

**PENGARUH KEGIATAN JUMAT TAQWA TERHADAP
PERUBAHAN PERILAKU PESERTA DIDIK
DI SMPN 5 MARTAPURA**

SKRIPSI

**OLEH
SITI MASHFUFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENGARUH KEGIATAN JUMAT TAQWA TERHADAP
PERUBAHAN PERILAKU PESERTA DIDIK
DI SMPN 5 MARTAPURA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Siti Mashfufah

NIM. 220101010075

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Mashfufah

NIM : 220101010075

Tempat/Tanggal lahir : Jingah Habang Ilir, 8 Desember 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Kegiatan Jumat Taqwa terhadap Perubahan Perilaku Peserta Didik di SMPN 5 Martapura” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 3 Maret 2026
Yang membuat pernyataan



Siti Mashfufah

KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Mashfufah
NIM : 220101010075
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGARUH KEGIATAN JUMAT TAQWA TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU
PESERTA DIDIK DI SMPN 5 MARTAPURA

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Maret 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Kegiatan Jumat Taqwa Terhadap Perubahan
Perilaku Peserta Didik di SMPN 5 Martapura
Ditulis oleh : Siti Mashfufah
NIM : 220101010075
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Propram : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Jindah Habang Ilir, 8 Desember 2003
Alamat : Jl. Melati, Kelurahan Jindah Habang Hilir, Kecamatan
Karang Intan, Kabupaten Banjar, RT. 002, RW. 001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Maret 2026
Pembimbing Skripsi



Dr. Dina Hermina, M.Pd
NIP. 196802091995032002

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Mulyadin, M.Ag
NIP 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengaruh Kegiatan Jumat Taqwa Terhadap Perubahan Perilaku Peserta Didik di SMPN 5 Martapura, Nama Siti Mashfufah, Nim 220101010075 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 13 Maret 2026

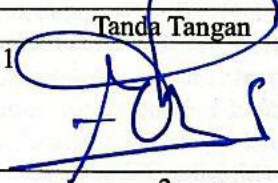
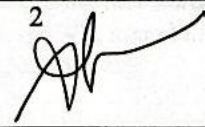

Nilai : 90



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan., M. Pd
NIP. 196604051930391005

TIM PENGUJI:

| No | Nama | Tanda Tangan |
|----|---|---|
| 1 | Dr. H. Yahya Mof, M.Pd | 1  |
| 2 | Dr. Dina Hermina, M.Pd | 2  |
| 3 | Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I | 3  |

ABSTRAK

Siti Mashfufah, NIM 220101010075. *Pengaruh Kegiatan Jumat Taqwa Terhadap Perubahan Perilaku Peserta Didik di SMPN 5 Martapura*, Pembimbing Skripsi Dr. Dina Hermina, M.Pd, pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026

Kata Kunci : *Jumat Taqwa, Perubahan Perilaku*

Pendidikan tidak hanya berorientasi pada pengembangan aspek kognitif peserta didik, tetapi juga memiliki peran penting dalam membentuk karakter dan akhlak. Salah satu upaya yang dilakukan sekolah dalam pembinaan karakter adalah melalui kegiatan keagamaan, seperti kegiatan Jumat Taqwa.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan Jumat Taqwa, mengetahui pengaruhnya terhadap perubahan perilaku peserta didik, serta mengidentifikasi bentuk perubahan perilaku peserta didik setelah mengikuti kegiatan Jumat Taqwa.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan campuran (*mixed methods*) yaitu menggabungkan data kualitatif dan kuantitatif dengan desain *explanatory sequential*. Subjek penelitian adalah peserta didik SMPN 5 Martapura, sedangkan objek penelitian adalah kegiatan Jumat Taqwa dan perubahan perilaku peserta didik. Data dikumpulkan melalui angket, observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis kuantitatif dilakukan menggunakan uji regresi linear sederhana, sedangkan data kualitatif dianalisis secara deskriptif untuk memperkuat hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan Jumat Taqwa di SMPN 5 Martapura meliputi pembacaan surah Al-Qur'an, tahlil, doa selamat, tausiyah, makan bersama, serta Gerakan Sedekah Amal. Berdasarkan hasil uji regresi linear diperoleh nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa kegiatan Jumat Taqwa berpengaruh secara signifikan terhadap perubahan perilaku peserta didik. Adapun perubahan perilaku yang teridentifikasi meliputi peningkatan kelancaran membaca dan hafalan Al-Qur'an, kebiasaan berdzikir, penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kehidupan sehari-hari, meningkatnya rasa percaya diri, sikap sopan kepada guru dan hormat kepada orang tua, kebiasaan bersedekah, kedekatan dengan Allah SWT, kepedulian terhadap teman, serta berkembangnya sikap berbagi dan tolong-menolong.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dr. Dina Hermina, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan arahan selama penulis berstudi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M. Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah menyediakan berbagai bahan referensi dalam rangka penyusunan skripsi.
6. Kepala sekolah yakni Ibu Yuliani, S.Pd, wakil kepala sekolah, wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, guru mata pelajaran PAI serta seluruh pendidik, staff dan tata usaha SMPN 5 Martapura yang telah mengizinkan dan mendukung penulis melakukan penelitian di sekolah ini.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kedua orang tua penulis, Abah yang bernama Maksudi dan Mama yang bernama Fitriah, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup, penulis berharap menjadi anak yang dapat membanggakan.
9. Adik penulis tercinta, Siti Hodijah yang selalu memberikan support system, dan doa untuk membantu kelancaran penulis dalam perkuliahan dan menyelesaikan skripsi.
10. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Serta mampu mengatur waktu, tenaga, dan pikiran dengan baik untuk menyelesaikan tugas akhir ini sebaik dan semaksimal mungkin.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Ramadhan 1447 H
3 Maret 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI

1. ا : A
2. ب : B
3. ت : T
4. ث : Ts
5. ج : J
6. ح : H
7. خ : Kh
8. د : D
9. ذ : Dz
10. ر : R
11. ز : Z
12. س : S
13. ش : Sy
14. ص : Sh
15. ض : Dh

16. ط : Th
17. ظ : Zh
18. ع : ‘
19. غ : Gh
20. ف : F
21. ق : Q
22. ك : K
23. ل : L
24. م : M
25. ن : N
26. و : W
27. ه : H
28. ء : ‘
29. ي : Y

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ | A | Fathah |
| ِ | I | Kasrah |
| ُ | U | Dhammah |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-dîwân bukan ad dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َـِ | Ai | a dan i |
| َـُ | Iu | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta

marûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Ahli Aksara |
|-----|------------------------------|-------------------------|
| 1. | طَرِيقَة | Tharîqah |
| 2. | الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah |
| 3. | وَحْدَة الوجود | Wahdah al-Wujûd |

6. Huruf Kafital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al-ḥarakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illah Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | mawalânâ Malik al-Shâlih |
| يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ | yu'tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ | al-mazhâhir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ | hub al-istithlâ' |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ | al-mâddah al-mashnû'ah min al hayawân |
| ظَرْفُ الْعَيْنِ | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | man salaka tharîqan |

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| KETERANGAN BEBAS PLAGIASI..... | iii |
| PERSETUJUAN..... | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| TRANSLITERASI | ix |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR GAMBAR | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Definisi Operasional | 6 |
| C. Rumusan Masalah | 8 |
| D. Tujuan Penelitian | 9 |
| E. Signifikansi Penelitian..... | 9 |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan | 10 |
| G. Hipotesis Penelitian | 12 |
| H. Asumsi Penelitian..... | 12 |
| I. Sistematika Penulisan..... | 12 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR..... | 14 |
| A. Tinjauan Teoritik..... | 14 |
| 1. Perubahan Perilaku | 14 |
| 2. Kegiatan Jumat Taqwa..... | 34 |
| 3. Peserta Didik | 42 |
| 4. Sekolah Menengah Pertama (SMP)..... | 47 |
| B. Kerangka Pikir | 49 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 51 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 51 |
| B. Setting Penelitian..... | 52 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian..... | 52 |
| D. Data dan Sumber Data | 54 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 55 |

| | |
|--|------------|
| F. Instrumen Penelitian..... | 56 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 59 |
| H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data | 65 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN..... | 68 |
| A. Hasil Penelitian..... | 68 |
| B. Pembahasan | 84 |
| BAB V PENUTUP..... | 89 |
| A. Simpulan..... | 89 |
| B. Saran | 90 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 92 |
| LAMPIRAN..... | 100 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS | 147 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 3.1 Jumlah Peserta Didik SMPN 5 Martapura | 52 |
| 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Angket/Kuisisioner | 58 |
| 3.3 Skor Alternatif Jawaban Angket/Kuisisioner | 59 |
| 3.4 Hasil Uji Reliabilitas | 66 |
| 4.1 Hasil Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov | 78 |
| 4.2 Hasil Uji Linearitas | 79 |
| 4.2 Hasil Uji Heteroskedastisitas | 80 |
| 4.3 Hasil Uji Regresi Linear sederhana | 80 |
| 4.4 Hasil Uji T | 81 |
| 4.5 Koefesian Determinan | 82 |
| 4.4 Deskriptif Kuantitatif Identifikasi Perubahan Perilaku | 83 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-------------------------------|----|
| 2.1 Kerangka Pikir | 50 |
| 4.1 Deskripsi Responden | 77 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| 1. Daftar Terjemah | 100 |
| 2. Pedoman Wawancara | 102 |
| 3. Pedoman Observasi | 104 |
| 4. Angket Penelitian | 105 |
| 5. Visi dan Misi SMPN 5 Martapura | 107 |
| 6. Data Peserta Didik SMPN 5 Martapura | 110 |
| 7. Data Pendidik SMPN 5 Martapura | 113 |
| 8. Denah SMPN 5 Martapura | 114 |
| 9. Jawaban Angket oleh Responden | 115 |
| 10. Tabulasi Data Uji Validitas dan Reliabilitas | 121 |
| 11. Tabulasi Data Uji Normalitas | 126 |
| 12. Tabulasi Data Uji Linearitas | 127 |
| 13. Tabulasi Data Uji Heteroskedastisitas | 129 |
| 14. Tabulasi Data Uji Regresi Linear Sederhana | 130 |
| 15. Tabulasi Data Uji T | 131 |
| 16. Tabulasi Data Uji Determinan | 132 |
| 17. Hasil tabulasi Deskriptif Kuantitatif | 133 |
| 18. Dokumentasi Kegiatan Jumat Taqwa | 137 |
| 19. Dokumentasi Penyebaran Angket | 138 |
| 20. Dokumentasi Wawancara | 139 |
| 21. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal | 141 |
| 22. Surat Persetujuan Riset | 142 |
| 23. Surat Izin Riset | 143 |
| 25. Lembar Konsultasi dengan DPS | 144 |
| 26. Surat Selesai Riset | 146 |