

**PENDAMPINGAN LITERASI BUDAYA PADA SISWA DI SMPN 25 SATU
ATAP HULU SUNGAI TENGAH**

SKRIPSI



**OLEH
AHMAD RIFANI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENDAMPINGAN LITERASI BUDAYA PADA SISWA DI SMP
NEGERI SATU ATAP HULU SUNGAI TENGAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh
Ahmad Rifani
NIM. 220101120530

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
ISLAM
2026 M/1447 H

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Ahmad Rifani
Tempat Tanggal Lahir : Pingaran Ulu, 28 Maret 2004
NIM : 220101120530
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul "Pendampingan Literasi Koleksi Budaya Pada Siswa SMP Negeri 25 Satu Atap Hulu Sungai Tengah" adalah benar-benar karya saya, kecuali yang disebutkan sumbernya apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan berlaku

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 24 Februari 2026

Yang menyatakan,



Ahmad Rifani

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pendampingan Literasi Koleksi Budaya pada
Siswa SMPN 25 Satu Atap Hulu Sungai Tengah

Nama : Ahmad Rifani

NIM : 220101120530

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2022

Tempat dan tanggal lahir : Pingaran Ulu, 28 Maret 2004

Alamat : Pingaran Ulu, RT/RW 05/02, Kelurahan Pingaran Ulu,
Kecamatan Astambul, Kalimantan Selatan, 71262.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.


Banjarbaru, 06 Februari 2026

Pembimbing Skripsi

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu
Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Antasari Banjarmasin



Dr. Siti Wahdah, M.IP.
NIP. 198708102019032010


Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag.
NIP. 196812111993032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1ipi@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-679/Un.14/II.2.i/PP.00.9/01/2026

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Rifani
NIM : 220101120530
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

**"PENDAMPINGAN LITERASI KOLEKSI BUDAYA PADA SISWA SMP NEGERI 25 SATU
ATAP HULU SUNGAI TENGAH"**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Januari 2026

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dr. SITI WAHDAH, M.P.

NIP 198708102019032010

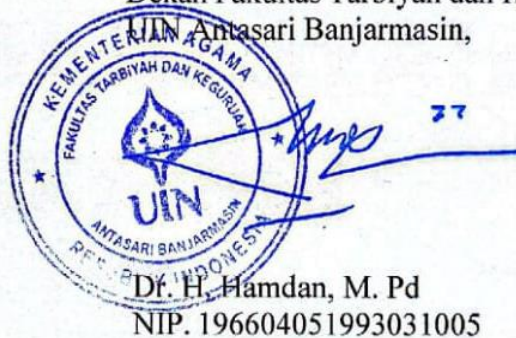
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pendampingan Literasi Koleksi Budaya Pada Siswa SMP Negeri 25 Satu Atap Hulu Sungai Tengah.

Nama Ahmad Rifani NIM 220101120530 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 4 Maret 20226
Nilai : 86,55 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Nur Effendi, S.Ag, S.S., M.Pd	1
2	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag	2
3	Yokke Andini, S.S M.A	3

ABSTRAK

Ahmad rifani, 220101120530, *Pendampingan literasi Budaya Pada Siswa SMPN 25 Satu Atap Hulu Sungai Tengah Kecamatan Batang Alai timur Kabupaten Hulu Sungai Tengah*. Pembimbing Drs. Hj. Tarwilah, M .Ag., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Pendampingan, literasi, budaya.

Memahami tentang budaya merupakan identitas diri anak Kalimantan karena hilang budaya hilang juga jati dirinya. Namun SMPN 25 SATU ATAP Kecamatan Batang Alai Timur Kabupaten Hulu Sungai Tengah menghadapi krisis pemahaman tentang budaya karena kurangnya literasi koleksi buku budaya. Kekurangan literasi koleksi budaya menyebabkan kurangnya pemahan siswa tentang budaya khusus nya budaya banjar mayoritas dayak bukan berarti tidak boleh mengenal budaya banjar. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendampingi sekolah dalam memperkenalkan, memberipemahan tentang budaya banjar agar tali silaturahmi suku dayak dan banjar terus berjalan erat samapai ke anak cucu kelak.

Penelitian ini menggunakan metode *Participatory Action Research (PAR)*, yang melibatkan kolaborasi aktif antara peneliti dengan kepala sekolah dan guru. Pendekatan ini melibatkan partisipasi langsung dalam setiap tahapan penelitian, mulai dari postest, pretest, pelaksanaan, hingga hasil akhir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendampingan ini berhasil menghasilkan siswa dan siswi yang paham dan mengenal akan budaya banjar sehingga mereka tau betapa eratnya tali persaudaraan dayak dan banjar karena ada budaya yang juga sama atau hampir mirip dengan budaya mereka.

pendampingan literasi budaya memberikan dampak positif terhadap siswa, tidak hanya dari segi kognitif berupa peningkatan pengetahuan, tetapi juga dari segi afektif berupa rasa apresiasi dan kebanggaan terhadap budaya Banjar. Penelitian ini sekaligus membuktikan bahwa pendekatan partisipatif efektif dalam mengembangkan literasi budaya yang relevan dengan kebutuhan siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
‘الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. sang Maha Segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Tugas akhir ini dibuat dan diselesaikan tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul tugas akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Syauqi Mubarak Seff, MA., selaku Ketua LPM UIN Antasari yang telah menginisiasi dan menetapkan Program MBKM Membangun Desa sebagai kegiatan untuk menyelesaikan tugas akhir pada Program Sarjana UIN Antasari
3. Bapak Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag., selaku Ketua LP2M yang telah memfasilitasi untuk kegiatan KKN yang terintegrasi dengan pelaksanaan pengabdian masyarakat yang sekaligus dapat melaksanakan tugas akhir pada Program Sarjana UIN Antasari.
4. Ibu Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan periode 2021-2025 juga pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.

5. Ibu Dra. Hj, Rusdiana Husaini., selaku Ketua Program Studi periode 2021-2025 dan Ibu Ana Rizka Mashud, S.ip.,M.ip selaku Sekertaris Program Studi periode 2021-2025 yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
6. Para dosen, karyawan, dan karyawan/wati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis.
7. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, dan para staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh buku-buku referensi yang diperlukan.
8. Bapak Drs. Yanto, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMPN 25 Satu Atap Hulu Sungai Tengah beserta dewan guru yang telah memberikan izin dan informasi yang diperlukan untuk penelitian ini.
9. Ayah dan ibu beserta Adik dan keluarga dirumah yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun material, serta selalu memberikan doa terbaik untuk saya sampai pada saat ini, kasih sayang yang tidak dapat terbalaskan semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan serta rezeki yang berlimpah kepada kalian semua.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 6 Ramadhan 1447 H
24 Februari 2026 M



Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يِ	î	i dengan topi di atas
وُ	û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
-----	-----------	-------------

1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
BEBAS PLAGIASI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Rumusan Masalah Pengabdian.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI	17
A. Pendampingan Literasi.....	17
B. Budaya	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	21
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	22
C. Subjek Penelitian.....	24
D. Kondisi Subjek Penelitian.....	26
E. Kondisi Yang Diharapkan	28
F. Peran Pendamping.....	30
G. Rencana Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45
1. Penyajian Data	45

B. Pembahasan	64
1. Penyusunan Pendampingan Literasi Budaya	64
2. Pendampingan Literasi	69
3. Dampak Pelaksanaan Budaya	72
BAB V PENUTUP	81
A. Simpulan	81
B. Rekomendasi	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Kegiatan Pendampingan Literasi Budaya.....	40
Tabel 4.1 Hasil Pretest Siswa Lokal A.....	50
Tabel 4.2 Hasil Pretest Siswa Lokal B.....	51
Tabel 4.3 Hasil Posttest Siswa Lokal A.....	60
Tabel 4.4 Hasil Posttest Siswa Lokal B.....	60
Tabel 4.5 Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kunjungan kelas sekaligus Identifikasi Masalah.....	46
Gambar 4.2 <i>Focus Group Discussion</i> di taman sekolah.....	47
Gambar 4.3 Sosialisasi pretest.....	49
Gambar 4.4 Pelaksanaan pretest.....	50
Gambar 4.5 Proses Pendampingan Literasi budaya.....	54
Gambar 4.6 Sosialisasi Posttest.....	57
Gambar 4.7 Pelaksanaan Posttest.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah	89
Lampiran 2. SK Penguji	90
Lampiran 3. Soal Pretest	91
Lampiran 4 Soal Posttest	92
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	93
Lampiran 6. Surat Selesai Penelitian.....	94
Lampiran 7. Dokumentasi.....	95
Lampiran 8. Lembar Konsultasi	99
Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup	107