

**GAYA KEPEMIMPINAN PADA PONDOK TAHFIDZ
AL-QUR'AN DARUL HIJRAH 3 CINDAI ALUS MARTAPURA
DALAM MENGEMBANGKAN PONDOK PESANTREN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Jurusan Manajemen Dakwah

Oleh :

ALFIANOR GILANG SAPUTRA

190104030313



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alfianor Gilang Saputra
NIM : 190104030313
Tempat, Tanggal Lahir : Palangkaraya, 18 Maret 2001
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Gaya Kepemimpinan Pada Pondok Tahfidz Al-Qur’an Darul Hijrah 3 Cindai Alus Martapura dalam Mengembangkan Pondok Pesantren”** adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 27 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Alfianor Gilang Saputra

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 236/Un.14/III.4/PP.00.9/02/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Alfianor Gilang Saputra
NIM : 190104030313
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**GAYA KEPEMIMPINAN PADA PONDOK TAHFIDZ AL-QUR'AN DARUL HIJRAH 3
CINDAI ALUS MARTAPURA DALAM MENGEMBANGKAN PONDOK PESANTREN**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Februari 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Gaya Kepemimpinan Pada Pondok Tahfidz Al-Qur'an Darul Hijrah 3 Cindai Alus Martapura dalam Mengembangkan Pondok Pesantren

Ditulis oleh : Alfianor Gilang Saputra

NIM : 190104030313

Jurusan : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026


Alamat : Jl. Manggis II No. 04F Sampit Kalimantan Tengah

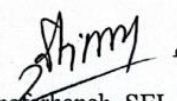
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 29 Desember 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Zainal P. Kri, S. Ag., MA., Ph.D
NIP. 197101312000031003


Sri Anafarhanah, SEL., MSI
NIP. 198909112015032005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : **Gaya Kepemimpinan Pada Pondok Tahfidz Al-Qur'an Darul Hijrah 3 Cindai Alus Martapura dalam Mengembangkan Pondok Pesantren**, ditulis oleh **Alfianor Gilang Saputra**, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Maret 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 87,5 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



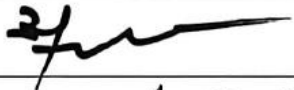



UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Halimatus Sakdiah, M.Si

NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Prof. Dr. H. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	1. 
2. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	2. 
3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	3. 
4. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	4. 

ABSTRAK

Alfianor Gilang Saputra. NIM. 190104030313. Gaya Kepemimpinan Pada Pondok Tahfidz Al-Qur'an Darul Hijrah 3 Cindai Alus Martapura Dalam Mengembangkan Pondok Pesantren. Pembimbing (I): Zainal Pikri, S. Ag, MA., Ph.D. Pembimbing (II): Sri Anafarhanah, SEL., MSI. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Banjarmasin.

Kata Kunci: Gaya Kepemimpinan, Pondok Pesantren Tahfidz, Pengembangan Pesantren

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran kepemimpinan seorang Kyai dalam mengelola dan mengembangkan lembaga pendidikan Islam, khususnya pondok pesantren tahfidz yang memiliki karakteristik khusus dalam sistem pendidikannya. Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya kepemimpinan yang diterapkan di Pondok Tahfidz Al-Qur'an Darul Hijrah 3 Cindai Alus Martapura serta bagaimana gaya tersebut berperan dalam upaya pengembangan pondok pesantren tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek utama dalam penelitian ini adalah Kyai Basuki Rahman selaku pimpinan pondok, serta ustadz, ustadzah, dan santri sebagai subjek pendukung. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan secara deskriptif untuk menggambarkan fenomena kepemimpinan di lokasi penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya kepemimpinan yang diterapkan oleh Kyai Basuki Rahman di Pondok Tahfidz Al-Qur'an Darul Hijrah 3 adalah gaya kepemimpinan demokratis yang berakar pada kharismatik. Hal ini tercermin dari beberapa indikator: 1) Pengambilan keputusan dilakukan melalui forum musyawarah rutin yang melibatkan para ustadz untuk mengevaluasi program dan mencari solusi atas permasalahan yang ada; 2) Penerapan fungsi pendelegasian wewenang yang memberikan kepercayaan kepada pengurus dan santri senior (*khidmah*) dalam mengawasi kegiatan harian; 3) Adanya komunikasi dua arah yang terbuka antara pimpinan dan bawahan.

Dalam konteks pengembangan pondok, gaya kepemimpinan ini telah berhasil meningkatkan jumlah santri secara signifikan sejak berdiri tahun 2019 (dari 15 orang menjadi 128 orang pada tahun 2025) serta pengembangan sarana prasarana fisik yang semakin lengkap. Selain itu, kepemimpinan yang partisipatif ini mampu mendorong peningkatan kualitas hafalan santri dengan target khatam 30 juz dalam waktu 6 tahun melalui metode *muroja'ah* dan *taqrir*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Syukur Alhamdulillah kepada Allah yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya, Yang Maha Pengasih juga lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan ridha yang telah diberikan setelah melalui perjalanan panjang akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Gaya Kepemimpinan Pondok Pesantren Tahfidz Al-Qur’an Darul Hijrah 3 Cindai Alus Martapura dalam Mengembangkan Pondok Pesantren”.

Peneliti berharap dapat menambah wawasan yang lebih bagi para pembacanya, dan meminta maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena sejatinya tiada manusia yang sempurna. Segala kekurangan datangnya dari manusia itu sendiri dan kiranya bila ada kelebihan, maka itu semua datangnya dari Allah ﷻ. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan kemudian. Tentunya peneliti juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini bisa terwujud atas bantuan, dukungan dan dorongan dari banyak pihak. Untuk itu tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si dan para staffnya.
3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin Sri Anafarhanah, SEI., MSI.
4. Dosen Pembimbing I Zainal Pikri, S. Ag., MA., Ph.D yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II Sri Anafarhanah, SEI., MSI yang menjadi panutan, beliau orang yang lembut dalam bertutur kata yang selalu memberikan bimbingan yang baik, motivasi serta dorongan kepada penulis sehingga alhamdulillah penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Kyai Basuki Rahman, S. Pd sebagai Pimpinan Pondok Tahfidz Al-Qur'an Darul Hijrah 3 yang sudah memberikan kesempatan secara sukarela kepada penulis untuk penelitian di Pondok Pesantren ini dan seluruh Ustadz dan Pengurus Pondok Tahfidz Al-Qur'an Darul Hijrah 3 yang sangat membantu penulis untuk mendapatkan data dan informasi untuk kelengkapan skripsi ini.
8. Kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta. Terimakasih atas pengorbanan dan perjuangan yang tiada kenal lelah demi

mengusahakan yang terbaik untuk penulis. Terimakasih atas setiap peluh, cinta tulus dan kasih sayang serta doa yang tak pernah berhenti mengalir untuk penulis. Terimakasih atas perhatian dan pengertian yang sangat besar dan menjadi penguat serta pengingat penulis selama mengerjakan skripsi ini. Walaupun mereka tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka senantiasa memberikan dukungan, dorongan serta motivasi yang sangat besar yang tak terkira dari kecil sampai ini dan nanti yang membuat penulis alhamdulillah sangat amat bersyukur memiliki orang tua yang hebat seperti mereka sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai gelar sarjana. Semoga Allah selalu melindungi, memberi kesehatan, serta dipanjangkan umur yang penuh berkah, serta bahagia dunia akhirat.

Akhir kata penulis, untuk semua orang yang berjasa dihidup penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa terimakasih penulis kepada kalian semua. Semoga kita semua diberi kelancaran dan kemudahan dalam menjalani kehidupan ini.

Banjarbaru, 27 Februari 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fenomena konsonan Bahasa Arab yang ada dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1887 dan 0543 b/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\`a'	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h}a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet

س	sin	S	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya'	y	ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang : Contoh (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) (الديوان)

al-dîwân bukan ad-dîwân

Syiddah : Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan U

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	â	a dengan topi di atas
بِ	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al- dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضُّورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi

huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1		Tharîqah
2		Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3		Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
	dzahaba al-ustâdzu
	tsabata al-ajru
	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
	mawalânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
	yu’tsirukum Allâh
	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
	<u>h</u> ub al-istithlâ’
	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
	tharf al- ‘ayni
	al-musâhamah

	man salaka tharîqan
--	---------------------

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	17
A. Tinjauan Teori.....	17
1. Gaya Kepemimpinan.....	17
2. Pengembangan	29
3. Pondok Pesantren.....	37
B. Kerangka Pikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	41
B. Subjek dan Objek Penelitian	42
C. Lokasi Penelitian.....	42
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Analisa Data.....	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50

B. Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP.....	82
A. Simpulan	82
B. Saran-saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Organisasi	53
Tabel 4.2 Nama-nama Informan	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	40
Gambar 4.1 Akses <i>Google Maps</i>	51
Gambar 4.2 Struktur Organisasi.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Persetujuan Seminar Proposal.....	91
Lampiran 2 Surat Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi.....	92
Lampiran 3 Surat Riset.....	93
Lampiran 4 Sertifikat Toefl.....	94
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara	95
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Santri Menghafal.....	96
Lampiran 7 Bangunan Pondok Pesantren	97
Lampiran 8 Pengembangan Tenaga Pengajar	99