

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Al-Kurdi, Syaikh Muhammad Amin, *Tanwirul Qulub: Menerangi Qalbu Manusia Bumi, Manusia Langit*. Bandung: Pustaka Hidayah, 2019.
- Anwar, Cecep, dkk. *Modul Ilmu Tasawuf*. Dki Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia, t.t.
- Badrudin. *Pengantar Ilmu Tasawuf*. Banjarsari: Penerbit A-Empat, 2015.
- El Shirazy, Habiburrahman. *Suluh Rindu: Dwilogi Pembangun Jiwa*. Jakarta: Republika, 2022.
- Gani, A. *Tasawuf Amali Bagi Pencari Tuhan*. Bandung: Pernebit Alfabeta, 2019.
- Hamka, *Lembaga Budi*. Jakarta: Republika Penerbit, 2016.
- _____, *Akhlakul Karimah*. Jakarta: Bulan Bintang, 1983.
- _____, *Falsafah Hidup*. Jakarta: Republika Penerbit, 2015.
- _____, *Tafsir Al-Azhar: Jilid 6*. Singapura: Pustaka Nasional, 1990.
- _____, *Tafsir Al-Azhar Jilid VIII*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1982.
- _____, *Tafsir Al-Azhar, Jilid 1*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1982.
- _____, *Tasawuf Modern*. Republika: Jakarta, 2015.
- Hasbi, Muhammad. *Akhlak Tasawuf (Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esoteris dan Eksoteris)*. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2020.
- Mashar, Aly. *Pengantar Tasawuf: Sejarah, Madzhab, dan Ajaran*. Surakarta: Spi Fab Uin Raden Mas Said, 2020.
- Muzakkir. *Tasawuf Pemikiran; Ajaran dan Relevansinya dalam Kehidupan*. Medan: Perdana Publishing, 2018.
- Rais, Syamsu, dkk. *Panduan Menulis Plus Kiat Menaklukan Media Massa*. Grah Cendikia: Yogyakarta, 2012.
- Wahid, Sultan Muhammad. *Nilai-Nilai Sufistik Dalam Novel Cinta Terkalang*

Karya Hamka. Hamka, Falsafah Ketuhanan. Jakarta: Universitas UIN Syarif Hidayatullah, 2024.

Widayati. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi. Sulawesi Tenggara Lppm Universitas Muhammadiyah Buton Press, t.t.*

Jurnal:

Al Faruqi, Achmad Reza Hutama dan Muhammad Izzuddin Al-Qassam. “Tasawuf Modern Menurut Hamka; Studi Analisis Terhadap Tasawuf Klasik”, dalam *Aqidah-Ta: Jurnal Ilmu Aqidah*, Vol. 07, No. 1, 2021.

Al-Faruqi, Achmad Reza Hutama, dkk. “Konsep Tawakal Menurut Abdul Malik Karim Amrullah dan Relevansinya Terhadap Kehidupan Sosial”, dalam *Spiritual Healing: Jurnal Tasawuf dan Psikoterapi*, Vol. 3, No. 2, 2022.

Arifin, Zainuddin Arifin, dkk. ”Sufisme Islam Dalam Bingkai Gagasan Pemikiran Buya Prof. Dr. Hamka”, dalam *Jurnal Cahaya Manda Lika (JCM)*, Vol. 4, No. 1, 2023.

Azzam, Muhammad dan Ella Nurlela. “Tasawuf Modern Hamka: Telaah Arti Konsep Kebahagiaan”, dalam *Jurnal El-Badr*, Vol. 1, No.1, 2024.

Fikri, Shofil dan Dinda Novrika Fitria Yusup. “Teosofi Mahabbah dan Para Tokoh”, dalam *Tarbawi: Jurnal Pendidikan dan Keagamaan*, Vol. 10, No. 02, Desember 2022.

Firjatullah, Fakhri Maulana dan As’ad. “Nilai Religius dalam Novel Suluh Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia,” dalam *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, Vol. 4, No. 1, April 2024.

Fuadi. “Refleksi Pemikiran Hamka Tentang Metode Mendapatkan Kebahagiaan”, dalam *Jurnal Substantia*, Vol. 20, No. 1, April 2018.

Hadi, Sopyan. “Konsep Sabar dalam Al-Qur’an”, dalam *Jurnal Madani: Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Humaniora*, Vol. 1, No. 2, September 2018.

Hardinagoro, Mohammad Archie, dkk. “Tadabbur Alam dalam Al-Qur’an (Studi Penafsiran Ayat-ayat Tadabbur Alam dalam Tafsir Al-Azhar)”, dalam *Bunyan al-Ulum: Jurnal Studi Islam*, Vol. 1, No. 1, 2024.

Heryanto, Agus. “Konsep Tawakkal Perspektif Hamka Telaah Semantik Ayat Tawakal dalam Tafsir Al-Azhar Surah’ali Imran Ayat 159”, dalam *Jurnal*

El-Furqania, Vol. 08, No. 02, Agustus 2021.

Ihsan, dkk, “Biografi dan Pemikiran Buya Hamka: Analisa Mendalam Tentang Buku Tasawuf Modern”, dalam *Ensiklopedia of Journal*, Vol. 7, No. 4, Juli 2025.

Ihsan, Nur Hadi dan Iqbal Maulana Alfiansya, “Konsep Kebahagiaan dalam buku Tasawuf Modern Karya Hamka”, dalam *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 21, No. 2, 2021.

Khalikurrahman. “Studi Qana’ah Sebagai Media Penghilang Stres”, dalam *Jurnal Tasawuf dan Psikoterapi Gunung Djati Conference Series*, Vol. 19, 2022.

Masrur. “Pemikiran Dan Corak Tasawuf Hamka Dalam Tafsir Al- Azhar Masrur”, dalam *Medina-Te*, Jurnal Studi Islam, Vol. 14, No. 1, Juni 2016.

Melati, Sri Melati dan Ahmad Zuhri Jufri Naldo. “Qana’ah dan Pengaruhnya Terhadap Kesehatan Jiwa Menurut Buya Hamka dalam Tafsir Al-Azhar”, dalam *Al-Fahmu: Jurnal Ilmu Al-Quran dan Tafsir*, Volume 4 No. 2, 2025.

Melitasari, Mey, dkk. “Studi Komparatif Tasawuf Modern: Hamka dan Buya Kamba”, dalam *Jurnal JAWI*, Vol. 07, No. 02, 2024.

Namirah, Andi Dhea, dkk. “Kesantunan Berbahasa dalam Novel Suluh Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy,” dalam *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, Vol. 3 No. 3, 2025.

Nurhalizah, Diva, dkk. “Filsafat Islam Hamka”, dalam *Khidmat: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol. 3, No.1, 2025.

Putri, Devi Armada Putri, dkk. “Analisis Unsur Religius dalam Novel “Merindu Cahaya de amstel” Karya Arumi E”, dalam *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, Vol. 1, No. 4, 2016, 177.

Rahmawati, Lilis. “Konsep Sabar Dalam Perspektif Ulama Tafsir”, dalam *Al-Hikmah Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*, Vol. 5 N0. 2, Desember 2023.

Rm, Benny Wahyudhi, dkk. “Implementasi Penafsiran Buya Hamka Tentang Ayat-Ayat Zuhud di Era Modern”, dalam *Meriva: Jurnal Pendidikan dan studi Islam*, Vol. 02, No. 01, Maret 2025.

Sari, Mey Melita, dkk. “Studi Komparatif Tasawuf Modern: Hamka Dan Buya Kamba”, dalam *Jawi*, Vol. 7, No. 2, 2024.

Wahyuningrum, Via Sinta Mukharomah dan Fadjrul Hakam Chozin. “Self-Healing

dalam Kitab Tafsir Al-Azhar Karya Hamka', dalam *Journal of Ushuluddin and Islamic Thought*, Vol. 1, No. 1, 2023.

Yulani dan Istanto. "Nilai Religius dalam Novel Suluh Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia," dalam *Elementary: Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, Vol 4, No. 1, Januari 2024.

Lain - lain:

Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: 2005.

Gramedia Blog, "Review Novel Suluh Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy", dalam <https://www.gramedia.com/>, diakses pada tanggal 12 Desember 2023.

Tim Penyusun KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.