

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (library research), yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara membaca dan menelaah bahan dari berbagai literatur seperti Al-Qur'an, hadits, tafsir, buku-buku, dan artikel tentang musik serta literatur lainnya yang mempunyai relevansi dengan permasalahan yang dikaji dalam penelitian serta menganalisa dan memahami kandungan Qur'ani dalam lirik lagu "Cari Berkah" sebagai objek penelitian.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif analitis, Pendekatan kualitatif dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dan memahami secara mendalam makna dan nilai-nilai Qur'ani yang terkandung dalam lirik lagu "*Cari Berkah*" karya Wali Band. Menurut Moloeng, penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan yang memahami penjelasan suatu fenomena yang dialami subjek penelitian secara keseluruhan, baik dalam bentuk kata-kata serta bahasa, pada konteks khusus yang di alami serta dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.<sup>1</sup>

Pendekatan deskriptif digunakan untuk menyajikan data secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fenomena yang terjadi. Penelitian deskriptif merupakan jenis penelitian yang menggambarkan atau menjelaskan

---

<sup>1</sup>Feny Rita Fiantika dkk., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sumatera Barat: Global Eksekutif Teknologi, 2022), Hal 89.

suatu permasalahan. Penelitian deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan suatu kelompok, situasi, atau fenomena secara akurat dan sistematis. Jenis penelitian ini menjawab pertanyaan apa, dimana, kapan, dan bagaimana, namun tidak menjawab pertanyaan mengapa.<sup>2</sup> Sedangkan pendekatan analitis dipakai untuk menafsirkan lirik serta mengaitkannya dengan nilai-nilai Qur'ani, sehingga makna yang terkandung dapat dipahami secara mendalam. Dalam konteks penelitian ini, pendekatan kualitatif deskriptif analitis, dipilih karena fokus penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan isi lirik lagu "Cari Berkah" secara sistematis sekaligus menganalisis makna dan nilai-nilai Qur'ani yang terkandung di dalamnya melalui tafsir Al-Qur'an.

## B. Data dan Sumber Data

### 1. Data

Data merupakan informasi yang dikumpulkan, diukur, atau direkam. Ini bisa berupa fakta, angka, kata-kata, gambar, atau bentuk informasi lainnya yang dapat diolah atau dianalisis untuk mendapatkan pemahaman lebih lanjut. Dalam konteks penelitian ini, data dibagi menjadi dua yakni data pokok dan data penunjang.

#### a) Data primer

Data primer merupakan data yang berhubungan langsung dengan objek yang diteliti maupun yang langsung diperoleh dari data pertama, data primer dari penelitian ini adalah berupa teks lirik lagu "Cari Berkah" karya Wali Band dan ayat-ayat Al-Qur'an juga tafsirnya.

---

<sup>2</sup>Fiantika dkk. Feny Rita Fiantika dkk., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Hal 88.

#### b) Data sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh dari data kedua dari data yang dibutuhkan. Data sekunder bisa diartikan data pelengkap yang sifatnya melengkapi data yang sudah ada. Pada penelitian ini data sekunder merujuk pada penjelasan mengenai kandungan atau tema pokok Al-Qur'an, profil Wali Band, dan seputar penciptaan lagu "Cari Berkah"

### 2. Sumber Data

Sumber data merupakan tempat atau asal data tersebut berasal. Sumber data bisa berasal dari berbagai sumber, seperti survei, eksperimen, catatan, rekaman, observasi, atau laporan dari institusi. Sumber data dibagi menjadi dua yakni sumber primer dan sumber sekunder.

#### a) Sumber Primer

Sumber data primer yang dimaksud adalah lirik lagu "Cari Berkah", berupa kaset VCD, video, ataupun hasil rekaman dari nyanyian lagu "Cari Berkah", serta Al-Qur'an sebagai pedoman utama.

#### b) Sumber Sekunder

Sumber data sekunder ini ialah dari berbagai referensi seperti bukubuku terkait budaya dan lagu-lagu Pop, jurnal yang membahas musik daerah, artikel ilmiah, kamus, serta data internet yang valid. Selain itu, dokumentasi berupa arsip tulisan, wawancara tidak langsung, maupun ataupun sumber data lainnya yang mendukung penelitian ini.

### C. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data-data yang diperlukan dalam penelitian ini,

teknik pengumpulan data yang digunakan penulis sebagai berikut:

1. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik utama yang digunakan untuk mengumpulkan data primer berupa teks lirik lagu “Cari Berkah” karya Wali Band. Selain itu, dokumentasi juga mencakup pengumpulan rekaman audio, video klip resmi, dan dokumen pendukung lainnya yang berkaitan dengan lagu tersebut. Data dokumentasi ini berfungsi sebagai bahan utama untuk analisis isi guna mengidentifikasi representasi nilai-nilai Qur’ani dalam lirik lagu.

2. Studi Pustaka

Teknik studi pustaka dilakukan dengan mengumpulkan data sekunder berupa literatur terkait nilai-nilai Qur’ani, konsep keberkahan dalam Islam, teori-teori dakwah melalui seni musik, serta analisis teks dan wacana. Sumber data studi pustaka meliputi Al-Qur’an beserta tafsirnya, hadis, buku-buku keislaman, artikel ilmiah, jurnal, dan sumber referensi lainnya yang relevan. Studi pustaka berfungsi untuk memperkuat kerangka teoritis penelitian serta memperdalam pemahaman terhadap nilai-nilai yang dianalisis dalam lirik lagu.

- D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*), yaitu suatu metode untuk mengkaji makna yang terkandung dalam suatu teks. Dalam hal ini lirik lagu “cari berkah” karya wali band. Dalam menganalisis lirik lagu tersebut, peneliti menggunakan dua

pendekatan, yaitu analisis tekstual dan analisis kontekstual. Analisis tekstual dilakukan untuk memahami isi lirik berdasarkan teks itu sendiri. Hal ini mencakup pengamatan terhadap struktur lirik, pilihan kata, gaya bahasa, serta pesan-pesan yang tersurat maupun tersirat dalam teks lagu. Analisis kontekstual dilakukan dengan menghubungkan isi lirik dengan konteks luar teks, khususnya dengan tema pokok nilai Al-Qur'an, seperti nilai-nilai tauhid, solidaritas sosial, akhlak, dan permohonan keberkahan.

Teknik analisis data yang digunakan merujuk pada pendekatan Klaus Krippendorff, yaitu menekankan pentingnya memahami konteks di balik penggunaan teks saat melakukan analisis. Ia membedakan analisis isi dari metode penelitian lainnya dengan menekankan bahwa analisis isi tidak hanya memfokuskan pada teks itu sendiri, tetapi juga pada konteks sosial, budaya, dan komunikasi yang melingkupinya.<sup>3</sup> Menurut Krippendorff, analisis isi dilakukan melalui beberapa tahap, yaitu menentukan unit analisis (*unitizing*), menentukan sampel (*sampling*), mereduksi data (*Reducing*), menarik inferensi atau makna (*inferring*), serta menyajikan hasil penelitian dalam bentuk narasi (*narrating*). Seluruh tahap ini dilakukan secara sistematis agar hasil penelitian bersifat valid dan dapat direplikasi.

Langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini meliputi:

**Tabel 1. Analisis Konten Lirik Lagu *Cari Berkah***

No.	Tahap Analisis	Penjelasan	Contoh pada Lirik <i>Cari Berkah</i>
-----	----------------	------------	--------------------------------------

---

<sup>3</sup>Klaus Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (Sage publications, 2018).

1.	<b>Unitizing (Menentukan Unit Analisis)</b>	Menentukan bagian teks yang akan dianalisis. Unit analisis berupa frasa, kalimat, atau bait.	Unit analisis: seluruh bait lirik yang mengandung pesan religius, seperti: <b>“Bantu yang susah tolongin”</b> , <b>“Allah yang jamin”</b> .
2.	<b>Sampling (Menentukan Sampel Data)</b>	Memilih bagian lirik yang relevan dengan fokus penelitian, yaitu nilai Qur’ani.	Sampel: bagian lirik tentang sedekah, tolong-menolong, tawakal, syukur, larangan pelit, dan permohonan keberkahan.
3.	<b>Reducing (Mereduksi Data)</b>	Menyederhanakan data dengan mengelompokkan lirik ke dalam tema tanpa menggunakan kode.	
4.	<b>Inferring (Menarik Inferensi/Makna)</b>	Menafsirkan makna tema dan menghubungkannya dengan nilai Qur’ani atau ayat Al-Qur’an.	Contoh: Lirik <b>“Punya rezeki bagiin”</b> mengandung nilai sedekah, sesuai QS. Al-Baqarah: 261. Lirik <b>“Allah yang jamin”</b> mengandung nilai <b>tawakal</b> , sesuai QS. Hud: 6.
5.	<b>Narrating (Menyajikan Narasi)</b>	Menyajikan hasil analisis dalam bentuk uraian naratif.	Penjelasan bahwa lagu <b>Cari Berkah</b> merepresentasikan nilai Qur’ani berupa sedekah, syukur, tawakal, dll., beserta ayat pendukungnya.