

**STRATEGI KOLABORATIF DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI
MTSN 4 BANJARMASIN)**

SKRIPSI

**OLEH
PIYA ISRINA SALSABILA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H**

**STRATEGI KOLABORATIF DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI
MTSN 4 BANJARMASIN)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Piya Isrina Salsabila
NIM. 220101050560**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Piya Isrina Salsabila
NIM : 220101050560
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 Mei 2002
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“STRATEGI KOLABORATIF MANAJEMEN KESISWAAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER DAN KEDISIPLINAN PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI MTSN 4 BANJARMASIN).”** adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,


Piya Isrina Salsabila



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-33/Un.14/III.1.h/PP.00.9/02/2026

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Piya Isrina Salsabila
NIM : 220101050560
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Strategi Kolaboratif Manajemen Kesiswaan dalam Membentuk Karakter dan Kedisiplinan Peserta Didik (Studi Kasus di MTsN 4 Banjarmasin)

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Februari 2026

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



[Signature]
Laila Rahmawati, S.Ag., SS., M. Hum
NIP 197210032000032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Strategi Kolaboratif Manajemen Kesiswaan dalam Membentuk Karakter dan Kedisiplinan Peserta Didik (Studi Kasus di MTsN 4 Banjarmasin)

Ditulis Oleh : Piya Isrina Salsabila

NIM : 220101050560

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

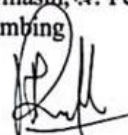
Tahun Akademik : 2022

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 Mei 2002

Alamat : Jl. Tembus Mantuil Basirih Tengah, RT.21 RW.02


setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13. Februari 2026
Pembimbing


Nauriatul Muharramah S.E.I., M.Pd.I
NIP. 198609282023212027

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Laila Rumawati, S.Ag., SS., M.Hum
NIP. 7210032000032004

PENGESAHAN

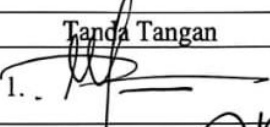
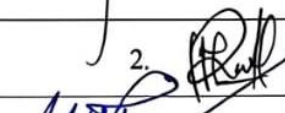

Skripsi yang berjudul: Strategi Kolaboratif dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik (Studi Kasus di MTsN 4 Banjarmasin), Piya Isrina Salsabila NIM 220101050560 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 10 Maret 2026
Nilai : 80,32 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Drs. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd. Ketua	1. 
2.	Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I Anggota	2. 
3.	Drs. Mukhlis, M.Pd. Anggota	3. 

ABSTRAK

Piya Isrina Salsabila: NIM. 220101050560, *Strategi Kolaboratif dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik (Studi Kasus di MTsN 4 Banjarmasin)*. Pembimbing Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I., pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci : Strategi Kolaboratif, Karakter, Disiplin, Peserta Didik.

Pembentukan karakter disiplin peserta didik merupakan salah satu tujuan utama dalam penyelenggaraan pendidikan, khususnya pada jenjang madrasah. Namun, tantangan perilaku peserta didik yang beragam menuntut adanya pengelolaan kesiswaan yang tidak hanya bersifat administratif, tetapi juga kolaboratif.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi kolaboratif dalam pembentukan karakter disiplin peserta didik di MTsN 4 Banjarmasin. Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi yang melibatkan kepala madrasah, wakil kepala bidang kesiswaan, guru wali kelas, guru mata pelajaran, serta peserta didik. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Pembentukan karakter disiplin peserta didik dilakukan melalui pembiasaan kegiatan religius yang terstruktur, seperti tadarus Al-Qur'an, sholat Dhuha berjamaah, doa bersama, serta kegiatan keagamaan lainnya yang dilaksanakan sebelum proses pembelajaran. Selain itu, pembentukan disiplin juga didukung oleh keteladanan guru, pengelolaan kelas yang konsisten, serta penerapan aturan yang bersifat edukatif dan persuasif. Pemberian sanksi dilakukan secara humanis dan bernuansa religius, sehingga mampu menumbuhkan kesadaran peserta didik tanpa tekanan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi kolaboratif di MTsN 4 Banjarmasin dilaksanakan melalui sinergi antara pihak madrasah, guru, orang tua, dan peserta didik. Bentuk kolaborasi tersebut meliputi penyusunan dan penerapan tata tertib madrasah, pembiasaan kegiatan keagamaan dan disiplin, komunikasi intensif dengan orang tua, serta pemberian pembinaan dan keteladanan oleh guru. Strategi ini terbukti mampu menumbuhkan nilai-nilai karakter seperti tanggung jawab, disiplin, dan kepatuhan terhadap aturan secara bertahap.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(QS. Al-Insyirah: 5)

"Aku mampu bertahan dan terus melangkah karena Allah tak pernah berhenti menghadirkan harapan, bahkan setelah aku terpuruk dan jatuh berkali-kali, bahkan dalam keadaan diri yang penuh dosa ini. Mustahil Allah membawaku sejauh ini hanya untuk gagal, sebab aku yakin bahwa keberhasilan bukanlah milik orang pintar, melainkan milik mereka yang tak pernah berhenti berusaha."

~Andhini Noer Saparina~

"Setiap orang mempunyai rute hidupnya masing-masing, kamu tidak tertinggal oleh siapapun, dan kamu tidak mendahului siapapun"

~Ginanti Rahmadini~

"Perjalanan yang kamu anggap berat ini adalah perjalanan menuju do'a mu sendiri"

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Orang tua tercinta, terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik untuk penulis, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Penulis percaya doa-doa mereka lah yang selalu menyelamatkan dan menuntun penulis melewati masa-masa sulit sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Tak lupa terima kasih kepada saudara-saudara penulis atas dukungannya secara moril, maupun materil terima kasih juga atas segala motivasi dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

Terima kasih khusus penulis sampaikan kepada sahabat Andin yang menemani, memberi semangat doa, dan menjadi tempat berbagi cerita, canda, serta kenangan tulus selama penyusunan skripsi hingga selesai. Serta kepada sahabat seperjuangan Atul, Nurul, Pute, Salma, Nika, Dina, Erlita, Zahra, Ica, Riyah, Pipit, Amirah, Utami, Lidia, Septia, Zakia, Nelly, Cludia, dan Alifah atas kebersamaan, canda tawa, dan dukungan selama masa penyusunan skripsi. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan terbaik dan langkah ke depan senantiasa

dimudahkan semoga persahabatan ini tetap abadi dalam perjalanan hidup kita semua.

Terima kasih kepada diri saya sendiri telah kuat hingga akhir menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan meraih gelar yang telah lama diperjuangkan ini adalah bukti nyata bahwa kamu mampu bisa menyelesaikan skripsi ini dengan penuh lika liku kehidupan yang dijalani.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum., Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd.I., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf perpustakaan yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Drs. Ahmad Baihaki, selaku Kepala Sekolah MTsN 4 Banjarmasin yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Bapak/Ibu Guru MTsN 4 Banjarmasin yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 25 Rajab 1447 H
14 Januari 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	ai	a dan i
ـَـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	â	a dengan topi di atas
ـِـِ	î	i dengan topi di atas
ـُـُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang ada. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	8
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	22
A. Strategi Kolaboratif.....	22
B. Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik	23
C. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subyek dan Obyek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39

F. Instrumen Penelitian.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
H. Teknik Keabsahan Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Penelitian	46
B. Penyajian Data	53
C. PEMBAHASAN	63
BAB V PENUTUP.....	79
A. Simpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	109

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3 1Matriks, Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	42
Tabel 4 1Profil Madrasah	48
Tabel 4 2 Data sarana dan prasarana	50
Tabel 4 3 Data Keadaan Siswa	51

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2 1 Kerangka Pikir.....	26
Gambar 4 1 Profil Madrasah	47
Gambar 4 2 Visi dan Misi MTsN 4 Banjarmasin	49
Gambar 4 3 Data Jumlah Siswa	51
Gambar 1 Wawancara dengan Kepala Madrasah MTsN 4 Banjarmasin	96
Gambar 2 Wawancara dengan Wakamad Bidang Kesiswaan MTsN 4 Banjarmasin	96
Gambar 3 Wawancara dengan Guru Wali Kelas VIII	97
Gambar 4 Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Akidah Aklak Kelas VIII ...	97
Gambar 5 Wawancara dengan Guru Bimbingan Konseling (BK)	98
Gambar 6 Wawancara dengan Peserta Didik Kelas VIII	98
Gambar 7 Kegiatan Apel Pagi.....	99
Gambar 8 kegiatan sholat taubat berjamaah	100
Gambar 9 kegiatan sholat taubat berjamaah	100
Gambar 10 kegiatan sholat dhuha berjamaah	101
Gambar 11 kegiatan mengaji di pimpin wakamad bidang kesiswaan	102
Gambar 12 kegiatan membaca Al-Qur'an berjamaah	103

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	86
2. Pedoman Wawancara	87
3. Surat Keputusan Penetapan Pembimbing Skripsi	90
4. Surat Keterangan Melaksanakan Seminar Proposal	91
5. Surat Persetujuan Riset	92
6. Surat Riset	93
7. Surat Riset Sekolah	94
8. Surat Selesai Riset.....	95
9. Dokumentasi Penelitian	96
10. Dokumentasi Hasil Penelitian	99
11. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	104
12. Tabel Dokumentasi Hasil Penelitian	108
13. Daftar Riwayat Hidup	109