

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN DALAM MATA
PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH SMIP 1946
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
IRA AYULIA KARTIKA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN DALAM MATA
PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH SMIP 1946
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ira Ayulia Kartika
Nim. 220101010378**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ira Ayulia Kartika

NIM : 220101010378

Tempat/Tanggal Lahir : Betung Estate, 02 April 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Metode Bercerita Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak Di Madrasah Aliyah SMIP 1946 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Februari 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '10000'. The serial number 'EC630ANX327997145' is visible at the bottom of the stamp.

Ira Ayulia Kartika

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/02/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ira Ayulia Kartika
NIM : 220101010378
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENERAPAN METODE BERCERITA DALAM PEMBELAJARAN AQIDAH AKHLAK
DI MADRASAH ALIYAH SMIP 1946 BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Februari 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

LEMBAR PESETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Metode Bercerita Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak Di Madrasah Aliyah SMIP 1946 Banjarmasin
Ditulis oleh : Ira Ayulia Kartika
NIM : 220101010378
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Betung Estate, 02 April 2004
Alamat : Desa Mengkudu, RT 006, Kecamatan Batu Engau, Kabupaten Paser

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 13 Februari 2026
Pembimbing



Dr. M. Ramli, M. Pd.
NIP. 196604011992031005

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H.,
M.Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Pembelajaran dalam Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah SMIP 1946 Banjarmasin

Nama Ira Ayulia Kartika 220101010378 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 03 Maret 2026

Nilai : 84,0



Dekan fakultas tarbiyah dan keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.

Dr. H. Hamdan, M. Pd.

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M.Pd	
2. Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag	
3. Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog	

ABSTRAK

Ira Ayulia Kartika, 220101010378 *Penerapan Metode Pembelajaran Dalam Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah SMIP 1946 Banjarmasin*. Dosen Pembimbing Skripsi Dr. M. Ramli, M. Pd., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Penerapan, Metode Bercerita, Pembelajaran Aqidah Akhlak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penggunaan metode pembelajaran yang mampu menanamkan nilai-nilai keimanan dan akhlak secara efektif dalam pembelajaran Aqidah Akhlak. Berdasarkan observasi awal di Madrasah Aliyah SMIP 1946 Banjarmasin, ditemukan bahwa meskipun materi Aqidah Akhlak telah disampaikan secara teoritis, tidak seluruh siswa menunjukkan pemahaman dan penghayatan nilai yang optimal dalam kehidupan sehari-hari. Kondisi tersebut menuntut adanya strategi pembelajaran yang tidak hanya berorientasi pada aspek kognitif, tetapi juga mampu menyentuh aspek afektif dan membangun keterlibatan aktif peserta didik dengan menggunakan berbagai metode dalam penerapannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode pembelajaran dalam mata pelajaran Aqidah Akhlak serta mengidentifikasi hambatan dan solusi dalam pelaksanaannya di Madrasah Aliyah SMIP 1946 Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian terdiri dari satu orang guru Aqidah Akhlak serta 6 siswi kelas XI dan XII. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode pembelajaran dilakukan dengan mengombinasikan beberapa metode dalam proses pembelajaran melalui penyampaian materi, tanya jawab, ceramah, diskusi, serta penyampaian metode bercerita seperti contoh atau kisah yang relevan dengan materi. Hambatan yang ditemukan meliputi menurunnya konsentrasi siswa, kondisi kelas yang kurang kondusif, serta rasa malu dan kurang percaya diri siswa ketika diminta berpartisipasi dalam pembelajaran. Solusi yang dilakukan guru antara lain mengombinasikan beberapa metode pembelajaran, mengatur durasi dan teknik penyampaian materi, serta melibatkan siswa secara bertahap untuk meningkatkan keberanian dan partisipasi aktif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt. Yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad saw yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama

Islam. Terima kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing atas segala kesabaran, waktu yang senantiasa diluangkan di tengah kesibukan, serta setiap arahan, koreksi, dan ilmu yang diberikan dengan penuh perhatian. Bimbingan Bapak bukan hanya menyempurnakan penulisan skripsi ini, tetapi juga menanamkan kepada penulis nilai ketelitian, kedisiplinan, dan tanggung jawab dalam menyelesaikan setiap amanah akademik.
4. Segenap Bapak/Ibu Dosen, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih telah menjadi jembatan ilmu dan memberikan pelayanan terbaik selama penulis menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.HUM selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
6. Orang tua tercinta bapak Amir Mahmud dan ibu Misliawati. Penulis berterima kasih atas cinta yang tak pernah bersyarat, atas lelah yang disembunyikan dibalik senyuman, serta doa-doa yang dipanjatkan tanpa penulis ketahui betapa banyak air mata yang mengiringinya. Setiap langkah penulis hingga sampai dititik ini adalah buah dari pengorbanan, kesabaran, dan keikhlasan bapak dan ibu. Semoga setiap huruf yang tertulis menjadi saksi bahwa penulis selalu berusaha membalas doa dan harapan kalian, meski tak akan pernah sebanding dengan segala yang telah diberikan.

7. Terimakasih tak terhingga untuk semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan terlibat dalam proses penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Setiap doa, dukungan, bantuan, dan kebaikan yang diberikan memiliki arti yang sangat besar dalam perjalanan penyelesaian karya ini. Semoga segala kebaikan tersebut dibalas dengan limpahan rahmat dan keberkahan oleh Allah Swt.

8. Ira Ayulia Kartika, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih!

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah Swt. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudahmudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin

Banjarmasin, 26 Sya'ban 1447 H
14 Februari 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	,
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dho				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah : Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَا	â	a dengan topi di atas
ـِى	î	i dengan topi di atas
ـُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّحْرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	مَوْحِدَةُ الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan

mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huawal atau kata sandangnya. Contoh al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI , judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani , tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
تَبَاتَا أَرْجُو	tsabata al-arju
هَذِهِ كَلِمَةُ الْعَصْرِ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِينَ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظْهَرُ الْقَلْبِي	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِ مَلَاعٍ	hub al-istithlâ’

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikasi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	13
A. Pengertian Penerapan	13
B. Metode Pembelajaran.....	14
C. Pembelajaran Aqidah Akhlak	29
D. Kerangka Berfikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Setting Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Pengolahan Data	42
G. Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
B. Hasil Penelitian	51
C. Pembahasan	67
 BAB V PENUTUP	 77
A. Simpulan	77
B. Saran	79
 DAFTAR PUSTAKA	 81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	41
Tabel 4.1 daftar tenaga pendidik dan kependidikan di MA SMIP 1946.....	50
Tabel 4.2 data siswa MA SMIP 1946 Tahun pelajaran 2025/2026	50
Tabel 4.3 daftar sarana dan prasarana di MA SMIP 1946	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	33
Gambar 4.1 Proses Kegiatan Mengajar Dengan Menerapkan Metode Bercerita ..	55

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah	84
2. Pedoman Wawancara	84
3. Pedoman Observasi	86
4. Data Tenaga Pendidik Dan Kependidikan	88
5. Data Siswa.....	88
6. Data Sarana Dan Prasarana	89
7. Dokumen Penting.....	90
8. Dokumentasi Penelitian.....	97
9. Surat Izin Riset Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan	100
10. Jadwal Bimbingan Dan Konsultasi	101