kampung dulu, saya merantau ke Malaysia. Oh, begitu, Pak
Tabe pak lanjut. Kalau kita, bagaimana kelihat hubungan antar masyarakat di sini? Antar masyarakat? Tidak pernah ada konflik-konflik?	Konflik itu tetap ada. Tetapi hampir di sini itu 80 persen. Bahkan 85 persen lah. Tidak ada konflik. Bagus itu
Di selesaikan baik-baik?	Di selesaikan baik-baik. Artinya kalau ada masalah yang bisa diselesaikan dengan pemerintah setempat, diselesaikan di situ. Artinya kalau berat lagi, mau Ammattoa yang selesaikan, diantar ke Amattoa. Nanti Amattoa yang selesaikan
Tapi kalau misalnya kayak kita, Pak, kita kan ceritanya ada paham, Pak, kita tidak mau saya bawa pa'buah, tidak mau saya minum-minum, tidak mau saya bawa rokok. Tidak ada gitu pertentangan di keluarga, Pak? Atau memang secara garis besar keluarga tak mengikuti kita?	Tidak ada. Artinya tidak ada pertentangan soal itu. Misalnya, pada umumnya lah di sini, kalau orang misalnya ada yang mendirikan sholat, ada yang tidak. Jadi pendapat orang tua-tua di sini sebahagian lah. Paling dia bilang, kerjakan. Kalau kamu memang mampu, kerjakan. Kerjakan
Tidak marahji pak?	Tidak. Bahkan dikasih dukungan, memang.
Kayak Bibi. mau mengambil jurusan agama. Tidak dilarang	Bahkan cucunya Ammtoa itu semua dia aktif-aktif kegiatan agama.
Ada juga bilang, Pak, orang kajang itu katanya tiga hari di puasa. Betulkah begitu?	Ini kalau menurut pendapat saya, ini cuma sebuah cerita. Mungkin dari dulu-dulu. Orang tua-tua dulu. Karena umumnya orang

	tua-tua di sini sampai sekarang itu kan umumnya para petani. Jadi maksudnya itu tiga hari. Hari pertama puasa, dia puasa. Dia tinggalkan pekerjaanya, dia puasa dulu. Lepas itu lima belas hari puasa, dia puasa lagi satu kali. Lepas itu mau hari raya bilang, besok mau hari raya puasa lagi satu kali. Jadi saya tanya, kenapa kamu bilang saya cuma puasa tiga hari tapi tidak satu bulan? Padahal ini cuma cerita. Tidak ada kaitannya begini-begini. Tidak ada. Ini cuma cerita. Artinya dia bilang, saya ini kan pekerja berat. Kasihan. Mana saya mampu puasa. Hukum-hukum tentang puasa ini dia memang tidak tahu. Jadi kadang kita seperti saya ini yang ada tahu sedikit tentang hukum-hukum puasa, saya kasih tahu. Boleh kamu tidak puasa, tapi kamu ganti pada hari-hari yang lain . Dia bilang ow bisa begitu
Berarti tidak benar pak di'. Karena ke sini kan anaknya ammatua, cucunya amatua, puasa semua	Tidak benar itu. Makanya dulu pernah ada seperti Ramadan dari dari Umi atau apa, saya tidak tahu. Dia bilang, saya dengar di sini, dia kerama ini, saya dengar di sini orang Kajang katanya, puasa tiga hari. Dia bilang 1 bulan. Saya kali dari bawah, kali dari bawah ke atas, dari atas turun ke bawah, saya tidak tahu bagaimana supaya dapatnya 30. itu cuma cerita. Tidak ada itu
Betul, karena buktinya kita. Mungkin Itu kembali ke kita tadi, ada beberapa orang tua yang tidak mampu, kasian. Karena pekerjaan berat. Dan kan ada memang ruksa dalam agama. Tapi itu tadi, ganti dengan di hari lain. Berarti tadi tidak pernah ada pertentangan, perbedaan pendapat, misalnya dalam satu forum, misalnya ada orang	Bahkan di sini seperti orang cerita tentang masalah adat di sini, kita ini mendengar karena dia bahas itu tentang adat. Dia tidak ada kaitannya bilang, oh kamu yang mendirikan sholat begini, begini kamu ikuti? Tidak. Adat-adat dia cerita, kita ini agama. Jadi tidak ada pertentangan

cerama di atas, disuruh turun karena salah pegangannya. Tidak, tidak	
Kalau pengurusan jenazah iya pak, bagaimana itu?	Kalau pengurusan jenazah, kalau di sini, di Tanah Toa sini, Tanah Toa dalam ini, hampir 90 persen itu memang diurus dengan anu. Iman juga terlibat, tapi dia cuma sholat, kadang memandikan juga. Tapi yang lain-lain itu, apa namanya, istilahnya orang petuntung di sini, kalau dipanggil. Dia yang harus urus sebagian yang menuntungi
Jadi ini orang-orang tertentu atau dipilih?	Orang tertentu
Oh dipilih?	Bukan dipilih. Misalnya saya mau jadi petuntung misalnya, ilmu kan ilmunya ada juga. Saya datang misalnya Habibie petuntung sudah jadi petuntung, saya datang Habibie, Habibie berikan saya ilmu petuntung. Kalau kita baca-baca nasi, bagaimana apa yang dibaca. Nah itu saya jadi petuntung juga
e kita pak baca-baca ki juga?	Tidak
ndk marah ji orang tuata? Kan ini kan Baca-baca yang kayak ini kan setiap hari saya pergi baca-baca ikut.	tidakji. Nah, Kalau ini musimnya memang kepercayaan orang di sini kalau sudah dikunut itu puasa, artinya di 15 hari terakhir, dia baca-baca orang setiap rumah itu. Tapi tidak ji na setiap rumah itu. contohnya saya tidak. Banyak yang tidak. Tapi baca-bacanya ada dua juga, ada yang panggil patuntung, ada yang panggil imam
Oh tidak marah ji ini petuntung kalau imam dipanggil?	Petuntung tidak marah kalau dipanggil imam, imam pun tidak marah kalau petuntung dipanggil.
Mau-maunya? Tidak baku iri-iri? Tidak. Itu kubilang sama Habibie, Habibie kamu jadi anu petuntung versi syariah. Jadi yang kau baca itu Habibie itu doa makan. Hahahah	Jadi di sini Bu, kalau misalnya ada kegiatan seperti pesta, itu harus terlibat
Oh terlibatji	Harus dilibatkan imam seperti orang-orang meninggal melibatkan. Jadi tugas imam

	seperti menyolati. Itu memang imam, petuntung tidak tahu menyolati
Dia tidak tahu dia tidak sholat.	Solat cuma dia tidak tahu cara-cara menyelati seperti shalat tidaklah
Tapi ada yang mempertanyakan itu Pak, kalau misalnya patuntung itu kan ada beberapa pertanyaan itu, betul. Mereka sholat, tapi sholat ini kan tidak seperti dengan kita katanya. Itu kalau ada salah satu yang meninggal begitu diurus bagaimana dia jenazahnya sama saja juga dengan kita diselati di kafani	Disolati di kafani. Dimandikan di kafani, pas disolati baru dikuburkan. Sampai dikuburan di bacakan talking juga. Semua iman yang terlibat itu
Walaupun dia semasa hidupnya pakai itu “Je’en ta’luka, sambayang tama’tappu”	nah, Kepercayaannya orang disini dia bilang, “Je’en ta’luka, sambayang tama’tappu”. Tetapi apabila dia meninggal, tetap disolati. Iman tetap menyelati dia. Mungkin dalilnya, mungkin ada dalilnya, cuma saya tidak tahu. Pemahaman kita disini, karena dia orang Islam, kita harus selati dia. Jadi kita urus jenazahnya dengan cara Islam
Jadi betul-betul ini orang ini pantas ditetapkan sebagai desa moderasi beragama ka anui. Tidak ada konflik, integrasi terus. Tidak ada itu kayak baku tersinggung-tersinggung dalam acara adat.	Tidak ada. Bahkan yang di luar batas itu disana, hampir 50 persen kalau ada orang meninggal, baca kan Qur'an. Sampai 20 hari, 20 malam. Baca Qur'an, panggil santri-santri baca. Sampai hatan 5 kali
Sejak kapan itu begitu pak? Baru pi atau sudah lama?	Sudah lama
eee.....Kalau nilai-nilai budaya yang di Junjuntinggi di Kajang apa saja? Nilai-nilai budaya kayak sirik napace	Kalau budaya di sini yang di Junjuntingi, nomor satu itu adalah adat kita di sini, Kajang. Dan di sini ada juga sesunan sesunan bahasa hidup kamase-mase, yang kedua itu termasuk bersusun itu adat sirik. Katanya tidak boleh kita menjatuhkan marwah seseorang kalau kita dijatuhkan secara anu yah. Apa ini? Artinya harga

	matilah. Tidak bisa kamu main-main di situ. Jangan kamu disitu
Berarti kayak budaya masing-masing tallasa kamase-mase, sirik napace, sirik napace pasang-pasang adakah pasang-pasang. adakah itu yang kita terapkan dalam kehidupan sehari-hari, pak?	nah Itulah itu yang pasang di sini. Apa ini? Saya lupa lagi. Kalau bahasanya di sini Iya, hidup kamase-mase. Apa di' takutnya saya salah hahah
Tidak apa-apa. Bahasa konjo maki yek.	Maksudnya duduk kamu jangan sombong katanya duduk dengan Junjungnya begitu. Artinya kamu berjalan ini jangan sombong bahwa saya ini mempunyai ilmu atau mempunyai harga begitu. Makanya di sini kita terapkan itu hidup kemaseh-maseh, tanah kemaseh-maseh, hidup kemaseh-maseh. Nah, begitulah. Yang biasa-biasa saja. Dia tidak suka memamerkan ini. Tujuannya begitu.
Itu mungkin anak-anak kajang itu kalau keluar kayak biasa-biasa	Biasa-biasa saja. Sekarang karena orang tua itu. sudah itu kan selalu menonton-nonton Tiktok. Pakaiannya pun sudah berubah. Kalau dulu itu biasa-biasa. Tapi kalau ditanya ini kemaseh-maseh ini. Tidak ji ka rumahnya bajunya bagus semua ji
Berarti nilai-nilai itu di tanah tallasa kamase-mase, sirik na pacceh, si kapaccei juga. Ee.. apa itu pasang ri kajang. A'lemo si batu	A'lemo si batu, bolu si pappa. Artinya rukun. Rukun artinya kita rukun punya tetangga. Kalau kita ada bicara harus lurus. Tidak bisa kita bilang lain di sini di cerita, lain di sana. Nah, makanya tujuannya itu "Bolu si Pappa" harus kamu tegak lurus. Kamu jujur. Itu salah satu penasirannya di situ
Tapi itu diajarkan sampai ke anak-anakta?	Sampai ke anak-anak. Kalau kita ini tinggal di sini, kita harus begini.
Itu misalnya kayak kita orang tua tidak diajarkan dari kecil?	iya, di ajarkan dari kecil. Misalnya mulai daripada patuh perintahta, Kamu harus sopan kepada orang tua. Misalnya kalau dia

	sudah tua daripada kamu, kalau mau lewat, bilangki tabe'. Itu salah satu anu.
Kemarin itu ya, ada yang menarik kurasa. Saya duduk di pinggir jalan pinggir jalan sama suami saya itu menunggu Habibi. Itu setiap orang yang lewat, itu bilang semua Tabe. Nah ini ratusan orang Tabe. Kalau tidak bilang-bilangi, membungkuk. Baik anak-anak, orang tua.	Itulah salah satu adat. Salah satu pasanganya. Budaya Tabe.
kalau anu iya, Ritual-ritual tertentu. Adakah ritual-ritual tertentu yang diajarkan ke orang tuata? Kayak misalnya tadi baca doang. Orang tua masih baca doang?	Orang tua masih baca doang. Tetapi orang tua dia bilang artinya kalau anaknya sudah pemahamannya sudah kental ke Islam, ajaran Islam, dia tidak larang juga. Kalau kamu baca doang, secara Islam, silahkan. Karena kamu sudah tahu ilmunya
Kalau tradisi di sini, misalnya kayak Kalomba, itu kan masuk dalam tradisi Kalombaki juga? Kalombaki juga?	Itu Kalomba. Itu salah satu tradisi adat. Tradisi adat Kalomba ini cuma orang-orang Kajang. Oh. Misalnya orang bugis masuk di Kajang tinggal, dia tidak ada tradisi. Dia tidak ada adanya anunya. orang Kajang jii.
Berarti anak-anakta kita Kalomba?	Iya saya Kalomba
Itu kulihat, adatnya na Pasolok-Pasolok itu kan. Bagaimana itu yaiye konsepnya mereka? Kenapa sampai sebanyak itu?	Kalau dulu waktu saya masih sekolah-sekolah di SD itu saya kan dulu ekonomi bukan dulu seperti sekarang. Itu tidak seberapa banyak. Sekarang pi ini. karena tempat pencarian uang banyak, baru banyak. Misalnya Habibi di Pesta, misalnya saya solok 5 juta. Saya Pesta, habibi kasih kembali 10 juta. Akhirnya di tinggi-tinggi begitu
Maksudku, tidak merasa tersiksa ji to orang banyak begitu.	Kalau didengar dari ceritanya tersiksa, mau membayangkan misalnya acaranya habibi sudah selesai, saya sudah kasih solok dia 10 juta, 1 juta misalnya. Akhirnya saya mau

	bikin acara juga, habibi bilang, gimana saya mau ambil uang ini?
na Apa itu supaya bisa dikembalikan? Apa itu supaya bisa dikembalikan orang?	Itulah begitu. Di sini pekerjaan sehari-harinya orang bertani. Jadi hasil pertaniannya dia jual. Kalau misalnya memungkinkan, tidak memungkinkan, dia keluar cari uang. Jadi seperti saya tadi, pergi mi ke Makasar, di Bone
Tapi kita juga terapkan itu, misalnya kita sumbangi ke keluarga menyumbangi juga.?	kalau Ada orang pesta, ya begitu juga. Cuma kita ini yang seperti saya pribadi, kadang orang ini begitu kan mau dikatakan, oh si Anu ini, si Ain banyak uangnya dia sumbang begitu. Kalau saya pribadi ini tidak. Sesuai kemampuan. Daripada mau pinjam baru mau begini kan jadi masalah juga.
Iya betul. Berarti ada juga sih, kalau kita pribadi, ada ketentangan kita rasa untuk mempertahankan budaya apa itu? Budaya ini?	saya pribadi itu artinya kalau budaya ini saya rasa bagus juga. Kalau menurut saya
Tapi adakah tatangannya, misalnya toh ke depan ini bagaimana ini anak-anakku tidak mau mendengar, tidak mau Jadi	dia tidak mau buat begitu? Kalau saya pribadi tidak. Artinya terserah itulah. Ikut perkembangan saman
Terserah mereka memilih. Tidak ada saja rasa kekhawatiran ta bilang, ihh nanti anakku tidak mau mi meneruskan	Kalau saya pribadi tidak. Tapi mungkin sebahagian orang ada kerisauan, mungkin dia bilang oh nanti dia jadi beban penyakit atau apa, kalau dia tidak buat begitu. Kalau saya pribadi tidak
Kan biasanya kayak tidak mau nakasih menikah anaknya dengan orang luar, karena takutnya tidak dianui kalau meninggal di itu orang yang temannya menikah tidak mau ikut tradisinya. Tidak ikut tradisi orang kajang disini	kalau saya tidak
Oh iya. Kalau ritual Anu yang ciri khasnya itu tadi di Kalomba. Kalau kita akkattere ki juga?	Kalau saya tidak, tapi Anu juga bisa juga, kalau akkattere itu salah satu pesta Kalomba artinya di atas daripada Kalomba. Di atas

	daripada pesta Kalomba. Jadi kalau ada kepercayaan kalau ada kemampuan disitu bahwa saya mau kattere itu bisa
karena kan katanya tidak sembarang orang di Katterek, orang yang ada hubungannya dengan di dalam.	Artinya orang Katterek orang kajang asli itu kan disini ada dua, ada kalau dalam Islam itu ada namanya Budak. kalau di Islam kan dulu itu sama namanya Budak, kalau disini Ata. Kalau Ata itu memang tidak bisa Kattere', tidak bisa Kalomba yang besar-besarliah.
Kenapa? Walaupun dia ada uang	Biarpun ada uang, karena memang kastanya secara kastanya dia rendah.
Oh ada juga dikenal begitu disini.	Sampai sekarang masih ada begitu. Kalau dalam Islam itu kan memang sudah dimerdekakan semua
Oh tapi disini masih ada	Masih ada disini. Misalnya ada acara, kita panggil begitu. Membantu-membantulah. Tapi membantu di gaji juga.
Tapi tidak bisa kalau misalnya keluar kita bilang Pak Kahak Muslim. Di Kajang bisa saja dia jadi Budak, tapi kalau keluar tidak boleh jadi Budak. Dia hanya jadi Budaknya orang Kajang	Dia jadi Budak artinya begini. Tidak sembarang disuruh-suruh. Biarpun orang dalam disini kalau bukan Budaknya neneknya tidak bisa
oww....Masing-masing orang ada Budaknya.	Misalnya Budak ini, ada Budak ini. Ini Budaknya saya punya orang tua. Jadi saya ini anam bersaudara. Saya ini enam orang ini berhak membantu saya. Tapi kalau di luar daripada itu tidak bisa karena dia bukan Budaknya. Begitu. Kalau disitu bilang Atanna. Katanya Atanna. Sampai sekarang masih ada itu. Cuma perbedaannya kalau dulu itu tidak digaji. Kalau sekarang digaji
ow digaji kalau ada di suruhkan di'	Jawab: Kalau ada disuruh-suruh kan. Pokoknya tidak mau bergerak tanpa ada gaji. Begitu.
Dulu dikasih makan mungkin. Kenapa itu awal-mulanya na ada Budak begitu?	Itu mungkin ada orang lain yang bisa mengusir itu. Kalau saya tidak tahu. Saya

	tidak terlalu dengar sih yang bilang begini-begini sejarahnya. Tapi kalau yang saya dengar sejarahnya itu lebih kurang sejarah-sejarah di dalam Islam ini. Artinya, Miskin, dibeli. Kasih ikut makan. Kita kesediakan semuanya kebutuhanya.
Ceritanya sekarang kayak bilang pembantu. Tapi itu tadi bilang digaji sekarang. Masih ada juga. Kalau kita lihat adakah pengaruh dari luar budaya dari luar itu masuk sudah ke Kajang	Oh, budaya dari luar masuk ke Kajang. Sekarang ini sudah banyak. Cuma masalahnya orang Kajang di sini dia tidak ikut. Kalau budaya itu senantiasa ada masuk. Cuma orang di sini dia tidak ikut. Tetap dia pertahankan budaya di sini. Itulah makanya budaya di sini dia sampai sekarang tidak luntur.
Jadi bertahannya maksudnya. Kalau itu tadi terkait dengan struktur sosial. Kan ada budak, ada kita tahu di atasnya atau struktur sosial masyarakat. Ada itu Raja. Ada lagi di bawahnya. Di bawahnya lagi.	Kalau setau saya itu di sini kan ada susunannya adat-adat di sini. Satu contoh. Kepala Desa. Contoh kan. Itu kan statusnya Kepala Desa berarti dia. Pemerintah. Berarti dia punya anu itu tinggi. Sampai RT-nya itu. Tapi kita ini tidak masuk artinya tidak ada jabatan dari pemerintahan misalnya. Tetapi cuma jabatan tidak ada. Tetapi status itu sama. Status sosial
Tapi di sini itu adakah karaeng, daeng, begitu?	Kalau di sini karaeng, jarang-jarang saya dengar.
Apa namanya?	Cuma di sini kita panggil puang saja.
Apa itu ya dipanggil puto?	Kalau puto itu gelar. Kalau laki-laki dipanggil puto. Kalau yang perempuan dipanggil Jaja.
Orang yang dipanggil puto ini apa?	Orang yang dipanggil puto selain daripada budak ini bisa. Tapi kebanyakan yang dipanggil puto ini kalau dia sudah ada jabatan dia pegang daripada pemerintahan itu di lingkaran-lingkaran adat
Kayak pak desa bisa dipanggil puto.	Pak desa dipanggil puto. Puto itu semacam gelar bangsawan. Bukan juga gelar

	bangsawan kalau menurut saya. Puto ini gelar apa ya? Hmm gelar adat saja.
Karena anaknya kadang tidak dipanggil puto ini apa itu?	Itu puto. Gelar khusus memang untuk orang-orang kajang.
Kayak kamu bisa jadi dipanggil puto Habibie.	Bisa. Tapi kebanyakan dipanggil puto ini kalau dia umurnya sudah 40 ke atas lah. Yang dipanggil puto itu biasa itu orang-orang tuanya kita yang sudah berumur kayak omnya Rahmat. Betul.
Tapi harus orang asli kajang deh yang memang garis keturunannya. Karena ada dipanggil puto ada tidak. Berarti masing-masing ada tugasnya itu kalau puto di atas-atas bisa dikit. Tapi ata ini tidak bisa dipanggil puto.	Tidak bisa. Tidak bisa dipanggil puto. Namun sampai sekarang belum pernah saya dengar puto ini. Bahkan orang-orang sini itu protes kalau ada yang bilang dan puto ini misalnya gelarnya ammatua puto palasa, puto siapa namanya lagi yang gelar puto? Siapa lagi namanya gelar puto? Tidak tahu. Ada yang sebutkan. Iya, ada yang sebutkan. Misalnya puto A, puto B sama saja puto-puto
Galla ji na bilang. Puto Toa sangkala.	Itu nama adatnya. Nama jabatannya itu. Misalnya ini tanah toa disebut dia Galla Lombo' .
Tapi kenapa itu ammatua tidak mau sekali bilang Nabi Muhammad? Apa lagi? Sirento. Sirento. Kenapa, Di'?	hahaha... Mungkin ada kajiannya tersendiri.
Termasuk katanya amatua itu tidak boleh kalau orang-orang itu tidak boleh disebut-sebut namanya. Amatua yang sekarang. Amatoa yang sekarang.	Bahkan dari dulu sampai sekarang jarang kita sebut namanya. Karena kita sudah tokokkan dia sebagai kepala suku. Kepala suku. Maka kita panggil dia bohe. Atau amma. Ada dua panggilannya, bohe atau amma
Bohe kan nenek. Nenek, Di'. Bohe amma.. Itu bohe maksudnya nenek laki-laki, nenek perempuan. Kan kalau kita dianu nenek berarti perempuan. Kakek berarti laki-laki	Kalau di sini tuh mau nenek bisa juga laki-laki Bisa juga perempuan. Pokoknya bohe nenek. Berarti dia orang tua. Dia orang tua. Laki-laki atau perempuan sama di panggilannya

Kalau anu ia yek maksudnya begini. Itu status sosial di masyarakat itu bisa berubah karena perkahwinan atau bagaimana. Misalnya Ata. Dia perempuan. Ata ceritanya menikah dengan eh Misalnya Ata menikah dengan bangsawan. Itu bisa berubah status sosialnya.	Kalau laki-laki kan di sini ada istilahnya dikasih keluar dirinya daripada anu Ata. Kalau dalam Islam itu dikatakan dimerdekakan. Misalnya saya menikahin saya punya Ata. Nah itu diperbolehkan. Dikita merdekakan. Tapi kalau perempuan menikahi menikah dengan laki-laknya Ata perempuannya bukan Ata itu dilarang sama sekali di sini. Tapi tidak menutup kemungkinan ada terjadi
Apa sanksi sosialnya terjadi?	Sanksi sosialnya ini seperti baru-baru ini didenda. Mulai didenda daripada orang tua perempuan. Yang kedua didenda lagi orang tua laki-laki.
Siapa yang didenda ye?	itu Adat. Peraturan adat di sini. Memang ada sanksinya itu. Lepas itu kalau dia mau pulang lagi ke sini kita ada lagi bikin ritual lagi. Banyak itu anunya itu.
Menikah berarti dianggap ki silarian begitu?	Lebih kurang begitu
Tidak direstui?	Tidak direstui. Jadi kalau dia sudah datang ditanya apakah kalau kamu suka ini kamu punya suami? Kalau dia bilang suka tinggalkan kampung. Nah begitu. Tinggalkan kampung. Kalau bilang yang mana kamu suka? Keluarga atau suamimu? Kalau dia bilang keluarga tinggalkan kampung, suamimu suruh pergi. Karena dia statusnya lain. Tapi kalau perempuan tidak. Misalnya laki-laki yang menikahi budak, tidak. bahkan ada peluang untuk dimerdekakan
Sama sih dengan Anu di' kayak ini ya. Garis keturunan ini kan dari Bapak Nasab. Cuma ini namanya tidak ada dipakai-pakai apa gitu. Kan kalau di luar jelas Andi, puang	Kalau di sini cuma puang. Itu pun puang. Dan itu ada juga masalah Andi, Karaeng, ada juga mungkin orang tua-tua yang tahu sejarahnya.
Kalau di Anu saya keluarga suamiku itu masih kental sekali. Tidak mau memang itu	Ini ketiganya di sini. Hukum adat tetap berjalan. Hukum negara tetap berjalan.

mertuaku pergi acara pengantin kalau tidak ada puang. Kalau di Anu tidak mau. ee anu lagi masalah hukum adat. Orang disini mauji nerima hukuma adat? Kan ada hukum negara. Ada hukum adat. Ada hukum	Agama juga. Makanya kita di sini istilahnya orang di sini bahwa yang tinggal di tanah toa ini katanya bahasa konjonya di sini na rangka'ki adat. Artinya ada undang-undangnya tersendiri. Walaupun kita sudah bebas di hukum negara, hukum adat mesti berjalan. Berarti biar hukum negara sudah menjalankan, masih ada hukum adat. Masih ada hukum adat. Misalnya ada orang berkelahi, tapi dia menumpahkan darah misalnya. Main parangki. Hukum negara tetap terjadi di penjara, tetapi untuk membersihkan, tetap juga berjalan. Hukum adat itu berjalan juga. Adatnya begitu juga
Di sini bagaimana penghormatannya anak terhadap orang tuanya?	Penghormatannya anak terhadap orang tuanya? Kalau saya pribadi, tinggi sekali orang di sini. Tinggi sekali penghormatannya itu. Jangankan orang tuanya bahkan yang kita bilang tadi itu orang duduk-duduk di jalan, dikenal atau tidak kenal, mesti hormat. Tabe' mau kemana?
Yang sudah meninggal saja na, harus hormat sekali.	orang tuanya saja itu na tinggi sekali penghormatannya disini.
Adakah mitos-mitosnya itu bagi mereka? Kalau nu anui orang tuamu. Beginko-beginiko.	Tidak. Mitos-mitosnya itu sama dengan hukum Islam. Kalau kita tidak menghormati orang tua, artinya kita bentah atau kita berdosa. Itu juga yang diajarkan
Kalau kita sebagai orang anu, bagaimana itu dirasa perannya agama dalam masyarakat?	Masyarakat di sini? Bagi kita pribadi. Kalau saya pribadi, makanya di sini kita terus terang saya katakan di sini, masyarakat-masyarakat di sini, ada pertemuan kita di masjid, misalnya hari maulid, barulah kumpul orang. Di situlah kita kasih kesempatan cerama, begini-begini, bikini

	hukum Islam begini atau Ramadan seperti ini. Makanya tiap malam kita juga ada
Oh, ada juga cerama Ramadan. Kalau perempuan bisa juga naik cerama?	Bisa. Cuma sekarang agak jama'anya berkurang. Kalau 10 sampai 15, wah
: Dimana-mana itu begitu. Mulai menurun. Kalau kita pribadi, bagaimana carata di dalam keluarga mendidik anak antara kehidupan modern dengan adat-adat.	Pastinya ada saya ku kesampingkan atau tidak. Yang saya kesampingkan itu misalnya tradisi-tradisi yang bisa berupa syirik, itu jangan
Kayak pa'nganro kemarin ikut?	Pa'Nganro saya tidak ikut. Karena itu ritual-ritual. Kalau saya pribadi agak bertentangan dengan Islam. Makanya saya tidak ikut.
Yang ajar ki ini orang tua atau kita sendiri yang ajar?	Itu yang saya bilang tadi. Mulai daripada sekolah kasih tahu, masjid taklim.
Tapi orang tua ta masih ikut pa'nganro?	Kalau orang tua saya memang tidak tahu. Karena 100 persen itu memang tidak ada pengetahuan begitu. Makanya dulu-dulu itu waktu masih hidup saya punya bapak dia selalu ikut. Kalau bapak saya itu masih hidup, tapi sudah tua. Tapi sekarang itu setelah saya ajar-ajarki, dia sudah tidak ikut
Tapi mauji mendengar juga?	Iya mau. Kadang juga ada orang tua yang lain-lain. Tidak semua juga. Dia bilang kalau kamu-kamulah, saya yang mau ikut. Dia bilang bahasanya berupa kontu kau. Iya. Saya ini dari dulu-dulu dari nenek-nenek mulai begitu-begitu.
Tapi kita kan ada beberapa larangan-larangan. Kalau orang panganro kita laksanakan juga untuk menghormati begitu. Saya tidak boleh menggoreng, tidak boleh bikin acara.	Oh itu. Acara itu memang jelas kita ikut itu. Karena itu memang aturan daripada ketua adat. Misalnya Ammatua bilang, kamu jangan buat pesta. Jadi kalau dia sudah larang begitu, kita mau buat apa? Karena semua yang adat-adat ini misalnya kita mau bikin, kita mau pesta sendiri karena semua pemerintah tidak ada datang
Pokoknya itu dia mendengar ki itu masyarakat.	Kalau masalah adat begitu, peraturan begitu, larang begitu, kita mendengarnya. Patuh. Tapi kalau dia bilang, misalnya kamu harus

	begini, kamu harus ikut juga begini, ada yang ikut, ada yang tidak. Kalau saya pribadi, saya tidak ikut. Seperti yang saya bilang tadi, artinya ada yang tidak sesuai dengan ajaran-ajaran saya tidak ikut. Ada juga yang ikut.
Tapi tidak dikucilkan begitu kalau tidak ikut?	Kalau menurut saya itu, saya pribadi itu tidak. Kalau kamu mau ikut, bahkan kalau mau ikut, silahkan. Kalau tidak mau ikut, silahkan. Tidak ada begitu.
Betul tidak ada paksaan. Misalnya kayak di musuh, kalau dia tidak peduli, dia kan tidak kompak. Atau bilang, kamu tidak ikut, berarti kamu tidak masuk ke dalam bagian ini. Sama juga kita, misalnya ada orang yang ikut itu, berarti kamu musyrik.	ow Tidak. Kita jaga betul kondisi prioritasnya. Nanti dia tersinggung kalau begini, tapi secara pribadi, makanya saya bilang tadi, kalau ada pertemuan seperti maulid kita bisa kasih pencerahan, bahwa kita ini tidak boleh begini
Kalau hukum adat yang masih berlaku sampai sekarang, apa banyak?	Banyak juga. Hukum adat itu saya tidak bisa
yang denda-denda itu memang berlaku ka?	Itu denda tetap berlaku
Yang kayak na bilang Ammatoa kalau misal anuko misalnya menebang pohon di hutan	misalnya pelanggarannya, kan di sini ada tiga. Tiga yang ada pokok, tengah, dan ujung.
Apa itu?	artinya Kalau pokok itu ada juga jumlah sekian kamu denda, artinya pelanggarannya itu berat. Pelanggarannya berat, misalnya di denda 10 juta, itu pokoknya yang kena. Karena kalau kamu punya pelanggaran ini berat, maka kamu ini terkena sanksi pokok.
Siapa itu yang mendenda?	Itu yang ada juga ketua-ketua adat ini, itu berkumpul, baru disidang.
Oh, ceritanya kalau ada yang melapor	Ada yang melapor, disidang dulu, kalau dia jatuhi hukuman, kalau dia bersalah, habis itu denda.
Misalnya ada orang yang bersinah, misalnya, itu dijalankan dendanya?	Kalau di sini, kalau misalnya bersinah sampai dia melahirkan, kalau dia melahirkan belum lagi menikah, itu di

	denda. Di pembersihan kampung namanya. Tetapi kalau belum sempat dia melahirkan, ketahuan bahwa dia sudah mengandung, siapa lagi, cari laki-laki, dinikahkan
Dinikahkan baru bayar denda juga?	Itu tidak. Dinikahkan saja. Kecuali dia melahirkan, dia tidak sempat menikah, itu di denda. Karena dia bilang, kamu melahirkan tanpa suami, maka kamu sudah melanggar adat. Kalau di sini, hukum, kasupallik namanya. Kamu harus di denda
Kalau mencuri ia?	Kalau mencuri, kalau di dalam sini, ada dendanya. Misalnya mencuri, seperti yang saya bilang tadi, hukum negara berjalan, hukum adat berjalan juga. Karena kamu ini mencuri, kamu harus di denda
Sampai sekarang?	Sampai sekarang masih begitu. Untuk dikasih efek jera
Kalau galla', ada kita tahu galla' apa saja?	Kalau galla' itu di sini, kalau biasanya ada pesta, biasanya terdiri daripada 24 atau 26 kalau tidak salah.
Tapi kita kenal orangnya galla'-galla' itu?	Kenal. Ya, kenal semua. Tahu bilang, oh di sana tempatnya, di gallak ini tempatnya.
Siapa yang kasih tau? Orang tua ta atau?	Artinya orang-orang setempat di sini tahu. Misalnya di sini dari yang pertama itu kan ammatoa. Kedua itu pembantunya ammatoa siapa? Galla' puto. Di bawah galla' puto itu siapa? Misalnya kepala desa tanah toa, itu galla lombo'. Kepala desa Pattiroang, Galla Bantalang
Tapi masuk itu kita tahu dengan sendirinya atau?	Karena sering diceritakan. Maka kita tahu
Bagaimana diceritakan itu? Kalau ada pesta, panggil ini, panggil ini, panggil ini. Baru kita tahu, oh ini dikatakan galla lombo, di desa tanah toa, rupanya. Biasanya begitu.	Kalau ada pesta, panggil ini, panggil ini, panggil ini. Baru kita tahu, oh ini dikatakan galla lombo, di desa tanah toa, rupanya. Biasanya begitu.

ooww....Tapi ki tahu itu apa fungsinya galla'-galla'?	Kalau fungsinya galla'-galla', mungkin ada yang lebih tahu daripada saya. Tapi dulu katanya itu kalau ada ritual di dalam, seperti Pa'nganro, itu ada semua tugasnya itu. galla' bantalang itu tugasmu ini. Galla' Maleleng itu tugasmu ini. Galla lombo' itu tugasmu ini. Nah itu dari artinya kalau ada ritual.
Kalau ada ritual. Tapi sekarang justru kalau ada pesta.	Kalau ada pesta, misalnya pesta Kalomba atau Akkattere, itu dipanggil juga.
Kalau kepercayaan-kepercayaannya orang itu yang patuntung tadi, kalau kita memahaminya patuntung itu apa?	Artinya saya tidak seberapa tahu, mencari sampai dimana pun memahaminya patuntung itu. Tapi kalau saya pribadi, itu kalau sering-sering dipertanyakan dan saya lihat, tujuannya itu hanya untuk mengurus jenasa sampai dia mengembalikan kepada asalnya. Tujuannya mungkin begitu. Saya tidak tahu bukan agama atau tidak. Karena kita tahu dan kadang dia cerita, dia tujuannya begitu. Kita kembalikan dia dari atas, istilahnya di sini bilang Lappasa'. Lappasa artinya disini dia bilang sudah selamat
Kalau terakhir ye, masalah persoalan syariat. Di sini itu bagaimana model kaya puasa Ramadan kah? Sakat fitranya kah di sini bagaimana? Sama aja dengan orang di luar?	Sama. Sakat fitra ditetapkan daripada Kabupaten ke Jemaat. Sakat fitranya sama cara puasanya jadwal puasanya di sini ikut pemerintah. Kadang-kadang Muhammadiyah dengan Anu itu berbeda
Berarti Muhammadiyah belum ada di sini?	Ada. Artinya dia tidak Anu. Tapi kita tidak larang ikut pemerintah, tidak. Karena kita tahu organisasi Muhammadiyah bagaimana

TRANSKRIP WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	W. TMS. 01.HS
Tanggal	22 Maret 2025
Waktu	10.30-12.00
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Hasri Sambu

Transkrip Wawancara

Pewawancara/ Narasumber	Isi Pembicaraan
iye, ada itu statementa, Pak, kibilang. Kajang itu adalah pelopor pendidikan Islam pertama di pusat pendidikan. Ya, lanjut.	Jadi, saya dulu bahas global. Setelah itu, baru diselelehkannya itu apa yang kita butuhkan lagi. Jadi, Kajang ini, Bu, sering diidentikkan orang adalah daerah yang terisolasi. Iya. Baik dari segi agama maupun dari segi pendidikan. Tapi kalau kita mau berpikir secara holistik dan mengkaji, justru Kajang itu adalah pusat pendidikan. Kenapa pusat pendidikan? Pusat pendidikan, ketika datang ulama, tiga ya di sulawesi selatan, Datuk Bandan, Datuk Petiman, Datuk Tiro. Jadi perjalanannya itu dari Aceh ke Banjar, kemudian Banjar ke Tarnate, Tarnate ke Selayar. Di Selayar dua persi. Persi pertama mengatakan ketiganya menuju Palopo. Tapi persi kedua, Datuk Bandan, Datuk Tiro langsung ke Gowa. Itulah yang menemui Karaeng Matoayya, Mallengka Daeng Nyonri, Raja Tallo' ketika itu. Sekaligus merangkap bangku bumi Kerajaan Gua, yang biasa disebut Pak Bicara Butta. Siapa dia? Siapa? Pamannya Sultan Alauddin. Saudara Mamanya Sultan Alauddin dengan Mallengka Nyonri. Persi pertama ini mengatakan ketiganya ke Palopo. Dan sama-sama membangun masjid kecil di Belopa.

	Setelah di situ, Datuk ri Bandan tidak ikut ke Gowa. Enggak. Hanya Datuk Tiro dengan Datuk Patimah. Ini cocok dengan pernyataan Nelayang. Karena Nelayang ini yang pertama melihat kedua orang putih bersih, berbaju putih. Melapor menemui Raja Tallo'. Yang ketiga itu Mallengkaang daeng Nyonri. Bila mati ku tallasa garring, kan begitu itu pernyatanya orang dulu. Mati ku tallasa garring. Maksudnya sombangku kareang. Niak ka alla'alla'. Apa itu? Ada yang aneh. Ada yang aneh. Nah, kenapa itu? Nah, kok ada dua orang besar putih. Di situ, di Pelabuhan. Maka datanglah. Mallengkaang Daeng Nyondri. Menemui ketiga. Ulama itu. Ceritanya lagi ya. Singkat cerita. Kan Sultan Alauddin menjadi Raja Gua baru usia 7 tahun. Makanya yang pelaksana tugas adalah menghubungi pamannya sendiri. Dan sekaligus dia kan <i>Pabbicara Butta</i>. Mae na poang kamanakanna. Na kua, nia anu nia tau kebo, putih, mengaku suruhanna nabi. Terimai. Singkat cerita. Dato' di Bandar tinggal di Makassar. Karena Makassar itu pahangnya pahang Syariah. Bulukumba Timur dan sekitarnya. Bulukumba dan sekitarnya termasuk Bantaeng apa. Sinjai itu pahangnya ke Batinangi. Makanya Dato' Tirolang. Abdul Jawad. Abdul Jawad namanya Dato' Tirolang. Dia kesini. Ammatoa mendengar itu. Seorang Ammatoa begitu respon dan respon. Terhadap pendatang agama Islam. Maka diutuslah anaknya. Diutuslah janggo'. Toayya menuntut Islam di Palopo. Oleh Dato' Fatimah gurunya. Selama tiga tahun Pak disana. Jadi orang kajang Pak. Empat abad
--	--

	yang lalu sudah kuliah di Palopo. Tiga tahun. Dan pulang pahangnya mau dapat tiga hal. Setelah pulang ditanyalah sama Bohe. Apa ji nu gappa anjoeng mange? Nakana Talloji si Bohe. Nakana apa itu? Nakana Kallontero. Kacap buka ngamuro. Eh katimbuang tau. Kacappukang amuru. Nakana tiga ji pelajari. Nakana Amatua. Eh bagus itu. Apa itu? Kallontero. Nakua ilmu. Ilmu bagaimana memotong hewan secara Islam. Karena ri olo ri kajang Bu, tedonga ni tunui. Makanya di kana attunui tedong. Makanya ditunuh hewan. Makanya setiap ada orang pesta tauwa ri olo appanassai tawwa kayu. Nampa ni tunui tedonga. Matipi anjo tedonga nampa ni anui. Katte kan ri Gowa ni kua ji ammolongi tedong. Jadi dapatlah ilmu bagaimana memotong hewan. Bukan saja kerbau tapi semua hewan yang halal di makan di ajarkan. Tapi yang tersebut namanya ilmu kallong tedong. Bagaimana memotong hewan secara Islam. Na kana ammatoa bagus itu. Appakatimbuang tau, apa anjo ia? ilmu menikahkan orang secara islam. Karena dulu orang di kajang menikah, ya begitu saja. Saat itu orang sudah dinikahkan secara islam, makanya namanya Itu kan Katimbuang tau, artinya permulaan. Ketiga apa lagi ? kacappukang amuru. Apa itu? Bagaimana mengurus orang yang mati. Mulai dimandikan, dikapani, disolati, dan dikuburkan. Karena dulu di kajang orang meninggal, dikuburkan begitu saja, tidak proses secara islam. A'janggoa toayya dapatkan itu , bayangkan, 3 tahun Hanya menemukan 3 ilmu: 1) Kallong Tedong, 2) Katimbuang Tau; 3) kacappukang amuru.
--	--

	Ammattoa tidak puas dengan itu, dia seorang amatua Yang dianggap selama ini dia di anggap keterbelakang, dia seorang pisioner pak. Ah, tidak puas, jangan-jangan masih ada tambahannya Janggo Toa. Di utus lagi kemenakannya janggo toak e jarrai. Di utuslah ke WAJO lagi karena di Wajo sudah berkembang lagi. 3 tahun juga dia sistem diploma itu. Karena ini Janggut Tua pergi menuntut ilmu di wajo. Sudah pernah dengar ilmu yang dibawa oleh sepupunya. Eh, kenapa berbeda ini ya Saya dengar yang diterima Janggut Toayya, hanya Kallong Tedong, Katimbuang Tau, kacappuang amuru. Andece ia 5 (lima): 1) Mengucapkan 2 kalimat sahadah; 2) Mendirikan sholat; 3) Mengeluarkan sakat; 4) Berpuasa pada bulan ramadhan; 5) Naik haji, Hanya bagi orang yang mampu. Na kua to'mo anjo anu, Janggo' Toa, Ilmuku berbeda dengan ilmunya anu. Saya lebih Lebih luas lagi. Jadi rate janggo' tu jarra', tidak lagi di luwu tapi di Wajo. Pulanglah dia setelah 3 tahun. Apa nu gappa kau, na kua berbeda dengan Janggo' Toa yang didapat di Palopo dan di Luwu. Na kua, Apa kau iya Mengucapkan 2 kalimat sahadah Eh na kua sallomi anne adana ia, ka ni akui adanya Tuhan. Itu sudah lama itu Turiek a'rakna sudah lama itu. Apa lagi Mendirikan sholat Itu, Mendirikan sholat Itu. Anumi, Mulai niat Sampai salam. Iya mintu ia ri kajang Bu. Terkenal Itu proses Salat itu 13 rukunnya 14 rukunnya pak. Na kua pasti orang kajang, na kua 5 battu ri allah ta'ala, 4 batu ri mangge, 4 battu ri anrong. Iya mintu na 13 (Sampulo tallu) rokonna sambayanga. Delapan (8) passala
--	---

	ammoterang mae ri tanayya. Punna mateki 5 passalakna. Ammoterang mange ri alla ta'ala apa itu, Pallanngere, panngitte, pappisakring, itu kembali. Saya cerama Tassia di Limbung 2 malam sebelum saya pulang. Saya bahas itu Satu-satunya bahasa Di dunia, Yang pas Mengucapkan Kematian, ammoterangi. Tanah yang berasal dari tanah Kembali kepada Tanah, Yang berasal kepada Allah Kembali kepada Allah. Ammoterangi katte. Jadi manusia itu Punya kotak hitam, anjo kui kuia Bu anjo putia. putie Itu tidak hancur. Jadi kalau ada satu pemakaman 1000 orang dimakamkan disitu, Maka 1000 kotak hitam disitu Yang tidak hancur Itu sulbi. Karena sulbi nanti akan dibagikan Diketemu dengan roh Yang sementara sekarang Di dalam anunya Allah. Tasawuf memang itu, Tidak tertiru Tasawuf, Tasawuf itu kebatinang. Terus yang ketiga apa Mengeluarkan saka', Itu gampang Bagi orang yang mampu. Ni pasuluki THR na.
Apa itu pak, Ada pasanganya pak ki hafalki itu yang "punna ngannai rua anunnu" kalau cukup dua yang kau makan kasih juga orang. Katanya Amma, apa itu sidakka	Terus apa yang keempat? Berpuasa pada bulan Ramadhan. Itu yang susah itu Yang kelima apa naik haji Bagi orang yang mampu Itu gampang. Ka mampu tompaki. Makanya orang kajang kalau mampu itu Akkattere. Ada itu buku sulappa ri kajang. Tidak puas lagi Ammato itu memang seorang pisioner. Siapa orang tidak selalu puas Kalau puas dengan ilmu pasti dia pisioner. Kayaknya ini masih perlu Kita mengutus. Maka diutuslah toasara daeng mallipa ke Gowa. masjid Buntuwala Di masjid Al-Markas Sekarang. Bontowala namanya itu Kampus unhas dulu. Kan islamik kan kampus unhas. Kampus lama Di

	situ belajar langsung Dari Datuk Ri Bandang. Langsung dari bandar Sang ketiga Toasara Daeng Mallipa. Jadi tiga putra kajang itu diutus Tugas belajar. Jadi orang kajang itu pak sudah 4 abad yang lalu itu sudah Ditugas belajarkan. Di pabokongi bue, batara buah Baru ditumbuk, baru dicampur gula merah kan tahan lamai itu na erangi antu punna ni antaraki. Jalan kaki ni eranganngi berasakna, buena. Jadi 400 tahun atau 4 abad yang lalu orang Kajang sudah tugas belajar. Saya ini terlambat Tugas belajar. Itu datok tiro datuk ri bandang itu, Tugas belajar Itu Dari bandar Salah satu perguruan tinggi di Aceh. Itu dari sana itu muridnya itu. Ke sini mengajarkan ilmu. Yang tidak ada Sknya. Tidak ada gajinya. Kau itu Ka sampe di sana ka pejuang SK. Tidak ada gaji tapi dilindungi negara. Ada THRnya. Pulang lagi Toasara Daeng Mallipa di tanya sama Bohe. apa nu gappa kau? Na kana sama ji I anu, sama ji Janggo Toayya Riaja I Wajo Rukun islam do'. Bagaimana kiterimaji Bohe? Na kua anjo ruayya sukkaraki.
yang mana itu?	yang genap ibu, Dua dan empat (2&4) Tidak menerima solat dan puasa. Dan sampai sekarang kan tidak ada masjid di dalam. Ammoteremi naung. Ketika itu raja Gowa sultan Malikussae sampaikan sembayya bahwa Bohe belum sanggup yang genap. Naungmi. Na kanamo Sultan Malikussae nakua anne batu erang naik. Ini batu tanamngi. Makanya ada kampung Bu ni kana batu ni lamung.
Kampungnya Habibie	tanang itu batu tosara, dimana batasnya yang menerima 5 poing dan mana batasnya yang menerima hanya ganjil. Yang menolak

	genap dimana batasnya? Dan hanya menerima ganjil. Dan yang menerima kaffah mana.. Nah inilah batu ni lamung, ditanamlah batu. Batu ni lamung sebelah barat batu itu hanya meneria ganjil 1,3, dan 5 hanya mengucapkan 2 kalimat sahadat, mengeluarkan zakat, dan naik haji bagi orang yang mampu, tidak menerima shalat dan puasa. Dan sampe sekarang kan tidak ada masjid di dalam Di mana batasnya menerima lima ? batu ni lamung seblah timur utara, itu menerima islam secara kaffah. Saya-saya lah ini. Itu yang dimaksud kajang dalam, kajang luar. Kajang dalam adalah kajang yang hanya menerima angka ganjil. Kajang luar adalah wilayah yang menerima rukun islam secara kaffah. Begitu sejarahnya. Begitu. Jadi kita bilang kajang dalam, kajang luar. Bisa juga dimaknakan kajang dalam, kajang luar. Yang dimaksud kajang dalam, itulah yang rumahnya ditanam.
Oh, ditanam langsung itu, seperti rumahnya ammma	iyee. Harus menyatu dengan tanah. Kenapa kita tidak boleh pakai sandal? Karena kita tidak boleh ada pembatas dengan tanah, karena kita berasal dari tanah. Masa kita jijik sama asal ta? Begitu, pahamnya, Bu. Begitu, pahamnya. Jadi, jadi sebenarnya, apa yang diterapkan sama Ammatoa, ada makna makna kesehatan, makna hakiki di situ. Kenapa rumah semua menghadap barat, itu kan dia maknanya. Kenapa Ammatoa rumahnya harus selalu panggung, kan? Dia maknanya, siring itu paratilu.
Paratilu itu apa?	Dunia bawai, paratihi. Dunia bawai. Tumpah hewan. Dunia tengah, dunia kawah namanya, tempat manusia itulah tangnga

	balak. Para buntilangi. Tumpah makanan. Jadi manusia itu, dalam peradabannya memang menempatkan tiga dimensi. Dimensi paratilu, dunia kawah, dan dunia buntilangi. Itu paham itu. Bawa itu, tempat hewan. Kan kita tidak boleh berpisah dengan hewan. Karena hewan manfaatnya untuk kita. Pakai membajak, ada pesta kita, jadikan bahan makanan. Itulah sebabnya, Bu. Sehingga buku saya, di To Sulapappa ri Kajang mengatakan, Kajang adalah pusat pendidikan. Yang kedua, kenapa saya katakan, Kajang adalah pusat lingkungan hidup. Karena ribuan tahun yang lalu, Bu, ammatua dan seluruh pemangku adat menyepakati empat hal dilarang dalam Kajang. Takbangkaju, tatta tauhe, urubani rao doang. Dunia ini, Bu, menyikapi isu tentang lingkungan hidup nanti tahun 1972. Pertama-tama diperingati Hari Bumi, di Brazil di Stockholm. 1972. Emil Salim ketika itu Menteri Lingkungan hidup. Jadi kalau dunia ini, Bu, menyikapi isu kerusakan dunia, nanti 1972. Sementara ammatua ribuan tahun yang lalu sudah mengajarkan. Jangan tobang kayu. Jangan. Jangan mengambil madu. Karena lebah itu, dia mengawinkan beberapa bunga. Jadi itu yang saya gambarkan, Bu. Sungai Basokeng, Muara Basokeng, itu sambungannya ma'lombng, sama lombong singa. Itu baru muara di Basokeng, di Tiro. Ini raway yang berhulu di Kajang. Kalau Pa'Tongko, itu yang berhulu di Tanete. Sekarang saya ada beberapa tahun yang lalu, saya ada penelitian. Tingkat keanekaragaman hayati, tinggi memang di
--	---

	muara sungai raway. Kenapa? Dia berhulu di hutang amatua. Berapa daun yang dihasilkan dalam setahun yang semuanya itu jadi nutri. Ada lambung itu nutri apa, apa namanya? Nitrogen, urea, ada KCL, ada pospak. Berapa bunga yang jatuh, hancur. Berapa buah yang jatuh dalam setahun. Berapa ranting yang jatuh dalam setahun. Berapa burung yang jatuh dalam setahun. Semuanya itu akan lari ke sungai-sungai. Sungai-sungai lari ke sungai besar, sungai besar mengantar ke laut. Jadi ammatoa itu pemikirannya segi lingkungan sangat pisioner. Saya sudah tanya, kenapa itu kayu tidak dikomersialkan saja? Kayu yang sudah tua bagaimana kalau disensong? Kan tidak bisa sensong masuk. Kita hancurkan di sungai baru di luar, baru disenso. Baru dijual. Tidak bisa. Berapa tong itu nilainya nak? Ketimbang itu kayu hancur. Dihancurkan oleh bakteri sehingga itu dihancurkan ke sawah, ke sungai, ke laut. Bayangkan kalau bohe Amma bilang berapa tong nilainya? Ketimbang hancur menjadi pupuk sungai, pupuk laut. Kenapa bohe dilarang rotang? Na kua e passikko. Tapi saya maknai Bu passikko' lebih luas. Pengikat itu artinya rotang itu Bu itu yang menjaga keanekaragaman hayatia. Flora dan pauna dalam hutan. Ketika ada rotang, maka flora dan pauna dalam hutan ini Bu berkombang, beranap pinak. Kenapa? Tidak berani manusia menggerogoti hutan. ka Katinting Bu.. Di sana rusa berternak, beranap pinak. Tidak ada yang mengganggu. Di sana ular beranap pinak. Tidak ada yang mengganggu. Karena kalau ular punah
--	---

	bahaya. Tikus meningkat populasinya. Kenapa ular tidak boleh dibunuh sembarangan? Karena kalau dibunuh semerangan, tikus yang meningkat jumlahnya. Jadi ketika suatu hutan, suatu ekosisting hutan yang di dalamnya ada rutang, pasti itu pelora dan pona (Flora dan Fauna)I tu terjaga. Demikian juga perairan. Kenapa dilarang itu? udang ditangkap. Punna Ammatoa ia na kana ni pake ngada'. Baca doang. Baca doang. Bukan ini. udang itu, Pak. Polisinya perairan. Ketika dalam suatu perairan ada udang, biawak dan ular takut masuk perairannya. Karena itu ada anunya. Yang bergerigi. Takut itu biawat, Pak. Nah kalau biawat, Pak, padalle masuk dalam air 8 jam, mempunyai 8 jam kemampuan berenang dalam air. Habis, udang-ikan na makan. Tapi kalau ada udang, takut. Katte lagi.
Itu dibuktikan secara ilmiah?	Iya. Saya kan sudah teliti. Saya sudah teliti. Kemudian kenapa saya katakan kajang adalah pusat ham. Masuk ham. Pusat pendidikan asasi manusia. Jadi itu bisa satu disertasi. Kajang adalah pusat pendidikan asasi. Ammatoa sudah mengutus ye', Galla Puto menaungi sombayya ri Gowa ke – empat atau ke lima. Beritahu Sombaya, berikanlah kajang kebebasan. Silahkan Gowa melakukan ekspansi kemana saja. Yang penting kajang jangan. Karena kajang yang punya sistem pemerintahan tersendiri. maka ada yang dipasang dimulai pasang MOU, ada di buku itu, MOU jadi pasang itu MOU. MOU antara Raja Gowa ke empat ke lima dengan Ammatoa ri Kajang. Kajang

	tana peppe' lima ri gowa, Gowa tana peppek lima Kajang. apa artinya Bu? Gowa tidak interpersi Kajang dan Kajang tidak interpersi Gowa silahkan Tuang melebarkan ekspansinya kemana saja termasuk lembang, langnge-langnge, semua dijajah oleh Gowa tapi Kajang tidak karena itu tadi, Nakkoi dipasang. itu menandakan bahwa Kajang tidak pernah dijajah oleh kerajaan lain maupun Bone, maupun Gowa karena itu Kajang tana peppe' lima Gowa termasuk Bone dan Luwu. karena itu bertahan sistem pemerintahnya. Namanya adat' limaaya Bu. ada limayya itu sistem pemerintahnya sebelum berubah jadi kerajaan Bu adat' limanya, siapa yang ketuanya ? Ammatoa. Lima menteri saya jelaskan itu kepada seorang peneliti. menteri dalam negeri itu Galla Pantama. Galap Lombok itu Menteri Pertanian. Galap Malleleng itu Menteri Perikanan. Galla Puto, juru bicarane I Amma Menteri penerang. Jadi ammatoa tidak bisa kemana-mana hanya dalam kawasan yang mewakili kan Galla Puto. Makanya kan galla puto yang di utus negosiasi dengan Somba Gowa 4 5 untuk minta itu ke lakbirang. Sapu adat namanya Bu. sehingga terjadi MUII. jadi Menteri Menteri dalam negeri Galla Malleleng, Pertanian Galla Lombo', Perikanan Galla Malleleng, Menteri Kesehatan Merangkap Agama iya, iya Galap Kajang. Iya mintu, punna andingingi tawwa iya tong seng sebagai berikut Galla Kajang. Punna niak garring la antama', punna niak ujung la battu, Galla Kajang a songka balai butayya na masyarakat antama ri boronga a'borong
--	---

	andingingi. Ki issengi kana niakujuk la battu? Kalau ada isu perang datang di Kajang. Niakujuk la battu. Punna niakujuk la ta tappa', bageanna Galla Kajang a songka balai tawwah. Punna ni lanngere niak tu ni taba garring pua (muntaber) Galla Kajang Songka Balai. Jadi galla Kajang 2 bidangna Kesehatan dan Religius. Menteri penerangannya, ia minjo Galla Puto, Galla Puto mi anjo ang hianati Ammatoa. ada anaknya Raja Luwu terdampar di Pelabuhan Kassi ee ri Lolisang. Angkua, e Galla Puto, niak anjoeng mae beng tulolo terdampar ri anu mae saeko amboyai. Galla Puto mae na boya Bu. Na ciniki Galla Puto. Ballo-balloi, namanya Datok Manila. Bajiki Ammatoa Bajikanngang tongi nakke. Aa... galla Puto buntingi. Bayangkan sungranya, Bu. Mulai Muara Sungai Pattongko sampai Muara Sungai Rowo. Ada tujuh kilo panjang pesisir itu. Sukmaharnya itu datuk Manila. Kan cucunya raja Luwu e. ada didalam itu perahu teerdamparki. Jadi, Ham itu Sejak dulu Kajang ini, Bu. Punya HAM.
pantas mungkin pak di' kalau kita kaitkan dengan sekarang, orang kajang kan terbuka sekali	Dan sembilan suku terasing di Indonesia, Bu. Hanya Kajang yang terbuka perkahwinannya. Bisa dikawini. Bisa mengawini di luar. Kalau mengawini di luar ikuti adatnya orang sana. Kalau mengawini ke dalam. Ikuti adat dalam. Kalau anak dalam, Bu. Jambi. Jangankan dikawini. Ditemui saja anak gadisnya. Tidak bisa, Bu.

TRANSKRIP WAWANCARA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	-
Tanggal	21 Maret 2025
Waktu	08.37-11.00
Lokasi	Kajang
Nama Informan	Perekaman 11

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
	Jadi Bhinneka Tunggal Ika itu pak lahir di Indonesia. Diproklamirkan oleh Gajah Mada nanti tahun 1635.
Kalau di sini, jauh sebelumnya?	Itu, itu jauh sebelumnya. Saya juga baru tahu Pa, bahwa ternyata Gajah Mada memproklamirkan Sumpah Palapa ternyata bukan di Jogja. Di Solo, Bu. Jadi saya baru-baru ini, Desember, menghadiri mewakili Kerajaan Lembang. Kebetulan saya diperkenalkan ketuanya, Bu. Menghadiri festival budaya Kerajaan Nusantara di Solo. Di Keraton Kesultanan, Ninra itu. Di bagian dalam, ada Gasebo. Dibocong. Saya tanya Abdi Dalim di situ, apa itu? Dia bilang, di sini itu, di situ untuk mengucapkan Gajah Mada Sumpah Palapa. Diabadikan. Di situ lahir Nusantara, Bu. Jadi Nusantara lahir itu, Bu tahun 1635. Eh, 1335. Ada semua kaitan-kaitannya. Lahirnya Nusantara. Orang Kajang Bu, ribuan yang lalu sudah ada Bhinneka Tunggal Ika. Sudara persatuan. Ada pasangna itu. A'lemo si batu, bulo si pappa', a'lakbakki rurung, a'lakbakki cidong, Tallang si pahuak, manyu si parampe. Lingu si pakaingak. Mati si rokok, bunting si

	pa'basa. Saya itu sudah menjelaskan di kampus. Itu menunjukkan bahwa Kajang, sebelum ada Bhinneka Tunggal Ika, sebelum ada pancasila, itu sudah ada, Bu, di sini.
Tapi tidak bisa itu, Pak, ditulis?	Bisa, na ku tulisji di dalam buku.
Nilai filosofi pasang ri Kajang.	Jadi nanti itu disertasi, ujung-ujungnya itu akan mengarah bagaimana memadukan Islam dan budaya, akan ke situ. Keterpaduan Islam dan budaya ituji. Karena ujung-ujungnya ke situ, karena ada kata akulturasi
Ternyata setelah sampai di sini, stigma negatif yang terlanjur terbangun di luar, itu hanya dibesarkan-besarkan sama orang diluar.	Jadi itu Nopeltita Bu. Kalau saya pikir-pikir, <i>“keterpaduan agama dan budaya melahirkan pelestarian hutan dan budaya”</i> Ke situ. Iya, tidak jauh dari situ. Kalau pun narasinya berbeda, bisa saja. Tapi ke situ itu anunya. Nopeltita arah kesitu ke situ. Dengan apa? Dengan akulturasi agama dan budaya, sehingga adat dan pelestarian hutan sustainable. Berkelanjutan. Begitu itu. Kalau pun narasinya berbeda, bisa saja. Tapi ke situ itu anunya, keterpaduan. Ini budaya, kalau diilmiahkan, dihakikatkan, hakiki artinya ilmiah. Itu ujung-ujungnya, pemeliharaan budaya dan pelestarian lingkungan. Ka ituji itu Kajang iya. Pelestarian budaya dan pelestarian lingkungan. Itu saja.
Dan di situ ada nilai-nilai pendidikan Islam.	Iya, ada pendidikan Islamnya. Jadi nanti itu kita, agama di kiri, budaya di kanan, ketemu di bawah, jadi nopelti. Pelestarian. Begitu.
Sesekali, Pak. Menghayal-menghayal terus kan ini, Pak. Apa ini? Apa ini?	Banyak orang peneliti itu. Sebelum masuk di Kajang, dia berkira, setelah saya ketemu, langsung dia bilang, selesai ini, Pak 50 persen. Jadi ketemu lagi, kadang di warung kopi apa? Sudah, Pak. Aku tahu. Apalagi kalau tesisji. Oh, ada komen aku itu, di Unhas, UNM kuliah. Dua kali baru malam di rumah, selesai tesisnya. Masya Allah. Kan tesisnya terlalu dalam. Tidak

	perluji nopelti. Jadi, tesis itu, bagaikan orang pacaran, belum ada jejak kabul. Belum dikata jadi, biarlah waktu yang menjawabnya begitu. Kurang lebih bahasanya. Tapi kalau disertasi, sudah ada bayangan. Eh, kalau kita selesai ini, apa endingnya? Ya nikahlah. Itu nopelti. Tapi kalau tesis, kan belum. Tidak ada di tesis nopeltinya. Jadi itu, disertasi itu, ujung-ujungnya mengarah dua. Pelestarian budaya dan pelestarian hutan. Itu jina pelihara Ammatoa
ee... lari ke ekologi ini, Pak di'	Iya, ekologi dan religius.
Saya malah itu, Pak Toh, berpikir, Ka. Mungkin ini yang. Disertasi itu perlu saya setel sedikit judulnya, sehingga menarik ekologi ini menjadi isu global, Pak Toh. Jadi..	Kenapa saya selalu gol? Biasa gol penelitianku. Karena saya buat judul seseksi mungkin dan berbasis ekologi. Saya aanu, Pak. Ini jurnalku to. Model model budaya bukan berbasis ekologi dan iklim. Jadi kalau kita sudah bicara ekologi dan iklim, sudah global. Ekologi itu bertindak lokal, tapi pikirnya global. Merusak hutang itu, itu memang tindakan lokal, tapi yang rusak global.
Bisanya itu Pak di', berpikir itu sama Tuhan. Dan... Saya ini selalu bilanginya begini, Pak. Atau bagaimana menurut ta kita pak? Ammatoa selalu membawanya pada sisi magis sehingga orang orang itu takut. Sengaja memang atau. Kayak itu hutan kan dikeramatkan, itu kan mistis.	Karena orang kajang. Salah satu dia takut ketika orang sudah bicara mistis. Jadi bagaimana itu membuat opini bahwa hutang karanjang itu keramat. Hutang raja itu keramat, hutang I lau' itu keramat
itu ku rasa	Jadi membuat.. Semacam... Tidak juga menakuti. Tapi membawa kita berpikir. Kalau kita rusak hutang, nanti itu Pamali, di tabaki apa-apa, di mana-mana

Membawa pada sisi mistis	Untuk memelihara ekologi, dia membawa pada sisi mistis. Untuk memelihara adat budaya, dia juga membawa sisi mistis. Tidak juga menakuti. Tidak juga menakuti. Membuat... Nanti besok-besok melahirkan na tidak lengkap pencaindaranya. Atau sollai apa yang Orang takut. Awasko bangun rumah tidak sesuai dengan statusmu. Pamali antu. Mallakmi tawwah. Jadi sebenarnya itu Ammatoa na tahuki. Karena hari ini, belum kiamat besok. Maksudnya begini, oke lah. Langgar, Maki. Tapi besok ko mau pesta. Jadi ada dukung tahun 80-an, namanya Jama. Dia ahli sinsong (tebang kayu). Pergi tebang kayu di kendari. Di sana pusat kayu, Pak. Setelah pulang dia bawa kayu banyak. Selain dia menjadikan rumah, dia jual untuk beli seng dan segala macam. Jadi dia bangun rumahnya sedikit di dalam kawasan. Sedikit di dalam kawasan. Bangun rumahnya, rumahnya Pata lata. Kayak begini rumahnya. Kan dilarang di dalam rumah ammatoa itu Patalata bawang. Empat ini, patah lata. Tiga. Dilarang. Setelah selesai rumahnya, Pak, Jama ini mau mi na pestai anaknya. Tidak ada pemerintah hadir. Jadi itu orang di sini takut, bu. Di isolasi. Hukum sosial. Mulai tidak ada potongkangi sapinya. Tidak ada imam hadir. Tidak ada kepala dusun hadir. Apalagi kepala desa. Apalagi bawahannya Ammatoa. Tidak ada. Di hukum sosial. Siapa tidak takut? Kalau Amma sudah hukumki Bu, lebih baik tinggalkan kajang. Karena na tahu maki nai na tuli naungi lampo bangngi. Itu di isolasi orang Bu
berlaku juga sampe disini?	oww ndak. Itu tadi kawasan tadi. Tapi ada di kanan itu masuk kawasan di'? Masih di kanan itu. Masih kental itu. Tapi secara pelanggaran

	masuk. Masuk. Tapi kalau melanggar, tidak dibayar. Di isolasi. Karena secara pelanggaran rumah bebas. Secara pelanggaran aturan tetap berlaku. Tapi secara aturan tetap berlaku. Seperti itu. Jadi itu sebenarnya. Yang dipelihara itu cuma dua. Budayanya dan hutan.
--	--

TRANSKRIP WAWANCARA

Informasi Wawancara

Kategori	Detail
No. Kode Informan	-
Tanggal	23 Maret 2025
Waktu	16.00-17.00 WITA
Lokasi	Kajang
Nama Informan	-

Transkrip Wawancara

Pewawancara	Isi Pembicaraan
	Jadi, menurut persi ammatua, <i>Appa' pa'gentungna buttayya, Appa todo pa'tungkulukna langika</i> . Empat penggantung bumi, empat juga penopang langit. Kalau ini tidak ada, langi akan runtuh, bumi akan amblas. Kenapa amblas? Peradaban sudah kacau. Kalau adat, tidak ada. Kedua, karena adat, menegatkan aturan. Iya minjo na niak kelongna. Ri lambusuknu karaeng. Jadi karaeng fungsina menegakkan kejujuran. Adat, menegakkan ketegasan. Sandro, menyandang, Guru pasrah. Jadi, Sandro itu pasrah. Tidak lama ini. Ada di sini, Ibu.
Punna guru, talatappak ri Sanroa. Berarti lammai antu	Jadi, iya minjo Ibu, ni kua sulapappa', <i>Appa' pa'gentungna buttayya, Appa todo pa'tungkulukna langika</i> . Kalau adat, sudah tidak tegas. Pemerintah sudah tidak jujur. Guru. Guru, sudah tidak sabar menjalankanmi tugasnya. Menjalankan tugasnya, kalau selalu mau digaji apa itu. Kan kellai mi namanya. Selalu uang-uang ujungnya toh , panrakmi antu linoa. Jadi, Sanro pasrah. Guru sabar, Sanro pasrah. Jadi, kalau guru sudah tidak sabar menjalankan tugasnya. Dalam hal ini Galla Puto. Kalau

	Sanro sudah tidak pasrah, itu Sanroa, Ibu. Yang penting, dia sudah berdoa. Persoalan dikabulkan oleh Allah atau tidak, itu bukan urusan lain. Ya. Itu appisonai. Jari ri lambusuknu ji na ri karaeng. Ri battannuji nu aadat, ri sabbaraknu nu borong, ri pisonanuji nu sanro. Kalau itu sudah dijalankan empat dimensi, maka keadaan masyarakat akan hancur. Bukan berarti langit runtuh. Peradaban manusia sudah kacau balau
--	---

LEMBAR OBSERVASI

Nama Observer : Nurhidaya M

Tanggal Observasi : 11 Januari-26 Maret 2025

Lokasi Observasi : Kawasan Adat Ammatoa

Teknik Observasi : Mengamati tidak berperan

Alat Observasi : Buku Catatan

Keterangan Coding:

OB : Observasi
TOL : Toleransi
PAD : Pakaian Adat
GTR : Gotong Royong
FIL : Filosofi hidup
KEP : Kepercayaan
KPM : Kepemimpinan
LIN : Lingkungan
BUD : Budaya
B : Budaya
S : Sosial
K : Keagamaan

Coding	Kasus yang di Observasi	Indikator / Aspek	Aktivitas yang Teramati	Nilai-nilai Budaya dan Islam	Catatan Peneliti

OB.KE P-K01	Bantahan terhadap anggapan bahwa masyarakat Kajang menganut “Islam Patuntung”	Keagamaan Identitas agama dan klarifikasi stigma	Informan menegaskan bahwa masyarakat adat Kajang menganut Islam (<i>Sallang/Isalang</i>), bukan agama Patuntung. Patuntung adalah profesi.	Budaya: Patuntung sebagai profesi adat yang dihormati, berperan dalam tata kelola sosial dan ritual adat. Islam: Penegasan identitas sebagai umat Islam dan pelaksanaan doa yang diintegrasikan dengan adat.	Stigma “Islam Patuntung” muncul dari luar (etic) dan tidak mencerminkan realitas pemahaman internal (emic) masyarakat Kajang. Patuntung adalah jabatan sosial-budaya yang dijalankan oleh orang berilmu, bukan ajaran agama.
OB.TO L-S01	Sikap Ammatoa terhadap tamu dari berbagai latar belakang	Sosial: Kesetaraan status sosial	Semua tamu, baik menteri, raja, maupun warga biasa, wajib berjalan kaki memasuki kawasan adat dan diperlakukan sama.	Budaya: Menghargai kesetaraan tanpa melihat jabatan. Islam: Prinsip <i>al-musawah</i> (kesamaan derajat di hadapan Allah).	Menunjukkan bahwa status sosial tidak memengaruhi perlakuan di masyarakat adat Kajang.

OB.TO L-K02	Sikap Ammatoa terhadap tamu dari berbagai latar belakang keyakinan	Keagamaan: Toleransi antarumat beragama	Ammatoa menerima tamu dari berbagai keyakinan tanpa diskriminasi; fokus pada kualitas kemanusiaan, bukan agama.	Budaya: Keterbukaan terhadap perbedaan. Islam: QS. Al- Hujurat:13 tentang persaudaraan umat manusia	Prinsip kemanusiaan dijunjung tinggi; kepercayaan bukan penghalang untuk berinteraksi.
OB.TO L-B03	Proses penerimaan tamu di Rambang Seppang	Budaya: Keadilan dan keteraturan adat	Semua tamu masuk dengan sistem antrian yang tertib dan adil tanpa ada prioritas berdasarkan asal-usul atau jabatan.	Budaya: Tertib adat, penghormata n aturan lokal. Islam: Prinsip keadilan (<i>'adl</i>).	Sistem antrian mencerminkan penghargaan terhadap keteraturan dan keadilan sosial.
OB.KE P-K02	Penyebutan Tuhan dan Nabi Muhammad Saw dengan istilah lokal dalam masyarakat adat Kajang	Penyebutan Tuhan dan Nabi Muhammad Saw dengan istilah lokal dalam masyarakat adat Kajang	Keagamaan: Penghormatan terhadap nama suci	Budaya: Pemeliharaa n istilah lokal sebagai warisan lisan dan simbol identitas adat. Islam: Prinsip <i>ta'dzim</i> (pengagunga n dan penghormata n) terhadap	Ammatoa dan Galla' konsisten menggunakan istilah lokal ini, khususnya di lingkup adat inti (<i>Kajang Dalam</i>), sementara masyarakat di luar lingkup adat tidak selalu menggunakan

				nama Allah dan Nabi Muhammad Saw, selaras dengan QS. Al-A'raf:180 tentang menjaga kesucian asma Allah.	nya. Fenomena ini menunjukkan perpaduan kuat antara adat dan ajaran Islam.
OB.FIL-B04	<i>Tallasa' Kamase-mase</i> dalam pergaulan sosial dan gaya hidup masyarakat adat Kajang	Budaya: Kesederhanaan perilaku, kesetaraan, dan identitas	Dalam acara adat, semua tamu diperlakukan sama tanpa membedakan status/jabatan. Sikap sehari-hari menunjukkan kesopanan, keramahan, dan penerimaan tanpa syarat. Busana serba hitam tanpa hiasan, rumah minimalis dari bahan lokal, dan konsumsi makanan sederhana namun bergizi menjadi wujud kesederhanaan.	Budaya: Menolak kesombongan, menegakkan kesederhanaan sebagai identitas kolektif. Islam: <i>Qana'ah</i> , <i>i'tidal</i> , kesetaraan di hadapan Allah SWT (QS. Al-Hujurat:13).	Kesederhanaan dalam perilaku, penampilan, dan konsumsi adalah pilihan sadar yang berlandaskan adat dan nilai Islam, bukan keterbatasan ekonomi.

OB.PA D-B01	Pemakaian pakaian adat Tope Le'leng pada kegiatan adat	Budaya: Identitas budaya dan simbol kebersamaan	Pada acara adat seperti <i>Akkattere'</i> , <i>Kalomba</i> , <i>Attompolo'</i> , <i>Andingingi</i> , dan <i>Addangang</i> , seluruh perangkat adat memakai pakaian hitam lengkap: <i>passapu</i> (ikat kepala), baju hitam, sarung tenun hitam.	Budaya: Keseragaman simbolik, identitas kolektif masyarakat adat Kajang. Islam: Kesederhanaan dalam berpakaian.	Keseragaman warna hitam menegaskan persatuan, disiplin adat, dan ciri khas masyarakat adat Kajang.
OB.PA D-K02	Filosofi warna hitam pada Tope Le'leng	Keagamaan/Filosofis: Makna spiritual warna hitam	Informan menjelaskan bahwa warna hitam diambil dari perumpamaan “mata hitam” dan “mata putih” dan “siang malam” yang merepresentasikan gelap dan terang dalam kehidupan.	Budaya: Simbol dualitas hidup. Islam: Kesadaran akan keseimbangan (gelap–terang) dan nilai kesederhanaan	Filosofi ini diwariskan turun-temurun dari Ammatoa, menjadi bagian dari ajaran adat yang terintegrasi dengan nilai moral.
OB.PA D-S03	Aturan berpakaian	Sosial:	Aturan melarang	Budaya: Disiplin	Kepatuhan terhadap

	dalam adat Kajang	Kepatuhan pada aturan adat berpakaian	pemakaian baju putih, kecuali celana putih; juga tidak memakai sandal, bahkan saat keluar daerah.	adat, penghormatan aturan warisan leluhur. Islam: Menjaga kesederhanaan dan tidak berlebihan (<i>i'tidal</i>).	aturan berpakaian mencerminkan ketaatan dan rasa hormat pada tatanan sosial adat.
OB.PA D-B02	Pakaian adat hitam, larangan alas kaki, dan hubungan spiritual dengan tanah di kawasan Rabbang Seppanna Ammatoa	Budaya: Identitas, simbol kesucian, dan kesederhanaan	Warga dan anak-anak sekolah dari kawasan adat mengenakan pakaian hitam/sarung hitam, berganti ke seragam di gerbang lalu kembali memakai pakaian adat saat pulang. Larangan alas kaki berlaku bagi semua orang di kawasan adat sebagai bentuk penghormatan pada “Tbu Pertiwi” dan kesadaran bahwa manusia	Budaya: Pakaian hitam sebagai simbol kesucian hati dan identitas Kajang, larangan alas kaki sebagai wujud hubungan erat dengan alam. Islam: Kesederhanaan, kebersihan hati, penghormatan terhadap ciptaan Allah.	Identitas pakaian adat dan larangan alas kaki memperkuat rasa kebersamaan, ketaatan adat, serta kesadaran spiritual masyarakat Kajang. Rumah adat mencerminkan filosofi keterhubungan manusia dengan tanah.

			berasal dari tanah. Tiang rumah ditanam langsung ke tanah tanpa alas batu.		
OB.KP M-S03	Kesetaraan dan kesederhanaan Ammatoa dalam memimpin	Sosial: Kepemimpinan setara dan inklusif	Semua tamu, baik menteri, raja, maupun warga biasa, wajib berjalan kaki memasuki kawasan adat dan diperlakukan sama. Ammatoa tidak memiliki rumah dinas atau fasilitas khusus, tinggal di rumah sendiri, dan melayani tamu tanpa pembeda status. Anak-anaknya pun hidup bersahaja dan berbaur dengan warga.	Budaya: Prinsip <i>Tallasa' Kamase-mase</i> , kesederhanaan, kesetaraan sosial. Islam: <i>Al-musawah</i> (kesetaraan di hadapan Allah, QS. Al-Hujurat:13), <i>ihsan</i> (implementasi nyata ajaran Islam dalam kehidupan).	Ammatoa dipandang sebagai pemimpin yang adil, rendah hati, dan ulama dalam pengertian sosial, memperlakukan semua orang dengan hormat dan setara.
OB.BU D-B01	<i>Passiguppa</i> <i>Pasang</i> sebagai sarana	Budaya: Musyawarah adat dan pewarisan nilai	Pertemuan adat dilaksanakan malam Senin & malam Jumat	Budaya: Musyawarah mufakat, pelestarian	Pasang diwariskan turun-temurun lewat tradisi

	penyamaan persepsi dan pelestarian nilai adat		untuk menyamakan persepsi isi Pasang agar tidak terjadi perbedaan tafsir di antara pemuka adat. Dipimpin Ammatoa, diikuti tokoh adat dan pewaris nilai. Pasang diwariskan secara lisan, tidak terdokumentasi formal, namun kutipan Pasang dipasang di sekolah, gerbang kawasan adat, dan papan informasi.	nilai lisan, penguatan identitas budaya. Islam: Prinsip <i>shura</i> (musyawarah) QS. Asy-Syura:38, menjaga amanah pewarisan nilai.	tutur dan praktik langsung. Kutipan Pasang dipajang di ruang publik sebagai pengingat kolektif identitas budaya.
OB.KE P-K01	Penyebutan Allah dengan istilah <i>Turiek A'rakna</i>	Keagamaan: Kesakralan nama Tuhan	Dalam doa-doa adat, nama Allah jarang diucapkan langsung, diganti dengan sebutan <i>Turiek A'rakna</i> (Yang Maha Berkehendak)	Budaya: Penghormatan simbolik dalam bahasa adat. Islam: Prinsip tauhid, mengagungk	Agama dan adat berjalan harmonis; penyebutan <i>Turiek A'rakna</i> adalah ekspresi lokal dari keyakinan Islam yang mendalam.

			karena dianggap terlalu sakral untuk disebut sembarangan.	an Asma Allah.	
OB. IBD-K01	Praktik ibadah <i>Je'ne Talluka Sambajang Tanga Tappu'</i> di masyarakat adat Kajang	Keagamaan: Kesadaran batin dalam beribadah	Sebagian masyarakat adat, khususnya di dalam <i>Rabbang Seppang</i> , melaksanakan ibadah salat tanpa gerakan fisik seperti salat formal. Ibadah dilakukan dengan menjaga kesucian batin, kejujuran, dan kebersihan hati sepanjang waktu (<i>wudhu tak pernah lepas, salat tak pernah putus</i>). Lima waktu salat dimaknai simbolis untuk menyucikan jiwa, raga, dan anggota tubuh	Budaya: Integrasi ajaran leluhur dengan pemaknaan spiritual yang mendalam. Islam: Penekanan pada <i>ihsan</i> (kesadaran batin dalam beribadah) dan kebersihan hati sebagai inti ibadah.	Praktik ini menunjukkan adanya perbedaan pemahaman dan pelaksanaan ibadah salat dibanding ajaran Islam formal. Masyarakat adat yang mengamalkan nya menekankan aspek batiniah dan kesucian hati sebagai ibadah utama, meskipun tidak melaksanakan salat berjamaah di masjid.

			dari perbuatan tercela.		
OB. IBD- K01	Praktik ibadah <i>Je'ne Talluka Sambajang Tanga Tappu'</i> di masyarakat adat Kajang	Keagamaan: Kesadaran batin dalam beribadah	Sebagian masyarakat adat, khususnya di dalam <i>Rabbang Seppang</i> , melaksanakan ibadah salat tanpa gerakan fisik seperti salat formal. Ibadah dilakukan dengan menjaga kesucian batin, kejujuran, dan kebersihan hati sepanjang waktu (<i>wudhu tak pernah lepas, salat tak pernah putus</i>). Lima waktu salat dimaknai simbolis untuk menyucikan jiwa, raga, dan anggota tubuh dari perbuatan tercela.	Budaya: Integrasi ajaran leluhur dengan pemaknaan spiritual yang mendalam. Islam: Penekanan pada <i>ihsan</i> (kesadaran batin dalam beribadah) dan kebersihan hati sebagai inti ibadah.	Praktik ini menunjukkan adanya perbedaan pemahaman dan pelaksanaan ibadah salat dibanding ajaran Islam formal. Masyarakat adat yang mengamalkan nya menekankan aspek batiniyah dan kesucian hati sebagai ibadah utama, meskipun tidak melaksanakan salat berjamaah di masjid.

OB. GTR- S01	Semangat <i>ta'awun</i> (tolong-menolong) dan persatuan dalam masyarakat adat Kajang	Sosial: Solidaritas dan gotong royong	Masyarakat bahu- membahu membantu pada pesta pernikahan, kematian, masa tanam/panen, dan pembangunan rumah tanpa diminta dan tanpa bayaran. Partisipasi datang dari seluruh warga, termasuk anak- anak, tanpa memandang status sosial atau hubungan keluarga.	Budaya: <i>Pasang</i> mengajarkan persatuan, gotong royong, dan empati sosial. Islam: Prinsip <i>ta'awun</i> (tolong- menolong dalam kebaikan) dan <i>ukhuwah</i> (persaudaraan). <i>i'tidal</i> (tidak	Nilai persatuan dan solidaritas sosial telah tertanam sejak dini; gotong royong dilakukan tanpa pamrih bahkan kepada pendatang, mencerminkan kuatnya budaya <i>kamase-mase</i> dan kearifan lokal.
OB. FIL-S01	<i>Tallasa'</i> <i>Kamase- mase</i> sebagai prinsip hidup masyarakat adat Kajang	Sosial-Budaya: Kesederhanaan yang bermartabat	Masyarakat menjalani hidup sederhana sesuai empat standar utama: memiliki sawah/kebun (pekerjaan tetap), rumah, makanan yang cukup, dan pakaian yang layak.	Budaya: Menjunjung cukup, syukur, dan kehormatan diri; menolak kemewahan berlebihan. Islam: Nilai <i>qana'ah</i> (merasa cukup), <i>i'tidal</i> (tidak	Pengamatan menunjukkan masyarakat adat Kajang umumnya Sejahtera memiliki rumah permanen, ternak, dan kendaraan namun tetap mematuhi aturan adat

			Kesederhanaan tidak dimaknai sebagai kemiskinan, tetapi pilihan hidup terhormat tanpa berlebihan.	berlebihan), dan syukur atas nikmat Allah.	seperti larangan kendaraan modern di kawasan adat.
OB. KPM-S01	Keteladanan Ammatoa dalam prinsip <i>Tallasa' Kamase-mase</i>	Sosial-Budaya: Kepemimpinan sederhana dan bermoral	Ammatoa mengendalikan empat anggota tubuh (tangan, mata, mulut, kaki) sebagai prinsip etis dalam berperilaku. Ia hidup sederhana: rumah bambu meskipun memiliki sumber daya untuk membangun rumah mewah. Mengutamakan kesejahteraan rakyat di atas dirinya; jika masyarakat miskin, ia yang pertama merasakannya, dan jika	Budaya: Pemimpin teladan, integritas, kesederhanaan, dan pengorbanan demi rakyat. Islam: Prinsip <i>zuhud</i> (tidak terpaut pada kemewahan), <i>'adl</i> (keadilan), <i>qana'ah</i> (merasa cukup), dan <i>ihsan</i> (berbuat baik secara konsisten).	Pengamatan menunjukkan Ammatoa dihormati bukan hanya karena jabatan adat, tetapi karena integritas moralnya. Ia memperlakukan semua tamu setara tanpa memandang status atau jabatan, sehingga memperkuat legitimasi moral sebagai pemimpin spiritual dan budaya.

			masyarakat sejahtera, ia yang terakhir menikmatinya.		
OB.LIN-K01	Ketaatan masyarakat Rabbang Seppang dalam menjaga hutan adat	Keagamaan-Budaya: Pelestarian lingkungan berbasis ajaran Pasang	Masyarakat menjaga hutan adat ±313,99 ha dengan membatasi pemanfaatan sumber daya: melarang masuk mobil, melarang gergaji rantai, menebang kayu hanya dengan kapak, dan meminta izin Ammatoa untuk mengambil kayu, bahkan yang sudah tumbang.	Budaya: Hutan dianggap wilayah keramat, bagian tak terpisahkan dari kehidupan spiritual dan budaya, dijaga secara turun-temurun. Islam: Prinsip <i>khalifah fil ardh</i> (QS. Al-Baqarah:30) menjaga bumi, <i>amana</i> (tanggung jawab) terhadap alam.	Pengamatan menunjukkan hutan terjaga sangat baik. Tidak ada eksploitasi liar, bahkan kayu tumbang pun tidak diambil sembarangan. Pelestarian hutan merupakan kewajiban moral dan adat. Upacara adat seperti Pa'ngandro dan Andingingi dilaksanakan di kawasan hutan.