

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah penulis menguraikan berbagai topik yang telah dianalisis tentang Representasi nilai Qur’ani dalam lirik lagu “Cari Berkah” karya Wali Band, maka peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut:

Pertama, dari segi nilai Qur’ani berdasarkan hasil identifikasi nilai Qur’ani dan analisis representasinya dalam lirik lagu, penelitian ini menunjukkan bahwa karya musikal dapat menjadi media yang efektif dalam menyampaikan pesan keagamaan secara kreatif dan komunikatif. Nilai-nilai Qur’ani yang meliputi *tauhid, akhlak terpuji, solidaritas sosial, kesadaran akhirat, tawakkal, serta doa dan permohonan keberkahan* terbukti hadir secara eksplisit maupun implisit dalam lirik yang dikaji. Kehadiran nilai-nilai tersebut menunjukkan bahwa teks lagu tidak hanya berfungsi sebagai ekspresi estetis, tetapi juga sebagai sarana internalisasi ajaran Islam.

Kedua, dari segi Representasi lirik lagu tersebut dibentuk melalui konstruksi bahasa yang religius, penggunaan simbol-simbol spiritual, serta strategi penyampaian yang dekat dengan pengalaman emosional pendengar, penelitian ini menegaskan bahwa pesan agama dalam lagu dapat dipahami sebagai bentuk dakwah yang fleksibel, adaptif, dan sesuai dengan konteks budaya populer.

Dengan demikian secara keseluruhan, penelitian ini menegaskan bahwa lirik lagu “Cari Berkah” karya Wali Band, dapat berfungsi sebagai medium dakwah yang efektif, sekaligus menjadi wahana internalisasi nilai-nilai Qur’ani dalam

konteks budaya modern.

B. Saran-saran

Pada bagian akhir ini penulis ingin memberikan beberapa saran kepada pembaca sebagai berikut:

1. Kepada para peneliti selanjutnya khususnya dalam bidang keilmuan Al-Qur'an dan tafsir, diharapkan untuk menjadi rujukan awal bagi kajian serupa yang membahas nilai Qur'ani dalam karya musik, juga memperluas objek kajian dengan membandingkan beberapa lagu religi atau menganalisis karya dari musisi lain untuk mendapatkan pemahaman yang lebih komprehensif, selain itu penelitian lanjutan dapat memasukkan perspektif audiens melalui studi resepsi agar terlihat bagaimana pesan Qur'ani diterima oleh pendengar.
2. Bagi industri musik musisi dan produser musik diharapkan terus menciptakan karya-karya yang tidak hanya menarik dari segi estetika, tetapi juga membawa moral dan spiritual yang bermanfaat, memperkuat kualitas pesan religius sehingga musik religi tetap sesuai dengan nilai-nilai Qur'ani dan mampu memberi dampak positif bagi pendengar.
3. Bagi para pendengar khususnya generasi muda, lagu-lagu yang mengandung pesan Qur'ani dapat dijadikan sarana refleksi dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari, dalam upaya memperkuat karakter dan kesadaran religius.
4. Kepada masyarakat umum, hendaknya menjadikan hasil penelitian ini sebagai bahan bacaan yang memperkaya wawasan keislaman, khususnya dalam menyeleksi lagu-lagu yang layak dikonsumsi dan mendidik, serta menghindari yang bertentangan dengan nilai agama.

