

**ANALISIS ISI MATERI PENDIDIKAN SEKSUALITAS
DALAM BUKU AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

**OLEH
HUSNI NAFARIN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**ANALISIS ISI MATERI PENDIDIKAN SEKSUALITAS DALAM BUKU
AJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

**Husni Nafarin
NIM. 210101010364**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Husni Nafarin
Nim : 210101010364
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Analisis Isi Materi Pendidikan Seksualitas Dalam Buku Ajar Pendidikan Agama Islam*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 10 Maret 2026
Yang Membuat Pernyataan



Husni Nafarin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Husni Nafarin
NIM : 210101010364
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENDIDIKAN SEKSUALITAS DALAM MATA PELAJARAN PAI DI KELAS X SMKN
1 BUKIT SAWIT

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Februari 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pendidikan Seksualitas Dalam Mata Pelajaran PAI
Di Kelas X SMKN 1 Bukit Sawit

Ditulis oleh : Husni Nafarin

NIM : 210101010364

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2026/2027

Tempat dan Tanggal Lahir : Bukit Sawit, 15 Agustus 1999

Alamat : Bukit Sawit, RT. 013 RW. 003, Kec.Teweh
Selatan,Kab. Barito Utara, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

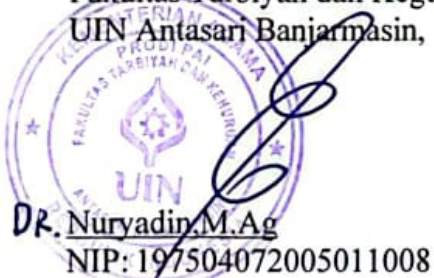
Banjarmasin, 28 Januari 2026
Pembimbing,



Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M. Ag.
NIP: 196406101994031004

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, M. Ag
NIP: 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Analisis isi Materi Pendidikan Seksualitas Dalam Buku Ajar Pendidikan Agama Islam, Nama Husni Nafarin NIM 210101010364 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 25 Februari 2026
Nilai : 80 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M. Ag Ketua	1.
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag Anggota	2.
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog Anggota	3.

ABSTRAK

Husni Nafarin. 210101010364. *Analisis Isi Materi Pendidikan Seksualitas Dalam Buku Ajar Pendidikan Agama Islam*. Pembimbing. Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag, Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci. Mata Pelajaran PAI, Pendidikan Seksualitas

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan isi materi pendidikan seksualitas yang disajikan dalam Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X SMA/SMK serta mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan seksualitas Islami yang terkandung di dalamnya. Pendidikan seksualitas dipandang sebagai upaya preventif dan edukatif dalam membentuk pemahaman, sikap, serta perilaku peserta didik agar sesuai dengan ajaran Islam, khususnya dalam menjaga kesucian, kehormatan, dan tanggung jawab moral.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (*content analysis*). Sumber data utama adalah Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X SMA/SMK. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan pencatatan sistematis terhadap materi, tema, serta pesan-pesan nilai yang berkaitan dengan pendidikan seksualitas. Analisis data dilakukan dengan cara mengelompokkan, mengkategorikan, dan menafsirkan isi materi berdasarkan aspek-aspek pendidikan seksualitas Islami.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendidikan seksualitas dalam buku PAI Kelas X terintegrasi melalui beberapa aspek utama, yaitu, pendidikan tentang aurat, pendidikan tentang etika seksualitas, pendidikan tentang kesucian dan kehormatan. Materi-materi tersebut disajikan tidak hanya dalam bentuk pengetahuan, tetapi juga mengandung nilai-nilai akhlak dan tanggung jawab moral sesuai dengan ajaran Islam. Nilai-nilai pendidikan seksualitas Islami yang ditemukan meliputi nilai menjaga kehormatan diri, pengendalian hawa nafsu, rasa malu (*hayā'*), tanggung jawab, penghormatan terhadap martabat manusia, serta ketaatan terhadap ketentuan syariat dalam menyalurkan naluri seksual melalui pernikahan.

Dengan demikian, buku PAI Kelas X telah memuat pendidikan seksualitas secara implisit dan normatif berbasis nilai-nilai Islam, yang berfungsi sebagai sarana pembinaan karakter peserta didik agar memiliki pemahaman seksualitas yang sehat, bermoral, dan bertanggung jawab. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi pendidik dalam mengembangkan pembelajaran PAI yang lebih kontekstual dan responsif terhadap persoalan seksualitas remaja.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

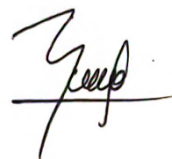
Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada.

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr.Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Prof. Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag., selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.
4. Para dosen, karyawan, dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Teruntuk Ayah dan Ibu tercinta, terima kasih atas samudera kasih sayang, doa yang tak putus, serta pengorbanan tanpa batas yang telah menjadi fondasi utama bagi penulis dalam menyelesaikan perjalanan akademik ini. Setiap baris dalam skripsi ini adalah wujud dari dukungan moral maupun materi yang Ayah dan Ibu berikan. Semoga Allah SWT senantiasa membalas ketulusan tersebut dengan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan yang melimpah.
6. Kepada Istri tercinta Mutaharah yang senantiasa memberikan dukungan, doa, serta semangat yang tiada henti, dan untuk anakku Shazfa Zee Tsireya yang menjadi penyemangat utama dalam setiap langkah. Terima kasih telah merelakan banyak waktu kebersamaan demi selesainya tugas akhir ini. Semoga Allah SWT senantiasa menjaga dan memberkahi keluarga kita dengan cinta dan kebahagiaan.

Banjarmasin, 1 Ramadhan 1447 H
18 Februari 2026 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—َ	A	Fathah
—ِ	I	Kasrah
—ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—َـ	Ai	a dan i
—ُـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh. al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Dalam alih aksara, jika huruf *ta marbûthah* muncul dalam kata yang berdiri sendiri, maka dialihaksarakan sebagai huruf /h/ (lihat contoh 1). Aturan yang sama berlaku jika *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika diikuti oleh kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan sebagai huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الوجودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh. al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau

cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap unsur dalam bahasa Arab, baik itu kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun partikel (harf), ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara dari berbagai kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
دَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni

المُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	11
C. Fokus Penelitian.....	16
D. Tujuan Penelitian	16
E. Signifikan Penelitian.....	16
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	18
G. Sistematika Penulisan	21
 BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	 23
A. Konsep Seksualitas Dan Pendidikan.....	23
1. Analisis.....	23
2. Pengertian seksualitas	26
3. Perbedaan Konsep Antara Seks, Seksual Dan Seksualitas.....	28
4. Pengertian Pendidikan Seksualitas.....	29
B. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah	33
1. Kematangan Seksual Siswa.....	33
2. Kondisi Psikologis Siswa	36
3. Perkembangan Sosial Siswa.....	37
4. Perkembangan Psikologi Siswa	39
C. Beberapa Aspek Pendidikan Seksualitas Dalam Islam.....	41
1. Pendidikan tentang Aurat	41
2. Pendidikan tentang Etika Seksual	44
3. Pendidikan Tentang Kesucian Dan Kehormatan.....	47

D. Faktor-faktor yang mempengaruhi seksualitas siswa sekolah menengah	50
1. Faktor Kematangan Biologi	50
2. Faktor Suasana Psikologis.....	52
3. Faktor Pergaulan Sosial.....	55
E. Kerangka Berpikir.....	58
BAB III METODE PENELITIAN	59
A. Jenis dan pendekatan penelitian.....	59
B. Objek dan Subjek Penelitian	60
C. Data dan Sumber Data	61
D. Teknik Pengumpulan Data	62
E. Teknik Analisis Data	63
F. Teknik Validasi dan Keabsahan Data.....	66
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Gambaran Umum Buku Yang Diteliti	68
B. Penyajian Data	74
1. Isi Bahan Ajar.....	74
2. Analisis Isi Materi	82
a. Aurat.....	82
b. Etika Seksualitas.....	83
c. Kesucian dan Kehormatan.....	87
C. Pembahasan.....	97
1. Isi Bahan Ajar.....	97
2. Analisis Buku Ajar	104
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	
B. Saran	
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN	130
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	143

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Matriks Pendidikan Seksualitas dalam Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	92
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	58
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Terjemah Bahasa Asing	83
Lampiran 2. Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	88
Lampiran 3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	90
Lampiran 4. Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposa	91
Lampiran 5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposa.....	93
Lampiran 6. Surat Perubahan Judul	94
Lampiran 7. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	95