

الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة

بناءً على عرض البيانات والتحليل في الباب الرابع ، تس تخدم هذه الدراسة نموذج نظرية تحليل الخطاب النقدي (تحليل الخطاب النقدي) لفان دايك وتناقش كلمات الأغاني الخمس على قناة أسرتنا ، ويمكن للباحثين أن يستنتجوا:

١ . في بُعد النص ، هناك ثلاثة أبعاد للتحليل مثل البنية الكلية والبنية الماكروا والبنية الدقيقة

والتي تكون أكثر تفصيلاً على النحو التالي

أ) يحتوي بُعد الهيكل الكلي على عناصر a في الأغاني الخمس على قناة أسرتنا TV

youtube . بشكل عام ، موضوع الأغاني الخمس هو التعليم.

ب) ينظر بُعد البنية الفوقية إلى تسلسل النص . تقدم الأغاني الخمس على قناة أسرتنا

TV على YouTube نظرة ثاقبة للأطفال والآباء.

ج) هناك ثلاثة عناصر في بُعد البنية المجهرية ، وهي النحو والأسلوب والاستعارة والبلاغة.

٢ . أبعاد الإدراك الاجتماعي في تحليل الخطاب النقدي يصف Teun A. Van Dijk ،

صاحب قناة أسرتنا ، مهمته التي تهدف إلى تعليم اللغة العربية من خلال الأغاني.

٣. يشرح بُعد السياق الاجتماعي كيف يتطور الخطاب في المجتمع. شوهده الخطاب من حدث في المجتمع كانت فيه أغاني الأطفال نادرة أو حتى شبه معدومة ، خاصة الأغاني التي تحتوي على تعاليم وقيم أخلاقية والتي من شأنها بالتأكيد أن تكون مفيدة للأطفال.

ب. الإقتراحات

من البحث عن خمس كلمات أغاني على قناة أسرتنا، قدم الباحثون الاقتراحات التالية:

١. اقتراحات للقراء ، وخاصة طلاب وطلاب الماجستير في تعليم اللغة العربية المهتمين بالبحث عن كلمات الأغاني ، من المهم معرفة أن الدراسات اللغوية أو الخطابية أو غيرها من الدراسات لا تقتصر فقط على الكتابة أو السرد في النص وحده. ومع ذلك ، فهو أيضًا السياق ومن المتوقع إجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة المتعلقة بتحليل الخطاب النقدي هذا.

٢. لقناة أسرتنا التي تبث الكثير من المحتوى للأطفال ، لإنتاج المزيد والمزيد من المحتوى للأطفال ، خاصة لتعلم اللغات الأجنبية و